

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آیت‌الله محمد شجاعی(ره):

حضرت زهر(اس) حتی در نزد محبین آن حضرت مجهول است؛ موجودی سراسر سر است. موجودی که خود رسول‌الله(ص) درباره آن حضرت فرموده باشد «ام‌ایبها» باید پی برد که چیست! کلمه، کلمه رسول‌الله است، «ام‌ایبها» در عرب یعنی ریشه و اصل. وقتی محضر رسول‌الله وارد می‌شد، حضرت بلند می‌شدند و او را به جای خود می‌نشاندند و دست‌هایش را می‌پوسیدند. این رفتار رسول‌الله بود.

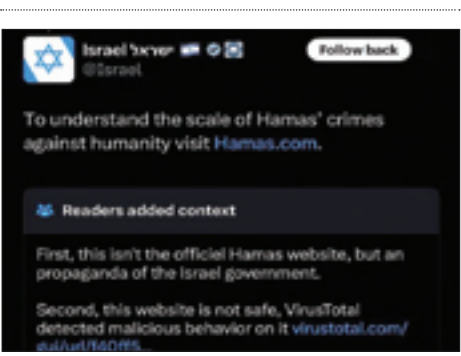
منزلت حضرت زهر(اس) منزلت بسیار عجیبی است؛ آن تجلیات ربوبی که قلوب مستعد را در هر جایی و در هر وقتی جذب می‌کند و اسرار بی‌شماری را دربردارد و این همه انسان‌های خوب که از اول تا آخر در این عالم بوده‌اند و مجذوب گشته‌ا! مشتاق و واله حق گشته‌اند که همه براساس یک سلسله تجلیات کمال و جمال حق است و آن تجلیاتی که به هر کس برسد او را یکسره از آتش الی الای نجات می‌دهد و خدایی می‌کند.

همه این تجلیات در یک حالت جمعی ظهورش در وجود حضرت زهر(اس) است فلذا دقت کنید هر کس در هر وقتی در هر مشکلی در معرض این تجلیات و نفحات قرار بگیرد و نجات پیدا کند از طریق حضرت زهر(اس) خواهد بود و هر مشتاقی هم مشتاق حضرت زهر ا خواهد بود فلذا حضرت رسول(ص) هر وقت که مشتاق و مجذوب می‌شد (البته همیشه مشتاق و مجذوب بود)، ولی وقتی آن اشتیاق به زیارت حق و جمال حق غلبه پیدا می‌کرد بی‌تاب می‌شد، می‌آمد و حضرت زهر را می‌پوید و استشمام می‌کرد که این مسئله را اهل تسنن هم نقل کرده‌اند.

منبع: کانال «در حرم یار» در ای‌تا

رک و راست باشید

محمدجعفر محمدزاده در توثیتی نوشت: جرئت کنید راست و حقیقی باشید. جرئت کنید زشت باشید!.. رک و راست بگویید؛ خود را همان که هستید نشان دهید. این بزک تپوع‌انگیز دورویی و دوهیولویی را چهره روح خود بزدانید، آب فراوان بشویید! (زان کریستف، رومن فولان)



توثیتر هم می‌داند اسرائیل دروغگو و سارق است

به گزارش مشرق، صفحه رسمی دولت اسرائیل در توثیتر خودنوشت: «کانکت رسمی دولت اسرائیل وب‌سایتی را معرفی کرده با عنوان اینکه این وب‌سایت رسمی حماس هست، بروید جنایتاش را ببینید.» توثیتر هم بزیرش نوشته اولاً این وب‌سایت حماس نیست، خود اسرائیل درست کرده است. ثانیاً امنیت ندارد وارش نشوید چون ممکن است اطلاعات شما را سرقت کند!



تحول در کشاورزی با روش‌های نوین

محمد ترکمانه در توثیتی با اشاره به تصویر فوق نوشت: گلخانه هیدروپونیک (کشست بدون خاک) در شهرستان دیواندره استان کردستان. نتیجه؟ تولید محصول باکیفیت با روش نوین کشاورزی. خدایوت به زنان و مردان کار آفرین کردستان. #الله_یرکت



پلاک خودرو از این گران‌تر نداریم!

کانال «روزگار خودرو» نوشت: بسا توجه به اینکه صحبت از فروش پلاک‌های رند خودرو در ایران شده است، شاید جالب باشد بدانید گران‌ترین پلاک خودرو در دنیا چه قیمتی دارد. گران‌ترین پلاک در دنیا متعلق به خودرویی واقع در کالیفرنای امریکاست. روی این پلاک خودرو تنها دو حرف M نوشته شده است. پلاک‌های با دو حرف جزو گران‌ترین‌ها در امریکا محسوب می‌شوند و این پلاک ۲۴۳ میلیون دلار قیمت دارد. به نوعی اگر بخواهیم قیمت پلاک این خودرو را به پول ایران حساب کنیم، معادل هزار و ۱۵ میلیارد تومان خواهد شد.

چهارشنبه ۲۸ذر ۱۴۰۲ | ۱۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۵

گایبران

||| روزنامه جوان | شماره ۶۹۱۰



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به درگذشت بانوی هنرمند پروانه معصومی

نماد اصالت و نجابت در سینمای ایران

پروانه معصومی باز یگر باسابقه سینینما و تلویزیون ۶ آذر ماه در سنن ۷۹ سالگی در استان گیلان درگذشت.از او فیلم‌ها و سریال‌های فاضری در یادها در یادها به جا مانده‌است و این شب‌ها نیز شاهد باز یخش هنرنمایی او در سریال یوسف پیامبر هستیم. کاربران شبکه‌های اجتماعی در توثیت‌هایی یاد او را گرامی داشتند.برخی از فعالان مجازی که مدعی شعار «زن، زندگی، آزادی»

■ سید نظام‌الدین موسوی:

هنسر زنده یاد پروانه معصومی آن بود که در متن هنر سینینما اسبیر کلیشه‌ها و حاشیه‌های آن نشد.او در یک سیر معنوی به نمدادی از زن و مادر ایرانی با هویت و اصالت تبدیل شد که در بیان اعتقاداتش هم صادق بود و هم راسخ. هدیه به روح بلندش صلوات و فاتحه.

■ سعید الهی:

یکی از بهترین، شجاع‌ترین و پاک‌ترین هنرمندان باقیمانده از نسل بازیگران قبل از انقلاب درگذشت. خیلی‌ها در این سال‌ها او را به خاطر حجابش حضورش در محافل انقلابی و اظهاراتش در دفاع از مواضع به حق نظام و ملت سرزنش کردند! خداوند آنان را هدایت و روح این شیرزن را شاد نماید. #پروانه_معصومی

■ کاریزی با نام «سادات بانو»:

شعار احترام به عقاید میدن، ولی خبر مرگ بازیگری که چهل‌وچندساله پوشش متفاوتی از قبل برای خودش انتخاب کرده و تواین سال‌ها حرف و عمل‌کش مؤید نوع حجابش بوده رو با عکسی بی‌حجاب اعلام می‌کن! با این کار نشون میدن نه ارزشی برای زن قائلن، نه تو زندگی احترامی به آزادی عقایدشون میدارن!

■ محمد طهماسی:

می‌توانی بازیگر فیلم‌های قبل از انقلاب باشی، اما عاقبت به خیر شوی و می‌توانی روحانی مبارز دوران انقلاب باشی و عاقبت به شر شوی. رحمت خدا بر این بازیگری که در جبهه حق و باطل، انتخاب خود را کرد و



محمدی سید علی ایران

■ سید عطاءالله مهاجرانی:

درگذشت بانوی ارجمند سینمای ایران پروانه معصومی را به خانواده‌و بستگان و سینماگران و مشمول رحمت و مغفرت الهی.

نبرد طوفان الاقصی، ارزیابی موقعیت



قادر به تکمیل محاصره شهر غزه نبوده و در تخلیه شهر ناکام مانده، به هیچ تونل یا اتاق فرماندهی و کنترل مقاومت هم دست نیافته است. این نه تقریباً که تحقیقاً هیچ است! عملیات بیمارستان شفا تیر خلاص را به این ارزیابی زد که مسئله حماس در غزه راه حل نظامی دارد. رژیم تصور می‌کرد در بیمارستان اتاق عملیات حماس را بیابد، اسرا را آزاد کند و به هاب همه تونل‌ها و هواکش آنها دست پیدا کند. عملاً در شفا باغلگیری تقریباً به اندازه ۱۷اکتبر مواجه شد. حالا رژیم در پی راهی است که بتواند

جنگ را در میان مدت اداره کند. شواهد بسیار کمی از این مسئله در دست است که اسرائیل آماده خاتمه درگیری باشد. در واقع بن‌بست بی‌سابقه‌ای ایجاد شده؛ هم می‌داند به نتیجه نمی‌رسد و هم مجبورند ادامه دهند.



مصوبه مجلس در خصوص سن بازنشستگی قابل دفاع است

محمد شهبازی در توثیتی نوشت: (۱) بی‌عملی‌های گذشته باعث شده تا حیات صندوق‌های تأمین اجتماعی به خطر بیفتد و این یعنی بحران در آینده؛ (۲) وابستگی فقط چهار صندوق از ۱۷ صندوق به بودجه حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۲ بوده است؛ (۳) مصوبه مجلس در خصوص سن بازنشستگی از منظر کارشناسی قابل دفاع است. #بازنشستگی



اگر می‌خواهی ثروتمند شوی ابتدا راه بساز!

کانال «بوقاسم» در اینا نوشت: چینی‌ها به ضرب‌المثل جالبی دارن که میگه: «اگر می‌خواهی ثروتمند شوی ابتدا راه بساز» ضرب‌المثلی که این روزها به یک راهبرد استراتژیک برای قدرت‌های بین‌المللی و منطقه‌ای جهت غلبه بر یکدیگر تبدیل شده است. شروع نگاه چین به

غرب یا همان پیش به سوی غرب (غرب چین، یعنی آسیای مرکزی، آسیای جنوبی آسیای غربی آفریقا و…) ابتکار آقای وانگ جیسی رئیس دانشکده مطالعات بین‌المللی دانشگاه پکن است. این ابتکار راه‌حل برای چه بوده؟ برای توسعه‌طلبی چینی‌ها؟

چینی‌ها با این همه قدرت و عظمت که دارند در دریای چین تنها از یک شریک استراتژیک برخوردار هستند و آن کره شمالی است. تایوان، کره جنوبی، ژاپن و یکم آن‌سوتر ویتنام، فیلیپین، استرالیا تا برسد به هند همگی دوستان و شرکای ایالات‌متحده امریکا هستند که به راحتی می‌توانند دریای چین جنوبی اقیانوس آرام و هند را برای چین به گورستان تبدیل کنند. چین با ایریشم می‌خواهد راه‌حلی برای تنفس امن پیدا کند، استراتژیست‌های امریکایی چین را به مثابه یک نوزاد زودرس وارد جنگ کردند و حق انتخاب چین را در توسعه‌طلبی مسیر ایریشم منحصر کردند و در آنجایی خواهند به صورت متمرکز با چین بجنگند. بنابراین خوانش ما از انگیزه چین برای جاده ایریشم صرفاً توسعه‌طلبی و حذف امریکا نیست، بلکه اتفاقات دریای چین جنوبی به ما می‌گوید چین مجبور است با ایریشم به کشورهای غربی خود دست پیدا کند تا محاصره خود در دریای چین جنوبی را بشکند.

خاخام اسرائیلی و کشف یک حقیقت

کانال تلگرامی «مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین» نوشت: خاخام اسرائیلی باروخ روزنبلوم اخیراً در یک سخنرانی در جمع اسرائیلی‌ها نکته مهمی را درباره آمار واقعی کشته‌های نظامیان صهیونیست در جنگ غزه بر ملا می‌کند. سخنان این خاخام پاسخی به این پرسش است که رژیم‌صهیونیستی چرا آتش بس را با شروط مقاومت پذیرفت؟ برخی به اشتباه موقت رژیم‌صهیونیستی با این آتش‌بس را به فشار جهانی ربط می‌دهند، اما در درجه اول باید آن را نتیجه فشار میدان دانست. سخنرانی اسن خاخام به دومین هفته حمله زمینی به نوار غزه باز می‌گردد که طی آن می‌گوید در تماسی تلفنی اوضاع را از یک افسر عالی رتبه اسرائیلی که از شاگردان اوست در جنگ حضور دارد، جویا شده است. این خاخام می‌افزاید که از ذکر نام این افسر به علت بازداشت شدن به جرم کشف اسرار دولتی خودداری می‌کند و به نقل از افسر اسرائیلی می‌گوید که بیشتر عملیات‌های حماس در شب انجام می‌شود و تنها در یک شب سه نفر بر «هبر» با شلیک موشک‌های ضد زره فلسطینی‌ها منهدم شده و طی آن ۳۶ نفر کشته شدند.

نگاهی به قصه تولید پیکان موفقیت‌ها پر رنگ‌تر از شکست‌ها

باسمین فلاحتی در مجله‌الکترونیکی واو به معرفی کتاب «پیکان سرنوشت مسا» از انتشارات نی برداخت. خلاصه‌ای از نوشته او در ادامه از نظر می‌گذرد: «پیکان سرنوشت ما» خیمه‌بانیگنار کارخانجات صنعتی ایران ناسیونال (ایران خودرو)،

فروشگاه‌های زنجیره‌ای کوروش، میلیون‌ها بیمه آسیا و … این کتاب نه تنها از این نظر که در بردارنده خاطرات و مسیر زندگی و ارتقای شغلی یکی از بزرگ‌ترین کارآفرینان تاریخ معاصر است، بلکه با توجه به روایات و قصه‌های مطرح شده در دل داستان و در برداشتن بخش‌هایی از تاریخ از دیدگاهی که شاید برای خیلی از افراد تازه‌گی داشته باشد، دارای اهمیت است. خط اصلی داستان، قصه متولدشدن کارخانه ایران‌ناسیونال را روایت می‌کند. گذر کردن از یک مسیر پر پیچ خم و پر فراز و فرود برای تولید خودروی ایرانی، راهی که البته ابتدای مشکلات مسیر طولانی و مناقشه برانگیز پنجاه و چند ساله ماشینی به نام «پیکان» بود. روندی که در کمتر از چند سال راه دو برادر (احمد و محمود) را از هم جدا کرد و این داستان در خاطرات احمد خیمایی تا انقلاب ادامه دارد. اختلاف بر سر صنعت تولید خودروی ایرانی از همین‌جا سرچشمه می‌گیرد، جایی که گروهی معتقدند صنعت خودرو، اساساً مناسب شرایط اقتصادی و سیاسی کشور ما نبوده و نیست و این تخصیص منابع، می‌توانست روی صنایع دیگری انجام شود و گروه دیگری که این صنعت را بسیار مناسب و استراتژیک می‌دانند و اگر هم نقدی وجود دارد ـ که هست ـ آن را به استراتژی دولت و خودروسازان نسبت می‌دهند. با صرف نظر از اینکه اعتقاد من و شما چیست و جزو کدام دسته هستیم نشستن پای حرف مؤسس و آن‌کس که موضوع بحث است و چالش‌های امروز را ارانداخته و بنیانگذار این صنعت در داخل کشور بوده و در یافتن اینکه خود چه در سر داشته و چه رویاهایی را در دل می‌پرورانده است، خالی از لطف نیست.

اگر بخواهیم کتاب را از منظر نقادانه کنکاش کنیم، جنبه تبلیغاتی آن به جنبه آموزشی‌اش می‌چرید و روایت موفقیت‌ها و فتوحات و دستاوردها، پررنگ‌تر از اشتباهات و شکست‌ها نقل شده است… اما اصلی وجود دارد که می‌گوید: «برنده‌ها راوی تاریخند»، طبق این اصل و اظهارات اغراق آمیز و «گفتن از حسن خویش و عیب غیر» در ادامه روند، شاهد رنگ باختن بی‌آلایشی و صدافتی هستیم که قبل‌تر در داستان نمایان بود. بر همین اساس متن کتاب از نظر اعتبار، به ویژه برای نتیجه‌گیری و قضاوت بین دو برادر و شرایط سیاسی و اقتصادی حاکم بر آن زمان، جای سؤال دارد.

در مجموع این کتاب روایتی خواندنی و آموزنده است به ویژه برای نسل امروز که شاید کمی سریع‌تر از گذشتگان از به سرانجام نرسیدن کارها ناامید می‌شوند و انگیزه خود را از دست می‌دهند. کتاب از برخی از جهات الگوی مناسبی را معرفی کرده است.

🔗 تصویر منتخب



🔻 امیداگر عکس بود از صفحه توثیتری سبحان برکتی