



رونمایی از «خروش میلیونی» بر دیوار نگاره میدان انقلاب

جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب اسلامی با عنوان «اعلام آمادگی ۱۰ میلیون ایرانی برای مبارزه با اسرائیل» در قالب پویش «حریفتم منم» رونمایی شد.

به گزارش «جوان» سه نقل از روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، همگام با پیوستن بیش از ۱۰ میلیون ایرانی به پویش «حریفتم منم» و اعلام آمادگی برای مبارزه با رژیم صهیونیستی، جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب اسلامی با به تصویر کشیدن خروش میلیونی ایرانیان روز شنبه چهارم آذرماه رونمایی شد. در این دیوارنگاره ضمن به تصویر درآمدن اعلام آمادگی مردم ایران برای مبارزه با اسرائیل، شعر «رسم شرف نیست بمانی خموش / لشکر ایران بنگر در خروش» بر دیوار میدان انقلاب نقش بسته است. پویش «حریفتم منم» از ابتدای روزهای درگیری مردم غزه با اسرائیل و با هدف همراهی و اعلام آمادگی برای مبارزه با رژیم صهیونیستی کار خود را آغاز کرده است و تاکنون بیش از ۱۰ میلیون ایرانی به این پویش پیوسته‌اند.

برنامه تعطیلی سینماها در روز دوشنبه

سینماهای سراسر کشور در سالروز شهادت حضرت فاطمه (س) تعطیل می‌شوند.

به گزارش «جوان» سینماهای سراسر کشور به مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) روز دوشنبه تا ساعت ۱۷ تعطیل هستند. شروع مجدد فعالیت سینماها در روز دوشنبه از ساعت ۱۷ خواهد بود. هم‌اکنون فیلم‌های بچه زنگ، هتل، فسیل، شهرت، جوچه‌تیغی، گیج‌گاه، حدود ۸ صبح، عامه‌پسند، جنگل پر تقال، سرهنگ ثریا، آهو، ناگ ریل ۱،۲،اخت‌الراضا و هولیبا به روی پرده هستند.

ادامه تصویربرداری «سلمان فارسی» در شهر کربلی

تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» این روزها در شهر کربلا آغازی ادامه دارد و برخی بازیگران اصلی سریال همچون فرهاد اصلانی و محمدرضا هدایتی جلوی دوربین هستند.

به گزارش «جوان»، تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» این روزها به کارگردانی داوود میرباقری در شهر کربلا آغازی ادامه دارد و عوامل در حال ساخت فصل ایران این سریال هستند.

تصویربرداری این فصل از نیمه مرداد شروع شده‌است و بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی و مجموعه‌ای هنرنوران این روزها جلوی دوربین هستند. کاروانسرای مرمر یکی از لوکیشن‌های ایران باستان است که بخشی از تصویربرداری سریال در آنجا انجام می‌شود. فصل ایران باستان یکی از مهم‌ترین فصل‌های سریال «سلمان فارسی» است و برای اولین بار این دوره از تاریخ به تصویر کشیده می‌شود. لوکیشن‌های این فصل با نام ماندگاری ساخته می‌شود تا بعدها در سریال‌های دیگری هم بتوان از این لوکیشن‌ها بهره گرفت. طبق برنامه‌ریزی، فصل ایران حدود دو سال به طول می‌انجامد. پیش‌نویس فیلم‌ساخت بعدی که حجاز است نیز از مدتی پیش آغاز شده است.

بخش ویژه «غزه» در جشنواره «سینماحقیقت»

در هفدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» بخشی ویژه به نام «غزه» تدارک دیده شده‌است.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی و هفدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» بخشی ویژه به نام «غزه» (شامل نمایش فیلم و برگزاری پنل) تدارک دیده شده‌است.

در بخش ویژه «غزه» مستندهایی با این موضوع روی پرده می‌روند، همچنین در پنل ویژه «غزه» استادان و سینماگران بین‌المللی، درباره مسائل اخیر در فلسطین و غزه و پیامدهای انسانی آن و شیوه مستندسازی در بحران سخنرانی خواهند کرد. نام مستندهای بخش «غزه»، برنامه نمایش آثار و مهمانان خارجی حاضر در پنل سه روزی اعلام می‌شود. در بخش غزه مستندهای شاخصی که در این حوزه ساخته شده و در دوره‌های قبل جشنواره به نمایش درآمده است و چند مستند جدید روی پرده می‌روند. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم از ۲۷ آذر تا دوام دی در پردیس چارسو برگزار می‌شود.



انتشار فراخوان هجدهمین جشنواره شعر فجر

هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر در سه گروه ادبی شعر بزرگسال، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر آثار می‌پذیرد. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر با هدف تعالی و ارتقای شعر امروز از سال ۱۳۸۵، هر سال میزبان کاروان شعر پارسی بوده و هجدهمین دوره آن نیز در سال ۱۴۰۲ بر گزار می‌شود. این جشنواره، علاوه بر هم‌سخنی با شاعران مطرح معاصر ایران با هدف معرفی و شناخت شاعران جوان سرزمین عزیزمان و گسترش مدلی و هم‌زبانی با پارسی‌گویان سراسر دنیا برگزار می‌شود. هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر آثاری را که برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۱ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده باشد در سه گروه ادبی مجموعه شعر بزرگسال (شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره)، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر(پژوهش‌های حوزه شعر) ارزیابی می‌کند. برگزیدگان هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر، زستان ۱۴۰۲ در اختتامیه معرفی می‌شوند و به برگزیدگان، علاوه بر جایزه نقدی، لوح یادبود و تندیس جشنواره اهدا خواهد شد.

جوان
<div><div></div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div>
<div> <div><div>صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز</div></div></div>
<div> <div><div>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</div></div></div>
<div> <div><div>سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان</div></div></div>
<div> <div><div>آدرس: تهران، خیابان بیهقی</div></div></div>
<div> <div><div>کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲</div></div></div>
<div> <div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸</div></div></div>
<div> <div><div>روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰</div></div></div>
<div> <div><div>توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲</div></div></div>
<div> <div><div>چاپ: همشهری</div></div></div>
<div> <div><div>Public@JavanOnline.ir</div></div></div>
<div> <div><div> روزنامه جوان شماره ۶۰۷۰۹ یکشنبه ۵ آذر ۱۴۰۲ ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۵ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ غروب آفتاب: ۱۶:۵۲ مغرب: ۱۷:۱۲ نیمه‌شب: ۲۳:۰۷ اذان صبح فردا: ۵:۲۳ طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۱</div></div></div>

در گفت‌وگوی «جوان» با اصغر کاظمی، نویسنده کتاب «کاش این گلوله شلیک نمی‌شد» عنوان شد

داستان اولین گلوله‌ای که صدام شلیک کرد

ایشان با گروه تحقیق نبود قطعاً نتیجه مطلوب به دست نمی‌آمد.

این اسناد پزشکی قرار است مطلب مهمی را به مخاطب بیا خوانندگان کتاب ارائه کند؟

قطعاً اگر اسناد پزشکی به مخاطب ارائه نمی‌شد غیرقابل باور بود که جانباز خدایی حدود ۱۵۰دفعه عمل جراحی داشته باشد. این ادعا شاید باور کردنی نبوده و نیست. اما وقتی مکتوبات پزشکی جانباز و مراحل درمانی به شکل چکیده، خلاصه و گویا ارائه شود این ادعا باورپذیر می‌شود. دیگر این گفته خیال‌پرداز ی یا داستان‌سرایی نیست، حقیقت محض است. تحقیق نشان می‌دهد که یک ترکش وقتی به تن رزمنده‌ای می‌نشیند چه مسیر پر فراز و نشیبی طی می‌شود و چه اندازه پزشکان بیمارستان صحرایی و دیگر پزشکان در تلاشند و چه هزینه و چه تبعاتی در پی آن زخم و جراحی‌ هست که به سادگی دیده نمی‌شود. این مستندات پزشکی با درج زمان، مکان و نوع معالجه از منطقه جنگی تا آن سوی مرز و تا فوت جانباز و گزارش پزشکی قانونی ارائه شده‌است.

گفتید بررسی اسناد پزشکی و تحقیقات نظامی به موازات پیشرفت داشت، در واقع شما همان زن دو جبهه کارها را جلو بردید. حرف‌هایی هم در باره جنبه قرارگاشی انفجار داشته باشیم، آتشبار عراقی از چه فاصله شلیک کرده‌است؟

محل استقرار توپخانه عراق یساجایی که توپ منفجر شده – جاده گرده‌دش – حدود

بیست‌وچند کیلومتر فاصله است. شاهدان عینی و آسیب‌دیدگان حادثه بر این باورند که گلوله از نوع توپ دوربرد بوده‌است. و نیز در جاده گرده‌دش (محل اصابت توپ) تردد زیاد بود. تحقیقاتی که انجام شد حدود تقریبی موقعیت آتشبار عراقی مشخص شد. این نقطه دشت صقرلات(شمال استان سیلیمانیه) بود. احتمالاً توپخانه عراق از آن نقطه گلوله را شلیک کرده‌است. جاده گرده‌دش پر افت‌ماد بود و آتشبار اصابت توپ در آنجا بوده‌است. در عنوان کتاب شلیک به گلوله توپ» گلوله‌ای است که صدام شلیک کرد. طی هشت سال جنگ سرباز عراقی صرف‌آز روی ترس و بدون اراده و انگیزه از فرمانده حزب بعث پیروی می‌کرد. به عبارت ساده آتش‌افروزی جنگ به دست یک جانی‌تارک بود و ما ۳۶ میلیون گلوله شلیک شده را به دست صدام می‌بینیم.

این موضوع چگونه در ذهن شما شکل گرفت؟

در سال ۱۳۷۵ کتاب «خرمشهر در اسناد عراق» را تدوین می‌کرد که تعداد زیاد یگان آتشباری توپخانه عراق جذب توپ توجه کرد. البته تجربه خودم در خط مقدم هم نشان از اهمیت موضوع کتاب یعنی آتش توپخانه داشت. همیشه آتش توپخانه عراق امان جبهه‌ها را می‌برد. به این خاطر لازم بود در موضوع انفجار توپ بیشتر توجه و کار شود. از طرف دیگر در سال ۱۳۹۶ خاطرات خودنگاشت جانباز حمید عسکریان در چند نوبت کارشناسی شد اما نیاز به کار بیشتر و بازنویسی مجدد داشت. به این خاطر که عسکریان با ترکش توپ مجروح شد و چون انفجار در قراز گاهی پایه‌های جوارک مناسب برای بسپتر تحقیق شد، ردیابی ترکش توپ در شب قطعاً دشوار است.

مخاطب با چه ناگفته‌هایی در این کتاب مواجه می‌شود؟

اسناد پزشکی بخشی مهم از جنبه انسانی جنگ است. در کتاب‌ها و آثار متوجه به پزشکی جنگ و پزشکان بیمارستان‌های صحرایی پرداخته شده که عمده آثار تخصصی است، اما در اینجا مد نظر مخاطب عام است. طی دو سال اسناد پزشکی جانبازان حادثه‌دیده را گردآوری کردیم. مقداری از اسناد در اختیار خود جانباز یا خانواده جانباز متوفی بود. مقداری هم در بنیاد شهید نسخه‌برداری شد. در این گردآوری حتی به اسناد پزشکی جانباز که خارج از ایران و در بیمارستان‌های اروپا جراحی شده بود، دسترسی پیدا کردیم. در نهایت متوجه شدیم که یکی از جانبازان طی سال‌های جانبازی حدود ۱۵۰ بار عمل جراحی داشته‌است. برای بررسی اسناد پزشکی خارج از ایران می‌بایست اسناد پزشکی ترجمه تخصصی می‌شد. در مرحله بعد متنی تخصصی اسناد، سادهنویسی شد. توضیحات اسناد پزشکی با گویاسازی این امکان را به مخاطب عام می‌دهد تا بیش‌تر با مشکلات درمانی جانباز آشنا شود و نیز تلاش دائمی پزشکان در حفظ سلامت جانباز آشکار شود. در این مسیر طولانی خوشبختانه پزشک معالج جانباز عبدالله خدایی همراه گروه تحقیق بود. دکتر جلیل عرب‌خرمدانه در جمع‌آوری اسناد پزشکی کمک فراوان داشت و اسناد دیگر پزشکان با راهنمایی و مساعدت ایشان گویاسازی شد. اگر صرف وقت و همراهی

امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:

ایمان بنده‌ای در دست نباشد جز

آنکه اعتماد او به آنچه در دست

خداست بیشتر از آن باشد که در

دست اوست.

حکمت‌های نهج‌البلاغه



پادمان



بیپنا فرهی، بازیگر سینما و تلویزیون در گذشت

سید مرتضی‌ ذاکر

بیپنا فرهی، بازیگر پیشگسوت سینما و تلویزیون **ایران** است از مدت‌ها تحمل بیماری، روز گذشته بر اثر عارضه **ریوی و قلبی در گذشت.**

بیپنا فرهی، بازیگر پیشگسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که طی چند هفته گذشته به دلیل عارضه ریوی و قلبی در بیمارستان جدی شده بود، ظهر دپرو ۴ آذرماه از دنیا رفت. این هنرمندی فقید جزو معدود بازیگران زن سینمای ایران بود که توانست سه سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر دریافت کند. فرهی برای هنرمندی در فیلم‌های کیمیا (۱۳۷۳) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن در سی‌و‌دهمین جشنواره فیلم فجر، خانه‌ای روی آب (۱۳۸۰) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن در بیست‌مین دوره جشنواره فیلم فجر و سومین سیمرغ بلورینش را برای بازی در خون‌بازی (۱۳۸۵) به عنوان بهترین بازیگر نقش اول زن از بیست‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر کسب کرد.

ورود فرهی به تلویزیون سال ۱۳۷۹ با سریال «ولایت عشق» مهدی مقدم‌زاده شروع شد که او در نقش «آذر دخت» مسر فصل این سه‌ل، وزیر مأمون خلیفه عباسی بازی ماندگاری انجام داد. فرهی همچنین برای بازی در فیلم سینمایی «هامون» برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول زن از هفتمین جشنواره فیلم فجر شد. این بازیگر فقید همچنین برای طلسم‌شدگان به عنوان بهترین بازیگر نقش اول سریال‌های تلویزیونی جشنواره جهانی تصویر جایزه دریافت کرد. فرهی متولد یکم فروردین ۱۳۲۷ در تهران و فارغ‌التحصیل

گسترش روابط گردشگری اعضای سازمان شانگهای با شبکه‌سازی



گسترش روابط گردشگری اعضای سازمان شانگهای با شبکه‌سازی

سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی گفت: بهره‌مندی از همکاری‌های چندجانبه با گسترش روابط گردشگری در پی شبکه‌سازی میان کشورهای عضو سازمان شانگهای یا SCO ایجاد خواهد شد.

به گزارش «جوان» از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مسلم شجاعی به عنوان سرپرست هیئت گردشگری ایران با سخنرانی در اجلاس رویداد سال گردشگری ۲۰۲۳ سازمان همکاری شانگهای به اهمیت همکاری‌های دوجانبه و چندجانبه و شبکه‌سازی بین کشورهای عضو سازمان شانگهای اشاره داشت و آن را مهم‌ترین دستاورد رویدادهای این جنبش دانست. وی با توجه به جمعیت ۲ میلیاردی و خروج بیش از ۲۵۰میلیون گردشگر تا قبل از شیوع کرونا، ظرفیت گردشگری کشورهای عضو را قابل‌تأمل دانست و بر این نکته تأکید کرد که تنها ۵۰میلیون آنها در کشورهای عضو شانگهای جابه‌جا

^[1] سرپرست دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی گفت: بهره‌مندی از همکاری‌های چندجانبه با گسترش روابط گردشگری در پی شبکه‌سازی میان کشورهای عضو سازمان شانگهای یا SCO ایجاد خواهد شد

^[2] به گزارش «جوان» از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مسلم شجاعی به عنوان سرپرست هیئت گردشگری ایران با سخنرانی در اجلاس رویداد سال گردشگری ۲۰۲۳ سازمان همکاری شانگهای به اهمیت همکاری‌های دوجانبه و چندجانبه و شبکه‌سازی بین کشورهای عضو سازمان شانگهای اشاره داشت و آن را مهم‌ترین دستاورد رویدادهای این جنبش دانست

^[3] وی با توجه به جمعیت ۲ میلیاردی و خروج بیش از ۲۵۰میلیون گردشگر تا قبل از شیوع کرونا، ظرفیت گردشگری کشورهای عضو را قابل‌تأمل دانست و بر این نکته تأکید کرد که تنها ۵۰میلیون آنها در کشورهای عضو شانگهای جابه‌جا