



انتشار نماهنگ «جمع خوبان» به یاد شهید روح‌الله عجمیان

«جمع خوبان» جدید ترین نماهنگی است که در سالگرد شهادت سید روح‌الله عجمیان تولید و منتشر شد. نماهنگ «جمع خوبان» از سوی مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و خانه تولیدات جوان مرکز سیمیرغ تهیه شده است که در سالگرد شهادت سید روح‌الله عجمیان تولید و منتشر شد.

روزهای اغتشاش در تهران و شهرهای دیگر به بهانه مرگ یک دختر در پاییز سال ۱۴۰۱ ایام تلخی را در کشور رقم زد. در جریان اغتشاشات و درگیری‌ها تعدادی از حافظان امنیت به شهادت رسیدند. «سید روح‌الله عجمیان» یکی از بسیجیان بود که ۱۲ آبان سال قبل به دست ناهلان گرفتار شد و به شهادت رسید. نماهنگ «جمع خوبان» نیز به پاس مجاهدت این شهید مدافع امنیت به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه کنندگی «محمدرضا فرزادمهر» با همکاری خانه تولیدات جوان مرکز سیمیرغ صدا و سیما و مرکز هنری رسانه‌ای نهضت تهیه و تولید شده‌است.

تصویب اساسنامه بنیاد پویانمایی ایران

اساسنامه بنیاد پویانمایی ایران در نودوسومین جلسه شورای هنر تصویب شد.

نود و سومین جلسه شورای هنر روز گذشته به ریاست محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حضور اعضای آن تشکیل شد. در این جلسه، اساسنامه بنیاد پویانمایی ایران تصویب شد. بر این اساس بنیاد پویانمایی ایران به منظور برنامه‌ریزی با هدف تقویت جایگاه پویانمایی، حمایت از تولید آثار، رشد، توسعه و ارتقای سطح کمی و کیفی زیرساخت‌ها و تشویق و تسهیل گری برای سرمایه‌گذاری و تولید آثار پویانمایی ایجاد خواهد شد.

«برزخی‌ها» عرضه شد

فیلم مستند «برزخی‌ها» در شبکه نمایش خانگی به نمایش درمی آید.

مستند «برزخی‌ها» به کارگردانی عارف افشار از دیروز دوشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۲ در بخش «سینمای دیگر» فیلم‌نت به نمایش درآمد. این فیلم روایتی جنجالی از حواشی فیلم سینمایی «برزخی‌ها»، اولین فیلم توقیفی پس از انقلاب است.

بخش «سینمای دیگر» با هدف نمایش فیلم‌های مستند و کوتاه و همچنین آن بخش از فیلم‌های بلند داستانی که رویکرد هنری دارند، راه‌اندازی شده و تاکنون بیش از ۸۰عنوان اثر در آن منتشر شده‌است.



پویانمایی‌های ایران در راه اسپانیا

پویانمایی‌های کوتاه «ده سالگی» و «آسمان دوست داشتنی» به بخش انیمیشن سی و پنجمین جشنواره فیلم ژیرونا اسپانیا راه یافتند. پویانمایی ۱۸ دقیقه‌ای «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری و پویانمایی ۱۴ دقیقه‌ای «آسمان دوست‌داشتنی» به کارگردانی امیر مهران در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شدند. برگزارکنندگان جشنواره ژیرونا اسپانیا کشف استعدادهای نوظهور را در انتخاب فیلم‌ها مد نظر دارند. همچنین سعی می‌کنند فیلم‌هایی را انتخاب کنند که مخاطبان این نوع سینما را به تفکر وادارند. فیلم‌های راه یافته به این جشنواره در بخش‌های فیلم بلند، انیمیشن، فیلم کوتاه، مستند، کودک و نوجوان، ویدئو کلیپ طبقه‌بندی می‌شوند. سی و پنجمین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم ژیرونا تا ۱۶ تا ۱۹ آبان ۱۴۰۲ (هفتم تا ۱۰ تا نوامبر ۲۰۲۳) در شهر کاتالونایی اسپانیا بر گزار می‌شود.



| روزنامه جوان | شماره ۶۸۹۱ | سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ | ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۰ | اذانمغرب: ۱۷:۲۳ | نیمه‌شب:شعرعی: ۰۵:۲۰ | اذانصبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲ |

هوش مصنوعی برای هالیوود موش زاید

دیوید فینچر، کارگردان مشهور هالیوود با حضور در یک رویداد هنری خواست مشکلات بازیگران اعتصابی هالیوود زودتر حل شود



■ **جواد محرمی**

پروپاگاندا درباره توانمندی‌های هوش مصنوعی به قدری بود که برخی رسانه‌های غربی خیر اعتصاب نویسندگان هالیوود را این‌گونه به انحراف کشانند که به همه القا شود اعتراضات ریشه در ترس از به اصطلاح لولویی به نام هوش مصنوعی دارد، حال آنکه نویسندگان به دستمزدهای ناعادلانه معترض بودند و اگر واقعا از هوش مصنوعی بخاری برای نوشتن فیلمنامه بلند می‌شد پروژه‌های بزرگ به گل نمی‌نشست و فیلمسازان مطرحی چون دیوید فینچر خواستار بازگشت ثبات به هالیوود به واسطه پایان دادن به اعتراضات نمی‌شدند. در دوازدهمین رویداد سالانه «گالا آرت» دیوید فینچر در پاسخ به اسکورسیزی گفته است که سینما نمی‌میرد و از هالیوود خواسته زودتر مشکلات را حل کند.

در جشنی که لئوناردو دی کاپریو، برد پیت، بیلی آلیش، کیانو ریوز، اندرو گارفیلد، جسیکا چستین و پدرو پاسکال تنها برخی از نام‌های بودند که در آن شرکت کردند، بحث اعتصاب نویسنده‌ها داغ بود.

دیوید فینچر در سخنرانی خود بیشتر درباره اعتصاب بازیگران صحبت کرد و گفت: ما باید این افراد فوق‌العاده با استعداد را که باز بازرگ داریم، باید خیلی زود این کار انجام دهیم.

جمله فوق‌العاده با استعداد را باید کتاب‌های از سوی فیلمساز بزرگ هالیوودی درباره پروپاگاندای برخی رسانه‌ها پیرامون توانمندی‌های هوش مصنوعی دانست.

■ **ادای دین فینچر به همه هنرمندان سینما**

فینچر در سخنرانی‌اش از وقتی که بچه بود و می‌خواست هنرمند شود و زیر فشارهای پدرش تا می‌آورد یاد کرد و اینکه بعد به نقاشی روی آورد. او درباره حرف‌های که در نهایت انتخاب کرد، گفت: فکر می‌کنم هرگز به کارگردانی به عنوان هنر نگاه نکرده‌ام، زیرا برای هر روز کار به حضور هنرمندان زیادی نیاز است.

وی با اشاره به اینکه بیش از هر مکان دیگری که تا

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل: مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

امیر المومنین علی(ع):
فرستاده تو نزد دیگران بیان‌کننده عقل توست و نامهات رساترین چیزی است که از جانب تو سخن می‌گوید.
حکمت ۳۰۱: نهج البلاغه

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۹۱ | سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ | ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۰ | اذانمغرب: ۱۷:۲۳ | نیمه‌شب:شعرعی: ۰۵:۲۰ | اذانصبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲ |



■ **فرانسوا** **معضومه طاهری**

۹۳هنرمند فرانسوی

خواستار «آتش‌بس فوری در غزه» شدند

در بیانیه هنرمندان سرشناس فرانسوی به این نکته اشاره شده که چندین دهه اشغال، فلسطینیان را از حقوق و آزادی‌های اساسی و مهم خود محروم کرده است



گرنه‌با در این درگیری‌ها شوکه شده‌ایم و از همه کسانی که خواهان آتش‌بس فوری و بدون قید و شرط برای نجات جان انسان‌ها هستیم، حمایت می‌کنیم و خواهان کمک‌های بشردوستانه به مردم غزه هستیم که در این شرایط به شدت به آن نیاز دارند.

■ **انتقاد از چندین دهه اشغالگری اسرائیل**

این بیانیه با اراز تأسفا از سیاستی که سال‌ها توسط اسرائیل در منطقه دنبال می‌شود و امروز فراتر از قبل شده است، اعتراض کرده است. برای همین آنها در ادامه این بیانیه توضیح می‌دهند: «امروز چندین دهه اشغال فلسطینیان را از حقوق و آزادی‌های اساسی و مهم خود محروم کرده است. آواره کردن صدها هزار نفر از خانه‌های خود - برخی حتی برای ابرام با سوم - بی‌عدالتی فاجعه‌باری است که ما را از امکان صلح عادلانه و پایدار و امنیت برای هر دو سمت ماجرا دور می‌کند و این نباید اتفاق بیفتد.

گفتنی است، بعضی از امضاکنندگان این طومار برای جلوگیری از مشکلات کاری با حضورشان در شبکه‌های اجتماعی، آخرین حرف اسم خود را برداشتند و همین نشان می‌دهد که چه اندازه دولت فرانسه نسبت به آزادی بیان شهروندانش تعهد دارد! با این حال در وضعیتی که چنین خفقانی در فرانسه برای اظهارنظر درباره جنایات اسرائیل وجود دارد باید به آزادگی این هنرمندان درانتقاد از اسرائیل استند گفت.

بعد از اعتراض و بیانیه شماری از بازیگران درجه یک هالیوود که در نامه‌ای از جو بایدن خواستار

آتش‌بس در غزه شدند و نیز بیانیه هنرمندان در انگلستان که چهره‌های زیادی آن را امضا کردند و

بازتاب‌های زیادی نیز داشت، حالا نشریه فیگارو به جمعی از هنرمندان فرانسوی اشاره کرده که

خواستار پایان جنایت اسرائیل در غزه شده‌اند.

پس از مدتی سکوت حالا نوبت هنرمندان فرانسوی شده است تا صدای اعتراض خود را نسبت به حملات وحشیانه اسرائیل علیه مردم غزه بالا ببرند و خواستار پایان بمباران‌های کور شوند. در فهرست ۹۳ امضاکننده اسامی افرادی از جمله اریک کانتونا (فوتبالیست سابق و بازیگر سینما)، آنی ارنسو و ژولیت بینشو، بوریترگ، دومینیک بلان، ژان بالیبار، ادل هائل، آنا مولاکلیس، رابرت گودینوگان (برنده نخل طلای اخیر جشنواره کن) و جاستین تریب کارگردان فیلم آناتومی یک سقوط وجود دارد. به نقل از خبرگزاری فرانسه، والری هاجه، کریستین لاسون و کریستوف سیمون هم در ردیف امضاکنندگان این طومار قرار دارند.

بیانیه اعتراضی این هنرمندان در ستون روزنامه اومانیته که شعار آن «در دنیای ایده‌آل بشریت وجود نخواهد داشت» است، منتشر شده است. همه ۹۳ هنرمند فرانسوی معترض و منتقد به وضعیت کنونی غزه خواستار آزادی گروه‌گان و اسیران همچنین احترام به قوانین بین‌المللی و پایان جنگ شدند.

■ **خواهان کمک‌های بشر دوستانه**

به مردم غزه هستیم

در واقع پس از فعالیت هنرمندان در انگلستان و پس از آن اعتراض بازیگران هالیوود و نوشتن نامه به جو بایدن اجتماعی، آخرین حرف اسم خود را برداشتند و همین نشان می‌دهد که چه اندازه دولت فرانسه نسبت به آزادی بیان شهروندانش تعهد دارد! با این حال در وضعیتی که چنین خفقانی در فرانسه برای اظهارنظر درباره جنایات اسرائیل وجود دارد باید به آزادگی این هنرمندان درانتقاد از اسرائیل استند گفت.

■ **تلویزیون**

از شب پیش اتفاق افتاد

«رعد و برق» افخمی بالاخره روی آنتن رفت



و ممکن است حذفیاتی هنگام پخش اتفاق بیفتد که البته ما هم چانه‌زنی‌های خود را می‌کنیم و معمولاً در تعامل با پخش هستیم ولی هنوز به این مرحله نرسیده‌ایم. ضمناً اینکه قسمت اول سریال قبلاً یک بار پخش شده و به همان شکل دوباره پخش خواهد شد. وی که از نتیجه نهایی کارش رضایت دارد، درباره زمان پخش سریال به ویژه پس از حاشیه‌های اخیری که در فضای مجازی داشته است، گفت: شاید این حاشیه‌ها باعث شده فکر کنند من به یاد مردم آمده‌ام و خوب است که حالا سریالم پخش شود. خردم هم کنجکاو هستم و می‌خواهم ببینم که چه شده الان به یاد سریال من افتاده‌اند. با این حال به نظرم زمان خوبی برای پخش سریال در نظر گرفته شده به‌خصوص اینکه در شبکه یک سیما است. بنابراین گزارش حضور اخیر بهروز افخمی در شهرک محل سکونت داربوش مهرجویی پس از قتل این فیلمساز و همسرش و نحوه پایشش برای اینکه قصد دارد یک داستان به سبک هیچکاک از این جنایت بسازد، حاشیه‌ساز شد.

تقریباً دو روز قبل به من خبر دادند که قرار است «رعد و برق» از تلویزیون پخش شود و خوب است که به سرانجام رسیدی چون بیشتر از یک سال است که نسخه نهایی و کامل را تحویل داده بودم ولی آنقدر پخش آن طول کشید که به نظر می‌رسید اصلاً آن را فراموش کرده‌اند.

بهروز افخمی با بیان اینکه به‌تازگی از پخش سریالش مطلع شده است، گفت: خوشحالم که بالاخره پخش این مجموعه به نتیجه می‌رسد اما خردم هم کنجکاو کم که چه شده تلویزیون یاد کار من افتاده است. «رعد و برق» نام مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی داوود هاشمی است که سال ۱۴۰۰ برای پخش از شبکه ۵ سیما ساخته شد. این سریال روایتی از سیل در استان‌های شمالی و غربی کشور در نوروز ۱۳۹۸ است که در ماه رمضان همان سال ۱۴۰۰، دو قسمت از آن روی آنتن رفت ولی بعد به دلیل اختلاف میان کارگردان و مدیران شبکه بر سر انجام مراحل فنی پس از تولید، از جدول پخش خارج شد، تا دیروز ۱۴ آبان‌ماه که بدون اعلام قبلی در جدول پخش شبکه یک سیما قرار گرفت.

بهروز افخمی در گفت‌وگو با ایسنا در این زمینه توضیح داد: تقریباً دو روز قبل به من خبر دادند که قرار است «رعد و برق» از تلویزیون پخش شود و خوب است که به سرانجام رسید چون بیشتر از یک سال است که نسخه نهایی و کامل را تحویل داده بودم ولی آنقدر پخش آن طول کشید که به نظر می‌رسید اصلاً آن را فراموش کرده‌اند. او درباره اینکه آیا تغییراتی در سریال انجام شده است، گفت: به حال تلویزیون سازو کار پخش خود را دارد

سعدی انسان‌شناس ترین مرد زمانه خود و تمام زمان‌هاست

سعدی شخصیتی است که همه سویه‌های دانش‌های انسانی را ادراک کرده است به طوری که با لحن او می‌توان به تمام این دانش‌ها دست یافت



«سعدی به مانند من فرانسوی است و ما او را مثل خود می‌دانیم»

■ **نامگذاری کودکان در فرانسه به نام سعدی**

این پژوهشگر در ادامه به نامگذاری کودکان در فرانسه با نام سعدی اشاره کرد و گفت: هنوز در کشوری مانند فرانسه برخی از افراد نام فرزندان خود را سعدی می‌گذارند. سرمایه به بررسی سطح دانش و اشراف سعدی پرداخت و در این باره گفت: سعدی شخصیتی است که همه سویه‌های دانش‌های انسانی را ادراک کرده است، به طوری که با لحن او می‌توان به تمام این دانش‌ها دست یافت. در واقع، سعدی نه تنها انسان‌شناس‌ترین مرد زمانه خود که انسان‌شناس‌ترین مرد در تمام زمانه‌هاست. میراث او، به غیر از کتبی