



## سیره حضرت زهرا (س) را با ذکر مصادیق امروز برای بانوان بازگو کنیم

به گفته کارشناسان، زبان هنر بهترین زبان برای معرفی الگوها و اسوه‌های دینی است. رسانه جای خود، اما یکی از ظرفیت‌های خوبی که در مناسبت‌های خاص از جمله ولادت و شهادت حضرت زهرا (س) جمعیت عظیمی از مردم به خصوص قشر جوان و خانواده را دور خود جمع می‌کند، منسیر روحانیون و تربیون مداحان کشورمان است. بنابراین انتظار می‌رود این فرهنگ و الگوی بی نظیر با بیانی روشن، بلیغ و با هنرمندی هر چه بیشتر به مسائل روز گره زده شود. طوری که برای همگان قابل فهم و عملی شود. «برای بیان و تعریف زندگی حضرت زهرا (س) به ویژه برای نسل امروز، به گونه‌ای که قابل درک و کاربردی باشد، صرف پرداختن به احادیث و روایاتی که صفات حضرت را بیان می‌کند، کافی نیست، بلکه باید آن صفات را متناسب با نیازهای نسل جوان و قشر بانوان و به زبان امروز تبیین کرد...» | صفحه ۱۰

سبک زندگی فاطمی را چگونه در امروزمان جاری کنیم؟

# بهترین دختر همسر و مادر هستی



محمدحسین رجیبی دوانی، مورخ و پژوهشگر تاریخ اسلام:



دکتر محمدصادق دهنادی، کارشناس دین و رسانه:



محمدعلی مجدققیهی، رئیس شورای علمی مؤسسه نور فاطمه زهرا (س):

### فرهنگ فاطمی

تبیین عالمانه و تعلیم هنر مندانه می خواهد

### هیچ محصول فرهنگی

شایسته حضرت زهرا (س) به زنان جامعه عرضه نکرده ایم

### عمل به شاخص‌های سبک زندگی

حضرت زهرا (س) موجب استحکام بنیان خانواده می شود

طرح: حسین کشتکار اجوان

### خودمانی

### کتاب زندگی

سیری در فاطمه شناسی

## کتاب فاطمی، قطره‌ای از دریای معرفت

برخی آیات و سوره‌ها به آن دارند و در قالب روایات معتبر و متعددی که در مهم‌ترین منابع اهل سنت آمده است، مورد بررسی قرار می‌دهند. نویسنده کتاب، با جست‌وجو در منابع تفسیری اهل سنت، در مورد حضرت زهرا (س)، آیات و روایات تفسیری را جمع‌آوری و سپس شهادت مطرح را به طور دقیق از کتب خود اهل سنت، نقل کرده و به آنها پاسخ داده است.

### شهادت فاطمیه

این کتاب، پژوهشی تاریخی و روایی در مورد اثبات شهادت فاطمه زهرا (س) و پاسخ به برخی از شبهات ایراد شده از سوی علمای وهابیت در این زمینه است. در این کتاب سعی شده است به صورت مستند و مستدل به بحث و بررسی تاریخی هجوم به بیت فاطمه زهرا (س) و آزار و اذیت و در نهایت شهادت ایشان توسط غاصبان خلافت پرداخته و توجیحات و هابیان در این مبحث به نقد کشیده شود.

### اسرار فدک

نخستین سؤالی که مسئله «فدک» در ذهن‌ها ایجاد می‌کند آن است که چرا «غصب فدک» در میان غصب‌هایی که از حقوق اهل بیت (ع) شده، شاخص است و اهمیت آن در کدام نقطه نهفته است؟ چرا امیرالمؤمنین (ع) و حضرت زهرا (س) این اندازه سر آن بافتاری کردند؟ این کتاب، پاسخی است به این پرسش‌ها. این اثر، کوششی است در مسئله فدک که به شیوه گزارشی و تحلیلی نگارش یافته است. کتاب با اشاره به فتح فدک به دست پیامبر (ص) و علی (ع) و اعطای آن به دستور خداوند به فاطمه (س)، به چگونگی غصب فدک و اقدامات و احتجاجات علی (ع) و فاطمه (س) در مقابل آن می‌پردازد.

### دفتر خاطرات فضا

کتاب دفتر خاطرات فضا، از لحاظ ادبیات نوشتاری در پیچه‌ای جدید را به روی مخاطبان گشوده است. شیوه آماده‌سازی دفتر خاطرات اینگونه بوده که ابتدا داستان‌هایی که فضا به نوعی در آنها بوده و در منابع شیعه و سنی ذکر شده، جمع‌آوری شده است. فصل نخست کتاب مقدمه‌ای درباره آماده‌سازی دفتر خاطرات و همچنین بیان شخصیت فضا و زندگی شخصی اوست. فصل دوم کتاب، مجموعه کامل داستان‌هایی بوده که از لسان فضا، کنیز حضرت زهرا (س) بیان شده است.

است. در این کتاب سعی شده است الگو بودن فاطمه زهرا (س) در زمینه‌های فردی و اجتماعی برای زنان و دختران مسلمان، همچنین گوشه‌هایی از ورود ایشان به عرصه اجتماعی مورد تجزیه و تحلیل و تأکید قرار گیرد.

### سیره اخلاقی و سبک زندگی حضرت زهرا (س)

مؤلف در این اثر از شمنند با بهره‌برداری از روایات و منابع تاریخی معتبر حتی توجه به آثار اهل سنت، زندگانی حضرت زهرا (س) را در سه حوزه اخلاق فردی، اخلاق خانوادگی و اخلاق اجتماعی به تصویر کشیده است. فصل اول کتاب به عنوان معنانشناسی موضوعاتی همچون اخلاق، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی و اجتماعی و در نهایت سبک زندگی، فصل دوم بحث اخلاق فردی در دو موضوع خصلت‌های مرتبط با نیازهای جسمانی و خصلت‌های مرتبط با شخصیت‌های معنوی، فصل سوم موضوع تبیین اخلاق خانوادگی حضرت زهرا (س) و فصل چهارم موضوع «اخلاق اجتماعی» حضرت صدیقه طاهره (س) را در برمی‌گیرد.

### فاطمه نگین جهان و جهان

این کتاب حاوی احادیث و روایات و همچنین موارد مطرح شده در شناخت فضایل و کرامات حضرت فاطمه زهرا (س) از منظر اهل سنت است. در این کتاب از بیش از ۱۵۰ اثر از روایان و نویسندگان اهل سنت استفاده شده است. در فصل اول این کتاب، با بهره‌گیری از تفاسیر قدیمی اهل سنت، بیش از صد آیه قرآن را که درباره آن حضرت نازل شده، آورده است. در فصل دوم، به زندگی آن بانوی بی‌بدیل و حوادث پس از ارتحال رسول‌الله (ص) از منابع دست اول اهل سنت پرداخته شده است. در فصل سوم، این پرسش پاسخ داده شده که چرا سید مظلومان، امیرمؤمنان (ع) هنگام حمله به خانه‌اش سکوت اختیار کرد؟

### شخصیت حضرت زهرا (س) در قرآن از منظر تفاسیر اهل سنت

از جمله مباحث مهم جهت روشن شدن حقایق مذهبی و تقریب مذاهب و نیز رفع بسیاری از توهمات - که چه بسا منشأ برخی از منازعات قومی در جهان اسلام است - بررسی جایگاه و فضایل اهل بیت (ع) است. این کتاب، شخصیت و فضایل حضرت زهرا (س) را بر اساس توجیهی که

راه یابی به مسیر صحیح شناخت دختر پیامبر عظیم‌الشان اسلام نیازمند آشنایی و مطالعه هر چه بیشتر سلوک و رفتار و نیز وقایع زمان حیات ایشان است. از این رو سعی کردیم با معرفی بهترین کتب از میان کتب بسیاری که از سوی نویسندگان نوشته شده است، به بیان هر چه بیشتر حقیقت این بانوی بزرگ برآیم تا در پیچه جدیدی برای شناخت هر چه بهتر حضرت فاطمه زهرا (س) برای مخاطبان بگشاییم. هر چند مجموعه کتب فاطمی قطره‌ای از دریای معرفت بزرگ بانوی دو عالم است.



### یاس در آتش

این اثر ترجمه فارسی کتاب «الحجه‌الغراء علی شهاده الزهراء» تألیف آیت‌الله علامه جعفر سبحانی است که برخی از اعتراضات تاریخ نگاران و حدیث پردازان اهل سنت درباره جریان تاریخی برخورد بعضی از صحابه با دختر گرامی پیامبر اسلام (ص) و شهادت آن بانو را در بر دارد. نویسنده تلاش کرده است وقوع برخی از نامهربانی‌های بعضی از صحابه را درباره یگانه یادگار پیامبر (ص) به عنوان یک واقعیت مسلم در تاریخ اثبات کند.

### فاطمه از نگاه علی (ع)

در کتاب «فاطمه از نگاه علی (ع)» ابتدا به بیان علل نامیده شدن آن بانوی بزرگ به فاطمه و معنای این اسم پرداخته شده و محبوبیت ایشان نزد خداوند متعال بیان شده است. آن گاه به سروری ایشان نسبت به همه زنان در این جهان و جهان باقی اشاره شده و محوریت خشم و رضای خداوند متعال در خشم و رضای فاطمه زهرا (س) برجسته شده است. همچنین ابعادی از پاک، طهارت ظاهری و معنوی، عفت، حیا، عصمت، عبادت و علم ایشان بیان شده است. در ادامه نگارنده از منظر امام علی (ع) به معرفی شخصیت همسر گرامی ایشان پرداخته و چگونگی ازدواج آن دو با هم و نیز گوشه‌هایی از زندگانی آن دو بزرگوار را در کنار هم توصیف کرده است.

### بانوی بهشتی در عرصه‌های حضور

این کتاب مروری بر زندگانی و ابعاد شخصیت فاطمه زهرا (س) و تحلیلی از حضور اجتماعی ایشان در حوادث پس از رحلت پیامبر اسلام (ص)

## حجاب فاطمی حرمت دارد



### نیره ساری

محض اجبار پدر و مادر یا همسر؟! از ترس اخراج از محل کار یا گذشتن از گزینش و رسیدن به شرایط دلخواه؟! جلب اعتماد عوام و اطرافیان یا راه افتادن کار در ادارهای مختلف؟ گاهی زیبایی است و گاهی هم در برخی فضاها می‌طلبد عشق به حجب و حیا کجا و منفعت طلبی کجا! چادر، حرمت دارد. نه فقط شبهه عیایی مشککی که بر سر بیندازیم و خیالمان راحت باشد که محبوب شدیم. به قول مولانا از هزاران یک نفر اهل دل است! مابقی تندبسی از آب و گل است.

چادر هست اما خودنمایی دستاویز اصلی است. این روزها بسیاری از افراد نه تنها چادر بلکه حجاب را هم مایه تبرج قرار دادند. با حجاب است اما آرایش غلیظ دارد، سلفی دو نفره خود را با آقابلی در فضای مجازی به نمایش می‌گذارد، کنار فرد بی حجاب عکس عادی می‌اندازد، انواع کاشت ناخن، مژه و... را انجام می‌دهد، دوچرخه سواری و ساحل شمال و کیش تفریحات خود را به اشتراک می‌گذارد، سگ و گربه را به عنوان مونس و همدم معرفی می‌کند. حجاب دارد اما هر رفتار منافعی

اصل و فرهنگ حجاب را انجام می‌دهد. این روزها حجاب استایل‌ها هم با ترویج اشرافی‌گری فرهنگ مصرف‌گرایی و زندگی کالایی را هر روز بیشتر از قبل پر رنگ می‌کنند. عکس گرفتن با فیلان برند گوشی و نمایش خود و دارایی و ثروت تنها گوشه‌ای از این ماجراست که همه با آن آشنا هستیم. به تازگی مرزهای جدیدی هم به واسطه همین افراد در حال جابه‌جایی است که فتوا می‌دهند و موضوعات مذهبی را در قامت کارشناس تحلیلی و ارزیابی می‌کنند و در سبک و سیاق دلخواه به خورد افرادی می‌دهند که چشم‌شان به نمایش همین افراد است.

ساده باید حرف زد. مبنای این روزهای چنین افرادی در چشم بودن است در حالی که مبنای حجاب اتفاقاً در چشم نبودن است. چه بسا که می‌توان با پوشش کامل آنچنان حیا و نجابتی داشت که کسی جسارت نگاه سبک به فرد نداشته باشد و برعکس آن نیز صادق است.

می‌دانیم فلسفه حجاب چیست؟ مگر نه اینکه فلسفه حجاب پوشاندن و جلوگیری از جذب و جلب تریج و جلوه‌گری است؟! شهید ابراهیم هادی می‌گفت: «اگر می‌گویید الگویتان حضرت زهرا است باید کاری کنید ایشان از شما راضی باشند و حجاب فاطمی باشد.»

حجاب چیست و آیا حجاب ما فاطمی است؟! حجاب همان چادری بود که پشت در خانه سوخت ولی از سر فاطمه (س) نیفتاد. البته که هیچ کس فاطمه زهرا (س) متولد نخواهد شد و در عالم کسی شبیه به او نخواهد دید، اما اسم خود را دوستدار حضرت زهرا می‌گذاریم و ذره‌ای حرمت برای چادر قائل نیستیم. کسی که با تمسخر چادر، صرفاً به پوشش موبسند و از راه دلبری و عشوه‌گری کسب درآمد می‌کند نشانه‌ای از حجاب فاطمی ندارد. خلاصه حرف این است که چادر حرمت دارد و اگر سر می‌کنیم باید حرمت آن را حفظ کنیم.

