



بزرگداشت آیت‌الله فاطمی‌نیا از سوی انجمن آثار و مفاخر

آیین بزرگداشت مقام علمی و فرهنگی آیت‌الله سیدعبدالله فاطمی‌نیا(ره) امروز چهارشنبه ۱۷ آبان‌ماه‌از سوی انجمن آثارومفاخر فرهنگی با حضور جمعی از استادان حوزه و دانشگاه برگزار می‌شود.
در آیین بزرگداشت مقام علمی و فرهنگی آیت‌الله سیدعبدالله فاطمی‌نیا(ره)؛ آیت‌الله غلام‌رضا فیاضی رئیس مجمع عالی حکمت اسلامی، حجت‌الاسلام مرتضی جوادی آملی رئیس بنیاد بین‌المللی اسراء، منوچهر صدوقی‌سپاه‌مدرس و پژوهشگر حکمت و عرفان اسلامی، صباح زنگنه مؤسس اتحادیه جهانی تقریب مذاهب اسلامی و حجت‌الاسلام سیدحسین فاطمی‌نیا فرزند آیت‌الله فاطمی‌نیا(ره) سخنرانی می‌کنند.
در پایان این رویداد نیز از وی‌راست جدید مجموعه دو جلدی «نکته‌ها از گفته‌ها»، گردیدای از گفتارهای استاد فاطمی‌نیا(ره) رونمایی می‌شود.

تشییع و تدفین پیکر گلپا در قطعه هنرمندان

پیکر مرحوم اکبر گلپایگانی، خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی صبح دیروز سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ در قطعه هنرمندان تشییع شد. مراسم تشییع پیکر مرحوم اکبر گلپایگانی، خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی با حضور هنرمندان و علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار شد. تشییع پیکر این هنرمند سا همخوانی یکی از قطعه‌های وطنی این خواننده توسط حاضران همراه بود.

همزمانی مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد الهام شکیب، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون با مراسم تشییع اکبر گلپایگانی، باعث برخی ناهماهنگی‌ها شد که با درایت حمیدرضا نوربخش، مدیر عامل خانه موسیقی این ناهماهنگی‌ها برطرف شد.

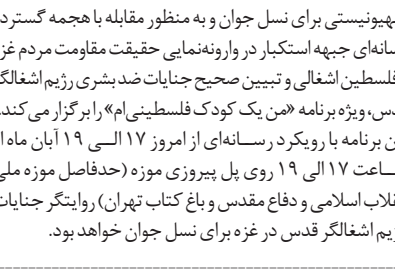
پر فروش‌ترین‌های سینما در نیمه اول سال

جزئیات فروش بلیت آنلاین سینما در شش ماه نخست سال منتشر شد.

جزئیات فروش بلیت آنلاین سینما به تفکیک فیلم‌های پر مخاطب، سینماهای محبوب مردم و ماه‌های پر مخاطب در شش ماه نخست سال منتشر شد. فیلم «فیل» که در گروه کم‌دی‌های پر فروش امسال قرار دارد، با ۲ میلیون و ۴۳۰ هزار و ۲۳۳ بلیت خرویداری شده، صدرنشین جدول فروش شده‌است. پس از آن، یک فیلم کم‌دی دیگر یعنی «شهر هرت» با فروش حدود ۶۰۰ هزار و یک قطعه بلیت در رده دوم و درام «سه کاج حبس» ۱۶۸ هزار و ۳۳۶ بلیت و «کت چرمی» با ۱۶۱ هزار و ۷۵۶ قطعه بلیت فروخته‌شده، در رده‌های بعدی قرار دارند. «ملاقات مخصوص» ۱۵۹ هزار و ۴۰۰، «بخارست» و «عروس خیابان فرشته» هم به ترتیب با ۱۵۹ هزار و ۱۱۵، ۱۴۸ هزار و ۷۹۲ و ۱۰۷ هزار و ۷۱۸ بلیت دیگر پر فروش‌های نیم سال اول ۱۴۰۲ هستند.

برگزاری ویژه برنامه «من یک کودک فلسطینی‌ام»

ویژه برنامه «من یک کودک فلسطینی‌ام» در محل پیل پیروزی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود. معاونت فرهنگی هنری مجموعه موزه دفاع مقدس در راستای تئیین ورشنگری پیرامون جنایت نسل کشی رژیم کودک کش صهیونیستی برای نسل جوان و به منظور مقابله با هجمه گسترده رسانه‌ای جبهه استکبار در وارونه‌نمایی حقیقت مقاومت مردم غزه و فلسطین اشغالی و تبیین صحیح جنایات بشری رژیم اشغالگر قدس، ویژه برنامه «من یک کودک فلسطینی‌ام» را برگزار می‌کند. این برنامه با رویکرد رسانه‌ای از امروز ۱۷ الی ۱۹ آبان ماه از ساعت ۱۷ الی ۱۹ روی پل پیروزی موزه (حداقل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و باغ کتاب تهران) رونایتگ جنایات رژیم اشغالگر قدس در غزه برای نسل جوان خواهد بود.



در قالب فکاهی و طنز **سه گانه طنز امید مهدی نژاد منتشر شد** مجموعه سه جلدی منظوم «لا دختر»، «بالوچپ» و «خاک عالم» سروده امید مهدی نژاد در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید.

مهدی‌نژاد در این سه کتاب با رویکردی که آمیخته طنز و فکاهی است، به مسائل گوناگون اجتماعی نظر انداخته و خواندن شعرهای طنز او لحظات شیرینی را برای خواننده خلق می‌کند. دفتر «لا دختر» مجموعه دوبیتی‌های فکاهی و مطایبه‌آمیز است که با نظر به فرم مشهور دوبیتی‌های فولکلور (فرهنگ عامه) عاشقانه سروده شده‌اند، اگر چه به گفته شاعر رگ‌های گاه پیدا و پنهانی از طنز و نقد نیز در آن یافت می‌شود. شاعر در مقدمه عاشقانه‌شماران را در این قالب بیان کرده‌اند و حالا و به بازسازی آنها در حال و هوای امروز پرداخته‌است.

دفتر دوم و سوم از این سه‌گانه با عنوان «بالوچپ» و «خاک عالم» نیز به ترتیب با ۲۵ و ۳۶ شعر طنز عمدتاً بلند، موضوعات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی را به طنز کشیده است.

ن جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلام‌رضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوشه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۹۲ | چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۲ | ۲۳ ریبیلانسی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | اذان مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب شعری: ۰۵:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۴

گفت‌وگوی «جوان» با رحیم مخدومی، نویسنده رمان «نرگس»

ترک تحصیل پیش از انقلاب به خاطر حجاب قصه رمان «نرگس» شد

جمله وقتی قرار است برای کودک و همچنین برای نوجوانان بنویسم باید سا معیارهای زبان این اقشار آشنا باشم. به عنوان یک نویسنده باید بتوانم این زبان را با آن نقشی که در ارتباط با مخاطب خاص خودش دارد، نزدیک کنم. البته از آنجایی که قرار بود یک واقعه تاریخی بیان شود، قدری کار سخت‌تر می‌شود. حدود سال ۷۵ که من این رمان را نوشتم، بیش از ۱۶،۱۵ سال بود که از آن اتفاقات می‌گذشت، به همین علت نیاز به یک تحقیق و پژوهش مجدد هم داشت. من آن موقع چون مثل الان ارتباطات مجازی و فضای الکترونیک رسانه‌ها وجود نداشت، مجبور شدم آرشیو روزنامه‌های (کیهان و اطلاعات) آن ایام را که اتفاقات روز به روز را ثبت کرده بودند برای دریافت حس و حال آن روزها و تطبیق اسنادی برخی وقایع بررسی کنم. اینها مراحل و عواملی است که برای رسیدن به آنچه شما به درستی از آن با تعبیر رسیدین به زبان نوجوان امروز یاد کردید، پشت سر گذاشتم. البته قطعاً تأیید یاد رد موفقیت این مسئله با مخاطب است.

آیا در رابطه با نوع نگاه مخاطب به رمان نرگس با خودی داشتید؟

هر سال یک اتفاق راجع به رمان نرگس می‌افتد. مثلاً از سوی برخی تشکل و مجموعه‌ها، به‌خصوص آنهایی که مخاطبانی از بین دختران در مقطع تحصیلی دوره ابتدایی و متوسطه اول دارند، محور مسابقات و همایش‌ها و نشست‌ها قرار می‌گیرد که بیشتر هم تمرکز و نگاهشان بر مسئله حجاب است. البته در رمان نرگس دو محور اصلی وجود دارد؛ یکی مسئله پیروزی انقلاب و دیگری ی هم موضوع حجاب و تحصیل دختران نوجوان است، اما بیشتر توجهات به این کتاب به خاطر پرداختن به موضوع حجاب و احساس مسئولیت نوجوانان است. از این منظر که بتوانند در بین آنها نگاه انگیزشی و اثرگذار در آینده را تقویت کنند.

نظروارزیابی‌تان از انتشار نسخه صوتی کتاب‌ها چیست؟

این اقدام مطمئناً خوب است، اما باید در کنار این مسئله فرهنگ‌سازی شود و افرادی که احساس می‌کنند وقت مطالعه ندارند و این نسخه‌های صوتی کتاب‌ها برای آنهاست، این مسئله برایشان جان‌بند و حتی تلقی نشود، چون همه برای کتابخوانی وقت دارند. ما بی‌نظمی در زندگی مان داریم و مدیریت وقت نداریم که چنین فکری می‌کنیم. ما آشنفتگی برنامه داریم، بهترین الگو و مثال جهت طرح در این زمینه رهبر انقلاب هستند. هیچ کسی نمی‌تواند بگوید مشغله و کارش از ایشان که مسئولیت وظایف خطیر و زیادی دارند، بیشتر است. در عین حال با همه مشغله و کارهایی که دارند نباید کسی به اندازه ایشان مطالعه نکند. از این منظر رهبر انقلاب یک الگوی بارز، واضح، روشن و صریح برای همه است. من دوست دارم بشنوم که نسخ صوتی کتاب‌ها برای استفاده بهینه در مسیرها و جاهایی است که امکان مطالعه کتاب به صورت فیزیکی وجود ندارد.

منظور تان این است که نسخ صوتی آثار وجه مکمل کتاب‌ها باشند؟

بله، ما برای اینکه بتوانیم از وقت‌های به اصطلاح مرده خودمان استفاده مطلوبی کنیم، نسخ صوتی کتاب‌ها، پیکار و اقدامی خوب است. مثلاً وقتی در ماشین نشستم و مشغول رانندگی هستم برای جلوگیری از به بی‌اعتاد طی شدن وقت می‌توانیم نسخه صوتی کتاب‌ها را گوش کنیم یا مثلاً در حفاصل منزل تا محل کار یا تحصیل در دستانتان به نوعی یک تراز کوچک‌تر از کلیت کشور است که با ایجاد انقلاب، حق و حقوق زنان و دختران جامعه و همچنین خانواده‌ها از سوی حکومت طاغوت ضایع می‌شود و این مسئله با رخداد یک انقلاب برطرف می‌شود و اسماعیل این قصه برای احقاق حق و نجات نرگس از خیزش و اقدامات رانجام می‌دهد.

رسیدن به زبان نوجوان امروز با توجه به اینکه شما یک اوقه تاریخی در دوران گذشته‌رامی خواهید بیان کنید، ظرایف خاصی‌امی‌طلبید. چگونه‌به این تلفیق دست تاریخ بازبان ولحن نوجوان امروز بستان پیدا کردید؟

این بخشی که شما اشاره می‌کنید در واقع همان نقش ادبیات داستانی است که اگر برای کودک و خواهد کار ی انجام بدهد طبیعتاً باید زبان کودکی را انتخاب کند و برای نوجوان و بزرگسال هم به همین شکل. اما به هر حال من به دلیل مشغل معلمی و در طول دوره ۳۰ ساله خدمت در آموزش و پرورش با دانش آموزان و گروه‌های سنتی مختلفی از اول ابتدایی تا دبیرستان و پیش‌دانشگاهی ارتباط داشتم و هر روز این دوره ۲۰ ساله با آنها عینج و همراه بودم. در کنار اینها با توجه به حرفه نویسندگی و الزام مراعات آن از

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله و سلم:
 بارزش ترین مردم، دانشمندترین آنهاست و کم‌ارزش ترین مردم، نادان ترین آنها.
 من لا یحضره الفقیه، ج ۴ ص ۵۸۴۰ ح ۳۹۵



در ویژه برنامه ادبی «شاعر شهید غزه» به یاد بانوی شهید هبه ابوندا عنوان شد

کتاب هبه ابوندا، «شاعر شهید غزه» به فارسی ترجمه می‌شود



جوان فلسطین نیز به شهادت رسیده‌اند و این کشتار همچنان ادامه دارد.

در این برنامه شاعرانی حضور داشتند که برخی از اشعار خوانده شده در این محفل را با هم مرور می‌کنیم.

شعر سیدمسعود علوی تبار از این قرار است:

از غزه نیوش این صدرا
پیغام «هبه ابوندا» را
با گریه در ابتدای قصه
دیدیم تمام آنها را
هستیم شهید یا در آخر
جز درد ز عشق ما نخواهیم
بشکن همه شیشه ی دوارا
این طایفه در نظر نگیرند
در عمر به یک نظر خدارا
این گونه ستم ز کس ناپید
جز پرده‌دران بی حیا را
نشنیده کسی به شهر غزه
فریاد خدا خدارا
بباید در آتشی فروزان
نایلین طفل بی‌نوارا
ببیند به زیر تل آوار
آوازه تل کشته‌ها را
آنک به مرگ دگر نمی‌هراسیم
صد مرتبه بکشند ما را
آنک به سر ستم چکانید
در این جانب غزه ماشه‌ها را
در پای تحقق آرزویی است
بویدن خاک اشارا

فاطمه عارف‌نژاد به یاد هبه زقوت، بانوی نقاش فلسطینی که در همراه فرزندانش در غزه به شهادت رسید، چنین سرود:
سرایا ایدام، از رنگ‌های تازه سرشارم
هزاران طرح تو پیچیده در طومار افکارم
دوباره می‌نشیم، روبرو به یوم با لیخند
که از قول قلم‌موها بگویم دوست دارم . . .
پی کشف نشاط سابقم در شهر زیتون‌ها
به دنبال صدای خنده‌ها در کوجه بازارم
تمام روز وقف گنبد و گلدست‌ها بودم
و حالا زیر نور شمع، سرگرم چمنزارم
سپید و سرخ و زرد و سبز، نقاشی به نقاشی
تویی روح تمام قاب‌های پرطرفدارم
تو می‌دانی که من - این با سکوت و خلوت آغشته -
چقدر از نعره‌های وحشی ره‌گار بیزارم
قلم را می‌فشارم چون سلاحی سرد در دستم
برایت ای وطن! در سنگرم مشغول پیکارم
به دیوار هزاران خانه و برانه در غزه
هزاران تابلو از صبح پیروزی بدهکارم
بگو ز بیاترین سرخی که دیدی تابه حال این نیست؟!
بین‌ا دارم به خون در دشت‌هایت لاله می‌کارم
کنار بوم خا . . . پیش چشم مسجدالاقصی
شهادت می‌دهم نصر تو را آخرین کارم

هبه زقوت نقاش شهید فلسطینی

علوی‌تبار در بخش دیگری از سخنان خود به معرفی شهید دیگری از شهدای هنرمند اخیر غزه پرداخت و ادامه داد:
از دیگر شهیدهای هنرمند و جوان غزه در روزهای اخیر شهید هبه زقوت نقاش ۳۹ ساله را می‌توان نام برد که جمعه ۱۳ اکتبر ۲۰۲۳ به همراه پرشرش در غزه به شهادت رسید. در نقاشی‌های شهید هبه زقوت استفاده از رنگ‌آمیزی‌های فراوان را مشاهده می‌و در این نقاشی‌ها فلسطین به عنوان یک شخص، یک هویت و به عنوان یک ماجرا نشان داده شده‌است. هبه در نمایشگاه‌های خارجی و داخلی بسیاری شرکت کرد و نمایشگاه انفرادی او با عنوان «فرزندان من» در قریطنیه» در سال ۲۰۲۱ برگزار شد. در نقاشی‌های وی وطن و فلسطین اجزای اصلی را تشکیل می‌دهند و در این آثار ترس، رنج، غم و مبارزه به موازات شادی، آفتاب و امید ترسیم شده‌اند.

وی تأکید کرد: شدت بمباران‌های هولناک و بی‌رحمانه اخیر رژیم صهیونیستی به گونه‌ای است که از تمام طیف‌ها و گروه‌ها می‌توان قربانیان متعددی را ذکر کرد. به عنوان مثال در جرعه هنرمندان علاوه بر شاعر شهید هبه ابوندا و نقاش شهید هبه زقوت، تعداد بسیار دیگری از هنرمندان

اکران فیلم‌های حوزه هنری در مساجد

تفاهنامه همکاری میان ستاند هماهنگی کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد کشور و مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز منعقد شد.
در جلسه‌مشترکی که میان ستادهماهنگی کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور با مدیران بهمن سبز برگزار شد، تفاهنامه همکاری با موضوع اکران فیلم‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی (بهمن سبز) در مساجد سراسر کشور، به امضای مهدی مقدم معاون ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی -هنری مساجد کشور برگزار ی‌کران‌های بسیار در مساجد تأکید کردند.

هادی اسماعیلی، مدیر عامل مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز رسید.
تأکید بر فعالیت‌های فرهنگی مشترک و بهره‌گیری بهینه‌از توانمندی‌هاو همچنین به‌کارگیری ظرفیت‌های موجود در جمله مواردی بود که در این تفاهنامه به آن اشاره شده‌است.
با توجه به نقش مساجد به عنوان یکی از وسیع‌ترین و مؤثرترین مراکز فرهنگی اجتماعی در سطح کشور، طرفین تفاهنامه به ضرورت همکاری و بهره‌گیری از ظرفیت و امکانات متقابل برای معالون ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی -هنری مساجد کشور