

<div><span>۱۲ یادداشت</span></div> <div>حبیب احمدزاده</div>
<b>اسطوخودوس یا ماشین قیامت اسراییلی</b>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در زمان جنگ ایران و عراق، تک‌خیمپاره‌ان‌های محدود خودی در شهر محاصره شده آبادان با وضعیت دشواری روبه‌رو شدند، بدین شکل که با هر شلیک برای جلوگیری از آتشباری دشمن بر مردمان محاصره شده شهر مورد اصابت بسیار نزدیک و دقیق توپخانه سنگین از تن یعنی قرام می‌گرفتند که بعدتر مشخص شد این برتری دشمن به واسطه استفاده از رادار موقعیت‌یاب شلیک بسیار پیشرفته‌ای به نام «سامبلین» صورت می‌گرفت که به وسیله غرب در اختیار صدام قرار گرفته‌بود که خاطر‌هاش را به صورت داستانی در کتاب «شترنچ یا ماشین قیامت» آورد. بعداز گذشت هه‌ماه، این گزارش را دیدم که در کشتار وحشتناک و فیجج مردم غزه، با تنش اسرائیل با دهشتناکی فراوان به جای سخت‌افزارهای قدیمی از ماشین قیامت خاص نرم‌افزاری خود با استفاده از هوش مصنوعی شرکت گوگل رونمایی کرده که بسیار جنایتکارانه‌تر و غیرمردمی‌تر از رادار سامبلین یعنی‌هاست و این اینکه به جای قبضه شلیک‌کننده، تمامی آدم‌های غزه را بی‌آن ترحمی ربه‌بندی و به صورت اتوماتیک و با هر تعداد خانواده در منزل دستنور کشتار می‌دهد. این خصیصه تصمیم‌گیری سیستم موسوم به «اسطوخودوس» به جای عامل انسانی قاتل، باعث‌شده تا نظامیان اسرائیلی با خونسردی کامل در کشتار بار گناه عاطفی کشتار زنان و کودکان در غزه را از روان خود در لحظه تصمیم‌گیری برداشته و به گردن هوش مصنوعی بیندازند. در زمان جنگ ویتنام نیز ارتش امریکا با مهمات موسوم به «ششلیک کن و فراموش کن» سعی در فرسار عاطفی برای خلبان‌های رهاکننده موشک از کیلومترها دورتر بر مواضع ویت‌کنگ‌ها در روستاهای منطقه داشت که با فراگیری تصاویر تلویزیونی و دیده شدن جنجالی این کشتارها توسط مردم کشورشان و تظاهرات‌های ضدجنگ در امریکا باعث ختنی شدن این ترغند در نتیجه سقوط دولت لیندون جانسون شد. و اکنون این اسرائیل است که به روش پیچیده‌تر تصمیم‌گیری نهایي نرم‌افزار و ماشین به جای عامل انسانی برای کشتار رسیده‌است. این البته از عجز رژیم است و نشانه برتری او نیست. رژیم خبیث روی زمین توان نبرد با دشمن را ندارد و تنها می‌تواند با ساجنبات از راه دور کارش را پیش ببرد که بحمدالله تنها نتیجه‌ای برایش در برداشته، بلکه‌افکار عمومی جامعه جهانی را بیش از پیش از خود منزجر کرده‌است.</div>

<div><span>۱۲ دیده‌بان</span></div>
<b>زائران عازم سرزمین وحی شدند</b>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>دیروز سوم اردیبهشت‌ماه اولین گروه از زائران عمره از دو فرودگاه مشهد و امام خمینی به سرزمین وحی اعزام شدند.</b> زائران از سوم اردیبهشت تا سیزدهم اردیبهشت‌ماه از ۲۶۰ فرودگاه جابه‌جایی می‌شوند. در طول این ۱۰ روز، ۲ هزار و ۸۶۰ زائر از ۱۱ فرودگاه کشور و ۲ هزار و ۸۶۰ زائر از فرودگاه امام خمینی اعزام می‌شوند که در مجموع حدود ۵ هزار و ۷۲۰ زائر به سرزمین وحی اعزام می‌شوند.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>آیین بدرقه زائران عمره مفرده از فرودگاه امام خمینی طی مراسمی با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدالفتاح نواب، نماینده محترم ولی‌فقیه در امور حج و زیارت و جناب آقای سیدعباس حسینی، رئیس محترم سازمان حج و زیارت ساعت ۲ بعدازدوشتنه سوم اردیبهشت ۱۴۰۳ در ترمینال سلام برگزار شد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>عملیات عمره مفرده قرار بود پس از گذشت ۹ سال باامداد چهارشنبه ۱۳ اردی‌ماه با اولین پرواز از فرودگاه امام و از ساعت ۵:۴۵ ظهر شروع شود، اما به دلیل صادر نشدن مجوز پرواز از سوی عربستان در سال گذشته رسماً این پروازها لغو شد.</div>

<div><span>ارسال ۳۵۰ اثر</span></div> <div>به جشنواره خوشنویسی رضوی</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در این دوره‌از جشنواره شاهدحضور پرشور هنرمندان و اساتید خوشنویسی از سراسر ایران با در یافت ۳۲۵ اثر فاخر بودیم. مهدی بابایی مجرد، دبیر بیستمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی بااعلام پایان مرحله اول داوری این بخش از جشنواره اظهار کرد:مرحله اول داوری این جشنواره با حضور ۹اور برجسته در شهر تهران به انجام رسید.است.وی افزود:در این دوره، دبیرخانه جشنواره شاهد دریافت ۳۵۰ اثر فاخر بود که هر یک به‌نوبه‌خود نمایانگر عمق فرهنگی و هنری این مرز و بوم است. از این تعداد، ۵۷ اثر در بخش نستعلیق، ۲۲ اثر در بخش نسخ، هفت اثر در اقلام سته و ۲۰ اثر در بخش شکسته‌نستعلیق به مرحله بعدی راه یافته‌اند.</div>

<div><span>۱۲ درجه</span></div>
<b>نوید پارسا</b>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>انتشار گسترده محصولات فرهنگی و رسانه‌ای یکی از گام‌های عملیات «ماه فلسطین» بود؛مانند:زین شدن خیابان فلسطین و محدوده میدان فلسطین به‌نام و تصاویر شهدای مقاومت و تولید چندین کلیپ تصویری، موشن، اطلاع‌نکاشت، دیوان‌نگاره شهری و زیر نویس‌های شبکه‌های رسانه ملی برای فراخوان و پیوستن مردم به پویش «ماه فلسطین». رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر روز یکشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۳ در دیدار ۲/۵ ساعت با حدود ۳ هزار نفر از دانشجویان و نمایندگان تشکل‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و علمی دانشگاه‌ها اظهار خیال‌دین در این ماه را باارزش دانستند و در این باره گفتند: «هیئت‌های فعال در این ماه، افکارهای خیابانی از این ماه همه اینها چیزهای باارزشی بود.»</b> هم‌زمان با حلول ماه مبارک رمضان، پویشی به نام و یاد مردم فلسطین در ایران اسلامی به راه افتاد؛ پویشی که هدف آن رساندن مواد غذایی و بهداشتی به «غزه» بود و پس از ماه مبارک نیز تداوم یافت؛ تا آخرین ساعات فروردین ماه و در قالب پویش «ماه فلسطین»، بیش از ۵۰ هزار بسته غذایی در ایران آماده شده و به دست مردم فلسطین رسید.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>آنچه در پی می‌آید، پاسخ به پرسش‌هایی درباره آن است که چه کسانی مسئولیت این پویش را برعهده داشتند، چگونه مواد غذایی را به غزه رسانده‌اند و مردم چه نقشی در این پویش ایفا کرده‌اند.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>جرعه یک پویش</b> چراغ اول رایت رهبری روشن کرده؛ رسانه‌د فدر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، در میانه ماه مبارک رمضان و هم‌زمان با ششمین ماه نبرد وفایان‌الاضحی با شعار «ماه فلسطین» با تولید محصولات و بسته‌های رسانه‌ای متنوعی به استقبال روز جهانی قدس رفت. به همین مناسبت از کاربران، هنرمندان مسئله فلسطین، رسانه‌ها و فعالان فرهنگی نیز دعوت شد به همراه این شعار با انتشار گسترده محصولات و فعالیت‌های خود،</div>

<div><span>روزنامه جوان</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></div>
<div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div><span>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>سر‌دبیر: غلام‌رضا صدیقیان</div><span>آدرس: تهران، خیابان بیهقی</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>کوه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲</div><span>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ – فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶</div><span>توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲</span></div></div></div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div>چاپ: همشهری</div><span>Public@JavanOnline.ir</span></div></div></div></div>
<div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>روزنامه جوان   شماره ۷۰۱۰   سه‌شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۳   ۱۴ شوال ۱۴۴۵   اذان ظهر: ۱۲:۰۳   غروب آفتاب: ۱۸:۴۴   اقدربان: ۱۹۰۳   نیمه شب‌شعری: ۲۲:۰۱۸   اذان‌صبح‌فردا: ۰۳:۴۹   طلوع آفتاب‌فردا: ۰۵:۲۰</div></div></div></div></div>

<div><span>آغاز متفاوت‌ترین جشنواره سینمایی بدون دبیر!</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>نشست خبری نخستین جشنواره فیلم اقوام ایرانی برگزار شد</b></div>



<div><span>مصطفی شاه‌کرمی</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی که قرار بود در تبریز برگزار شود، در حالی کارش را در تهران آغاز کرد که دبیر جشنواره به علت آنچه مشغله ساخت فیلم و دیگر کارها عنوان شده، نمی‌تواند با این رویداد همکاری کند!</b> البته قائم‌مقام شورای سیاست‌گذاری و مدیر جشنواره در نشست خبری علت عدم حضور کمال تبریزی (دبیر جشنواره اقوام ایرانی) را اتمام قرارداد وی عنوان کرد. بروز اتفاقات عجیب و غریب در همین ابتدای کار نشان می‌دهد احتمالاً متفاوت‌ترین جشنواره سینمایی کشورمان را تجربه خواهیم کرد!</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>مراسم رونمایی از پوستر جدید و نشست خبری نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی روز گذشته در تالار محترم کاشانی بنیاد ایران‌شناسی برگزار شد. در ابتدای این مراسم، مهدی حیدری، مدیر جشنواره و قائم‌مقام شورای سیاست‌گذاری گفت: تاریخچه جشنواره فیلم اقوام ایرانی به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ برمی‌گردد و نزدیک به یک دهه است. این جشنواره توانسته موافقت اصولی خود را از سازمان سینمایی دریافت کند.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>تغییرات عجیب، اما مهم</b> بر اساس اعلام قبلی مسئولان جشنواره قرار بود این رویداد ملی در شهر تبریز برگزار شود، ولی حالا به تهران تغییر مکان داده است، حیدری در مورد این جابه‌جایی اظهار داشت: در طول این یک سال رویدادهای مختلفی برگزار شد و نخستین اینها برگزاری جشنواره در تبریز بود، اما بنا بر دلایلی تصمیم بر آن شد که نخستین دوره جشنواره در تهران برگزار شود. البته اینگونه نیست که ما تبریز را فراموش کرده باشیم، بلکه قرار است جشنواره به صورت گردشی در نقاط مختلف ایران برگزار شود و سال آینده هم در استان تبریز برگزار خواهد شد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>قائم‌مقام شورای سیاست‌گذاری</b> نخستین جشنواره ملی اقوام ایرانی همچنین در رابطه با علت عدم همراهی کمال تبریزی، دبیر جشنواره با آن افزود: آقای تبریزی، دبیر جشنواره‌ای بود که قرار بود این‌ماه در تبریز برگزار شود و برنامهریزی‌هایی که داشتیم، قراردادمان تا همان آبان‌ماه بود و ایشان برای بهتر دیده شدن جشنواره به ما خیلی کمک کردند و اسم جناب آقای تبریزی می‌توانست یک برند برای این جشنواره و فیلمسازان دیگر باشد.</div>

<div><span>حکمت</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:</b></div>
<div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div>

**قرآن تنها ناصحی است که نصیحت خود را به خیانت نمی‌آلاید و تنها سخنگویی است که هرگز دروغ نمی‌گوید.**

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>گوناگونی که دیده همچنان پایدار است.</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>وی افزود:</b> امروز به لطف الهی و برکت انقلاب اسلامی، وحدت اقوام ایرانی که توسط دشمنان این سرزمین هدف قرار گرفته برای بنیاد ایران‌شناسی یکی از وحدت‌های مهم است. بنابراین جشنواره فیلم اقوام ایرانی در حقیقت در این راستا قدم برمی‌دارد و هنگامی که دوستان در مؤسسه فصل هنر پیشنهاد دادند این جشنواره با همراهی بنیاد ایران‌شناسی برگزار شود، مورد استقبال مافرار گرفت، زیرا این جشنواره در مسیر تقویت اقوام بزرگ ایرانی حرکت می‌کند.امیدوارم با همکاری دست‌اندرکاران جشنواره و روزهای پیش‌رو که جشنواره به‌رگزار می‌شود به این مهم دست یابیم و این جشنواره آغازی برای زائرهای سینما و وحدت ملی اقوام مختلف ایران باشد.</div>

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>رجبی دوانی ادامه داد:</b> ایران عزیز و بزرگ ما و این سرزمین مقدس، زیبایی‌ها و ارزش‌های بسیاری دارد و تنوع آفتارش که به ایرانی بودن خود افتخار می‌کند، باعث شده است آداب و رسوم ایران گوناگون باشد. هدف ما در این جشنواره این بود که هر آنچه که زیبایی‌ها و ارزش‌های اقوام ایرانی را بهتر ترسیم می‌کند، چه در عرصه بین‌الملل و چه داخلی برایمان ارزش ولایی خواهد داشت و انتخاب آثار در حوزه‌های گوناگون با این سیاست عجین باشد. ما مسائل بسیاری در حوزه سینما داریم، اما بین زیبایی‌ها، ویژگی‌ها و ارزش‌های اقوام ایرانی که باعث وحدت و انسجام ملی باشد، تاکنون با این هدف در عرصه سینما نداشتیم که این جشنواره در پی تحقق این هدف بزرگ است.</div>
---

<div><span>بین‌المللی شدن جشنواره</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>حیدری خاطرنشان کرد: ایشان گفتند در کنار جشنواره هستیم، اما شاید به عنوان دبیر، وقت و زمان کافی نداشته باشیم. از جناب آقای تبریزی تشکر می‌کنیم و امیدواریم در طول این زمان باقیمانده اتفاقات خوبی رقم بخورد. جشنواره ماه‌ها در پی‌دا کرده و در حال برگزاری است. شورای صدور پروانه به تمام آثار ما مجوز داده و داوران ما نیز در حال داوری آثار هستند. تاکنون اتفاقاتی که در جشنواره افتاده، خوب بوده و امیدوارم زین پس با همکاری اصحاب رسانه جشنواره بیشتر نمایان شود. تاریخ برگزاری جشنواره ۲۶الی ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ است و مکان برگزاری جشنواره نیز در بنیاد ایران‌شناسی و اختتامیه جشنواره در تالار وحدت خواهد بود.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>جشنواره‌ای برای وحدت و انسجام ملی</b> در بخش دیگری از این برنامه، محمدحسین رجبی‌دوانی، رئیس شورای سیاست‌گذاری در بخش داوران ملی با اشاره به اینکه جشنواره فیلمی از اقوام ایرانی به همت بخش خصوصی و دولتی به‌طور مشترک برگزار می‌شود، گفت: جهت اهداف برگزاری این جشنواره به ای‌های از قرآن اشاره می‌کنم که می‌گوید: «و شما را از یک مرد و زن آفریدیم و شما را به گروه‌های مختلف تقسیم کردیم تا یکدیگر را بهتر بشناسید.» (آیه ۱۳ سوره حجرات) ملت بی‌بزرگ ایران و مردم با سابقه درخشان ایرانی به این آیه تحقق بخشیدند. مردم ایران کسانی هستند که هیچ‌گاه بت پرستی در میان تمام اقوام ایرانی وجود نداشته و این یک استثناست. به برکت و ود مقدس خداوند است که ایران به‌رغم حوادث</div>

<div><span>سبک زندگی</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>جهانگیر الماسی:</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>غربی‌ها فهمیدند، فیلم و سریال‌سازهای ایرانی نه همیشه بازگردمان غزه می‌شود، اما با کارشکنی رژیم صهیونیستی این گذرگاه همیشه باز نیست. بخشی از کمک‌هایی که در قالب پویش ماه فلسطین به غزه ارسال شده بود، ۲۳ رمضان به دست مردم این بازار که در محاصره رسیده، به این نشان که بلافاصله ویدیویی از قدرانی آنها که کمک را دریافت کرده‌بودند، منتشر یافت.</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در این ویدئو شبخ جمعه علوش، امام‌مسجد «سیده‌نعمه» با تقدیر از مردم ایران و با حمایت از پویش «ماه فلسطین» از رسیدن بسته‌های غذایی به فلسطین خبر داده و می‌گوید: «بعداز رسیدن بسته‌های غذایی، در حال آماده‌سازی غذای گرم برای تیم‌های پزشکی بیمارستان تحت محاصره العوده در شمال غزه هستیم.»</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>همچنین یکی از اعضای این بیمارستان پس از دریافت بسته غذایی، از مردم و مسئولان کشورمان تشکر می‌کند و خواستار این می‌شود که کمک‌های غذایی همچنان ادامه داشته‌باشد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>افطاری‌های ساده</b> تقارن ماه رمضان و بهار قرآن با آغاز سال جدید شمسی و بهار طبیعت، دست به دست‌ما داد تا جشنی بزرگ با عنوان «ماه فلسطین» و با شعار «در این ماه بانی سفره‌های مردم غزه باشید» در سطح شهر تهران و دیگر شهرهای کشور برگزار شود. در این مدت نهادهای عمومی مسئولیت اطلاع‌رسانی را برعهده داشتند و از این رو بسیاری از ویلیورها در عرشه‌های ای‌پل‌ها و دیگر اماکن عمومی، از مردم برای شرکت در این پویش دعوت می‌کردند.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>مردم‌بانی اصلی این سفره‌های افطاری ساده بودند؛ از یک سو برای غزه کمک جمع‌آوری می‌شد و از سوی دیگر ضیافت‌های افطاری در میدان فلسطین تهران و خیابان‌های اطراف این میدان هم‌زمان با ماه رمضان از هشت تا هفدهم فروردین‌ماه برگزار شد و هر شب میزبان تعداد چشمگیری از رهگذرانی بود که ضمن باز کردن روزه‌هایشان در این ضیافت، یاد خاطر مردم غزه را هم‌زنده روش‌هایشان را تغییر داده‌اند، اما ال‌مان در این گرداب افتادیم. روش‌هایشان را تغییر داده‌اند، اما ال‌مان در این گرداب افتادیم.</div>

<div><span>نما   حسین کشنگار</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>قرآن تنها ناصحی است که نصیحت خود را به خیانت نمی‌آلاید و تنها سخنگویی است که هرگز دروغ نمی‌گوید.</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>خطبه‌های نهج‌الغدایه</b></div>

<div><span>ادبیات</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>ردپای پررنگ سعدی در چین</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>گلستان سعدی از متون مهم و تأثیرگذار ادبی است که نسخه‌های خطی فراوانی از آن در چین نگهداری می‌شود</b></div>

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>نوید پارسا</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در جای‌جای موزه‌های چین، آثار می‌نقش به اشعار سعدی وجود دارد و نسخه‌های خطی متعددی از بوستان و گلستان او نیز در دانشگاه‌های این کشور نگهداری می‌شوند. همه اینها حاکی از جایگاه سعدی در چین و نسبت «سعدی رفیع این‌شاعر در چین و طباطبایی عمق علاقه چینی‌ها به فرهنگ و ادب ایران است.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>نخستین جشنواره‌اقوام ایرانی نیز گفت:حدود۷هزار اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده‌است. جشنواره در سه بخش داستانی، مستند و سینمایی برگزار خواهد شد. در بخش سینمایی ۴۰ اثر دریافت و ۱۶ اثر به مرحله داوری راه پیدا کرده‌اند. در بخش داستانی ۱۲۲۰ اثر دریافت کردیم و هیئت انتخاب ۶۵ فیلم را انتخاب کردند. ۵۲۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که با هیئت انتخاب در نتیجه ۶۵ اثر به بخش داوری راه پیدا کردند. در کنار این آثار، ۱۱۲ اثر نماهنگ و ۱۱۳ اثر پویانمایی هم داریم. همچنین ۱۶ فیلم سینمایی به بخش سینمایی اضافه شده‌اند. این فیلم‌نامه‌نویسی بیش از ۱۱۲۰ اثر از سوی فیلمسازان کشور دریافت و ۴۰ اثر به بخش مسابقه و داوری راه یافتند و هیئت داوری در حال بررسی است.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>حیدری در رابطه با اضافه شدن بخش غزه به این جشنواره تأکید کرد: زمانی که در لاج‌بی‌رحمی رژیم صهیونیستی قرار داشتیم، بنا بر این شد این بخش به جشنواره اضافه شود. در واقع بخش غزه زمانی به جشنواره اضافه شد که ما هنوز باز بود و دوستان هنرمندی توانستند آثار خود را به جشنواره ارسال کنند که اثری هم به جشنواره ارسال شد و قرار است مورد تقدیر قرار بگیرد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران‌شناسی با شعار «اقوام، ریشه ایران‌زمین» ۲۶- ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار می‌شود.</div>

<div><span>سبک زندگی</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>جهانگیر الماسی:</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>غربی‌ها فهمیدند، فیلم و سر‌یال‌سازهای ایرانی نه همیشه بازگردمان غزه می‌شود، اما با کارشکنی رژیم صهیونیستی این گذرگاه همیشه باز نیست. بخشی از کمک‌هایی که در قالب پویش ماه فلسطین به غزه ارسال شده بود، ۲۳ رمضان به دست مردم این بازار که در محاصره رسیده، به این نشان که بلافاصله ویدیویی از قدرانی آنها که کمک را دریافت کرده‌بودند، منتشر یافت.</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در این ویدئو شبخ جمعه علوش، امام‌مسجد «سیده‌نعمه» با تقدیر از مردم ایران و با حمایت از پویش «ماه فلسطین» از رسیدن بسته‌های غذایی به فلسطین خبر داده و می‌گوید: «بعداز رسیدن بسته‌های غذایی، در حال آماده‌سازی غذای گرم برای تیم‌های پزشکی بیمارستان تحت محاصره العوده در شمال غزه هستیم.»</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>همچنین یکی از اعضای این بیمارستان پس از دریافت بسته غذایی، از مردم و مسئولان کشورمان تشکر می‌کند و خواستار این می‌شود که کمک‌های غذایی همچنان ادامه داشته‌باشد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>افطاری‌های ساده</b> تقارن ماه رمضان و بهار قرآن با آغاز سال جدید شمسی و بهار طبیعت، دست به دست‌ما داد تا جشنی بزرگ با عنوان «ماه فلسطین» و با شعار «در این ماه بانی سفره‌های مردم غزه باشید» در سطح شهر تهران و دیگر شهرهای کشور برگزار شود. در این مدت نهادهای عمومی مسئولیت اطلاع‌رسانی را برعهده داشتند و از این رو بسیاری از ویلیورها در عرشه‌های ای‌پل‌ها و دیگر اماکن عمومی، از مردم برای شرکت در این پویش دعوت می‌کردند.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>مردم‌بانی اصلی این سفره‌های افطاری ساده بودند؛ از یک سو برای غزه کمک جمع‌آوری می‌شد و از سوی دیگر ضیافت‌های افطاری در میدان فلسطین تهران و خیابان‌های اطراف این میدان هم‌زمان با ماه رمضان از هشت تا هفدهم فروردین‌ماه برگزار شد و هر شب میزبان تعداد چشمگیری از رهگذرانی بود که ضمن باز کردن روزه‌هایشان در این ضیافت، یاد خاطر مردم غزه را هم‌زنده روش‌هایشان را تغییر داده‌اند، اما ال‌مان در این گرداب افتادیم.</div>

<div><span>نما   حسین کشنگار</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>قرآن تنها ناصحی است که نصیحت خود را به خیانت نمی‌آلاید و تنها سخنگویی است که هرگز دروغ نمی‌گوید.</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>خطبه‌های نهج‌الغدایه</b></div>

<div><span>ادبیات</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>ردپای پررنگ سعدی در چین</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>گلستان سعدی از متون مهم و تأثیرگذار ادبی است که نسخه‌های خطی فراوانی از آن در چین نگهداری می‌شود</b></div>

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>نوید پارسا</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در جای‌جای موزه‌های چین، آثار می‌نقش به اشعار سعدی وجود دارد و نسخه‌های خطی متعددی از بوستان و گلستان او نیز در دانشگاه‌های این کشور نگهداری می‌شوند. همه اینها حاکی از جایگاه رفیع این شاعر در چین و نشانگر عمق علاقه چینی‌ها به فرهنگ و ادب ایران است.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>نخستین جشنواره‌اقوام ایرانی نیز گفت:حدود۷هزار اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده‌است. جشنواره در سه بخش داستانی، مستند و سینمایی برگزار خواهد شد. در بخش سینمایی ۴۰ اثر دریافت و ۱۶ اثر به مرحله داوری راه پیدا کرده‌اند. در بخش داستانی ۱۲۲۰ اثر دریافت کردیم و هیئت انتخاب ۶۵ فیلم را انتخاب کردند. ۵۲۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که با هیئت انتخاب در نتیجه ۶۵ اثر به بخش داوری راه پیدا کردند. در کنار این آثار، ۱۱۲ اثر نماهنگ و ۱۱۳ اثر پویانمایی هم داریم. همچنین ۱۶ فیلم سینمایی به بخش سینمایی اضافه شده‌اند. این فیلم‌نامه‌نویسی بیش از ۱۱۲۰ اثر از سوی فیلمسازان کشور دریافت و ۴۰ اثر به بخش مسابقه و داوری راه یافتند و هیئت داوری در حال بررسی است.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>حیدری در رابطه با اضافه شدن بخش غزه به این جشنواره تأکید کرد: زمانی که در لاج‌بی‌رحمی رژیم صهیونیستی قرار داشتیم، بنا بر این شد این بخش به جشنواره اضافه شود. در واقع بخش غزه زمانی به جشنواره اضافه شد که ما هنوز باز بود و دوستان هنرمندی توانستند آثار خود را به جشنواره ارسال کنند که اثری هم به جشنواره ارسال شد و قرار است مورد تقدیر قرار بگیرد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران‌شناسی با شعار «اقوام، ریشه ایران‌زمین» ۲۶- ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار می‌شود.</div>

<div><span>سبک زندگی</span></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>جهانگیر الماسی:</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>غربی‌ها فهمیدند، فیلم و سر‌یال‌سازهای ایرانی نه همیشه بازگردمان غزه می‌شود، اما با کارشکنی رژیم صهیونیستی این گذرگاه همیشه باز نیست. بخشی از کمک‌هایی که در قالب پویش ماه فلسطین به غزه ارسال شده بود، ۲۳ رمضان به دست مردم این بازار که در محاصره رسیده، به این نشان که بلافاصله ویدیویی از قدرانی آنها که کمک را دریافت کرده‌بودند، منتشر یافت.</b></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>در این ویدئو شبخ جمعه علوش، امام‌مسجد «سیده‌نعمه» با تقدیر از مردم ایران و با حمایت از پویش «ماه فلسطین» از رسیدن بسته‌های غذایی به فلسطین خبر داده و می‌گوید: «بعداز رسیدن بسته‌های غذایی، در حال آماده‌سازی غذای گرم برای تیم‌های پزشکی بیمارستان تحت محاصره العوده در شمال غزه هستیم.»</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div>همچنین یکی از اعضای این بیمارستان پس از دریافت بسته غذایی، از مردم و مسئولان کشورمان تشکر می‌کند و خواستار این می‌شود که کمک‌های غذایی همچنان ادامه داشته‌باشد.</div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div> <div><b>افطاری‌های ساده</b> تقارن ماه رمضان و به</div>