روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۷۲ | یک‌شنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ | ۷ شوال ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ |
غروب آفتاب: ۱۸:۳۰ | اذان مغرب: ۱۸:۴۹ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۲ |

دیده‌بان

## بازدید ۵۵ هزار نفری از «پیکاسو در تهران»

**از روز ۲۱ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ بیش از ۵۵ هزار نفر از نمایشگاه آثار پیکاسو با عنوان «پیکاسو در تهران» در موزه هنرهای معاصر تهران بازدید کردند.**

به گزارش «جوان»، نمایشگاه «پیکاسو در تهران» از آغاز برگزاری تاکنون مورد استقبال علاقه‌مندان به هنر و هنرمندان قرار گرفته‌است و در مدت ۱۸ روز بیش از ۵۵ هزار نفر از این نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کردند. در نمایشگاه «پیکاسو در تهران» ۷۹ اثر از آثار پابلو پیکاسو، منتخب ۹ اثر از آثار هنرمندان ایرانی متأثر از پیکاسو از جمله بهرام دبیری، بهمن محصص، جلیل ضیاءپور، محسن وزیری مقدم، محمدعلی شیوا (کاکو)، گارنیک درهاکوپیان، هانیبال الخاص و پروانه اعتمادی و همچنین منتخبی از آثار هنرمندان خارجی هم‌دوره پیکاسو مانند ژرژ براک، رابرت دلونه، فرنان لژه و خوان میرو از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درآمده‌است. همچنین ویدئوهایی مرتبط با موضوع نمایشگاه و گرافیک موشن به نمایش درآمده‌است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «پیکاسو در تهران» می‌توانند تا ۳۱ اردیبهشت، همه‌روزه به‌جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۷ عصر به موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

## موفقیت پویش «۱۰۰۱ امید» در آزادی ۱۲۵۴ زندانی جرائم غیرعمد

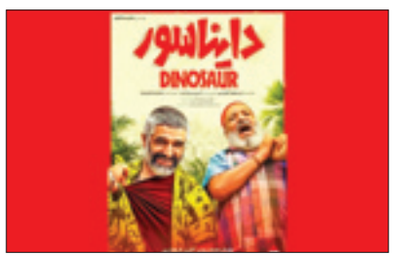
**برنامه «۱۰۰۱» به مناسبت ماه رمضان و آغاز سال نو با همراهی ستاد مردمی دیه کشور، پویشی راه‌اندازی کرد که در نتیجه آن جمعی از آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد آزاد شدند.**

برنامه «۱۰۰۱» از میهمانان و مخاطبان خود دعوت کرده‌بود تا با مشارکت در پویش «۱۰۰۱ امید»، زمینه آزاد شدن ۱۰۰۱ زندانی جرائم غیرعمد را در پایان تعطیلات نوروز و ایام عید فطر فراهم کنند. در نتیجه این مشارکت، با فراهم‌شدن مبلغی نزدیک به ۴ هزار میلیارد تومان که حدود ۴۰ درصد از آن حاصل گذشت شاکیان پرونده بوده‌است، هزار و ۲۵۴ نفر از زندانیان جرائم غیرعمد آزاد شدند. برنامه «۱۰۰۱» با اجرای محسن کیایی و همراهی شخصیت عروسکی جناب‌خان، سه‌شنبه تا جمعه، ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. هر قسمت از «۱۰۰۱» حول محور یک عدد خاص می‌چرخد که سوژه‌ها و موضوعات مرتبط با آن عدد در برنامه مطرح می‌شود. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فریدالدین نیکجو ساخته‌شده و طراح و مدیر هنری آن محمد بحرانی است.

## برج آزادی در ایام نوروز ۳۰ هزار بازدیدکننده داشت

**برج آزادی در نوروز ۱۴۰۴ موفق شد با ثبت ۳۰ هزار بازدیدکننده طی ۱۱ روز برگزاری جشنواره، رکورد تازه‌ای در میزان استقبال گردشگران نوروزی به جا بگذارد.**

به گزارش «جوان»، این استقبال چشمگیر در شرایطی رقم خورد که مجموعه در روز ۱۳ فروردین و ایام شهادت تعطیل بود. با این حال، حضور گسترده بازدیدکنندگان در روزهای باقی‌مانده، نشان از جایگاه ویژه این بنای نمادین در میان علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر دارد. جشنواره نوروزی ۱۴۰۴ برج آزادی با برپایی رواق هنرهای ایرانی، ورک‌شاپ و فروش آثار هنرمندان برتر، نمایشگاه‌های تجسمی و صنایع‌دستی، طراحی چهره و کاریکاتور، اجرای نمایش‌های خیابانی، استیج‌های هنری و همچنین بازدید از موزه دوربین‌های عکاسی و موزه شهاب‌سنگ، فضای متنوع و پویایی را برای گردشگران فراهم کرد. شایان ذکر است مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی در تمامی ایام سال از یک‌شنبه تا جمعه، میزبان علاقه‌مندان به فرهنگ، هنر، تاریخ و معماری ایران‌زمین است.




## «دایناسور» در آستانه ۹۰ میلیاردی شدن

**جدیدترین پوستر کمدی «دایناسور» همزمان با ادامه اکران در سینماها منتشر شد.**

فیلم سینمایی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته که از ۸ اسفند اکران نوروزی خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده بود، در آستانه ۹۰ میلیارد فروش قرار دارد. همچنین این فیلم توانست عنوان پرفروش‌ترین فیلم نوروز ۱۴۰۴ را به نام خود کند. پژمان جمشیدی، امیر جعفری، حامد وکیلی، نگار فروزنده، سهانیاستی، یوسف تیموری، رضاناجی، سوسن پرور و فرزانه قاسم‌زاده بازیگران این کمدی هستند.

زبان فارسی

# اسناد منتشر نشده زندگی شهید سلیمانی در رمان «شغال‌ها حریف شیر نمی‌شوند»

**مراسم رونمایی از رمان روسی «شغال‌ها حریف شیر نمی‌شوند» اثر اولگ روی در مسکو برگزار می‌شود**

■ **مصطفی شاه کرمی**

**«[قاسم سلیمانی] یکی از مرموزترین و بحث‌برانگیزترین چهره‌های تاریخ معاصراست. مردی که زندگی و شهادتش جهان را تغییر داد. نام او نه تنها در ایران، بلکه در کل خاورمیانه نیز به خوبی شناخته شده‌است. زندگی او در هاله‌ای از افسانه‌ها، اغلب کاملاً بی‌اساس و آشکارا خصمانه احاطه شده‌است.**

به گزارش «جوان»، مراسم رونمایی از رمان روسی «شغال‌ها حریف شیر نمی‌شوند» برگرفته از زندگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اثر نویسنده مشهور روسیه «اولگ روی»، چهارشنبه ۲۰ فروردین در خانه کتاب مسکو برگزار می‌شود. بر اساس پیگیری‌های خبرنگار «جوان» از مسئولان سازمان فرهنگ و ارتباطات ظاهراً فرآیند نگارش و انتشار این اثر که به ابتکار رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه تولید شده، چیزی حدود دو سال به طول انجامیده است. کتاب فوق توسط انتشارات معتبر «وچه» در ابتدای سال جاری میلادی منتشر و به بازار کتاب روسیه عرضه شد. اولگ روی، نویسنده بیش از ۹۰ رمان برای بزرگسالان و از چهره‌های محبوب و پرطرفدار روسیه است.

■ **رمانی درباره یکی از درخشان‌ترین انسان‌ها**

اولگ روی یک نویسنده، تهیه‌کننده و چهره اجتماعی مشهور روسی است که به دلیل مواضع وطن‌پرستانه و فعالیت‌های خیریه خود شناخته شده‌است. او در بین ۲۰۰ فرد تأثیرگذار بر افکار عمومی روسیه قرار دارد. او نویسنده بیش از ۹۰ رمان در ژانرهای مختلف برای بزرگسالان، نویسنده بیش از ۲۵۰ کتاب برای کودکان و نوجوانان، نویسنده و خالق مجموعه‌های انیمیشنی محبوب در روسیه و خارج از روسیه است. این نویسنده روس با اشاره به اینکه رمان «شغال‌ها حریف شیر نمی‌شوند» به سبکی قابل درک برای جوانان امروزی درباره شخصیتی برجسته که برای بسیاری افراد در روسیه کمتر شناخته شده‌بود، نوشته شده است تأکید کرد که این رمان درباره زندگی یکی از درخشان‌ترین انسان‌هایی است که برای شکوه و سربلندی کشور و دینشان تا پای اهدای جان خود رفته‌اند.

داستان رمان «شغال حریف شیر نخواهد شد» در دو دوره زمانی روایت می‌شود. در زمان ما، نویسنده امریکایی مارگاریتا والدشتاین، که به ایران آمده‌است تا یک «کتاب افشاگرانه» درباره ژنرال سلیمانی بنویسد، با این واقعیت روبه‌رو می‌شود که واقعیت هیچ ارتباطی با تصورات او در مورد این شخص ندارد. مارگاریتا با شناخت شخصیت حاج قاسم، به معنای واقعی کلمه شاهد یک تحول اساسی در جهان‌بینی خود است. خط زمانی دیگر، زندگینامه خود حاج قاسم سلیمانی است که از دریچه روابط او با نزدیکانش نشان داده می‌شود. شخصیت‌های اصلی کتاب از یک طرف، البته مارگاریتا والدشتاین و فرشته کرمانی، افسر پلیس ایرانی، و همچنین خانواده بزرگ او هستند که رویدادهای خاورمیانه مانند یک غلتک آهنی از روی آنها عبور کرده‌است. در چهره آنها، ما کل مردم ایران را می‌بینیم که به این ترتیب، قهرمان اصلی کتاب هستند، اما البته، کل روایت روی شخصیت حاج قاسم سلیمانی متمرکز است.

> **من تحت تأثیر ترکیبی از احترام و تعظیم و تکریم معنوی به حاج قاسم به‌عنوان یک قهرمان و یک شهید و قدیس با عشق عمیق و الهی روبه‌رو شدم**

■ **خنثی کردن اطلاعات غلط رسانه‌های غربی**

روی در ادامه افزود: می‌خواستم اطلاعات نادرستی را که توسط رسانه‌های غربی درباره شهید سلیمانی روایت می‌شود، برای خوانندگان و مخاطبان کشورم خنثی و به جای آن، واقعیت را درباره این قهرمان از زبان شخصیت‌های این اثر روایت کنم. دوستان ایرانی کمک بزرگی به من در این زمینه کردند. برای من مصاحبه‌هایی با افرادی که حاج قاسم را شخصاً می‌شناختند، ضبط کردند، اسناد بسیاری، از جمله اسنادی که هرگز در هیچ کجا منتشر نشده‌بودند، به من تحویل دادند. به طور کلی، معرفی افراد واقعی، چه زنده و چه کسانی که دنیای ما را ترک کرده‌اند، به عنوان قهرمانان کتاب یک فرآیند بسیار حساس است.

وی در مورد وفاداری محتوای رمان به حوادث و زندگی واقعی شهید سلیمانی تأکید کرد: من سعی کردم تا حد امکان به زندگی واقعی حاج قاسم پایبند باشم، بدون اینکه چیزی را تصور کنم یا تحریف کنم. برخی از منابع اطلاعاتی که من از آنها استفاده کردم، در حال حاضر قابل انتشار نیستند. داستانی که در رمان آمده است، تا حد امکان به واقعیت نزدیک است.

وی افزود: هدف دیگرم از نگارش این کتاب، تحکیم دوستی ما، دوستی بین مردم روسیه و ایران، دوستی پایدار بر اساس احترام متقابل به سنت‌ها، ارزش‌ها و فرهنگ یکدیگر است. ایرانی‌ها واقعاً شبیه ما هستند. آنها به اعتقادات و سنت‌های خود پایبندند و در اعتقادات مذهبی بسیار صادق. آنها مانند ما یاد قهرمانان خود را گرامی می‌دارند و می‌توانند بدون تردید جان خود را برای میهن‌شان فدا کنند.

■ **تحقق رؤیای شهید سلیمانی**

اگ روی گفت: [شهید] قاسم سلیمانی برای همیشه در خاطر مردم ایران زنده خواهد ماند و آرمانی که او همه زندگی خود را وقف آن کرد، در نهایت پیروز می‌شود. ما در حال ساختن جهانی چندقطبی هستیم، جهانی که در آن، بدون ظلم به یکدیگر، تمدن‌هایی با ادیان، سنت‌ها و ارزش‌های متفاوت در کنار هم توسعه خواهند یافت. ایران به حق یکی از قطب‌های این جهان خواهد بود و این عادلانه است؛ فرهنگ ایران، هویت آن، شخصیت مردمش کاملاً شایسته آن است. آیا حاج قاسم سلیمانی این رؤیا را دیده‌بود؟ من فکر می‌کنم بله و با وجود اینکه امروز در بین ما نیست، رؤیای او به حقیقت خواهد پیوست.

این نویسنده روس با اشاره به ویژگی‌های جذاب و چشمگیر شخصیتی شهید سلیمانی و چگونگی توصیف شاخصه‌های اخلاقی و شخصیتی ایشان برای مخاطبان روس خاطر نشان کرد: شخصیتی با چنین گستردگی وجودی را توصیف کردن بسیار دشوار است، اما اگر بخواهم در یک جمله توصیف کنم من تحت‌تأثیر ترکیبی از احترام و تعظیم و تکریم معنوی به حاج قاسم به عنوان یک قهرمان و یک شهید و قدیس با عشق عمیق و الهی روبه‌رو شدم؛ عشقی که شبیهش را فقط کودکان نسبت به والدین خود دارند و با آن عظمت و عمق آنها را دوست دارند. [شهید] قاسم سلیمانی یک قهرمان، یک رزمنده بزرگ، مدافع ایمان، سرزمین مادری و مردم خود است. در عین حال، [شهید] قاسم سلیمانی یک پسر، برادر و پدر دوست‌داشتنی برای اطرافیان خود است و این دو از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند.

اولگ روی در ابتدای این رمان که روایتی داستانی و جذاب از نوجوانی تا شهادت سردار سلیمانی در ۲۸۵ صفحه را برای مخاطبان روس بیان می‌کند، نوشته است: «یکی از مرموزترین و بحث‌برانگیزترین چهره‌های تاریخ معاصر؛ مردی که زندگی و شهادتش جهان را تغییر داد. نام او نه‌تنها در ایران، بلکه در کل خاورمیانه نیز به خوبی شناخته شده‌است. زندگی او در هاله‌ای از افسانه‌ها، اغلب کاملاً بی‌اساس و آشکارا خصمانه احاطه شده‌است. رمان «شغال نمی‌تواند بر شیر غلبه کند» تلاشی است برای گفتن حقیقت درباره سرنوشت این مرد فوق‌العاده.»

حکمت

**پیامبر اعظم صل‌الله علیه و آله و سلم:**

**خیرخواهی از سوی دشمن، محال است.**

**معدن‌الجواهر**

نما | حسین کشتکار

رویداد

مراسم رونمایی «کیمیای سعادت» در مالزی برگزار شد

## کتابی که نقطه همگرایی اندیشه‌ها و تقویت تعاملات فرهنگی است

**آیین رونمایی از ترجمه کتاب ارزشمند کیمیای سعادت اثر امام محمد غزالی، در سالن اصلی دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی (IIUM) برگزار شد.**

به گزارش «جوان»، این رویداد با همکاری رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، انتشارات IBDE و دانشگاه بین‌المللی اسلامی اسلامی مالزی (IIUM) به منظور معرفی این ترجمه گرانسنگ به زبان مالایی برگزار شد. مراسم رونمایی با قرائت آیاتی از کلام‌الله مجید آغاز شد. پروفسور داتو دکتر محمد فوزان حاج نورالدین، معاون دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی، در ادامه ضمن خیرمقدم به حضار گفت: این رویداد فرصتی ارزشمند برای تقویت پیوندهای علمی و فرهنگی میان ایران و مالزی است و ما از این همکاری مشترک قدردانی می‌کنیم.

دکتر حبیب‌رضا ارزانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی، در سخنرانی خود اظهار داشت: رونمایی از کتاب کیمیای سعادت فرصتی برای ایجاد ارتباط میان دو کشور جمهوری اسلامی ایران و مالزی و نزدیکی قلب‌ها، اذهان و تمدن‌هاست. وی افزود: امام محمد غزالی، معروف به حجت‌الاسلام زین‌الدین طوسی، از برجسته‌ترین فقیهان، فیلسوفان و متکلمان جهان اسلام است که حدود هزار سال پیش در توس ایران متولد شد. او بیش از ۷۰ کتاب نوشته که مهم‌ترین اثر او برای فارسی‌زبانان، کیمیای سعادت است.

ارزانی بیان کرد: کیمیای سعادت خلاصه‌ای از کتاب احیای علوم‌الدین است که امام غزالی آن را برای فارسی‌زبانانی که آشنایی کمتری با زبان عربی داشتند، نگاشته است. رایزن فرهنگی ایران در مالزی افزود: امام غزالی در این کتاب ۴۰ مفهوم ارزشمند اخلاقی را در چهار حوزه اساسی، با زبانی شیوا و طبقه‌بندی کم‌نظیر بیان می‌کند. ارزانی تأکید کرد: با وجود اهمیت ترجمه، دستیابی به عمق اندیشه غزالی مستلزم آشنایی با زبان فارسی است. رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی آمادگی دارد که در راستای راه‌اندازی کرسی زبان فارسی در دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی همکاری نماید. وی گفت: تقریباً ۱۰ قرن پیش، امام غزالی کیمیای سعادت را نوشت تا بشریت را به سوی آرامش درونی و معنویت هدایت کند. سخنان او فراتر از زمان و جغرافیاست و به ما یادآوری می‌کند که خوشبختی واقعی در تطهیر روح و نه در ثروت بیرونی نهفته است. در دنیای امروز که با مادی‌گرایی و خلأهای معنوی روبه‌رو هستیم، تعالیم او می‌تواند راهنمایی برای زندگی متعادل و اخلاق‌مدار باشد. رایزن فرهنگی ایران همچنین گفت: امام غزالی می‌نویسد: روح صندوق گنج است، کلید آن سکوت، تفکر و فداکاری است. این رونمایی فرصتی است تا بار دیگر در این آموزه‌های ارزشمند تأمل کنیم و راهی برای پرورش همدلی و شناخت معنوی بیابیم. پروفسور عثمان بکر، رئیس دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی و مسئول کرسی امام غزالی، به عنوان سخنران ویژه مراسم گفت: ۵۴ سال پیش، در سال ۱۹۷۱، برای نخستین‌بار با کتاب گرانسنگ کیمیای سعادت آشنا شدم و آن را به طور کامل مطالعه کردم.

عثمان بکر افزود: این کتاب، در کنار المنقذ من الضلال، زندگی مرا تغییر داد و نگرشم را نسبت به دین و مذهب دگرگون کرد. پس از آن با شخصیت امام غزالی و دیگر آثار ایشان آشنا شدم و تأثیر عمیقی از اندیشه‌های او گرفتم. وی افزود: بسیاری از متفکران و اندیشمندان مالزیایی تحت‌تأثیر آموزه‌های امام غزالی قرار دارند و این امر نشان از جایگاه ویژه او در جهان اسلام دارد. دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی از رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و انتشارات IBDE به دلیل تلاش‌های ستودنی آنها در ترجمه این اثر ارزشمند به زبان مالایی قدردانی می‌کند. این ترجمه را می‌توان هدیه‌ای فکری دانست که شکاف‌های فرهنگی و تاریخی را پر می‌کند. در حالی که فارابی و ابن‌سینا مقدم بر امام غزالی بوده و دیدگاه‌های متفاوتی درباره سلوک ارائه کرده‌اند، فارابی در کتاب تحصیل‌السعاده به نگاه تمدنی توجه دارد، در حالی که غزالی در کیمیای سعادت به جنبه فردی پرداخته‌است. وی گفت: امام غزالی بر این باور است که مسیر سلوک از معرفت نفس آغاز می‌شود؛ یعنی ابتدا باید خود را شناخت، سپس خداوند را. اگرچه شریعت بسیار مهم است، اما عدم‌توجه به باطن امور، انسان را سطحی‌نگر می‌سازد. غزالی تلاش کرده‌است تا باطن اشیا را نیز به مخاطب نشان دهد.

## تقدیر از صدای زبان فارسی در دل اروپا

**رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از دکتر هاجر فیوضی، بانوی ایران‌شناس در بلغارستان به پاس یک عمر تلاش علمی در خدمت به زبان فارسی و فرهنگ ایرانی تقدیر کرد.**

به گزارش «جوان»، در مراسمی صمیمی و فرهنگی که با حضور جمعی از استادان دانشگاه، پژوهشگران و ایران‌دوستان بلغاری در شهر صوفیه، پایتخت بلغارستان برگزار شد، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این کشور از سرکار خانم دکتر هاجر فیوضی، استاد پیشکسوت و پژوهشگر برجسته ایران‌شناسی به پاس یک عمر تلاش علمی در معرفی زبان فارسی و فرهنگ ایرانی اسلامی، تجلیل به عمل آورد.

این مراسم با حضور چهره‌های فرهیخته علمی و فرهنگی بلغارستان و در فضایی گرم و صمیمی برگزار شد. در بخشی از این برنامه احمدی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان تقدیرنامه رسمی دکتر محمدمهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی را به این بانوی فرهیخته اهدا کرد.

احمدی در سخنرانی خود ضمن ابلاغ سلام و احترام ریاست سازمان، دکتر فیوضی را چهره‌ای برجسته در حوزه گسترش فرهنگ ایرانی در خارج از مرزها دانست و گفت: خانم دکتر فیوضی تنها یک استاد دانشگاه نیست؛ ایشان صدای فرهنگ ایرانی و زبان فارسی است که در دل اروپا می‌تپد. نماد فرهیختگی ایرانی در خارج از کشور، انسانی که فراتر از مرزها، با زبان، پژوهش و حضور معنادار خود، فرهنگ ایرانی- اسلامی را زنده نگه داشته است.

وی ادامه داد: ما امروز از چهره‌ای تجلیل می‌کنیم که همکاران بلغاری و دانشجویانش او را به‌عنوان پل زنده ارتباط با تمدن ایران می‌شناسند. این سرمایه نمادین، حاصل عشق و وفاداری دکتر فیوضی به زبان فارسی، به شعر حافظ و مولانا و به تاریخ این سرزمین کهن است.

در ادامه پیام رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به رسم احترام برای حاضران به عنوان سندی از ارج نهادن نظام فرهنگی ایران به تلاش‌های فراملی اندیشمندان ایرانی قرائت شد.

در ادامه این مراسم، دکتر فیوضی ضمن دریافت لوح تقدیر در سخنانی از این بزرگداشت و نگاه حمایتی نهادهای فرهنگی ایران به مقوله ایران‌شناسی قدردانی کرد.

این استاد پیشکسوت ایرانی گفت: برای من، افتخار بزرگی است که سال‌ها در سرزمینی همچون بلغارستان که بستر استقبال از فرهنگ ایرانی در آن عمیق و صادقانه است، فرصت کار، تدریس و ترویج زبان فارسی را داشته‌ام، اما مهم‌تر از هر چیز، اینکه این تلاش‌ها امروز دیده می‌شوند و مورد حمایت قرار می‌گیرند، این برایم عمیقاً دلگرم‌کننده است.

فیوضی با ابراز تشکر از توجه رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به مقوله ایرانشناسی و زبان فارسی این توجه و اندیشه، همراه با رویکرد نوآورانه رایزنی فرهنگی در عرصه‌های فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی را دلیل استقبال جدی بلغارها در دوره جدید نسبت به شناخت فرهنگ ایرانی دانست.

وی افزود: استقبال دانشجویان بلغاری از ادبیات فارسی، شیفتگی آنان به عرفان ایرانی و علاقه‌شان به تاریخ و فلسفه ایران، گواهی است بر آن که ایران و فرهنگش، هنوز و همیشه، الهام‌بخش وجدان‌های آگاه در سراسر جهان است.

اهمیت این مراسم نه فقط در تجلیل از شخصیت علمی دکتر فیوضی، بلکه در نمادین بودن آن برای سیاست فرهنگی ایران در جهان امروز است. تقدیر رسمی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بیانگر آن است که جمهوری اسلامی ایران با درک عمیق از جایگاه سرمایه‌های انسانی و فرهنگی، رویکردی تمدنی، فراملی و راهبردی را در تعاملات فرهنگی خود دنبال می‌کند.

تجلیل از چهره‌هایی چون دکتر فیوضی، ترجمه‌ای عینی از «دیپلماسی نرم» ایران است؛ دیپلماسی که نه با زبان سیاست، بلکه با زبان ادب، حکمت، پژوهش و مهر انسانی دل‌ها را به یکدیگر نزدیک می‌کند و فرهنگ را به‌عنوان پلی پایدار میان ملت‌ها پاس می‌دارد.

فراسو

## بیست و ششمین «جیمز باند» را کارگردان سرشناس مکزیکی می‌سازد

**پس از مطرح شدن نام دیوید هیمن به عنوان یکی از تهیه‌کنندگان بیست و ششمین «جیمز باند»، حالا منابع از احتمال همکاری او با آلفونسو کوارون، فیلمساز برجسته مکزیکی خبر می‌دهند؛ کارگردانی که پیش‌تر در «هری پاتر و زندانی آزکابان» و «جاذبه» با هیمن همکاری داشته است.**

به گزارش فارس، خبر همکاری مجدد هیمن و کوارون در «جیمز باند» از سوی دو منبع سینمایی معتبر اعلام شده است. براساس شنیده‌های این منابع، کوارون با آمازون ملاقات کرده و دیدگاه جدیدی برای نحوه ساخت قصه بعدی «مأمور ۰۰۷» دارد. آمازون قصد دارد در مسیر ساخت «جیمز باند» سریع گام بردارد و تیمی آماده داشته باشد تا پس از نهایی کردن قرارداد یک میلیارد دلاری با باربارا بروکلی، تهیه‌کننده سابق این مجموعه آثار، پروژه را شروع کند. با توجه به اینکه گزارش‌ها حاکی از آن است که نویسندگان برای «جیمز باند ۲۶» استخدام شده‌اند، منطقی به نظر می‌رسد که اکنون به دنبال کارگردان نیز باشند. اگرچه هیمن پیش‌تر با کوارون همکاری داشته و این موضوع می‌تواند روند عقد قرارداد را تسهیل کند، اما این تهیه‌کننده باسابقه به‌تنهایی درباره باند تصمیم‌گیری نمی‌کند. به گزارش منبع سینمایی پوک، ایمی پاسکال، تهیه‌کننده سه‌گانه «مرد عنکبوتی» شامل «بازگشت به خانه»، «دور از خانه» و «راهی به خانه نیست»، به‌عنوان همکار تهیه‌کننده هیمن در فیلم بعدی «جیمز باند» انتخاب شده است. از آنجا که تام هالند در هر سه فیلم «مرد عنکبوتی» تحت تهیه‌کنندگی پاسکال، نقش «پیتر پارکر» را ایفا کرده، ممکن است هیمن و پاسکال بر سر حضور کوارون به‌عنوان کارگردان- به پیشنهاد هیمن - و انتخاب هالند برای نقش اصلی- به پیشنهاد پاسکال- به توافق برسند. پیش از این، چندین تهیه‌کننده برجسته به کمپانی آمازون پیشنهاد دادند برای حفظ آینده «جیمز باند»، کریستوفر نولان را برای کارگردانی این اثر برگزینند، اما چیزی که قطعی به نظر می‌رسد این است که این کمپانی نمی‌خواهد ۱۸ ماه دیگر منتظر بماند تا نولان فیلم حماسی «ادیسه» را که در دست ساخت دارد، تمام کند. با توجه به اینکه استودیو بیش از یک میلیارد دلار برای کنار گذاشتن بروکلی خرج کرده است، عجیب نیست که بخواهند قسمت بعدی باند را هرچه سریع‌تر راه بیندازند. از کوارون به‌تازگی سریال «سلب مسئولیت» با بازی کیت بلانشت در اپل تی‌وی پخش شده است، اما او از سال ۲۰۱۸ که فیلم «رُما» را کارگردانی کرد، اثری مقابل دوربین نبرد. او یکی از برجسته‌ترین فیلمسازان مکزیکی و از مهم‌ترین چهره‌های سینمای مدرن است که به دلیل سبک بصری منحصربه‌فرد، تسلط بر روایت داستانی و نوآوری‌های تکنیکی شهرت دارد.