روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۰۵۹ | دوشنبه ٤ تیر ۱٤۰۳ | ۱۷ ذی‌الحجه ۱٤٤٥ | اذان ظهر: ۱۲:۰۷ |
غروب آفتاب: ۱۹:۲٤ | اذان مغرب: ۱۹:٤٥ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱٤ | اذان صبح فردا: ۰۳:۰۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰٤:٥۰ |

دیده‌بان

## «محله چینی‌ها» با دیوید فینچر آماده ساخت شد

**نگارش فیلمنامه سریالی بر اساس فیلم کلاسیک «محله چینی‌ها» با مشارکت «دیوید فینچر» و «رابرت تاون»، فیلمنامه‌نویس فیلم موفق سال ۱۹۷۴ آماده شده و در انتظار چراغ سبز کمپانی نتفلیکس است.**

به مناسبت پنجاهمین سالگرد ساخت فیلم «محله چینی‌ها»، ساخته «رومن پولانسکی» در سال ۱۹۷۴، «رابرت تاون»، نویسنده فیلمنامه این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با ورایتی عنوان کرد نگارش فیلمنامه سریال پیش‌نگرانه «محله چینی‌ها» با همکاری «دیوید فینچر» برای کمپانی نتفلیکس به پایان رسیده است. نخستین بار در سال ۲۰۱۹، رسانه‌ها از امضای قراردادی میان «دیوید فینچر» با کمپانی نتفلیکس برای ساخت سریال «محله چینی‌ها» خبر داده بودند.

از آن زمان تاکنون، اطلاعات جدیدی از این سریال فاش نشده بود و حالا «رابرت تاون» ۹۰ ساله که نگارش فیلمنامه اصلی «محله چینی‌ها» را در دهه ۱۹۷۰ به عنوان یکی از برترین فیلمنامه‌های سینمایی تاریخ برعهده داشته، خبر داده که فیلمنامه سریال نیز کامل شده و آماده ساخت است. گفته می‌شود سریال پیش‌نگرانه «محله چینی» بر روزهای اولیه شخصیت جیک گیتس تمرکز دارد، زیرا او در شهری پر از فساد و ثروت کار می‌کند. این سریال همچنین به بررسی رابطه بین گیتس جوان و افسر همکار لو اسکوبار با بازی «پری لوپز» در فیلم ۱۹۷۴ می‌پردازد.

«چینی‌ها»، فیلمی در ژانر جنایی، مرموز، مهیج و درام است. این درام با فیلمنامه‌ای از «روبرت تاون» در سال ۱۹۷۴ توانست اسکار بهترین فیلمنامه را به خود اختصاص دهد. این فیلم با بازی «جک نیکلسون» و «فی داناوی» در فضای نوآر درباره یک کارآگاه کله‌شق است که پرده از فساد محله چینی‌ها در دهه ۳۰ لس‌آنجلس برمی‌دارد. این فیلم که نامزد ۱۱ جایزه اسکار شد، در جوایز گلدن گلوب نیز جوایز بهترین فیلم درام، کارگردانی، بازیگر مرد و فیلمنامه را از آن خود کرد. کمپانی نتفلیکس هنوز واکنش رسمی به ساخت سریال «محله چینی‌ها» نداشته است.

## «سی‌صد» با نوید محمدزاده بهرام رادان و بهرام افشاری

**سهراب پورناظری که پیش‌تر با اجرای پروژه «سی‌صد» در زمینه اجرای کنسرت نمایش فعالیت کرده بود، حالا دوباره قصد دارد پروژه دیگری با همان نام را روی صحنه بیاورد.**

بر اساس اعلام مشاور سانه‌ای این پروژه، «سی‌صد»، کنسرت نمایشی است که این روزها در حال آماده‌سازی است و تاکنون حضور نوید محمدزاده، بهرام رادان و بهرام افشاری در آن قطعی شده است. «سی‌صد» با داستان جدید «گات» از نهم تیرماه روی صحنه می‌رود و به دنبال برکشیدن مفاهیم کهن و انسان‌ساز ایرانی روی صحنه موسیقی و نمایش است.

تهمورس پورناظری، تهیه‌کننده پروژه «سی‌صد»، محمد قدس (مجری طرح) و بلوبانک حامی این رویداد هنری هستند که توسط مؤسسه بارانا در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد روی صحنه می‌رود. بلیت‌فروشی این کنسرت- نمایش در سایت بلیت‌فروشی ایران کنسرت آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت اقدام کنند.

سهراب پورناظری پیش از این در اجرای کنسرت نمایش «سی‌صد» همکاری داشت که آن پروژه با بازی و کارگردانی امیر جدیدی اجرا شد، اما در عین حال به عنوان کاری از سهراب پورناظری هم معرفی شد.

## رونمایی ۲ نقاشی جدید از روح‌الامین به مناسبت عید غدیر

**در آستانه عید بزرگ غدیر حسن روح‌الامین، نقاش برجسته کشورمان از دو نقاشی جدید خود که قرار است بر دیوار حرم مطهر حضرت علی(ع) نصب شوند، رونمایی کرد.**

به گزارش «جوان»، حسن روح‌الامین، نقاش شناخته‌شده عرصه هنرهای تجسمی کشورمان در آستانه فرا رسیدن عید بزرگ غدیر، از دو نقاشی تازه خود رونمایی کرد. این آثار که «فهذا علی» و «در مسیر غدیر» نام دارند، با تکنیک نقاشی دیجیتال خلق شده‌اند.

طبق اعلام روح‌الامین، قرار است این دو نقاشی به مناسبت عید سعید غدیر بر دیوار حرم مطهر مولی‌الموحدین، امیرالمؤمنین، حضرت علی علیه‌السلام نصب شود.

حکمت

**رسول اعظم صلی الله علیه و آله و سلم:**

**روز غدیر خم برترین عیدهای امت من است و آن روزی است که خداوند بزرگ دستور داد آن روز برادرم علی‌بن ابیطالب را به عنوان پرچمدار و فرمانده امتم منصوب کنم.**

**امالی شیخ صدوق ص ۱۲۵ ح ۸**

# جشن غدیر از شبه‌قاره هند تا امریکای لاتین

### ساسان زارع سخنگوی ستاد مردمی برگزاری میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر از برگزاری این جشن در ۵ کشور جهان خبر داد

محسن زرین‌کمان | مهر

■ **مصطفی شاه کرمی**

**سخنگوی ستاد مردمی برگزاری میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر با اشاره به اینکه در ۳۰۰ شهر کشور شاهد برپایی میهمانی کیلومتری عید غدیر خواهیم بود، گفت: تجربه برگزاری میهمانی کیلومتری غدیر در ایران موجب‌شده تا امسال پنج کشور برزیل، هند، لبنان، افغانستان و پاکستان نیز با همین الگوی میهمانی غدیر، میهمانی کیلومتری غدیر بر پا کنند.**

دومین نشست خبری میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر روز گذشته در مجتمع فرهنگی شهدای هفتم تیر برگزار شد. ساسان زارع، سخنگوی ستاد مردمی برگزاری میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر در این نشست ضمن تشکر از سازمان صدا و سیما به خاطر جابه‌جایی زمان آخرین مناظره نامزدهای انتخابات در روز عید غدیر برای حضور باشکوه‌تر مردم در مراسم میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر گفت: امسال جشن مردمی عید غدیر از ساعت ۱۷ تا ۲۲ از میدان آزادی تا تقاطع خیابان دماوند و بزرگراه امام علی(ع) با ۲هزار و ۲۰۰ موکب مردمی برگزار می‌شود که به نسبت سال گذشته ۳۰ درصد افزایش داریم و این در حالی است که ۶۰۰ موکب نیز در لیست رزرو قرار دارند؛ البته در ۳۰۰ شهر کشور شاهد میهمانی کیلومتری غدیر خواهیم بود.

■ **مردم؛ میزبان و میهمان جشن غدیر**

زارع با بیان اینکه جمع مسافت‌هایی که به همین مناسبت در سطح کشور برگزار خواهد شد تا ۳۶۰ کیلومتر می‌رسد، افزود: حدود ۱۵ هزار دیگ غذای نذری در این روز طعامی را برای توزیع میان مردم طبخ می‌کنند و حتی در این راستا تعدادی از موکب‌های مردم لبنان، یمن، عراق، پاکستان و افغانستان که در تهران برپا می‌شود با غذای سنتی سرزمین خود میزبان مردم تهران خواهند بود.

وی با اظهار این مطلب که در میهمانی کیلومتری غدیر سال جاری ۲۲ موکب از اقوام مختلف از مردم پذیرایی می‌کنند، گفت: تجربه برگزاری میهمانی کیلومتری غدیر در ایران موجب شده تا امسال پنج کشور برزیل، هند، لبنان، افغانستان و پاکستان نیز با همین الگوی میهمانی غدیر، میهمانی کیلومتری غدیر بر پا کنند.

وی در ادامه با اشاره به سه اتفاق ویژه طراحی‌شده برای امسال بیان داشت: به واسطه استقبال خوب مردم از اجرای نورافشانی در سال گذشته پیش‌بینی کردیم تا این برنامه را امسال در ۲۶ نقطه اجرا کنیم، علاوه بر این ۱۰۰ تیم پروازی نمایش هوایی برنامه‌های جذابی را برگزار می‌کنند و همچنین حجم زیاد بادکنک نیز در این مراسم به هوا فرستاده می‌شود. در هر صورت دغدغه ما در این جشن این است که مجموعه‌های مردمی و مردم در گیر برنامه شوند. جشنی است که مردم هم میزبان و هم میهمان هستند. فقط در تهران ۶۰۰ هزار تراکنش مالی برای مراسم داشتیم که در حوزه نذر مالی و کمک مالی برای این جشن فعال بودند. اگر میانداری شهرداری تهران نبود، شاید اتفاق نمی‌افتاد یا با این کیفیت رخ نمی‌داد.

**زیبایی‌نژاد: ستاد مردمی برگزاری این مراسم باعث شد مجموعه دستگاه‌های فرهنگی جمع شوند تا با کمک گروه‌های جهادی و مردمی عید غدیر را گرامی بدارند**

■ **همه دستگاه‌ها پای کار غدیر**

در ادامه این نشست خبری مصطفی زیبایی‌نژاد، مدیر کل فرهنگی شهرداری تهران نیز گفت: ستاد مردمی برگزاری مراسم جشن میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر باعث شده تا مجموعه دستگاه‌های فرهنگی جمع شوند تا با کمک گروه‌های جهادی، مردمی و هیئت‌ها عید غدیر را گرامی بدارند، بنابراین در این راستا تمام مجوعه‌های شهرداری کمک و پشتیبانی‌های لازم را برای برگزاری هر چه بهتر جشن مورد اشاره انجام می‌دهد.

وی افزود: انتشار کتابچه جشن ۱۰ کیلومتری غدیر به صورت چند رسانه‌ای ویژه کوکان و نوجوانان، سفارش کار به ۱۰ گروه نقاله‌خوانی برای اجرای برنامه در طول مسیر، اجرای سرود در سکوی‌های اصلی و فرعی مسیر برگزاری جشن غدیر، برپایی ۳۴ سیاه چادر، برپایی ۳۲ موکب سلامت محور، برافراشتن ابر پرچم‌های ویژه این روزها در شهر تهران، اجرای نور افشانی در ۲۰ نقطه تهران، جابه‌جایی مردم توسط ناوگان اتوبوسرانی از ساعت ۱۵ روز جشن از نقاط تعیین‌شده به محل برگزاری مراسم، جابه‌جایی مردم به محل مراسم جشن غدیر توسط ۳۰۰ دستگاه تاکسی ون، افزایش ساعت کاری مترو تا ساعت ۲۳ و رایگان شدن مترو در مسیر برگزاری جشن ۱۰ کیلومتری غدیر بخشی از برنامه‌های شهرداری است.

■ **از ایران تا غزه**

احسان خداپرست، مسئول پویش اهدای عروسک و اسباب‌بازی به کودکان غزه و جشن خیابانی عید غدیر نیز با اشاره به اینکه امسال سومین سال اجرای این پویش است، بدین ترتیب اسباب‌بازی‌هایی که در میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر جمع می‌شود، اظهار داشت: علاوه بر توزیع بخشی از این اسباب‌بازی‌ها در مناطق محروم کشورمان بخش دیگری از آنها به وسیله کشتی به دست کودکان غزه هم می‌رسد. علاقه‌مندان برای مشارکت در این پویش می‌توانند از طریق خرید اسباب‌بازی با تخفیف ویژه یا پرداخت هزینه اقدام کنند، بنابراین امسال در میدان امام‌حسین سازه‌ای نمادین از کشتی تعبیه‌شده تا خانواده‌ها اسباب‌بازی‌های اهدایی را داخل این کشتی برای ارسال به کودکان غزه قرار دهند.

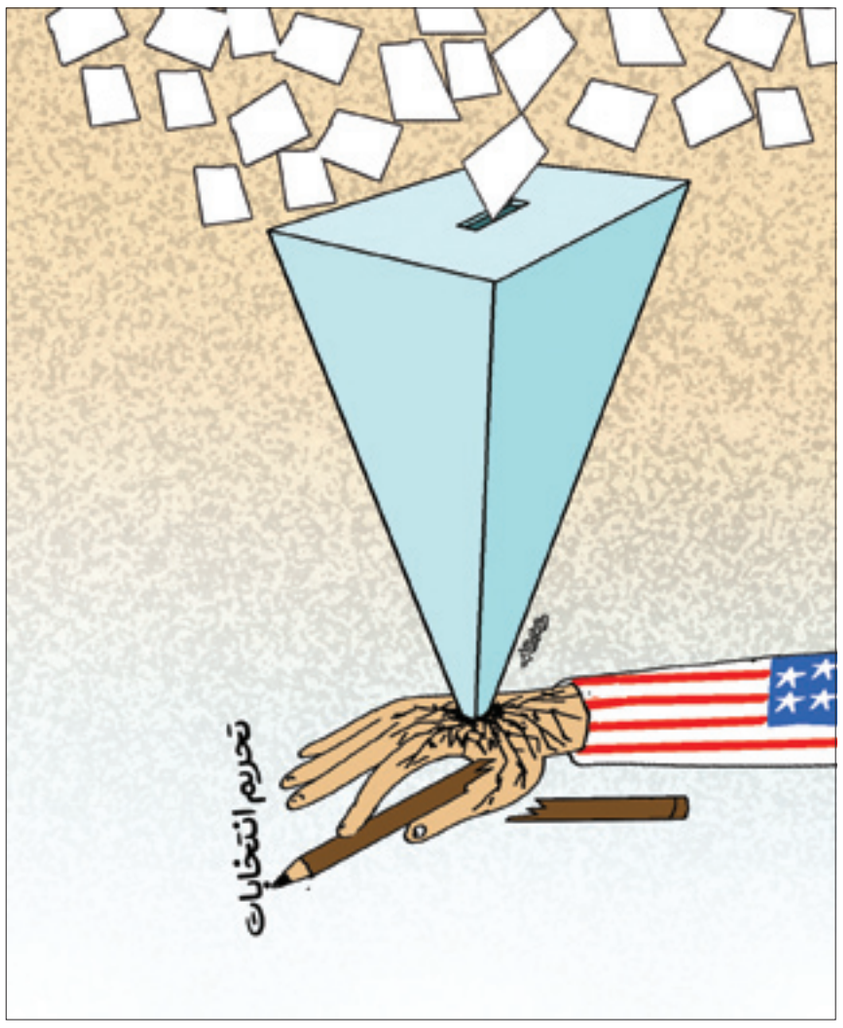
محمد جواد واعظی، دبیر پویش لقمه میلیونی جشن غدیر هم عنوان کرد: امسال تاکنون ۲۲۵ هزار و ۹۱۶ لقمه توسط ۲هزار و ۸۵۴ خانواده و ۴۹۶ گروه از نقاط مختلف کشور آماده شده و این در حالی است که تاکنون از ۷۸ شهر نیز ثبت‌نام داشتیم و در ۵۰ نقطه مسیر میهمانی توزیع می‌شود.

واعظی در ادامه اظهار داشت: ایده اولیه از مجمع ادوار بسیج دانشجویی دانشگاه خواجه نصیر تهران آغاز شد. سال گذشته این کار شکل گرفت و ۶ هزار خانواده در این طرح شرکت کردند که ۶۰۰ هزار لقمه در جشن کیلومتری غدیر توزیع شد. امسال گروه‌های مردمی اضافه شده و ترکیب اولیه جابه‌جا شده و مجموعه‌های مختلفی اعم از دانشجویی و غیردانشجویی و مردمی متشکل از بانوان و آقایان را شکل می‌دهند.

دبیر پویش لقمه میلیونی جشن غدیر با اشاره به اینکه از یک ماه گذشته کارهای رسانه‌ای و ارتباطی آن شکل گرفته اظهار داشت: گروه‌های مختلف مردمی را انسجام داده‌ایم و امیدواریم امسال به برکت نام امیرالمؤمنین فضایی متفاوت‌تر از سال گذشته را رقم بزنیم و نقشی را در این میهمانی کیلومتری داشته‌باشیم.

واعظی خاطر نشان کرد: مدیریت فرایند پویش مردمی لقمه میلیونی به دو شکل صورت می‌گیرد؛ نخست در سایت Ghadiryar.ir در حال ثبت‌نام افرادی هستیم که علاقه‌مند به مشارکت در این پویش هستند، دوم اینکه افراد علاقه‌مند برای مشارکت در این پویش می‌توانند با ارسال عدد ۱ به شماره ۱۰۰۰۷۷۵۵ آمادگی حضور خود را در این پویش ثبت کنند.

نما | حسین کشتکار




گفت‌وگو

گفت‌وگوی «جوان» با مدیر مسئول انتشارات آثار سبز

## داستان مصور برای بچه‌ها هیجان‌انگیز و جذاب است

### داستان مصورها راوی تاریخ، فرهنگ، تجربه، قصه و اندیشه ما هستند که به کمک معجزه تصاویر این روایت‌ها را ماندگارتر می‌کنند

■ **معصومه طاهری**

**انتشارات آثار سبز از سال ۱۳۸۱ با هدف نشر آثار برگزیده، فعالیت خود را آغاز و در طول یک دهه اخیر تلاش کرده با ارتقای فعالیت خود در زمینه نشر برای سه گروه سنی مخاطبین را هدف‌گذاری کند. نکته جالب توجه انتشارات سبز این است که به صورت تخصصی در حوزه پی‌نما و مصور یا همان کامیک‌استریپ، آثاری را چاپ و منتشر می‌کند. ترفندی که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده است. گفت‌وگوی کوتاه ما را با عباس خواجه‌پیری، مدیر مسئول انتشارات آثار سبز می‌خوانید.**

■■■

**پی‌نما و داستان مصور به دلیل تأکید روی تصویر برای بچه‌ها جذابیت زیادی دارد. فکر می‌کنید چقدر توانسته‌اید در این هنر موفق عمل کنید؟**

ما به دنبال تشویق به مطالعه و کتابخوانی، حتی به زبان تصویر هستیم. بر همین اساس کتاب‌هایی در قالب پی‌نما هم مناسب بزرگسالان و هم برای کودکان به همین شکل تولید کرده‌ایم، اما عمده فعالیتمان برای کودکان و نوجوانان است و به صورت مصور و پی‌نما (کامیک‌استریپ) موضوعات مختلف را طراحی و ارائه می‌کنیم. با این شیوه ضمن جذابیت موضوع، سعی داریم مفاهیم آموزش را بهتر و روان‌تر برایشان مطرح کنیم. در واقع خواندن یک داستان مصور جذاب، یعنی غرق شدن در دنیایی هیجان‌انگیز و هزاررنگ، جایی که شخصیت‌ها در قالب نقاشی جانی دوباره می‌گیرند و ما را با خود به دل قصه‌ها می‌برند. شخصیت‌هایی که حرکت می‌کنند، حرف می‌زدند، می‌خندانند و به گریه وامی‌دارند.

**غیر از چاپ کتاب، نشریه یا مجله‌ای هم در این رابطه دارید؟**

بله، با توجه به تأثیرگذاری و جذابیتی که داستان مصور دارد، ما در کنار چاپ کتاب، مجله‌ای به صورت ماهانه منتشر می‌کنیم به نام «پیام گردونه» که در سطح بین‌المللی هم چاپ می‌شود و خوشبختانه با اقبال وسیعی هم همراه بوده است. ماهنامه «پیام گردونه» برای نوجوانان تنظیم شده و پر از قصه‌های جذاب و متنوع با روایت‌هایی دنباله‌دار است که می‌خواهد به صورت کوتاه لحظاتی لذت‌بخش را برایشان ایجاد کند.

**عمدتاً برای چه گروه سنی فعالیت می‌کنید؟**

بیشترین کارهای ما در حوزه کودک و نوجوان است. با نشر کتاب‌های داستانی مصور و پی‌نما (کامیک‌استریپ)، حوزه مخاطبان عام با هدف افزایش آگاهی آنان، به‌ویژه در زمینه‌های معرفتی و اخلاقی و حوزه تخصصی عمدتاً با گرایش تأمین منابع مورد نیاز دانشگاهی و حوزوی است.

**شما روی پی‌نمای ایرانی کار می‌کنید یا آثار غیرایرانی هم دارید؟**

داستان مصورها راوی تاریخ، فرهنگ، تجربه، قصه و اندیشه‌های ما هستند که به کمک معجزه تصاویر این روایت‌ها را ماندگارتر می‌کنند. در همین رابطه تلاش می‌کنیم کتاب‌هایی را که جذاب و مفید هستند چاپ می‌کنیم، اما چون دغدغه انتشار کتاب‌های مذهبی داریم، عمدتاً در این حوزه فعال هستیم و سعی می‌کنیم موضوعات دینی با ظاهری جذاب و خواندنی به مخاطبان ارائه شود تا با علاقه‌مندی بیشتری آنها را دنبال کنند.

**آیا وزارت فرهنگ و ارشاد به شما محتوای خاصی برای تولید می‌دهد و امتیاز خاصی در نشر دارید؟**

نه، ما امتیازی نداریم، اصلاً در کار فرهنگی نگاه خاص، امتیاز و مشخصه‌ای جداگانه وجود ندارد. در نشر محتوا بیشتر به فرهنگ دینی و ایرانی با هویت ملی اهمیت می‌دهیم، یعنی عناصر رایج و مقبول فرهنگی و هویتی را کار می‌کنیم.

**ایرانی‌ترین تولیدات شما چیست؟**

کتاب‌های کامیک مختلفی داریم و کتاب‌ها «غدیر»، «ملیکا»، «زینب»، «عاشورا» را بیشتر چاپ کردیم و در این میان کتاب «عاشورا» به نسبت تولید بیشتری داشته و تجدید چاپ‌های مکرری از آن کردیم. ما روی محتوای مذهبی و دینی فعال هستیم و کار می‌کنیم و صرف ایرانی بودن ملاک کارمان نیست. مثلاً کتاب «مختار» را چاپ کردیم که خیلی‌ها دوست داشتند و متقاضی آن بودند.

سینما

با عنوان «ماهی در قلاب» رونمایی شد

## نخستین محصول مشترک ایران، تاجیکستان و روسیه

■ **نوید پارسا**

**طی یک نشست خبری در شهر دوشنبه تاجیکستان از اولین تولید مشترک سینمایی شبکه آی‌فیلم با شرکای تاجیک و روس با عنوان ماهی در قلاب رونمایی شد.**

مرتضی شمسی، نماینده معاونت برون‌مرزی رسانه ملی در نشست گفت: زمانی بود که ما و شما نمی‌توانستیم و اجازه نداشتیم که به زبان فارسی صحبت کنیم. رودکی بزرگ با کمک امیر سامانی، زبان فارسی ما را دوباره احیا کرد. رودکی را پدر شعر پارسی می‌دانند، چون تا پیش از او ایرانیان حق استفاده از شعر را نداشتند. این موضوع در فیلم زندگی رودکی هم آورده شده است.

شمسی یادآور شد: رسانه جدید فیلم و سریال است. ما محتوای بزرگی همچون ۸۰ هزار موقعیت سلحشوری داریم و هیچ تمدنی در دنیا چنین فرصتی ندارد. ما باید از این فرصت استفاده کرده با یکدیگر همدل شویم.

■ **کارهای مشترک ایران و تاجیکستان باید بیشتر شود**

محمدسعید شاهیان، مدیر تاجیک‌فیلم نیز در سخنانی با اشاره به تلاش مظفر کارگردان این فیلم برای ساخت اثری به زبان فارسی بیان کرد: شمعی که او روشن کرده باید به یک شعله مبدل شود. عوامل این فیلم حاضر بودند ۲۴ ساعته برای ساخت آن تلاش کنند. من امروز افتخار می‌کنم در سرزمین‌مان می‌توانیم چنین آثاری را با حضور برادران ایرانی‌مان بسازیم. ما باید کارهای مشترکمان را زیاد کنیم مشکلاتی وجود دارد، ولی ما باید دست به کار شویم و در آینده کارهای ما بهتر و بهتر خواهد بود.

امیر تاجیک، تهیه‌کننده ایرانی فیلم نیز در این نشست با اشاره به نخستین باری که به تاجیکستان سفر کرده بود، گفت: من برای ساخت یک مستند با محوریت زبان فارسی به اینجا سفر کرده بودم. در فرودگاه تقاضا کردم، مرا به یک بازارچه سنتی ببرند و به بازار مهرگان که رسیدم، اولین فروشنده بیتی شعر برای من خواند: «هیچ شادی نیست اندر این جهان، برتر از دیدار روی دوستان.» من از لحظه‌ای که وارد تاجیکستان شدم، هیچگاه احساس غربت نداشتم و حس خوبی که مردم این کشور به ایرانی‌ها می‌دهند، باعث می‌شود احساس نکنیم در یک کشور دیگر هستیم، به‌ویژه که زبان، فرهنگ و اعتقاداتمان به یکدیگر نزدیک است.

■ **مطمئنم فیلم در سطح جهانی دیده و پذیرفته می‌شود**

وی ادامه داد: خوشحالم که من هم نقش کوچکی در این فیلم داشتم و مطمئنم این فیلم در سطح جهانی دیده می‌شود و مفاهیم و ارزش‌های مدنظر را برای مردم کشورهای دیگر هم در قالبی هنرمندانه و با زبان هنر هفتم نمایش خواهد گذاشت. ما باید زبان و فرهنگ فارسی را حفظ کنیم و این فیلم یک گام جلوتر هم برمی‌دارد و این مفاهیم را به مخاطبان کشورهای دیگر نیز منتقل می‌کند.

پس از پخش ویدئویی از پشت صحنه «ماهی در قلاب» تاجیک اعلام کرد: هم‌اکنون مرحله تصویربرداری فیلم به پایان رسیده و به امید خدا مراحل پساتولید (پست پروداکشن) با حضور آقای محی‌الدین توسط هنرمندان و متخصصان حوزه سینما در ایران انجام خواهد شد.

■ **سرمایه فرهنگی عظیم ۲ کشور باید به دنیا عرضه شود**

علیرضا حقیقیان، سفیر ایران در تاجیکستان دیگر میهمان این مراسم بود که حاضران را هم‌زبان، هم‌فرهنگ، هم‌تبار و خویشاوند خواند و گفت: خوشحالم که امروز شاهد یک همکاری مشترک در عرصه سینما هستیم. با این ابزارهایی که در خدمت دو کشور دوست و هم‌فرهنگ وجود دارد، ما می‌توانیم سرمایه و فرهنگ عظیم مشترک بین دو کشور و یک ملت را به دنیا عرضه کنیم. تاجیکستان فرصت‌های بسیاری برای همکاری مشترک در عرصه‌های هنری دارد که باید شناسایی شوند.

وی افزود: خوشبختانه روابط دو کشور در همه عرصه‌ها رو به پیشرفت است و باید همکاری فرهنگی نیز مورد توجه ویژه قرار گیرد. باید از این تاریخ، فرهنگ و زبان مشترک نهایت استفاده را ببریم و این افتخار چند هزار ساله خود را به دنیا عرضه کنیم.

در ادامه عابد نظریان، معاون وزیر فرهنگ تاجیکستان هم با بیان اینکه معرف یک اثر، مخاطب آن است، اظهار کرد: آدمیزاد سینما را اختراع کرد و امروز با پیشرفت‌هایی که به آنها رسیده‌ایم، رقابت بر سر استعداد است و خوشحالم محی‌الدین مظفر، کارگردان با استعداد تاجیکستانی همفکران خود را در ایران پیدا کرده است. وزارت فرهنگ تاجیکستان نیز از این اتفاق بسیار خرسند است.

فراسو

## مصر ۱۶ آژانس حج را دادگاهی می‌کند

**نخست وزیر مصر دستور لغو مجوز ۱۶ شرکت گردشگری را صادر کرد و مدیران آنها را به دلیل تسهیل غیرقانونی سفر زائران به مکه به دادستانی عمومی معرفی کرد.**

این دستور پس از آن صادر شد که کشورهای مختلف در حج امسال بیش از هزار و ۱۰۰ مورد مرگ را گزارش کردند که بسیاری از آنها به گرمای شدید نسبت داده‌شد و در این میان مصر با ۶۵۸ کشته، بیشترین قربانی را داشت که ۶۳۰ نفر از آنها زائران ثبت‌نشده و غیرقانونی بودند. در بیانیه‌ای که از سوی کابینه مصر صادر شد، آمده‌است: «مصطفی مدبولی، نخست وزیر دستور لغو مجوز این شرکت‌ها، ارجاع مدیران آنها به مدعی‌العموم و اعمال جریمه به نفع خانواده‌های زائران فوت شده را صادر کرده‌است.»

به گزارش گاردین، افزایش مرگ و میر زائران مصری ثبت‌نشده ناشی از اقدام برخی شرکت‌هاست که برنامه‌های حج را با استفاده از ویزای دیدار شخصی سازماندهی کرده‌اند. مجوزهای حج به کشورهای دارای سیستم سهمیه‌ای اختصاص داده می‌شود و از طریق قرعه‌کشی بین افراد توزیع می‌شود. حتی برای کسانی که می‌توانند مجوز دریافت کنند، هزینه‌های گزاف باعث می‌شود که بسیاری از آنها بدون مجوز به حج بپردازند، اگرچه زائران در صورت گرفتار شدن توسط نیروهای امنیتی سعودی در خطر دستگیری و اخراج هستند. این مسیر غیرقانونی که می‌تواند هزاران دلار برای زائران صرفه‌جویی کند، از سال ۲۰۱۹، زمانی که عربستان سعودی ویزای عمومی گردشگری را معرفی کرد که ورود به این کشور خلیج فارس را آسان‌تر کرد، محبوبیت فزاینده‌ای پیدا کرد. پاکستان، مالزی، اردن، ایران، سنگال، تونس، سودان و اقلیم کردستان عراق نیز کشته‌شدگان حج امسال را تأیید کرده‌اند. وال‌استریت ژورنال گزارش داده که ایالات متحده نیز اعلام کرده تعدادی از امریکایی‌ها در حج امسال جان باخته‌اند و از سوی دیگر گروهی از مفقودین حج نیز گزارش شده‌اند که دوستان و اقوام در حال جست‌وجوی آنها در بیمارستان‌ها هستند. موج گرمای بی‌سابقه در عربستان سعودی عامل اصلی مرگ و میر بالا در ایام حج امسال بوده‌است. به‌رغم هشدارهای وزارت بهداشت عربستان برای پرهیز از قرار گرفتن در معرض گرما و از دست دادن آب بدن، بسیاری از زائران قربانی استرس گرمایی و گرمازدگی شدند. عربستان سعودی می‌گوید حدود ۱/۸ میلیون نفر در مراسم حج ۲۰۲۴ شرکت کرده‌اند. بیش از نیمی از کسانی که جان خود را از دست دادند، زائران ثبت‌نام نشده یا غیرقانونی بودند و از طریق کانال‌های غیررسمی به حج ملحق شدند و به همین دلیل به امکانات خنک‌کننده مانند چادرها و اتوبوس‌های تهویه مطبوع دسترسی نداشتند. روز جمعه اردن نیز اعلام کرد که مسئولان چندین آژانس مسافرتی را که سفر غیررسمی زائران مسلمان به مکه را تسهیل می‌کردند، بازداشت کرده‌است.