

«**آنها که نیامده‌اند»**

روایت شهیدی که از فیلیپین اخراج شد

زندگینامه شهید «غلامعباس کمیلی» به‌قلم‌فاطمه حسینی‌فر یانام «آنها که نیامده‌اند» در انتشارات سور مهر به چاپ رسید. «آنها که نیامده‌اند» یا نگاهی به زندگینامه شهید کمیلی، داستان زندگی او از تولد تا شهادت را برای مخاطب روایت می‌کند.

غلام‌عباس کمیلی در رشته پزشکی راهی فیلیپین می‌شود، اما هم‌زمان با اوج گیری انقلاب و تظاهرات مردمی علیه رژیم پهلوی با به تصرف درآوردن سفارت ایران در فیلیپین از این کشور اخراج می‌شود و پس از پروزی انقلاب اسلامی به جبهه‌های جنگ می‌رود. شهید غلام‌عباس کمیلی سرانجام در ۱۶ آذرماه ۱۳۵۹ در منطقه سوستگرد به شهادت می‌رسد. نویسنده در نگارش این اثر با قرار دادن هر مقطع زمانی زندگی شهید در فصول کوتاه و انتخاب عنوان موجز و تأثیرگذار سعی کرده به همه جوانب حیات شهید بپردازد. حسینی‌فر در مقدمه درباره نحوه نگارش کتاب این چنین می‌نویسد:

«قبل از من، کسانانی درباره زندگی شهید تحقیق کرده بودند و مصاحبه‌های مختلفی راجع به او با افراد گوناگون ضبط شده بود. حوزه هنری انقلاب اسلامی بیرجند، حاصل همه پژوهش‌های انجام شده را به صورت فایل متنی و صوتی در اختیارم گذاشته بود و حالا این من بودم که باید همه مطالب را می‌خواندم و می‌شنیدم. شنیدن فایل‌های صوتی کار دشوار تر بود، زیرا با شنیدن بعضی از مصاحبه‌ها وحس گوینده‌ها هنگام مصاحبه، نظرم درباره خیلی از جملات نوشته شده تغییر می‌کرد. اما لازم بود، چون پیاده‌سازی مصاحبه‌ها خیلی دقیق انجام شده بود و حس وحال گفت‌وگو از روی فایل صوتی بهتر در کم می‌شد. بعد از خواندن و شنیدن تمام فایل‌ها، تقریباً مشخص شد در کدام قسمت از داستان زندگی نیاز به اطلاعات بیشتری دارم، به همین دلیل مجبور شدم دنبال افرادی بگردم که می‌توانستند در چین‌ان این جور چین، اطلاعات کامل‌تری به من بدهند که این کار هم انجام و زمینه گفت‌وگوی حضوری با تلفنی با دوستان و خانواده غلام‌عباس برایم میسر شد.» «آن‌ها که نیامده‌اند.» به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی بیرجند در ۱۱۲ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و باقیمت ۹۴ هزار تومان در بازار نشر موجود است.



در قالب روایتی از زندگی شهید خان طومان

«اردیبهشت اتفاق افتاد» منتشر شد

کتاب «اردیبهشت اتفاق افتاد»، روایتی از زندگی روحانی متکلم حرم شهید مجید سلیمانیان چاپ و راهی بازار نشر شد. «اردیبهشت اتفاق افتاد»، روایتی از زندگی روحانی مدافع حرم شهید مجید سلیمانیان به قلم فاطمه طلویوسی و از سوی انتشارات «راه یار» چاپ و راهی بازار نشر شد.

شهید حجت‌الاسلام مجید سلیمانیا بعد از گرفتن دیپلم وارد حوزه علمیه امام جعفر صادق(ع) کرج شد. سال اول را در این حوزه بود، دوم سال را در حوزه علمیه قائم(عج) چیذر تهران ادامه داد. چند سالی در چیذر درس خواند، بعد هم به حوزه علمیه آیت‌الله بهجت در قم، برآم اما ادامه تحصیل رفت. فعالیتش در بسیج را از اردیبهشت اتفاق افتاد» کرج شروع کرد. برای تدریس اخلاق و علوم سیاسی در دانشگاه صنعتی شاهرود از قم به شاهرود رفت و چهار سالی در آنجا ماند.

سلیمانیان، روحانی مبلغ و جوان دست و دلبازی بود که در مناطق جوادیه به تهران، کرج، فرادیس، کرج، شهرستان‌های شاد و داراب استان فارس، منطقه مغان از دیپیل و شاهرود به تبلیغ دینی پرداخته بود. سال ۱۳۹۳ از طریق حوزه نمایندگی نیروی قدس تهران، بعد از گذراندن دوره آموزشی در یزد و کرمانشاه به سوریه اعزام شد. بعد از یک سال در منطقه تابستانش در پایگاه بسیج شهید غروی شروع کرد. روز ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ در منطقه خان طومان با اصابت گلوله به شهادت رسید. به علت محاصره بودن خان طومان، پیکر شهید سلیمانیا بعد از چهار سال به آغوش خانواده‌اش بازگشت. کتاب «اردیبهشت اتفاق افتاد» حاصل بیش از ۸۰ ساعت مصاحبه و ساعت‌ها گفت‌وگوی مجازی برای ثبت جزئیات وقایع زندگی شهید سلیمانیا است. روایت کتاب از لحظه تولد تا شهادت، بین مادر و دوستانش آغاز می‌شود و در ۱۷ فصل، دوران کودکی تا نوجوانی، اعزام، شهادت و رجعت پیکر شهید روایت می‌کند. ضمیمه انتهایی کتاب، روایت‌های سردار حمیدرضا رستمیان از آغاز مأموریت یگان ویژه ۲۵ کربلای مارندران تاروز ۳۱ فروردین‌ماه ۱۳۹۵ در جبهه خان طومان و درگیری دو روزه در این منطقه است.

رویداد



سید مرتضی ذاکر

ایده پردازی یک فرا انداختن خلاقانه برای شکل‌دهی و تحقق ایده‌ها و ساده‌ترین معنا برای فرآیند شیوه انجام کار است. ایده پردازی هر هنسه ای ندارد، اما آثار و ارزش و مالکیت دارد. چون می‌تواند مبدأ خلق ثروت باشد به همین خاطر **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی میدا** همه چیز سرمایه گذاری می‌کند. حامد علامتی، مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آیین پایانی نخستین رویداد ایده پردازی «ثامر» که با معرفی برگزیدگان در این سال غدیر مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری برگزار شد. با تأکید بر اهمیت ایده‌پردازی رویداد ثامر گفت: ایده‌پردازی بی‌هرزبته‌ترین فرایند در برابر حل مسائل است؛ این را از من به یادگار داشته باشید، اگر چه در مرحله نخست ایده‌پردازی برای حل مسائل مورد استفاده قرار می‌گیرد، اما شاید فرایندها و اتفاق‌های مختلفی در این مسیر باشد که شروع همه آنها ایده‌است. علامتی افزود:ایده‌پردازی یک فرایند خلاقانه برای شکل‌دهی و تحقق ایده‌هاست. در اینجا چند عنصر اصلی وجود دارد: اول این‌که فرایند است. سادسین سادسین معنای برای فرایند شیوه انجام کار است، پس ایده‌پردازی یک فرایند محسوب می‌شود. مدیر عامل کانون پرورش فکری ادامه داد: سورد بعد خلاقانه بودن است؛ یعنی یک شیوه انجام کار مبتنی بر خلاقیت باشد. خلاقیت



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۶۱ | پنج‌شنبه ۷ تیر ۱۴۰۳ | ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۵ | اذان‌مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه‌شب‌شعرع: ۲۳:۱۰ | اذان‌صبح‌فردا: ۲۰:۰۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۴:۵۱



چرخش تئاتر ایران از غرب‌گرایی به سمت متون ایرانی – اسلامی

به نظر می‌رسد هنر نمایش در دولت سیزدهم به گونه‌ای از سوی وزارت ارشاد شهید رئیسی مدیریت شد که سهم نمایشنامه‌های ایرانی در سبدا اجراهای کشور رو به فزونی گذاشت

■ جواد محرمی

تئاتر در ایران در برهه‌ای گرایش به متون غربی نشان داد و بخش قابل توجهی از اجراها در سطح کشور و به ویژه در پایتخت تیغی از نشانه‌های ملی و فرهنگ داخلی بودند، اما به نظر می‌رسد جریان‌های تازه‌ای

در تئاتر ایران در حال شکل گرفتن است. از دلایل اصلی غلبه نمایشنامه‌های غربی در تئاتر ایران گرایش اساتیدی است که منظومه و ایشخور فکری آنها بیشتر به هنر غرب تمایل دارد و نوع چینش دروس و رشته‌های هنر نمایش در مراکز آموزش عالی هنر در کشور نیز بر همین نکته اذعان دارد.

دانشجویان علاقه‌مند به تئاتر وقتی با به عرصه هنر می‌گذارند از ابتدا با فضای مواجه می‌شوند که خواهان‌خواه آنها را از سمت و سوی غلبه تئاتر غربی سوق می‌دهد. این فرآیند را می‌توان به خوبی در جشنواره‌ای که با عنوان تئاتر دانشجویی از مدت‌ها قبل در کشور برگزار می‌شد به چشم دید. برخی دوره‌ها در میان آثار این رویداد دانشجویی که به‌طور سراسری برگزار می‌شد به آموزش عالی کشور را نیز در بر می‌گرفت، حتی یک اثر که همسوز فرهنگ و فضای ایرانی و اسلامی باشد، یافت نمی‌شد و عیبیب بود که این مسئله برای مسئولان تگرائی ایجاد کرد.

با این حال به نظر می‌رسد هنر نمایش در دولت سیزدهم به گونه‌ای از سوی وزارت ارشاد شهید رئیسی مدیریت شد که سهم نمایشنامه‌های ایرانی در سبدا اجراهای کشور رو به فزونی گذاشت و بخشی از هنرمندان این عرصه تمایل بیشتری نسبت به قبل برای استفاده از متون مبتنی بر فرهنگ خودی‌شان دادند.

■ حمایت وزیر ارشاد از اجراهای ایرانی

برای مثال وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دو شب پیش برای حمایت از یک نمایش ایرانی به تالار وحدت رفت. اسماعیلی با حضور در تالار وحدت ضمن حضور در اجرای پروژه «او جان من

حکمت

امیرالمؤمنین اسام علی

علیه‌السلام:

فرمان‌های خداوند سبحان

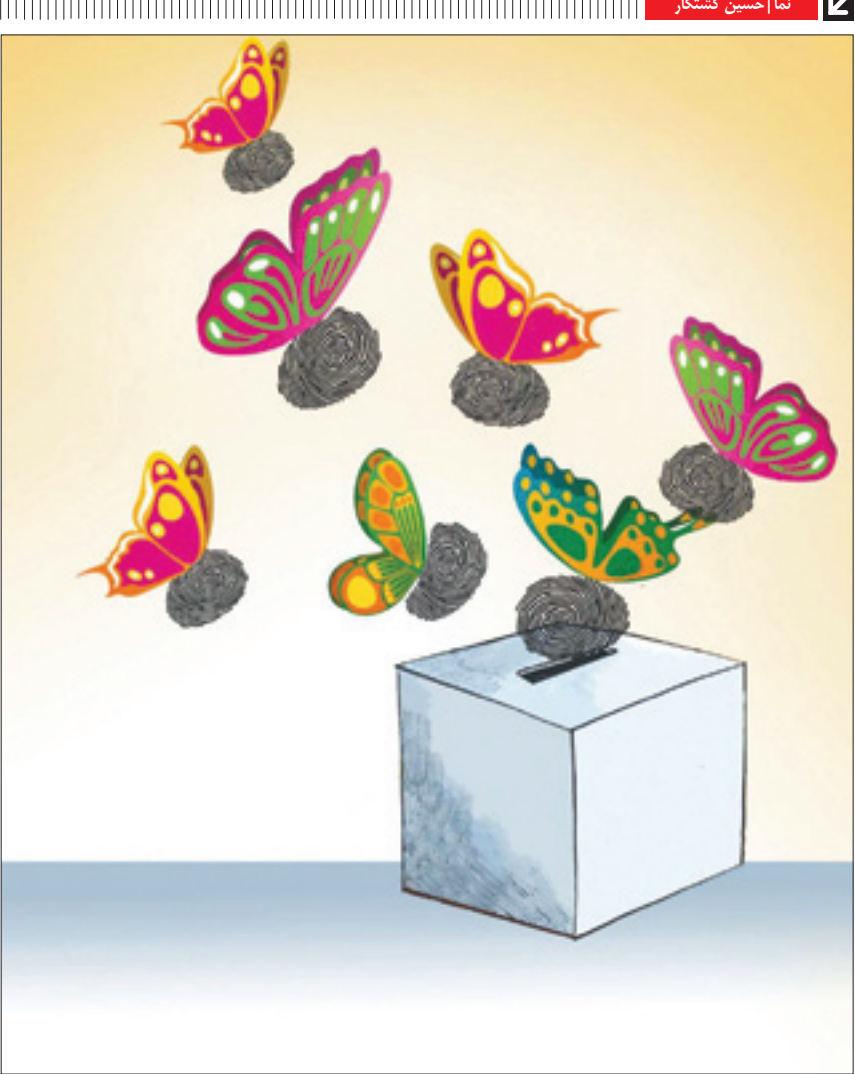
را بر پا ندارد، جز کسی که

سزاش نمی‌کند و خود را

خوار نمی‌سازد و از طمع‌ها

پیروی نمی‌کند.

حکمه ۱۱۰:نهج البلاغه



■ تلویزیون



پخش سریال‌های «مختارنامه» و «شب دهم» از اول محرم

تیموریان، فریا قاسمی، محمود پاک‌نیت، پرویز پورحسینی و اکرم محمدی از بازیگران «شب دهم» هستند. داستان «شب دهم» درباره جوان شش‌روزی به نام حیدر خوش‌مرام(حسین یساری) است که عاشق یکی از شاهزاده‌های قجری(کتایون ریاحی) می‌شود. حیدر خوش‌مرام که از لوطی‌های طهران قدیم است، می‌خواهد با این شاهزاده ازدواج کند، اما شاهزاده نمی‌پذیرد، ولی با اصرارهای حیدر خوش‌مرام مواجه می‌شود و وقتی که می‌بیند این شخص دست‌بردار نیست، شرط می‌گذارد که اگر بتوانی ۱۰ شب تعزیه در زمان حکومت نظامی رضاخان برگزار کنی یا تواز دواج خواهم کرد. دلیل این شرط شاهزاده بعدها مشخص می‌شود و آن هم به دلیل خطراتی است که از این مراسم در دوران کودکی خود داشته است. حیدر به اتفاق دوست خوب خود یاور و یقیه نوحه‌هایش این مراسم را برگزار می‌کند تا اینکه در شب دهم …

سریال «وارث» محصول سال ۸۲ تلویزیون به کارگردانی فریا قاسمی، جلیل فرجاد، الهام یارو و شهربانو موسوی می‌رود و در ساعات‌های یک باسداد و ۹ روز بعد پخش خواهد شد.

سیاوش طهمورث، منوچهر آذر، محمود پاک‌نیت، شراره دولت‌آبادی، جلیل فرجاد، الهام یارو و شهربانو موسوی در سریال «وارث» ایفای نقش کرده‌اند.

این سریال، داستان شخصی به نام آقاجان را دنبال می‌کند که متولی یک تکیه است. آقاجان سال‌های درازی است که از دو امانت مهم، یعنی خنجر جواهرنشان و کتاب با ارزشی نگهداری می‌کند که از پدر همسرش به او ارث رسیده است. ششی پیرمردی در رویا به سرع او می‌آید و او می‌خواهد تا آن امانت‌ها را به وارث اصلی آنها بازگرداند. آقاجان تصمیم می‌گیرد خنجر و کتاب را به ناصر، خواهرزاده‌اش بسپارد و…

■ نشر

در قالب یک کتاب به چاپ سی و نهم رسید

شکوه زندگی علی(ع) از زبان علی(ع)

خوندانی انتخاب کرده و با این کار از فضای خشک تاریخ محض فاصله گرفته است. در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم:

من علی، فرزند ابوطالب و فاطمه بنت‌اسد، در روز ۱۳ رجب سال ۳۰ عام‌القیل در شهر مکه و در درون خانه کعبه متولد شدم. پدرم ابوطالب، چندین فرزند داشت و از نظر معیشت در تنگنا بود. خوشان نزدیک به باری وی شتافتند و هر کدام سرپرستی یکی از فرزندان او را بر عهده گرفتند. از آن میان، رسول خدا(ص) مرا برگزیدند تا همچون عضوی از خانواده آن حضرت در کنار ایشان و خانواده‌شان زندگی کنم. پیامبر(ص) پسری قلم پژوهشگران و اهالی فکر و فرهنگ در

وصف شخصیت زندگی امیرالمؤمنین(ع) نوشته شده است، تلاشی برای درک قاطری‌ای از دریای وجودی حضرت.

کتاب «علی از زبان علی(ع)» از جمله این آثار است که به قلم حجت‌الاسلام‌المسلمین محمد محمدیان نوشته و توسط نشر معارف منتشر شده است. کتاب در سال‌های گذشته علاوه بر اینکه در میان فارسی‌زبانان مورد استقبال قرار گرفته به دیگر زبان‌ها از جمله عربی و ترکی نیز ترجمه شده است. محمدیان در این کتاب روشی متفاوت را برای معرفی شکوه شخصیت امیرالمؤمنین علی(ع) انتخاب کرده است. او با استفاده از منابع روایی، نویسنده در کنار پایبندی به تاریخ و حدیث، نثری روان و راه‌های کرامت و راستی و اخلاق نیکو را همایی کند.

کتاب «علی از زبان علی» با استقبال مخاطبان از ۱۰۰ هزار نسخه گذشت و به چاپ سی و نهم رسید، کتاب «علی از زبان علی(ع)» با استقبال از نسوی مخاطبان از ۱۰۰ هزار نسخه گذشت. این اثر از سوی نشر معارف منتشر و عرضه شده است. زندگی و شکوه شخصیت امام علی(ع) همواره مورد توجه مؤلفان و پژوهشگران مختلف بوده، به‌طوری‌که برخی از محققان مانند جرج جرداق مسیحی پرداختن به زندگی و زمانه این بزرگمرد را از جمله افتخارات زندگی خود می‌دانند. تاکنون آثار متعددی به قلم پژوهشگران و اهالی فکر و فرهنگ در

ایران در تالار وحدت برپا شده‌است. همچنین در آستانه اربعین شهدای خدمت سازمان سینمایی با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران، کلیپی با موضوع شهید خدمت تولید و برای پخش در سینماها آماده شده‌است، بدین منظور مقرر شدن این کلیپ با همکاری انجمن سینماداران در سینماهای کشور پیش از اکران فیلم‌های

روزی در نمایش گذاشته شود. از سوی سازمان سینمایی صوب شد سه اثر مستند با محوریت شهدای خدمت تولید شود که از این سه اثر، مستند «پرواز اردیبهشت» از محصولات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی آماده نمایش شد و دواثر دیگر در مراحل پایانی قرار دارند.

■ یادمان

افتتاح نمایشگاه عکس «شهید خدمت»

در سازمان سینمایی

در آستانه اربعین شهدای خدمت، نمایشگاه عکس «شهید خدمت» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در محل سازمان سینمایی افتتاح شد. به گزارش «جوان»، در آستانه اربعین شهدای خدمت، نمایشگاه عکس «شهید خدمت» با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی و محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور و جمعی از مدیران، دبیروز (چهارشنبه) در محل سازمان سینمایی کشور افتتاح شد. این نمایشگاه به مناسبت اربعین شهادت آیت‌الله رئیسی و همراهان شهید آن بزرگوار برپا شده‌است. نمایشگاه عکس «شهید خدمت» ۳۲ فریم عکس از آرشیو عکس‌های ریاست جمهوری است که فعالیت صادقانه شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور ایران را طی سال‌های خدمت خالصانه به کشور به تصویر کشیده‌است و عکس‌ها، روایت‌هایی آشنا و صمیمی است از مردی که شبیه هیچ سیاستمداری نبود. هم‌زمان با برپایی نمایشگاه عکس شهدای خدمت در محل سازمان سینمایی، نمایشگاه عکس دیگری نیز با همین موضوع به همت انجمن سینمای جوانان ایران در تالار وحدت برپا شده‌است.

همچنین در آستانه اربعین شهدای خدمت سازمان سینمایی با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران، کلیپی با موضوع شهید خدمت تولید و برای پخش در سینماها آماده شده‌است، بدین منظور مقرر شدن این کلیپ با همکاری انجمن سینماداران در سینماهای کشور پیش از اکران فیلم‌های روزی در نمایش گذاشته شود. از سوی سازمان سینمایی صوب شد سه اثر مستند با محوریت شهدای خدمت تولید شود که از این سه اثر، مستند «پرواز اردیبهشت» از محصولات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی آماده نمایش شد و دواثر دیگر در مراحل پایانی قرار دارند.