



### انتشار نماهنگ «کریم آل‌طاها»

نماهنگ «کریم آل‌طاها» به کارگردانی محسن شریف‌زاده به مناسبت ولادت امام حسن مجتبی(ع) منتشر شد.

به گزارش «جوان» به مناسبت ولادت امام حسن مجتبی(ع) نماهنگ «کریم آل‌طاها» منتشر شد. عوامل این نماهنگ را محسن شریف‌زاده کارگردان، الهام فرحانی تهیه‌کننده و داوود نعمتی گلستانه آهنگساز تشکیل می‌دهند.
نماهنگ «کریم آل‌طاها» با مشارکت کانون جوانان اسوه در قرآنگاه نوجوانی دختران حاج قاسم تهران تهیه شده و محصول تازه گروه سرود «وای انتظار» است.

### یک میلیون و ۷۳۰ هزار نفر مخاطب سینماها در اسفندماه

سینماهای کشور از یکم تا بیست و چهارم اسفندماه پذیرای ۱۷۲۲/۸۴۷مخاطب بودند.

به گزارش «جوان» از مؤسسه سینما شهر آمار ثبت‌شده از تعداد مخاطبان سینمای ایران در ۲۴روز نخست آخرین ماه سال جاری نشان می‌دهد که مجموعه‌ها و پردیس‌های سینمایی سراسر کشور تاکنون پذیرای ۱/۷۳۲/۸۴۷مخاطب طی ۶۲/۷۲۹سانس بوده‌اند و فیلم‌های حاضر در چرخه اکران، فروشی معادل ۱۲۳ میلیارد و ۵۸۳میلیون و ۱۶۱هزار و ۶۰۰تومان را به ثبت رسانده‌اند. بر اساس این گزارش، در روز سه‌شنبه ۲۱اسفند به عنوان پر مخاطب‌ترین روز در سه هفته نخست این ماه، ۱۷۸۲۰۸مخاطب راهی سالن‌های سینما شدند. همچنین در روز جمعه‌دهم اسفند نیز به عنوان پر فروش‌ترین روز ماه تا کنون، مجموعه‌های سینمایی سراسر کشور فروشی بالغ بر ۱۱میلیارد و ۲۰ میلیون و ۷۹۶هزار تومان را تجربه کردند.
گفتنی است در یک هفته گذشته (۱۸ تا ۲۴اسفندماه) تعداد ۴۸۷/۱۴۸مخاطب طی ۱۰۴/۱۸۱سانس به تماشای فیلم‌های سینمای ایران نشستند و در این مدت مجموع فروش ۱۵ اثر حاضر در چرخه اکران از ۲۶میلیارد تومان عبور کرد. مطابق با آمار ارائه شده فیلم‌های «دایناسور»، «هوسی کلیم‌الله» به وقت طلوع»، «کوکتل مولوتف» و «ها» به ترتیب عنوان پنج فیلم پر فروش هفته گذشته را به خود اختصاص دادند.

### باغ موزه دفاع مقدس روز ۳ تعطیل است

موزه موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ۳۰اسفند تا دوم فروردین به مناسبت سالروز شهادت مولای متقیان امام‌علی(ع) تعطیل است.

به گزارش «جوان» از موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، به اطلاع عموم علاقه‌مندان و گردشگران می‌رساند ساعات بازدید از این موزه ملی در آخرین سه‌شنبه سال ۲۸اسفند از ساعت ۱۰ تا ۱۷(آخرین پذیرش است). موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، بزرگ‌ترین موزه نظامی جهان اسلام، یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران است که از سال ۱۳۹۱ به همت شهرداری تهران در ازای عبثان و امکانات تقریبی ۱۸میلیارد ریال، این موزه بازبینی از ۲۰۵هزار متر مربع یکی از بزرگ‌ترین باغ موزه‌های کشور و شامل بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفت‌گانه، سران‌سما، مسجد، باغ‌راه، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های امفی‌تئاتر و امکانات تفریحی است. این مجموعه با استفاده از تکنولوژی‌های روز دنیا علاوه بر نمایش حماسه ملت ایران در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، توانسته است به فراخور تقویم، هر ساله نمایشگاه‌های موقت، مراسم و برنامه‌های مختلفی را برگزار کند.

### در گذشت کامران کاتوزیان احيایگر گرافیک تبلیغات

کامران کاتوزیان، احيایگر گرافیک تبلیغات کشور و هنرمند پیشکسوت طراحی گرافیک درگذشت.

به گزارش «جوان» از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کامران کاتوزیان، هنرمند پیشکسوت طراحی گرافیک و زو شبیه ۲۵اسفند در سن ۸۳سالگی در اثر بیماری درگذشت.
زنده‌یاد کاتوزیان در سال ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد. او فارغ‌التحصیل هنرهای زیبا (نقاشی و مجسمه‌سازی) از دانشگاه ویندهام، ورمونت آمریکا(۱۳۴۰) در مقطع کارشناسی بود. کامران کاتوزیان، برای مدت دو سال به ایران برمی‌گردد (۱۳۴۲-۱۳۴۳). برای یافتن کار به اداره فرهنگ و هنر مراجعه می‌کند و باافلاصه جذب این اداره می‌شود. برخی از سوابق حرفه‌ای این هنرمند فقید، شامل برنده شدن در چهارمین بینال تهران (۱۳۴۳)، شرکت در بینال پاریس (۱۳۴۴)، شرکت در بینال ونیز (۱۳۴۵)، تأسیس گالری صبا و تدریس گرافیک در دانشکده هنرهای تزئینی (۱۳۴۶-۱۳۴۸) و دانشگاه آزاد (۱۳۶۹-۱۳۷۱) است.

### انتشار کتاب «تاریخ کامل ایران بر اساس شاهنامه»

کتاب تاریخ کامل ایران نوشته محمد رسولی ویراساس شاهنامه، به‌بازار نشر عرضه شده است. به گزارش «جوان» کتاب تاریخ کامل ایران نوشته محمد رسولی تاریخ‌شناس و شاهنامه‌شناس که در اوایل سال رونمایی شد، با ویرایش جدید، توسط انتشارات سیزان به بازار نشر عرضه و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. رسولی نویسنده کتاب تاریخ کامل ایران، بر این باور بوده که شاهنامه سرسری تاریخ است و محتویات آن بیانگر وقایع راستین تاریخی. این کتاب نیز با همین رویکرد نگاشته‌شده و بخش‌های نخستین آن بر مبنای شاهنامه، اما با مبنای علم تاریخ، تدوین شده‌است. این نخستین کتاب درباره تاریخ ایران به شمار می‌رود که با چنین دیدگاهی تألیف شده‌است. همچنین نویسنده برای اثبات تاریخی بودن محتویات شاهنامه و رد باورهای پیشینیان که بخش‌های مهمی از شاهنامه را افسانه می‌پنداشتند، از سایر علوم و دانش‌های پیشرفته در ایران عهد کهن که در شاهنامه اشاره شده، در این کتاب آورده است؛ از جمله تعریف ملت، ناسیونالیسم ایرانی، دولت- کشور، علوم پزشکی در ایران پیش از باستان و دیگر موارد.

**روزنامه جوان**

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان  
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان  
آدرس: تهران، خیابان بهیقی  
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸  
روابط‌عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۴۶۶  
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۲۳  
چاپ: همشهری  
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۷ | دوشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۳ | ۱۶ رمضان ۱۴۴۶ | اذان ظهر: ۱۲:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۳ | اقدرب: ۱۸:۳۱ | شبکه‌های خبری: ۲۳:۳۱ | اذاعت صبح فردا: ۰۴:۴۹ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۲



رهبر معظم انقلاب در دیدار با جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت:

# دوره ما می‌تواند سعدی و حافظ و نظامی آفرین باشد

■ **مصطفی شاه‌کرمی**

به رسم سنت هر ساله در شب ولادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن مجتبی علیه‌السلام، جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. ایشان شعرا و رسائے و هنری بی‌نظیر دانستند که دیگر رسانه‌ها نتوانسته‌اند آن را از مرجمیت خود تنزل دهند. به گزارش «جوان»، دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب در نیمه ماه مبارک رمضان با وجود گذشت بیش از چند دهه از عمر شکل‌گیری آن به یک سنت ادبی هر ساله تبدیل شده است و جامعه ادبی کشورمان هر ساله در میانه ماه مبارک رمضان بی‌قرار است. این نشست هر ساله در مکان‌های مختلف برگزار می‌شود.

■ **موج امیدوارکننده و رو به گسترش شعر**
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار با اشاره به خرسندی از رشد شعر متعدد انقلابی، اشعار قرائت‌شده در این جلسه را عموماً خوب و باکیفیت خواندند و گفتند: موج رو به گسترش شعر، به‌خصوص در بین جوانان بسیار امیدوارکننده است و گزارش فعالیت‌های ادبی شاعران در سال ۱۴۰۳ حاکی از آن است که شاعران متعهد و

انقلابی ما ازمن خوبی در این سال پس داده‌اند. ایشان با تأکید بر اینکه شعر، رسانه و هنری بی‌نظیر است که انواع دیگر رسانه‌ها نتوانسته‌اند آن را از مرجمیت خود تنزل دهند، گفتند: به قدر شعر پیشرفت کند و بر تعداد شاعران خوب افزوده شود، جای خرسندی دارد. البته انتظار است که در کنار انقلاب لازمه پیشرفت کیفی شعر و شاعر در کفایت نکردن او به پیشرفت‌های شعر ی خود دانستند و افزودند: دوره ما می‌تواند دوره «سعدی و حافظ و نظامی آفرین» باشد، چراکه بر خلاف دوره طاغوت که شاعران بزرگ از احترام و اعتبار برخوردار نبودند، در دوره کنونی احترام و توجه اجتماعی به شاعران در سطحی بالا است و حضور و توجه به آنان در رسانه‌ها و رادیو و تلویزیون زمینه مناسبی برای پرورش شاعران بزرگ فراهم کرده است.

ایشان زبان کنونی شعر فارسی را زبانی بی‌سابقه و ساخت دوره انقلاب خواندند و گفتند: این امتیاز هنری بسستی دیگر برای برخاستن شاعران و قله‌های بزرگ شعر در زمان ماست. ■ **شعر عاشقانه، عفیف و بیجان**
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اثر گذشت باطن شاعر در سروده او، شاعران به‌خصوص جوانان را به پایبندی هرچه بیشتر به تقوا و مبانی معرفتی و حفظ شرع توصیه کردند و افزودند: علت اینکه قرآن شاعران را به ذکر کثیر توصیه می‌کند، این است که هرچه باطن شاعر پاکیزه‌تر و زلال‌تر باشد، شعر او بهره‌گیری از گنجینه ادب فارسی و ذخائر هنری موجود در اشعار شاعران بزرگ ایرانی را ضروری برشمردند و در توصیه‌ای دیگر به شاعران در خصوص چارچوب‌های شعر و غزل عاشقانه گفتند: گفتن شعر عاشقانه که حاکی از غلبان احساسات محبت‌آمیز شاعر است، هیچ اشکالی ندارد اما شعر عاشقانه در سنت شعر فارسی همواره به‌عفیف و نجیبانه بوده است. بنابراین نگذارید شعر عاشقانه شما از دایره عفت و نجابت خارج و به بی‌پردگی و بی‌حیایی الوده شود.

رهبر انقلاب مضمون‌سازی و پرهیز از وارد کردن انبوه گفتار رایج سطح پایین در اشعار را باعث اعتلای شعر دانستند و افزودند: مضامین درس‌آموز و بارز رسا و شیرین هم‌راه احساس لطیف و رفیق شاعرانه، شعر را برجسته و ممتاز می‌سازد. ایشان پرشمار بودن مفاهیم اجتماعی شوق آفرین در زمان کنونی را ظرفیته

■ **حکمت**

**امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:**  
شما به انجام درست و صحیح کارها نیازمند تردید تادرت و فصیح ادا کردن سخنان.  
غررالحکم: ۳۸۲۸



■ **دیدگاه**

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در مراسم «شب هنر ایثار» عنوان کرد

## زبان هنر، بهترین ابزار پاسداری از ارزش‌های شهدا

جان واندیشه آنان را به تصویر می‌کشد، هنر نیز رسالتی مشابه دارد و می‌تواند پیام شهدا را برای نسل‌های آینده ماندگار کند.

قادر آشنا، مشاور وزیر و دبیر شورای فرهنگ عمومی، در این مراسم ضمن یادی از خاطرات دوران اسارت با اشاره به نقش هنر در انتقال پیام انقلاب گفت: هنر می‌تواند یک اثر را ماندگار کرده و جریان‌سازی کند و یادگاری ارزشمند از خود به جا بگذارد. ما در دوران جنگ، به دنبال نتیجه نبودیم، بلکه به تکلیف خود عمل می‌کردیم؛ بر خلاف امروز که عقل معاش به نتیجه‌نگاه می‌کند. امروز نیز باید به مسئولیت خود در قبال خون شهدا پایبند باشیم. جمهوری اسلامی ایران خون‌بهای هزار انسان نازنین است و امروز ایران در جهان از اقتدار لازم برخوردار است.

در ادامه یعقوب سلیمانی، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز با بیان اینکه شهادت هنر مردان خداست، بیان کرد: تولید آثار هنری در بنیاد شهید و امور ایثارگران به معنای اراده و اهتمام این نهاد انقلابی در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت به زبان والای هنر است.

وی گفت: می‌توان با تلاش بیشتر و خلق آثار تأثیرگذارتر رابطه خود و مخاطب را تقویت کرد تا به اعتبار این رابطه زمینه انتقال پیام والا و نام ایثار و شهادت را به جامعه فراهم کرد. امید که سال آینده برای بنیاد شهید و امور ایثارگران تسلا تولید آثار فاخر و ممتاز خواهد بود و سسال ارتباط قوی‌تر به مستحکم‌تر به مخاطب و سال شکوفایی هنر ایثار و شهادت.

رومنیای از مجموعه کتاب‌های تازه چاپ شده «لب چوبی‌ام هنوز زنده‌است»، «خط به خط ادبیات جنگ را بلدم»، «آسمان را نمی‌شود خط زد» و «استعاره سرمستی» رومنیای از البوم بوئم سمفونی «ابر و آتش» با هنگسازی مهزاد عبیدی، خوانندگی هنادی فیض‌آبادی و اشعار محمد مهدی سیاری، تقدیر از مراسم سجادی خواننده و آهنگساز معاصر، تجلیل از مهدی صیاد شیرازی، فرزند شهید سپهبد علی صیاد شیرازی از محمدرضا شعبانی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «صیاد»، نیما مهدیان کارگردان سینمای بزرگ خاک، سید مهدی سجادی مدیرعامل بنیاد فارابی، احمدضرا درویش کارگردان مطرح حوزه هنر و شهادت، چنتی قاسمی تهیه‌کننده و کارگردان مستند «شهدای غریب» و فرهاد قالمیان بازیگر سینما و تلویزیون از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

■ **سینما**

مینا قاسمی زواره، مستندساز در گفت‌وگو با «جوان»:

## امسال اتفاقات بزرگ و خوبی برای سینمای مستند افتاد

سال آینده اتفاقات بزرگ‌تری رخ خواهد داد. کارگردان «آن شب» درباره انتظاری که از نسال آینده برای سینمای مستند دارد، بیان کرد: به ورود مستندسازان جوان، باهوش، بااستعداد که سبک‌های متفاوتی از سینمای مستند را ارائه می‌کنند، امیدوارم کشورمان ایران آنقدر گسترده، وسیع و دارای سوزهای متفاوت در هر نقطه از آن است که برداختن به سبک‌های متفاوتی از مستندسازی امکان‌پذیر خواهد شد. اما به دلیل گرایش بودن تولیدات و مسائل مختلف دیگر، مستندسازان محدود می‌شوند، پس اگر سر پرشورتی داشته باشید به سراغ سوزهای جدید و ناب خواهید رفت. همچنین امیدوارم سال آینده شرایط کاری برای همه مستندسازان بهتر شود. کارگردان «هر گوه عشق» در پاسخ به اینکه سال ۱۴۰۳ از نظر کاری برای او چگونه بوده، خاطر نشان کرد: امسال برای من سال پژوهش، سوزهایی و به پایان رسیدن چند کار بود که چندین سال گذشته سخت بودم که برآیم. همچنین درگیر کاری بسیار سخت بودم که نمی‌دانستم به نتیجه می‌رسد یا نه که خوشبختانه چندروز پیش به نتیجه رسید. قاسمی‌زواره در پایان درباره بهترین مستندهایی که در این سال دیده‌است، عنوان کرد: امسال مستندهای مختلفی را دیدم، اما کارهایی را که بیشتر مایه‌هایی از امید داشتند، پسندیدم. سینما مستند یک وظیفه ذاتی دارد که می‌تواند در هر ژانری بیننده را به زندگی امیدوار کند. امسال چند فیلم دیدم که این ویژگی را داشتند: «قانعتم»، «سانسور»، «توری»، «کیمیا»، «یک وجب خاک»، «فقوی دل» که توسط جوانانی خوش‌فکر با ساختاری متفاوت تولید شده بودند. از میان مستندهای کوتاه نیز «کشیم عاشق» و «ایران خاتم» را خیلی دوست داشتم.



■ **سید مرتضی ذاکر**

«شب هنر ایثار» با حضور مدیران هنری، هنرمندان و خانواده‌های شهیدا، ایثارگران و جانبازان فعال در عرصه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با معرفی و رونمایی از هزار و ۱۱۰ اثر هنری برگزار شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی رویداد، «شب هنر ایثار» این تجلیل از هنرمندان حوزه هنر و شهادت با معرفی و رونمایی هزار و ۱۰۰ اثر هنری در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.

■ **هنر جلوه‌های باورهای انسان‌هاست**

سعید اوحدی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در ابتدای این مراسم گفت: یکی از موضوعاتی که در قرآن و آموزه‌های دینی مورد تأکید قرار گرفته، تاریخ است. پیش از ۲۰۸ داستان تاریخی در قرآن اشاره شده که خداوند از طریق آنها، انسان را به تفکر و تدبیر دعوت می‌کند. یک نوع نگاه دقیق به تاریخ وجود دارد که نشان می‌دهد وقایع تاریخی، سرنوشت انسان‌ها را در یک مدار وسیع‌تر قرار می‌دهد. جریان کربلا با تمام همهجمله باطل که قالب آفرینش‌های مختلف هنری و ادبی مانند گار کرد. جریان نقای همیشه به دنبال تحریف ارزش‌ها بوده‌است.

وی تصریح کرد: امروز، جنگ ما جنگ نرم‌آفراری و جنگ نرم است. چه رسالتی بالاتر از رسالت شما هنرمندان که باید در زبان هنر، این ارزش‌ها را منتقل کنید؟ در حال حاضر، بیش از ۴۰۰ کانال تلویزیونی در دنیا وجود دارد که در حال جهت‌دهی به افکار عمومی و علیه کشور ما هستند. در چنین شرایطی، غیر از زبان هنر، هیچ ابزار دیگری نمی‌تواند به درستی از ارزش‌های شهدا پاسداری کند.

معاون رئیس‌جمهور، هنر را جلوه‌ای از اعتقادات و باورهای انسان‌ها دانست و گفت: هنر، تجلی اعتقادات و جود ی انسان است. همان گونه که وصیثنامه‌های شهدا، عصاره



■ **احمد جوان**

کارگردان مستند «در گروه عشق» معتقد است، خروجی آنچه در سینمای مستند در سال ۱۴۰۳ گذشته، قابل توجه و امیدوارکننده بود.

مینا قاسمی‌زواره، مستندساز با توجه به نزدیک شدن به روزهای پایانی سال ۱۴۰۳ درباره وضعیت سینمای مستند در این سال به «جوان» گفت: سال ۱۴۰۳ سال خوبی برای سینمای مستند بود و تولیدات خوبی را مشاهده کردیم. خروجی هجدهمین جشنواره به‌شهادت آیت‌الله رئیسی تقدیم کرد که در بخشی از آن سروده است:

مرام کیست شکایت به جز به چاه نبردن  
هر آنچه سنگ ببارد به جان خسته خریدن  
نسیم بودی و از خود رها و با همه همراه  
بهای جان رهایت نبود غیر پریدن  
شهید خطله خدمت، تو را به دوش گرفتم  
و ذکر خیر تو گفتم، بین آه کشیدن

<sup>[1]</sup> جان واندیشه آنان را به تصویر می‌کشد، هنر نیز رسالتی مشابه دارد و می‌تواند پیام شهدا را برای نسل‌های آینده ماندگار کند

<sup>[2]</sup> قادر آشنا، مشاور وزیر و دبیر شورای فرهنگ عمومی، در این مراسم ضمن یادی از خاطرات دوران اسارت با اشاره به نقش هنر در انتقال پیام انقلاب گفت: هنر می‌تواند یک اثر را ماندگار کرده و جریان‌سازی کند و یادگاری ارزشمند از خود به جا بگذارد

<sup>[3]</sup> ما در دوران جنگ، به دنبال نتیجه نبودیم، بلکه به تکلیف خود عمل می‌کردیم؛ بر خلاف امروز که عقل معاش به نتیجه‌نگاه می‌کند

<sup>[4]</sup> امروز نیز باید به مسئولیت خود در قبال خون شهدا پایبند باشیم

<sup>[5]</sup> جمهوری اسلامی ایران خون‌بهای هزار انسان نازنین است و امروز ایران در جهان از اقتدار لازم برخوردار است