

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.



در باب نماز متوجه باش که تشریح نماز برای چیست. اسرار صلات برای چیست. اگر همه‌اش در این مسائل بروی که نیتم می‌آید یا نمی‌آید، مخرجش درست است یا نیست و... به آن حقیقت نمی‌رسی. این مخرج حروف و تجوید بیچاره‌ات کرده است و یک مُشت آن‌هم ساختگی است. باید توجه به معانی پیدا کرد، در حالی که همه‌اش در لفظ دارد کار می‌کند. مثلاً تلفظ «ر» و زنجوری و «ص» آنگونه باشد. توجه به سمت الفاظ می‌رود و دیگر توجه به معانی ندارد.

در باب عمل عبادت هم شیطان این کار را می‌کند. اصلاً شیطان می‌خواهد این کار را بکند که انسان را به اغما ببرد و به این معنا که اکتفا نمی‌کند، بنابراین وقتی انسان پیش‌را در این وادی گذاشت، نه تنها چیزی به دست نمی‌آورد، بلکه روح او حالت زدیگی نسبت به اطاعت پیدا می‌کند. به این نکته خوب دقت کنید که رفته رفته حالت زدیگی پیدا می‌کند. اول موجب ترک اطاعت می‌شود. دوم، موجب قدم گذاشتن به وادی معاصی به‌صورت ناخودآگاه می‌شود. سوم، روح یک حالت زدیگی نسبت به خالق خودش پیدا می‌کند. نه‌تنها مقرب نیست و قرب نمی‌آورد، بلکه بعد می‌آورد، یعنی روح پس می‌زند. این اثر زشت را دارد، نه‌تنها چیزی گیرش نیامده، بلکه چیزها از دست داده است، سرمایه‌اش را از دست می‌دهد.

منبع: کانال تلگرامی «حاج آقا مجتبی تهرانی»



کانال تلگرامی «هوش مصنوعی در پژوهش» نوشت: ساعتی پیش گول گل از هوش مصنوعی جدید خود(Gemini) جنمای رونمایی کرد و با انتشار چند ویدیوی کوتاه از توانایی‌های فوق تصور این هوش مصنوعی پرده برداشت. این هوش مصنوعی علاوه بر متن قادر است تصویر و ویدیوئی را که شما به او نشان می‌دهید بفهمد. یعنی عملاً می‌توانید به صورت تصویری با او تعامل کنید و جواب سؤالات خودتان را بگیرید! احتمالاً قدرت تحلیل این هوش مصنوعی از چت جی پی تی ۴ در ابعاد مختلفی بالاتر باشد. یکی از کارهای فوق العاده‌ای که این هوش مصنوعی برای پژوهشگران انجام می‌دهد این است که علاوه بر جستجوی مقالات، قادر است مقالات مرتبط به سؤال تحقیق شما را انتخاب و نامرتبط‌ها را غربال کند!



نام‌رئی‌ترین حیوان روی زمین

کانال تلگرامی «شنسال جنوگرافی» نوشت: عکاس این عکس نوشته من اینقدر در طبیعت عکس گرفتم که با کوچک‌ترین حرکت حضور حیوانات رو متوجه میشم. ولی برای این عکس‌ا که محلی‌ها کم‌کم نمی‌کردند متوجه نمی‌شدم که این شاخه درخت نیست و یک حشره است. در مورد این عکس گفته: «فوق العاده تنها کلمه‌ای است که می‌توانم برای توصیف نام‌رئی‌ترین حیوانی که دیده‌ام به کار ببرم.»

یک‌شنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۲ | ۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۵



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به و تو قطعنامه آتش بس در غزه از سوی امریکا

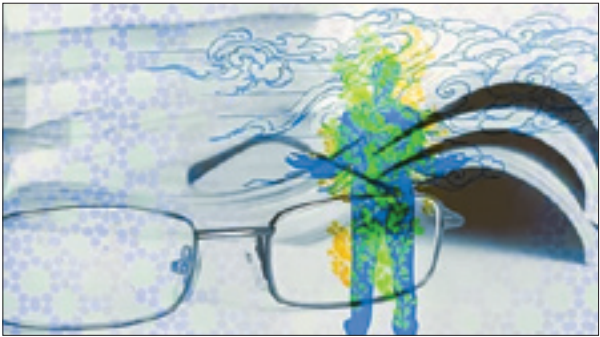
امضای امریکاپای کودک‌کشی صهیونیست‌ها

در جلسه شورای امنیت سازمان ملل که به درخواست دبیر کل این سازمان تشکیل شد، به رغم رأی ۱۳ کشور، از ۱۵ کشور حاضر در جلسه به آتش بس در غزه، امریکا آن را و تو کرد و انگلیس رأی ممتنع داد. کاربران شبکه‌های اجتماعی در توییت‌هایی این و تو را

می‌کند فقط و فقط «قوی» بودن است؛ تمام!
امیرعلی ابوالفتح:
در حالی که اوضاع غزه از «فاجعه انسانی» عبور کرده و با عباراتی همچون «جهنم‌روی ظالمانه و تو، قطعنامه شورای امنیت برای توقف جنگ و آتش بس را برای دومین بار رد نمود!قدرت در جنگل جهانی!»
کاربری با نام «جنگجو»:
این باید در تاریخ ثبت بشه. هنگامی که رابرت وود، نماینده امریکا در شورای امنیت، دست خودش رو به نسل‌انه و تو بالا آورد تا با درخواست‌هایی توقف‌نسل‌کشی فلسطینیان مخالفت کند.با عنوانی شبیه‌این: «لحظاتی که امریکابه تداوم کشتار رأی داد.»
محمد اکبرزاده:
امریکا قطعنامه شورای امنیت برای آتش بس در غزه را و تو کرد!این تصویری واضح از «تظم کثیف جهانی» است دوستان! سازمان و نهاد بین‌المللی کشک‌است!آنچه سایه‌جنگ را دور

امریکاییه که از سرخ‌پوست‌ها نسل‌کشی کرد و حکومتی روی خسون بی‌گناهان بنا کرد. بیش از این ازش انتظار نمی‌کست.
مهدی کیادرنیوسری:
امریکا قطعنامه شورای امنیت برای برقراری آتش بس در غزه رو و تو کرد! هنوز کسی هست نقش امریکا تو قتل عام مردم غزه رو کتمان کنه؟!
کاربری با نام «آقای تحلیلگر»:
۱۷ هزار کشته‌شاید برای تحریم یک رژیم کافی باشدا!اما در کمال ناباوری، نه تنها کافی نبوده، به حدی کم‌بوده‌که امریکاهمچنان آتش بس در سازمان ملل را و تو کرده.مقاومت، امریکارا به درستی به پهنه‌اسرائیل زیرضربه برده.همه بحث امریکاست.چراغ سبزشچایت این ناپاک غزه چی شد که دیدم دوباره امریکا و تو کرد.
علی بیطرفان:
امریکا قطعنامه شورای امنیت برای برقراری آتش بس در غزه را و تو کرد!این امریکا همون

هشدار درباره تداوم بازی خطرناک نهاد علم کشور



کاملاً از آن استقبال هم می‌کند. اصطکاک ما با غرب، آنجا جدی می‌شود که ما خودمان داعیه استنادی و سبک جدیدی داشته باشیم و این داعیه در دامنه علوم فعلی، برای ما مرفصاً در زمینه هنر و علوم انسانی اسلامی مصداق دارد، بنابراین اینکه بخواهیم رتبه ایران در علوم انسانی را در رتکینگ‌های بین‌المللی ارتقا دهیم هیچ راهی ندارد جز آنکه پارادایم حاکم بر مجلات هنر و علوم انسانی آنها را بپذیریم تا حاضر به انتشار مقالات ما شوند. در غیر این صورت کما فی‌السابق، از انتشار اغلب مقالات ما که در تعارض جدی با بنیای‌های فلسفی آنهاست سز باز خواهند زد، زیرا اساساً پارادایم حاکم بر هنر و علوم انسانی ما را از بن قبول ندارند، اگر هم جایی، خرق عادت شود و هنر و علوم انسانی ما را بپذیرند شرطش آن است که زمین بازی رتبه را بپذیریم و به پارادایم و قواعد آنها تن بدهیم. مصداق واضحش چند نمونه‌ا از فیلم‌های

فلان کارگردان مشهور ایرانی است که طی سال‌های اخیر در جشنواره‌هایی نظیر کن و اسکار و غیره حائز رتبه برتر شد اما به قیمت پشت بازدن به تمدن خودی و ارزش‌های اسلامی ایرانی؛ به این معنا که آن فیلم‌ها گرچه برنده جوایز بین‌المللی شد اما از ایران و ایرانی فقط اسماگر را یدگ می‌کشید و نه رسمش را که اگر چنین نبود اساساً اجازه کسب رتبه‌های برتر یا خط‌کش‌های سکولار غربی را نمی‌یافت.

در زمینه پژوهش‌های هنر و علوم انسانی نیز قصه پر غصه ما همین است و تا زمانی که قواعد بازی در زمین علوم انسانی اسلامی پارادایم سکولار حاکم بر هنر و علوم انسانی آنها تمکین تکمیل و افاضات هایدگر و گادامر را جایگزین قال الباقیر(ع) و قال الصادق(ع) ننماییم، شناسن چندانی برای ارتقای رتبه ایران در رتکینگ‌های بین‌المللی در زمینه هنر و علوم انسانی نخواهیم داشت. ممکن



بی‌نهایت زیبا!

مجید میرزایی در توییتی نوشت: کهکشان‌ها شری، شفق قطبی، قله و آب و آسمان در یک قاب! تصویری بی‌نظیر که در سال ۲۰۲۳ از سوی گویولیو کویبانیچ در نروژ ثبت شد. عکاس اسم این عکس رو گذاشته «بی‌نهایت»، راست میگه بی‌نهایت زیباست.

مسئولیت‌های تاریخی پیش روی ماست

کاربری با نام «بوقاسم» در کانال ایاتی خود نوشت: این روزها غزه در قامت یک بازیگر کلیدی متغیرهای خود را به سیاست، امنیت و اقتصاد منطقه‌ای و جهانی تحمیل می‌کند. غزه با انتخاب گزینه مقاومت صاحب اثر و جریان شده و روز به روز نقش این منطقه کوچک، بزرگ و بزرگ‌تر

می‌شود. تاریخ استعمار و استبداد و سازش، آنها را نفوذناپذیر کرد، راهی جز مقاومت پیش روی آنها نبود. انورسادات، باسر عرفات و محمود عباس در حاشیه‌های داستان فلسطین گم شدند، نام آنها تنها برای پر کردن جاهای خالی گزارشات تاریخی استفاده می‌شود. امریکایی‌ها و صهیونیست‌ها از اینکه گزینه صلح را نسبت به غزه ندارند خشمگین هستند، آنها نسبت به مقاومت مردم غزه ابهام و تردید نداشتند و ندارند. آنها نیز (بر اساس منافع خودشان) راهی جز حذف و استحاله غزه ندارند، بر اساس همین منطق به‌دنبال حذف حماس و کوچ اجباری ساکنان غزه به مصر واردن هستند، بنابراین اینجا همان فصل پایانی ماجرا و فصل بر خود را دردهاست. اینجا نقطه هشدار آمیز است، باید بدانیم دقیقاً در چه مرحله‌ای هستیم و تحلیل و استراتژی دشمن و سناریوهای قطعی آنها نسبت به غزه چیست. مسئولیت‌های تاریخی پیش‌روی ماست.

یمن را دریاب

علی حائری شیرازی، فرزند مرحوم آیت‌الله حائری شیرازی(ره)، در کانال تلگرامی خود خاطره‌ای از پدر به اشتراک گذاشت. ایشان نوشته است: پدر داشت روزهای پایانی عمرش را می‌گذراند. دکترها با ایش اصطلاح «سپسیس عفونی» را به کار می‌بردند. «سپسیس» یک بیماری خطرناک و

مرگبار است که بر اثر واکنش شدید سیستم ایمنی بدن در برابر عفونت شدید ایجاد می‌شود. «سپسیس شدید» منجر به «شوک سپتیک» می‌شود. این شوک، فشار خون پدر را کمتر از هفت کرده بود. به‌وسیله دارویی که دائم و به‌تدریج به بدن تزریق می‌شد، سعی در جلوگیری از اُفت شدید فشار داشتند. این حالات، پدر را در خوابی عمیق و متفاوت فرو می‌برد؛ حالتی اغماگونه. از شب، نوبت حضور من بالای سرشان است. حالتی رو به درگشت دارند. بی‌هوش و هوشیار در نیمه‌های شب نگاهی به من کردند. «علی بیبا!» بعد بلافاصله گفتند: «یمن چه خبر؟!». متعجب نگاه می‌کنم. «با موشک، کجا راز ده؟». گویی نظاره‌گر واقعه‌ای بوده‌که من از آن بی‌خبرم. می‌گویم: «خواب دیدیده‌ما الان در بیمارستان نمازی هستیم». رویش را برمی‌گرداند. «نه، خواب نبود! یمن را دریاب. اخبار یمن را پیگیری باش. آخرالزمان از یمن آغاز می‌شود. از شلیک اولین موشک‌ها!» بعد سکوتی طولانی کرد. دوباره می‌گوید: «علی بیبا!»

اشاره می‌کند که «سرت را جلو بیاور». سرم را می‌چسبم. به دهانتش با صدای بی‌جوهره‌ای می‌گوید: «ان‌شاه‌الله تو ظهور را درک می‌کنی!» موه به تنم سیخ می‌شود. می‌گویم «ان‌شاه‌الله!» و در دل، همه این فضا را حمل بر حال اغماگونه او می‌کنم و عبور می‌کنم. تا این‌روزها که اولین موشک‌ها با جسارتی وصفناشدنی از یمن به سمت تمام منافع اسرائیل و امریکا شلیک می‌شود... و تنگه‌ای که لقب مهم‌ترین ابراهه جهان را یدگ می‌کشد برای همه‌کشتی‌های اسرائیل و امریکا نایمن شده.

یمن یک تنه دارد صفارایی و آپوروری می‌کند. باز صدای پدر را می‌شنوم: «یمن را دریاب!«

حقیقتی که عریان شد!

صابر گل‌عبیری در کانال تلگرامی خود نوشت: دیروز ظهر از تباط‌با ضیا کلحوت از همگان روزنامهنگار و مدیر دفتر روزنامه فرامنطقه‌ای «العربی الجدید» در نوار غزه قطع شد. عصر خبر رسید که همراه تعداد زیادی از اعضای خانواده، بستگان و شهروندان دیگر در بیت لاهیا در شمال نوار غزه

در حال رفتن به یکی از مدارس سازمان ملل بازداشت و به شش‌کلی غیر انسانی در سرما عریان می‌شوند. از سرنوشت آنها هم خبری نیست. ندا دختر کوچولوی ضیا معلول است و نظامیان اسرائیلی با خشونت پدرش را از او جدا کرده و هایش می‌کنند و از دیروز گریان و بی‌قرار است. اسرائیل هر که را در شمال نوار غزه مانده نیروی حماس می‌داند که کاملاً غلط است. خیلی از آنها عضو حماس نیستند و تنها نمی‌خواهند خانه خود را ترک کنند. ارتش اسرائیل با بازداشت مردم عادی و انتشار تصاویر عریان آنها و وانمود به دستگیری مسلمانین به دنبال خلق تصویری از پیروزی نظامی برای جامعه خود و تحقیر فلسطینی‌ها در جنگی روانی است. ضیا روزنامه‌نگاری توانمند است و می‌توانست از غزه خارج شود، اما ترجیح داد در موطن خود در کنار مادر مستش بماند. می‌گفت: «زندگی در ماندن و مرگ در خروج از غزه است.»

شایستگی کلیدی تان چیست؟

کانال «آکادمی مدیریت استراتژیک» نوشت: فیلیپ کاتلر در کتاب خود به نام «مدیریت بازاریابی» که از سوی آقای دکتر مهدی امیرعبغری ترجمه و به بازار ارائه شده است، می‌نویسد: از دیرباز، شرکت‌ها منابع مختلفی از قبیل نیروی کار، مواد اولیه، اطلاعات و انرژی را که وارد کسب و کارشان می‌شود، تملک و مدیریت می‌کردند، ولی این روش در حال تغییر است. بسیاری از شرکت‌های امروزی به دنبال برون‌سپاری فعالیت‌های فرعی خود هستند تا با استفاده از این شیوه به کیفیت بهتری دست یابند و هزینه‌های خود را کاهش دهند.

به عنوان مثال، هندوستان به عنوان کشوری مطرح است که خدمات برون‌سپاری وسیعی را با قیمت‌های بسیار رقابتی در حوزه‌هایی مثل «خدمات مشتریان»، «برنامه‌نویسی کامپیوتری»، «تحقیقات بازار» و غیره ارائه می‌کند. به همین دلیل، شرکت‌ها به جای اینکه این قبیل کارها را خودشان انجام بدهند، آن را به شرکت‌ها و فریلنسرهای هندی می‌سپارند. به بیان دیگر، شرکت‌های امروزی بیشتر به دنبال تملک و بهبود منابع کلیدی و اساسی و کسب و کار خود هستند. به همین دلیل، بسیاری از شرکت‌های نسل‌ساجی، شیمیایی و رایانه‌ای الکترونیکی، دست از تولید محصولات‌شان برداشته‌اند و این وظیفه را به شرکت‌های دیگری که توانایی تولید ارزان‌تر را دارند، واگذار کرده‌اند. در حقیقت، این قبیل شرکت‌ها به جای درگیر شدن در فرآیند سخت تولید، روی طراحی، بهبود و بازاریابی شایستگی‌های کلیدی‌شان تمرکز کرده‌اند. یک شایستگی کلیدی دارای این سه ویژگی مهم است:

۱) یک شایستگی کلیدی منبع کسب مزیت رقابتی است، زیرا این شایستگی به شرکت در ارائه ارزش بیشتر به مشتری کمک می‌کند؛ ۲) یک شایستگی کلیدی در بازارهای مختلف شرکت کار برد دارد؛ ۳) رقبا به سختی می‌توانند از شایستگی کلیدی شرکت تقلید کنند.

برای مثال، شایستگی کلیدی ایکیا، بزرگ‌ترین تولیدکننده مبلمان و لوازم دکوری منزل، عبارت است از طراحی محصولات به صورت ماژولار تا مشتری خودش در منزل محصول خریداری شده را سرهم کند. این شایستگی کلیدی هم به مزیت رقابتی ایکیا تبدیل شده است، هم در کشورهای گوناگون طرفدار دارد و هم رقبا به سختی می‌توانند از آن تقلید و کپی‌برداری کنند.

تصویر منتخب



خاطره لاهیجان | اثر حسین محجوبی