



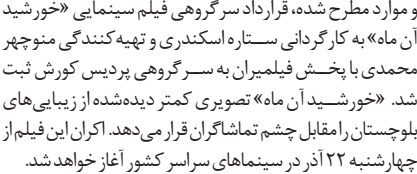
پخش نخستین گفت‌وگوی تلویزیونی شیخ ابراهیم زکزاکی از شبکه یک

رهبر جنبش اسلامی نیجریه که به ایران سفر کرده، به مناسبت ایام سالگرد حادثه تلخ زاربا در گفت‌وگوی تلویزیونی خود با صداسیما جمهوری اسلامی ایران، مقابل دوربین برنامه «چماران» شبکه یک سیما قرار گرفت. شیخ ابراهیم زکزاکی در بخش نخست گفت‌وگوی اختصاصی با صداسیما جمهوری اسلامی ایران، ناگفته‌هایی را از نحوه آشنایی و دیدار با امام خمینی (ره) و تأثیر ایشان در شکل‌گیری جنبش اسلامی نیجریه مطرح و در بخش دوم نیز، ضمن طرح عملکرد و شرایط جنبش اسلامی در نیجریه و قاره آفریقا، به جزئیاتی از دیدار با رهبر انقلاب و همچنین حادثه تلخ زاربا و نحوه دستگیری ایشان تا شهادت فرزندان اشاره کرد.

شیخ ابراهیم زکزاکی، رهبر شیعیان نیجریه است که با تأثیر از انقلاب اسلامی ایران و پس از دیدار با امام خمینی(ره) شیعه‌شده و با تأسیس جنبش اسلامی نیجریه، ۳۰۰ مدرسه اسلامی در آن کشور و کشورهای همسایه تأسیس کرد.ایشان تبلیغ دینی را در نیجریه تنها با جذب دهانفر آغاز کرد، در حالی که امروز تعداد پیروان اهل‌بیته(ع) در آنجا تا تلاش‌های ایشان، به بیش از ۱۰ میلیون تن رسیده‌است. این گفت‌وگوی تلویزیونی به میزبانی محمدرضا کائینی، در دو قسمت و با دوبله فارسی، این هفته سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۱ و ۲۲ آذرماه، ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. «چماران» به تهیه‌کنندگی مصطفی موسی‌پسندی‌وسر دبیری تیناچهارسوقی امین، کاری است از گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما که با همکاری مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) و با محوریت «سیری در سیره و اندیشه حضرت امام خمینی(ره)» چهارشنبه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

فیلم ستاره اسکندری به سینماهای آی‌د

اکران فیلم سینمایی «خورشید آن ماه» از چهارشنبه ۲۲ آذر در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد. سی‌امین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۱۹ آذر در سازمان سینمایی برگزار شد.بع‌د از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروه فیلم سینمایی «خورشید آن ماه» به کارگردانی ستاره اسکندری و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی با پخش فیلمران به سرگروهی پردیس کورش ثبت شد. «خورشید آن ماه» تصویری کمتر دیده‌شده از زیبایی‌های بلوچستان را مقابل چشم تماشاگران قرار می‌دهد. اکران این فیلم از چهارشنبه ۲۲ آذر در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد.



منوچهر والی‌زاده و ناصر ممدوح یا «اتللو» به تئاتر شهر می‌آیند

پیشکسوتان هنر دوبله ایران با اجرا خوانی «تللو» به کارگردانی وحید اخوان به تئاتر شهر می‌آیند. نمایشنامه «تللو» نوشته ویلیام شکسپیر با کارگردانی و تنظیم متن برای اجرا خوانی وحید اخوان از ۲۸ آذر ساعت ۲۰ در سالن چارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. وحید اخوان، سرپرست گروه تئاتر کلاسیک است که تاکنون آثاری چون «عروسی» از نیکولای گوگل، «خرس»، «آواز قو» و «مشب فقط برای تو» آثاری از آنتوان چخوف را در قالب اجرای صحنه‌ای و همچنین نمایشنامه‌های «لب‌لب سرگشته» نوشته علی نصیریان، «دختر روستایی» نوشته الکساندر پوشکین، «بنای اسرارآمیز» اثری از اماونئل اشمیت را در قالب نمایشنامه خوانی روی صحنه برده‌است. بازیگران «تللو» (به ترتیب خوانش و بازی) داوود حیدری، مجید جعفری، حسین پرستار، ناصر ممدوح و وحید اخوان. منوچهر والی‌زاده، شاره حضرتی، عارف نظامی، ندا پویا، علیرضا درویش‌نژاد هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده‌است: «حکایت آن سیاه‌فروبی است که در جنگ‌های میانه قرن شانزدهم در اثرش و نیز می‌چنگید و عاشق دختر زیبای ساتووری و نیز می‌به نام دره‌مونا شد.



■ مصطفی شاه‌کرمی
دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» با اشاره به استقبال چشمگیر مستندسازان داخلی و خارجی از جشنواره گفت: یکهزار و ۸۲۹ فیلم از ۱۱۳ کشور جهان متقاضی حضور در بخش بین‌الملل بودند. ۶۴۰ اثر داخلی هم متقاضی حضور در جشنواره شدند. امسال ۶۰فیلمساز خانم داریم و ۳۸۰ فیلمساز هم از ۲۰ استان متقاضی در جشنواره امسال حضور دارند. نشست خبری هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم روز گذشته در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی برگزار شد. حمیدی‌مقدم در ابتدای این نشست گفت: ما سال متفاوتی را گذراندیم و شاهد رشد و مستند و وقایع کشور فکر می‌کردیم تولید استقبالی بودیم که از آن شگفت‌زده شدیم. با توجه به اتفاقات، هزینه‌های بالای سینمای سینما و وقایع کشور فکر می‌کردیم تولید فروکش کند، اما ۶۴۰ فیلم متقاضی حضور در جشنواره شدند. ما امسال شاهد رشد در خواست رسانه‌ها هم بودیم. امسال ۶۰ فیلمساز خانم داشتیم و ۳۸۰ فیلمساز هم از استان‌ها متقاضی حضور در جشنواره شده بودند که در مجموع ۲۰ استان در جشنواره امسال حضور دارند.

یک‌هزار و ۸۲۹ فیلم از ۱۱۳ کشور جهان در بخش بین‌الملل

دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «سینماحقیقت» ادامه داد: امسال ما تنوع مضمونی هم داریم؛ در حوزه اجتماعی، حیات‌وحش، مقاومت، جنگ، خانواده، متقاضی، ورزشی و محیط‌زیست آثاری داریم، به‌طوری‌که جشنواره امسال یک جشنواره متنوع و متنکز از چهره‌های جدید است. ما یک نوزایی در حوزه محتوا و ساختار داریم، ضمن اینکه فیلمسازان پیشکسوت را هم در کنار خودمان خواهیم داشت. حمیدی‌مقدم با اشاره به بخش بین‌الملل جشنواره افزود: یکهزار و ۸۲۹ فیلم از ۱۱۳ کشور جهان متقاضی حضور در بخش بین‌الملل بودند. در این بین یک‌هزار و ۲۹۸ فیلم کوتاه و ۴۱۶ ویژه‌ای حضور خواهند داشت. فیلم‌های برتره و نمایش‌های ویژه در بخش منتخب‌آثار جهانی هستند. به علاوه در بخش بین‌الملل جشنواره، بخش ویژه غزه را خواهیم داشت تا مهم‌ترین فیلم‌های مستند درباره غزه به نمایش

امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:
کمترین حقی که از خدای سبحان بر گردن شماست، این است که از نعمت‌های او در راه نافرمانی‌اش یاری نگیرید.

حکمت ۳۳۰ نهج‌البلاغه

حمیدی‌مقدم، دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی در نشست خبری عنوان کرد

۶۰فیلمساز زن در جشنواره هفدهم سینماحقیقت

درباره وقایع سال گذشته داریم، اما فیلم شاخصی در این حوزه ندیدیم. از این نظر ما هم استقبال می‌کنیم که فیلم‌هایی عادلانه ساخته شوند. اصلا یکی از مطالبات ما ورود فیلم‌هایی درباره وقایع اجتماعی پیرامون است، اما شاید این فیلم‌ها با هر نگاهی به سال آ آینده برسد. حمیدی‌مقدم درباره نمایش آنلاین فیلم‌ها هم گفت: امسال هم نمایش فیلم به صورت آنلاین داریم، اما این امر به صورت اختیاری است. البته امتیازی هم برای آنها داریم، یعنی فیلمسازی که علاقه به نمایش آنلاین فیلم خود دارند برای حق پخش فیلمشان هزینه می‌دهیم. ضمن اینکه اگر فیلمی را از دست دادید در کتابخانه ویدئویی می‌توانید آنها را ببینید که این مختص رسانه‌هاست.

مدیرعامل مرکز گسترش درباره بخش شهید آوینی گفت:از یک دوره‌ای جایزه آوینی جداگانه و از دوره‌ای به بعد وارد فاز اصلی شد. بچه‌های سینمای دفاع مقدس و مقاومت گله داشتند و می‌گفتند آثار ما در مرتبه دوم وارد جشنواره بود. از سال گذشته سختگیری‌ها بیشتر شد و بحث‌های مختلف را با گروه‌های سازنده داشتیم. سال گذشته به تعداد ۱۲ فیلم رسیدیم که جذب و قدرتمند بودند، اما امسال دامنه بخش آوینی بازتر شده و گفتمانیم فیلم‌هایی که مطالبه‌گر و عدالت‌خواه در حوزه‌های مختلف هستند هم وارد این بخش می‌شوند. در بخش شهید آوینی شاهد فیلم‌های خوبی هستیم.

اقتصاد سینمای مستند

وی در ادامه افزود: دوستان زیادی آثار ما را در جشنواره‌ها دیده‌اند، ولی آثارمان هیچ خریداری نداشته‌اند. من در جشنواره‌های مختلف بوده و دیده‌ام که برخی گفته‌اند فیلم‌های شما را به دلیل نامید بودنشان نمی‌توانیم برای مخاطبانمان پخش کنیم و آنها را نخریدانه، پس باید بخش اقتصادی سینمای مستند هم راه بیفتد. تا زمانی که گفته‌اند تولیداتمان را به نزدیک‌ترین هم‌راهان خود در کشورهای دنیا برسانیم در واقع هیچ کاری نکرده‌ایم و فقط تولیدکننده و مصرف‌کننده آثار خودمان بودایم. مستند را از یک درگاه عبور داده است. ما وارد حوزه جدیدی شده‌ایم و امیدوارم این گنجینه‌از دست نرود. وی درباره حذف هیئت‌انتخاب گفت: الگویی ما کاملاً جهانی است و مسیرمان دیگر به قبل برنمی‌گردد. ما کاملاً علمی و مطالعه‌شده به این سمت رفته‌ایم. مسیر سینما ساخته شده است و شما باید آن را بومی کنید. ما یک بار اضافه و راز وی دوش هیئت‌های انتخاب برداشتیم و حاضر هستیم این موضوع را به‌رای‌گیری بگذاریم که کدام روش بهتر است.

حمیدی‌مقدم در پایان خاطر نشان کرد: از آرای مردمی مسئله‌ای است که در حوزه خارج از مدیریت جشنواره شکل می‌گیرد. ما سال گذشته از سوی انجمن تهیه‌کنندگان این تقاضا صورت گرفت، اما امسال این اتفاق رخ داد. امسال با توجه به تمهیداتی که اندیشیده شده، امکان اخذ ماشینی از فراهم‌شده، اما سبب آزار آریک کار کاملاً صنفی است. امسال دو بزرگداشت و یک نکوداشت نیز خواهیم داشت. جشنواره با «تاز» فرهاد و هرام بنا یاد فیلمبردار فقید مرتضی پورصمدی آغاز خواهد شد. این فیلم پلان‌های دیده نشده‌ای دارد که در این جشنواره دیده می‌شود. ضمن اینکه نکوداشت ما ویژه آقای پورصمدی خواهد بود، مراسم بزرگداشت هم برای اصغر بختیاری، فعال حوزه سینمای دفاع مقدس برگزار می‌شود. همچنین بزرگداشت دوم به مهرداد ابدان‌یان فیلمسازان پیشکسوت تعلق دارد.



انتشارات راه یار منتشر کرد

خاطرات شفاهی جهاد مقابل تحریم در قالب کتاب «آبی نفتی»



کتاب «آبی نفتی» را می‌توان خاطرات و تاریخ شفاهی دوران انقلاب اسلامی دانست که دانستن آن در قالب کتاب می‌تواند برای نسل‌های جدید آموزنده و روشنگرانه باشد.

کتاب «آبی نفتی» به‌عنوان نهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «روایت پیشرفت» انتشارات «راه یار»، دستاوردها و موفقیت‌های شرکت «پتکو» را با محوریت مهندس علی عمرانی که به مدت ۱۶ سال مدیریت این کارخانه را بر عهده داشت، روایت می‌کند. «آبی نفتی» فقط داستان آقای عمرانی نیست، بلکه روایت اراده و تلاش‌دهیا کارگر و مهندس ایرانی است که تسلیم عادت‌ها نشدند و طرحی نو در صنعت کشور راه‌انداختند.

هیچ‌کس منکر اهمیت و ارزش خاطرات و تاریخ شفاهی دوران انقلاب و جنگ تحمیلی نیست، اما آنچه ایران امروز و مهندس ایرانی است که تسلیم عادت‌ها نشدند و طرحی نو در صنعت کشور راه‌انداختند.
کتاب «آبی نفتی» به‌عنوان نهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «روایت پیشرفت» انتشارات «راه یار»، دستاوردها و موفقیت‌های شرکت «پتکو» را با محوریت مهندس علی عمرانی که به مدت ۱۶ سال مدیریت این کارخانه را بر عهده داشت، روایت می‌کند. «آبی نفتی» فقط داستان آقای عمرانی نیست، بلکه روایت اراده و تلاش‌دهیا کارگر و مهندس ایرانی است که تسلیم عادت‌ها نشدند و طرحی نو در صنعت کشور راه‌انداختند.
کتاب «آبی نفتی» به‌عنوان نهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «روایت پیشرفت» انتشارات «راه یار»، دستاوردها و موفقیت‌های شرکت «پتکو» را با محوریت مهندس علی عمرانی که به مدت ۱۶ سال مدیریت این کارخانه را بر عهده داشت، روایت می‌کند. «آبی نفتی» فقط داستان آقای عمرانی نیست، بلکه روایت اراده و تلاش‌دهیا کارگر و مهندس ایرانی است که تسلیم عادت‌ها نشدند و طرحی نو در صنعت کشور راه‌انداختند.

کتاب «آبی نفتی» را می‌توان خاطرات و تاریخ شفاهی دوران انقلاب اسلامی دانست که دانستن آن در قالب کتاب می‌تواند برای نسل‌های جدید آموزنده و روشنگرانه باشد.

کتاب

انتشارات راه یار منتشر کرد

خاطرات شفاهی جهاد مقابل تحریم در قالب کتاب «آبی نفتی»

قلم بهزاد دانشگر منتشر شد

۳۳۶ ساعت ملاقات با مرگ و اسارت در «همسایه ماهی‌ها»

«همسایه ماهی‌ها»، روایتی ناشنیدنی از ۳۳۶ ساعت ملاقات با مرگ و اسارت، به قلم بهزاد دانشگر منتشر شد.
«همسایه‌ماهی‌ها» خاطرات اکبر کاظمی از روزهای پنهان شدن در کنار روانه با پایهای مجروح در اثر رفتن روی مین است. او طی ۳۳۶ ساعت معرکه ۱۲ روزه بدون آب و غذا میان خاک دشمن با زندگی و اسارت و شهادت‌دست‌ونچنه‌نم کرد. اکبر کاظمی، نیروی واحد تخریب لشکر ۱ نجف، با حضور در عملیات‌های شناسایی، راه را در صورت وجود مین برای نیروهای شناسایی هموار می‌کرده‌است. این گروه طی یکی از این عملیات‌های شناسایی، به کمین عراقی‌ها برخورد و حین گریز، مجبور به ورود به میدان مین شده و مجروح می‌شوند. کتاب «همسایه ماهی‌ها» توسط انتشارات ستارگان در خشان در ۱۹۱ صفحه و با قیمت ۹۵هزار تومان روانه کتابفروشی‌ها شد.

«تاکسی‌دایموند ۵۳»، خاطرات خودنوشت غلامرضا شیران با تدوین و بازنویسی محمدمجید عمیدی‌مظاهسری در انتشارات ستارگان درخشان منتشر شد. مدیر انتشارات ستارگان درخشان در خصوص انتشار کتاب تاکسی‌دایموند ۵۳ توضیح داد: این کتاب خاطرات خودنوشت یکی از اساتید دانشگاه اصفهان به نام غلامرضا شیران است. شیران تا مقطع کارشناسی ارشد در امریکا تحصیل کرده و در دوران سکونت در آن کشور برای تأمین هزینه‌های زندگی‌اش راننده تاکسی فرودگاه واشینگتن بوده که طی این مدت اتفاقی به ظاهر عادی برای او می‌افتد که سالیان بعد مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد و او را از مرگ حتمی می‌رهاند. موضوع اصلی داستان حول آن روزهای سخت و سرنوشت‌ساز می‌چرخد.

غلامحسین قاسمی افزود: او بعد از پایان تحصیلات به ایران بازمی‌گردد و در قالب نیروی ارتش در جنگ تحمیلی حضور می‌یابد، اما دست سرنوشت او را سیر گروه‌ک‌های کومله و دموکرات و این سرباز ارتش را تا سال‌ها از خانواده و وطن دور می‌کند. با این حال، زندگی‌اش به همان روز و اتفاق عادی در



فرودگاه واشینگتن گره می‌خورد. مسئول مرکز حفظ و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه صاحب‌الزمان استان اصفهان با بیان اینکه جسس سوزهان لحاظ فراز و فرودهای زندگی بسیار ویژه و جذاب است، گفت: دکتر شیران، خاطراتش را نوشته بود، اما این خاطرات باید تبدیل به متنی می‌شد که خواننده بتواند آن روزهای سخت و درناک را با همه وجودش درک و با شخصیت‌های داستان همدات‌پنداری کند و تبدیل به یک کار ویژه شود. وی افزود: محمدمجید عمیدی که نویسنده‌ای نوکلم بود برای تبدیل این خاطرات به یک داستان انتخاب شد. در عین حال بعد از بازنویسی خاطرات و رسیدن به متن نهایی، ایشان از اساتید کشور و نویسندگان مختلف و کتابخوانان حرفه‌ای در خصوص تقویت متن و پختگی آن مشورت‌های بسیاری گرفت تا کار به بلوغ خود برسد. این اثر می‌توانست در سال ۱۴۰۰ منتشر شود، ولی به دلیل تأکید بر همین پختگی اثر، نویسنده و راوی دقت‌های بسیاری کردند و کار با عجله تولید نشد. «تاکسی دایموند ۵۳» در ۳۳۲ صفحه و با قیمت ۱۸۰هزار تومان به تازگی روانه بازار نشر شده است.