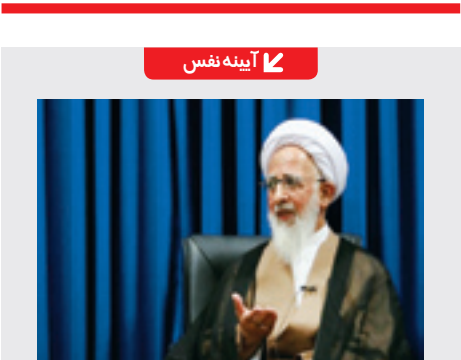


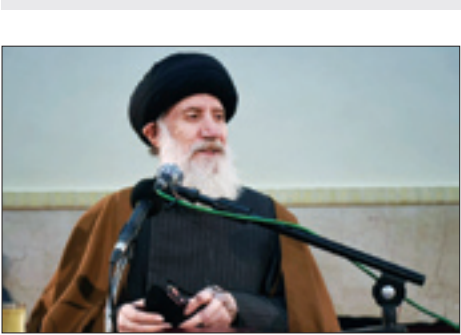
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



نعمت‌های خدا را کوچک ندهید

آیت‌الله‌العظمی جوادی آملی:

اگر یک سلسله نعمتی به شما رسید، این سلسله ادامه دارد. همین که یک بخشی از نعمت به شما رسید، مبدا مبرور بشوید، این را بیجا صرف بکنید؛ وگرنه آن بقیه سلسله نخواهد آمد! تشبیهی که حضرت کردند، فرمودند: این مرغ‌های هوایی را می‌بینید؛ چه در هوا پرواز کنند، چه روی آب بنشینند؛ چند عدد از این مرغ‌ها وقتی روی دریا می‌نشینند، یا روی قله‌ای می‌نشینند، یا روی مزرعه‌ای می‌نشینند؛ بقیه این زمه هم به دنبال او می‌آیند، اینها با هم هستند. فرمود: نعمت‌ها مثل سلسله این پرنده‌هاست. اگر چند پرنده نعمت کنار سفره شما آمد، ناشکری نکنید که بقیه بزمند! نفر یعنی کوچ کردن. می‌فرماید: این سلسله نعم مثل این دسته‌های پرنده هستند؛ این دسته‌های پرنده، اول چند عدد می‌آیند اینجا می‌نشینند، بقیه به دنبال آنها می‌آیند. اگر اینجا احساس کردند که اینجا خطر هست، فوراً برمی‌خیزند. وقتی اینجا برخاستند، دیگر آن دنباله‌نعمت ادامه ندارد، آنها دیگر نمی‌آیند! منبع: گذرگاه تلگرامی آیت‌الله‌العظمی جوادی آملی



به اخلاق خدایی متخلق شوید

کانال تلگرامی «استاد فاطمی نیلاره») بخشی از بیانات مرحوم آیت‌الله سید عبدالله فاطمی‌نیا(ره) را به اشتراک گذاشت. ایشان فرموده‌اند: ما هم باید مثل خدا، عیوب بنده‌های او را ببوشانیم و نباید آنها را فاش کنیم! خداوند یک عمر عیوب ما را پوشانده‌است. پروردگار توقع دارد که ما این کارها را از او یاد بگیریم. «تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ» به اخلاق خدایی متخلق بشوید!ان اگر من یک عیب از کسی بدانم طاعت ندارم این عیب را درون خود نگه دارم و به کسی نگویم! این طور در خانواده‌ها عیبیت و اسرار مردم فاش می‌شود! اصلاً عیب دیگری را در خود دفن کن؛ تَخَلَّقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ!

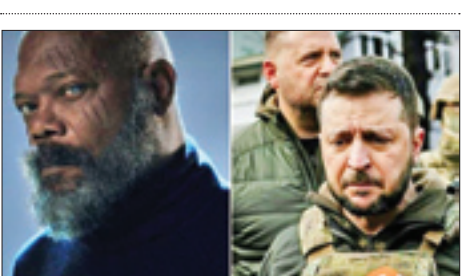


فائزه طلائی در توثیتی نوشت: شرط تابعیت در آلمان ،اعلام حمایت از موجودیت اسرائیل و محکومیت هر گونه تلاش برای از بین بردنش! فاشیست گویا در تار و پود حاکمان آلمان تنیده شده!



ملتئی چون کوه‌استوار

ششپاا اسفندیاری در توثیتی نوشت: جمعیت در انتظار در یافت مقداری آرد در مرکز توزیع کمک‌های بشردوستانه سازمان ملل در غزه را ببینید. این چه مردمانی هستند که زیر بمباران وحشیانه حتی نان برای کودکان خود ندارند، اما چون کوه استوار ایستاده‌اند و در برابر خصم اشغالگر سر خم نمی‌کنند. #فلسطين_قضية_الشرق_فاء



زنلسکی باز هم پرودرآمدترین باز یگر سینما شد!

سیدحسینی در توثیتی نوشت: زنلسکی برای دومین سال متوالی پردرآمدترین بازیگر سینما شد. زنلسکی فقط در یک سال رو دست ساموئل جکسون که از سال ۱۹۷۲ تاالان یعنی بیش از ۵۰ سال بازیگری به ثروت ۷/۵ میلیارد رسیده و بیشترین درآمد رو در بین دیگر بازیگران داره زد. زنلسکی با یک سال بازیگری به ۲۶ میلیارد دلار رسید.

گایبران

شنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۲ | ۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۵ | ۶۹۱۸ شماره جوان

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به موزیک جدید مبتذل ساسی مانکن

کودک‌کشی به سبک ساسی

موزیک جدید ساسی مانکن و کلیپ‌های ضد فرهنگی او با واکنش‌های تند ی از سوی کاربران فارسی‌زبان شبکه‌های اجتماعی همراه بود. کاربران کار ساسی مانکن را مصداقی از تهاجم فرهنگی به ذهن و روح و روان کودکان و نوجوانان ایرانی دانستند. کاربران ساسی را همچون

■ امید هلالی:

آهنگ جدید ساسی مانکن «خاله لیلیا» هجمه‌ای تمام عیار است به کلیت مقوله‌ای در عرف و سنت شامل: «حجاب و حیا و عفاف» احتمالاً حاصل کار یک اتاق فکر جنگ نرم. فراتر از یک آهنگ مبتذل انگشت گذاشته بر لغزش چند چهره که پوششی متفاوت در داخل و خارج داشته‌اند. برداشتی یکسویه و تماماً مفرضانه.

■ سیدعلیرضا آل داود:

چرا شکایتی ضد فردی فاسد و چندش مثل ساسان حیدری که کودکان را در ایران با موسیقی مبتذل، جنسی و کنیفش نشانه گرفته تهیه نمی‌شود و تحت پیگرد قانونی قرار نمی‌گیرد؟!

■ علی جاهخوزاده:

دستگاه فرهنگی و آموزشی کشور دچار مشکل و اختلال است، اما آنهايي که همراهی عجیبی با آهنگ‌های مبتذل ساسی دارند و برای دیده شدن در پیچ او به کودک و نوجوان خود رحم نمی‌کنند افراد بی‌اصالتی هستند که در خانواده تربیت درستی نداشتند، این مؤلفه مهمی است که کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

■ شراره داودی:

شبی که آهنگ «برادران لیلیا» منتشر شد، جزو آن دسته از افرادی بودم که در همان ۱۵ دقیقه اول آن را گوش کردم. یک موسیقی مبتذل، بی‌ارزش، پست و بی‌بندوبار را شنیدم. اما مگر از ساسی مانکن انتظار دیگری داشتم؟ #ساسی-مانکن

■ افضل خسروی:

وقتی دشمن خورده به سدی از مقاومت، ایثار، باور و شهادت رو میساره به تخریب ارزش‌ها، عقاید و فرهنگ، موزیک مبتذل ساسی و توهین به شهدا به خوبی پرده از اهداف پلیدشون برای آنهايي که هنوز جنگ

نرم و رسانه‌ای رو باور ندارند برداشته.

■ مینا عباسی:

پدر مادرای عزیز! ما، دو دنیای تکنولوژی، نمی‌تونیم صدای ساسی مانکن‌ها رو خفه کنیم؛ ما فقط می‌تونیم آندردی برای بچه‌ها مون وقت بذاریم که سلیقه و حتی ژانرهایشون، مبتذل و هزل و هجو نباشه.

■ سعید مصفا:

آوار موسیقی‌های جنسی روی کودکان! شنیدن موسیقی با محتوای مبتذل و جنسی تأثیرات گسترده‌ای روی کودکان دارد.

■ محمد رستم‌بوز:

بهترین پاسخ به ساسی، کار ایجابی در

تولید سرود و شعر و ترانه برای کودکان است. همچنان که نمونه‌های ارزشمندی در سال‌های اخیر داشته‌یم. از «هنریم حسین» و «هداد رنگی» گرفته تا «مسابقه هماهنگ» و کارهای ارزشمند عمو بونگ و حتی ترانه‌ها و داستان‌های کودکانه نویسندگان ایرانی.

■ حسنین حداد:

وقتی ساسی اینگونه آشکار ماهبت خود را افشا می‌کند، یک معنی بیشتر ندارد و آن ورشکستگی است، دلقک‌های اپوزسیون حالا برای بقا یقه همه چیز چنگ می‌زنند، فرقی نمی‌کند خانواده، فرهنگ یا دین، این سطح کسانی است که سودای براندازی را داشتند، حقرات این جماعت از همیشه



یک عذر خواهی از مدیر مسئول انصاف‌نیوز

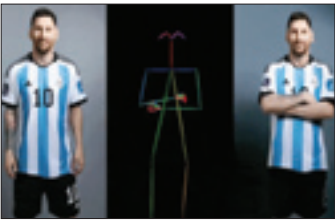
در لید گزارش یک ایسن صفحه در روزنامه پنج‌شنبه مورخ ۱۶ آذر ۱۴۰۲ به اشتباه نام خبرگزاری «صراط‌نیوز» را «انصاف‌نیوز» درج کرده بودیم؛ این در حالی است که نخستین بار خبر فیک طلای همسر شهردار تهران و ازدواج مجدد او با دختری یکی از خانواده‌های شه‌دای مدافع حرم از



سوی اکانث توثیتی‌ری علی غفاریان، مدیر مسئول صراط‌نیوز، منتشر شده بود. بدین جهت لازم است از آقای علی‌اصغر شفیعیان، مدیرمسئول انصاف‌نیوز، عذر خواهی و طلب حلالیت نماییم. نکته عجیب ماجرا اینجاست که جناب غفاریان با وجود تکذیب‌اصل خبر طلاق همسر شهردار تهران، همچنان از توثیت خود عذر خواهی نکرده که هیچ، بلکه از آمار بازدید بالای این توثیت خوشحال نیز شده‌و در توثیتی دیگر نوشته‌است: «آمار بازدید خیرت انگیز توثیت من پیرامون طلاق همسر اول یکی از مسئولان! بیش از ۳۰۰ هزار بازدید!» به نظر می‌رسد صراط‌نیوز، بل صراط را فراموش کرده‌است.

افراد را در تصاویر ثابت به حرکت در آورید

ایمان صاحبی در محله الکترونیکی دیجیانو نوشت: شرکت‌های مختلفی در حال توسعه ابزارهای هوش مصنوعی مولد هستند. یکی از آنها شرکت چینی علی‌باباست که روی مدل هوش مصنوعی Animate Anyone کار می‌کند. این مدل می‌تواند افراد را در عکس‌ها به حرکت



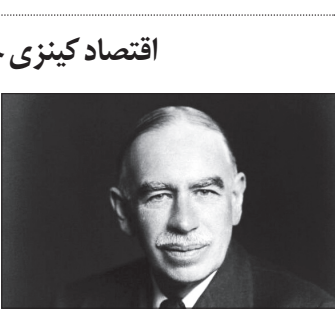
در بیاورد. اگرچه این مدل هنوز عرضه نشده، اما یک مدل مشابه آن به‌نام MagicAnimate ساخته شده است و همین حالا در دسترس قرار دارد. اگر هیچ ایده‌ای دربارهٔ تدوین ویدئو یا جلوه‌های بصری کامپیوتری ندارید، اما می‌خواهید یک نفر را در یک تصویر ثابت به حرکت در بیاورید، مدل Animate Anyone برای شما در دست‌توسعه قرار دارد. علی‌بابا می‌گوید این مدل هوش مصنوعی می‌تواند به بهترین شکل ممکن تصاویر را به ویدئو تبدیل کند. ویدئوهایی از نحوه عملکرد مدل هوش مصنوعی Animate Anyone منتشر شده که متحرک‌سازی افراد در تصاویر را نشان می‌دهد. تیم سازنده این مدل در واکنش به درخواست‌های عمومی برای انتشار آن وعده داده است که در آینده دمو و کد منبع آن را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهد.

این مدل ظاهر از ترکیب مدل‌های Diffusion با فریم‌ورک جدیدی موسوم به ReferenceNet استفاده می‌کند. برای انجام این کار، یک تصویر مرجع به‌عنوان ورودی دریافت و بخش‌های مختلف آن برای حرکت به شکل خاصی هدایت می‌شود. سپس شکاف میان این حرکات توسط هوش مصنوعی پر می‌شود تا ویدئویی پیوسته به دست مخاطب برسد. در شرایطی که این مدل هنوز منتشر نشده است، یک مدل دیگر با کارکرد مشابه به‌نام MagicAnimate منتشر شده که البته این کار را با اندکی تفاوت انجام می‌دهد. وجه تمایز این مدل هوش مصنوعی بهیچو «پیوستگی جسمانی» و حفظ هویت شخصی حاضر در تصویر است. در نتیجه، خروجی کار در ویدئوهای طولانی‌تر روان‌تر به‌نظر می‌رسد و جزئیات بهتری را در فریم‌ها حفظ می‌کند.
باین حال، مدل هوش مصنوعی MagicAnimate نسبت به Animate Anyone دقت کمتری دارد. در این مدل بخش‌هایی از تصویر مرجع در برخی از فریم‌های خروجی ۱۰۰ درصد اصاصل تصویر مطابقت ندارد. منتها عرضه این مدل گام مهمی در زمینه بهینه‌سازی و ترویج این ابزارهای هوش مصنوعی محسوب می‌شود.

مؤلفه مهم استقلال فکری در ازدواج

کانال تلگرامی «حامین مدیا» به اشتراک گذاشت، یکی از فاکتورهایی که در انتخاب همسر باید مورد بررسی قرار بگیرد، مفهوم استقلال فکری است. استقلال فکری یعنی: ۱) فرد قادر است مسائل زندگی خودش را به راحتی تشخیص دهد؛ ۲) برای حل مسائل زندگی‌اش از

دانش دیگران استفاده می‌کند؛ ۳) در پیدا کردن راه‌حل‌ها کمک می‌گیرد ولیکن خودش تصمیم می‌گیرد؛ ۴) وقتی تصمیم گرفت، نتیجه تصمیم‌گیری را خودش قبول می‌کند؛ ۵) از شکست‌ها و پیروزی‌های خودش درس می‌گیرد، بنابراین افراد مستقل، از دیگران مشورت می‌گیرند، ولی مقلدانه عمل نمی‌کنند و افراد وابسته در تشخیص مسائل مهم زندگی ناتوان هستند و مسئولیت شکست‌های خود را به گردن دیگران می‌اندازند.



اقتصاد کینزی چیست؟

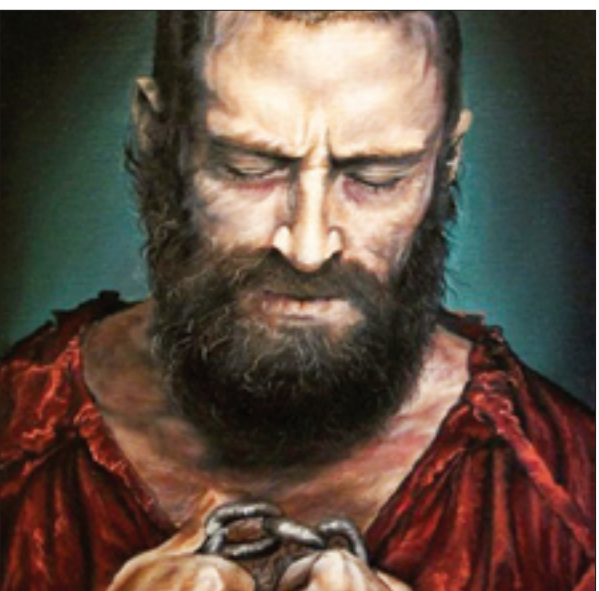
کانال تلگرامی «اقتصاد به زبان ساده» نوشت: اقتصاد کینزی نظر به‌ای مبتنی بر مجموع مخارج در اقتصاد (موسوم به تقاضای کل) و اثرات آن بر تولید و تورم است. اگرچه از این واژه برای تشریح موارد متعددی طی سالیان متصادی استفاده (و سوءاستفاده) شده است، اما شش

اصل بنیادین از اهمیت اساسی در مکتب کینزی بر خوردار هستند:

۱) یک فرد معتقد به مکتب کینزی بر این باور است که تقاضای کل تحت تأثیر انبوهی از تصمیمات اقتصادی قرار دارد و برخی اوقات، رفتاری نامنظم از خود به نمایش می‌گذارد. تصمیمات عمومی عمدتاً شامل تصمیمات مربوط به سیاست‌های پولی و مالی (یعنی هزینه‌ها و مالیات‌ها) می‌شوند.
۲) بنا بر نظر به کینزی تغییر در تقاضای کل، چه پیش‌بینی شده باشد و چه غیرمنتظره، در کوتاه‌مدت بیشترین تأثیر را بر تولید واقعی و اشتغال می‌گذارد و نه بر قیمت‌ها.
۳) کینزی‌ها معتقدند که قیمت‌ها و به‌ویژه دستمزدها به‌آهستگی به تغییر در عرضه و تقاضا واکنش نشان می‌دهند و در نتیجه کمبود و مازادهای موقتی را به‌ویژه در نیروی کار به بار می‌آورند.
۴) کینزی‌ها بر این باور نیستند که میزان معمول بیکاری ایده‌آل است. این امر تا حدودی به این دلیل است که کینزی‌ها معتقدند بیکاری، به تغییر تقاضای کل به‌شدت وابسته است و تا حدودی به این خاطر است که این عده از اقتصاددان‌ها معتقدند قیمت‌ها به‌آهستگی تغییر پیدا می‌کنند.
۵) بسیاری از افراد معتقد به مکتب کینزی (البته نه همه آنها) از سیاست تثبیت فعل برای کاهش دامنه‌چرخه‌های کسب‌وکار که از نظر آنها مهم‌ترین مشکل اقتصادی است، حمایت می‌کنند.
۶) بالاخره و حتی با اتفاق نظر کم‌تر، بعضی از کینزی‌ها پیشنهاد می‌کنند که هزینه تورم باید بیشتر از سود بیکاری هستند. آنها از شواهد گذشته چنین نتیجه گرفته‌اند که هزینه تورم پایین‌اندک است. با این وجود، کینزی‌های ضد تورم بسیار زیادی وجود دارند. کینزی‌ها نوعاً بیشتر از غیر کینزی‌ها از سیاست‌های جسورانه انبساطی طرفداری می‌کنند.



ژان والژان درون ما چه تصمیمی می‌گیرد؟

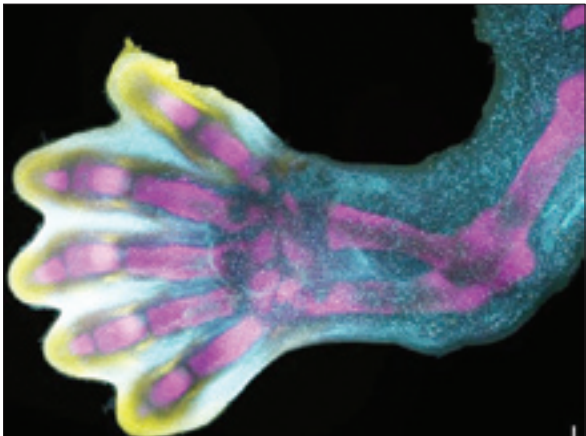


خود نخواهد بود بلکه برای امکان ادامه کارهای خیر است. «این شان ماتئو آدم پست فطرتی است، تردیدی نیست که دزدی کرده، حتماً این کار را کرده، پس چه مانعی دارد که او را به زندان بسا کار محکوم کنند؟ من در اینجا دنبال کارهایم را می‌گیرم. ۱۰ سال که بگذرد، سسرهایام به ۱۰۰ میلیون می‌رسد. همه را در اینجا بین مردم تقسیم می‌کنم.



سربه‌زیری کودک خیلی هم افتخار نیست

روح‌الله صدیق در توثیتی نوشت، یکی از جملات نگران‌کننده در شرح حال مرجعین این است: «بچه‌گی اونقدر آروم و سربه‌زیر بود که همه فامیل غیظ‌ناش رو می‌خوردند.» سنی که کمترین مهار کورتکس مغز بر سرش وجود دارد و انتظار اوج تکانشگری و پرفعالیتی و مهار گسیختگی می‌رود. رشد کنترل کورتکس به‌خاطر میلینه شدن مغز تا ۴۰سالگی طول می‌کشد.



نحوه رشد انگشتان دست آشکار شد

کاربری با نام «Blue Jack» به استناد مقاله‌ای از نیچر نوشت: برای اولین بار توانستیم نحوه رشد انگشتان دست در دوران جنینی را با جزئیات بالا و به‌طور دقیق ثبت کنیم. حالا متونیم نقش ژن‌های مربوط در شکل‌گیری هر قسمت را ببینیم. تصویر نشون میده که انگشت‌ها از دست جوانه‌نمیزن بلکه اصطلاحاً تو ساختار دست «تراشیده» میشن.