

انتشار فراخوان کنگره بین‌المللی شعر «یعقوب لیث»

فراخوان شرکت شاعران برای حضور در نخستین کنگره بین‌المللی یعقوب لیث منتشر شد.

به گزارش «جوآن»، فراخوان شرکت شاعران و پژوهشگران زبان و ادبیات فارسی برای حضور در نخستین کنگره بین‌المللی یعقوب لیث با عنوان «ساخت‌یزبان فارسی» منتشر شد. زبان فارسی یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های وحدت‌آفرین در میان سناکتان ایران عزیز، فارغ از هرگونه دلبستگی قومی و زبانی به شمار می‌آید. مطابق مستندات تاریخی، نخستین بار «یعقوب لیث صفاری» یکی از اولین شه‌ریاران ایرانی پس از اسلام، زبان فارسی را به عنوان زبان دیوانی برگزید و همان اندازه که «فردوسی» بزرگ در مانایی این زبان نقش داشته، «یعقوب لیث» نیز در ماندگاری زبان فارسی اثر گذار بوده است. اگر این تلاش صورت نمی‌گرفت امروزه از گنجینه بزرگ و ارزشمند آثار شاعران و اندیشمندان این سرزمین که به فارسی نگاشته شده است، بهرآی نداشتیم، آثاری که کاخ بلند هویت ایرانی بر آنها بنا شده است.

کنگره یعقوب لیث بر ظرفیت بزرگ زبانی ایران پهناور تکیه دارد، بنابراین کنگره مذکور در سطح بین‌الملل و با حضور شخصیت‌های بزرگ کشورهای فارسی‌زبان برگزار می‌شود. نخستین کنگره بین‌المللی یعقوب لیث با مشارکت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان، اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سیستان و بلوچستان، مجموعه فرهنگی هنری «تسی‌زار»، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، شهرداری زاہل و دانشگاه زاہل برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در قالب شعر حداکثر تا پنج‌شنبه دوم آذر به سامانه اینترنتی دبیر‌خانه این کنگره به نشانی www.yaqoubleiscong.ir ارسال کنند.

خاکسپاری اکبر گلپایگانی در بهشت زهرا(س)

به مراسم تشییع پیکر مرحوم اکبر گلپایگانی فردا مقابل منزلش به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود. مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد اکبر گلپایگانی خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی روز سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲ از ساعت ۸:۳۰ مقابل منزل به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود. این مراسم از ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود.

محمد گل‌رئز، برادر زنده یاد اکبر گلپایگانی گفت: به وصیت برادرم، مراسم تشییع او از مقابل منزلش انجام می‌شود. همچنین در روزهای آخر همین هفته هم مراسم ختمی برای او برگزار خواهد کرد که زمان و مکان آن را به زودی اطلاع‌رسانی خواهیم کرد. اکبر گلپایگانی ملقب به گلپا از خوانندگان شاخص موسیقی ایرانی شامگاه روز شنبه سیزدهم آبان‌ماه بعد از مدت‌ها بیماری در سن ۹۰ سالگی دار فانی را وداع گفت.



اضافه شدن موضوع غزه به جشنواره قصه‌گویی

عنوان وبخش «قصه‌گویی با موضوع غزه» به بیست‌وپنجمین جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اضافه شد.

بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری در بخش غیرقایمتی این دوره از جشنواره، بخشی را با عنوان **«قصه‌گویی با موضوع غزه»** برگزار می‌کند.

دبیر‌خانه بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی ضمن اعلام این‌جا‌زار از جنابت دولت کودک‌کش صهیونیسم و برای دفاع از کودکان و نوجوانان مظلوم غزه، با توجه به رسالتی که بر عهده دارد، قصد دارد زمینه‌آشنایی فرزندان ایران‌زمین را با حق‌طلبی مردم فلسطین فراهم کند.

این بخش با پیشنهاد حامد علامتی مدیر‌عامل کانون پرورش فکری در نشست با‌داوران قصه‌گویی با موضوع «کودکان مظلوم غزه» به جشنواره قصه‌گویی استانی اضافه شده است. قصه‌های برتر با موضوع غزه از نگاه مخاطب و داوران به دبیر‌خانه مرکزی معرفی می‌شود و با انتخاب دبیر‌خانه تعدادی از قصه‌گویان در مرحله‌کشوری به شکل غیرقایتی قصه‌گویی می‌کنند. بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «با قصه لبخند بسازیم» هم‌زمان با پلدا برگزار می‌شود.

۱۲ نشر

با موضوع روایت‌های تربیتی مادران شهدا

«منم یه مادرم» روی پله سوم



چاپ سوم کتاب «منم یه مادرم»؛ روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهدا به قلم جمعی از نویسندگان، به کوشش «خانه همبازی» و از سوی انتشارات «راه آه» منتشر شد. «منم یه مادرم»؛ دفتر اول از مجموعه کتاب‌های روایت سبک تربیتی والدین شهدا، براساس روایت‌هایی از والدین دانشمند شهید مصطفی احدی‌روشن، شهید مدافع امنیت محمدحسین حدادیان و شهید مدافع حرم محمد سرور و به کوشش مجموعه زاویه‌نگاه، تصویری دقیق از منش شهدا در اختیار ما قرار داده شده است، تمرکز بیشتری بر روایت سلوک فردی و خانوادگی شهید از زبان نزدیکان وی دارد. پساً روایت مجاهده شهید در میدان، از زبان هم‌زمان و رفیقانش است. درست است که این روایت‌نگاه، تصویری دقیق از منش شهید را قلمه دانبهور جلیبل و مهری غلامپور انجام داده‌اند. چاپ سوم این کتاب ۲۶۴صفحه‌ای با قیمت ۹۵هزار تومان از سوی انتشارات «راه آه» منتشر شده است.



روز‌نامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقی آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط‌عمومی: ۸۸۵۳۳۰۶۰ توزیع: مؤسسه‌نشرگستر امروز نوین ۹۴۲۰۸۸۳۳ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۹۰ | دوشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۲ | ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۴ | مغرب: ۱۷:۳۴ | نیمه‌شب‌شعبه: ۲۳:۰۵ | اربع‌صبح‌خورد: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب:خورد:۶:۳۲ |

خواب آشفته پدرخوانده‌ها برای سینما

مدیر کل نظارت بر نمایش فیلم‌سازمان سینمایی در واکنش به اظهارات عسگر پور و بیانیه ۲ صنف سینمایی: چه سود هنگفتی در این اختلاف و دعواست که ره‌ایش نمی‌کنید؟



■ **مصطفی شاه‌کرمی**

اظهارات رئیس هیئت مد‌یریه خانه سینما در واکنش به ممنوع‌الکار شدن زنان سینماگر کشف‌حجاب کرده و ادعاهای بیانیه کانون کارگردانان سینمای ایران و شورای عالی تهیه‌کنندگان سینما به عنوان دو صنف مهم خانه سینما، نشان می‌دهد که بر‌خی افراد و جریان‌ات خاص به دنبال التهاب‌آفرینی در سینما و متوقف کردن روند رو به جلوی آن هستند، ولو با اظهار تا‌سلف از رونق سینماها یا تشکیک در آرای صادره از قوه قضائیه! واکنش روح‌الله‌سهرابی مدیرکل نظارت بر نمایش فیلم‌سازمان سینمایی به این اتفاقات و بر‌ملا‌کردن پشت پرده این پدرخوانده‌های سینمایی جالب توجه است. سنگ‌اندازی در مسیر آرام‌آ‌مو رو به رشد سینما و تولیداتش از سوی برخی صنف‌زیرمجموعه‌خانه سینما که مسئول گرم‌کردن تور سینما هستند و همچنین ابراز تا‌سفا آنها از آشتی مجدد مخاطب با سالن‌های سینما از آن دست اتفاقاتی است که در هیچ‌ج‌جای دنیا نمونه و مشابهی ندارد! برای روشن‌تر شدن ابعاد و‌روایای مختلف این خودزنی عجیب باید به ۱۳روز پیش برگردیم.

روز دوم آسان‌حیبیل‌ایل‌بیگی، معاون نظارت ارزشیابی سازمان سینمایی در مورد زنان سینماگری که تحت تأثیر فتنه سال گذشته اقدام به کشف‌حجاب کرده و همچنان بر مسیر اشتباه و قانون‌شکنانه‌شان اصرار دارند، بدون نام بردن از کسی گفته بود: «آنها به دلیل محدودیتی که برای‌شان وجود دارد نمی‌توانند در فیلم‌های سینمایی بازی کنند. آثار قبلی‌شان به تدریج منتشر می‌شود که مالکان فیلم‌ها مضطر نشوند چون سرمایه زیادی خرج شده است ولی از این‌به بعد نمی‌توانند در فیلم‌جدیدی بازی کنند.»

■ **قانون‌شکنان نگران قانون!**

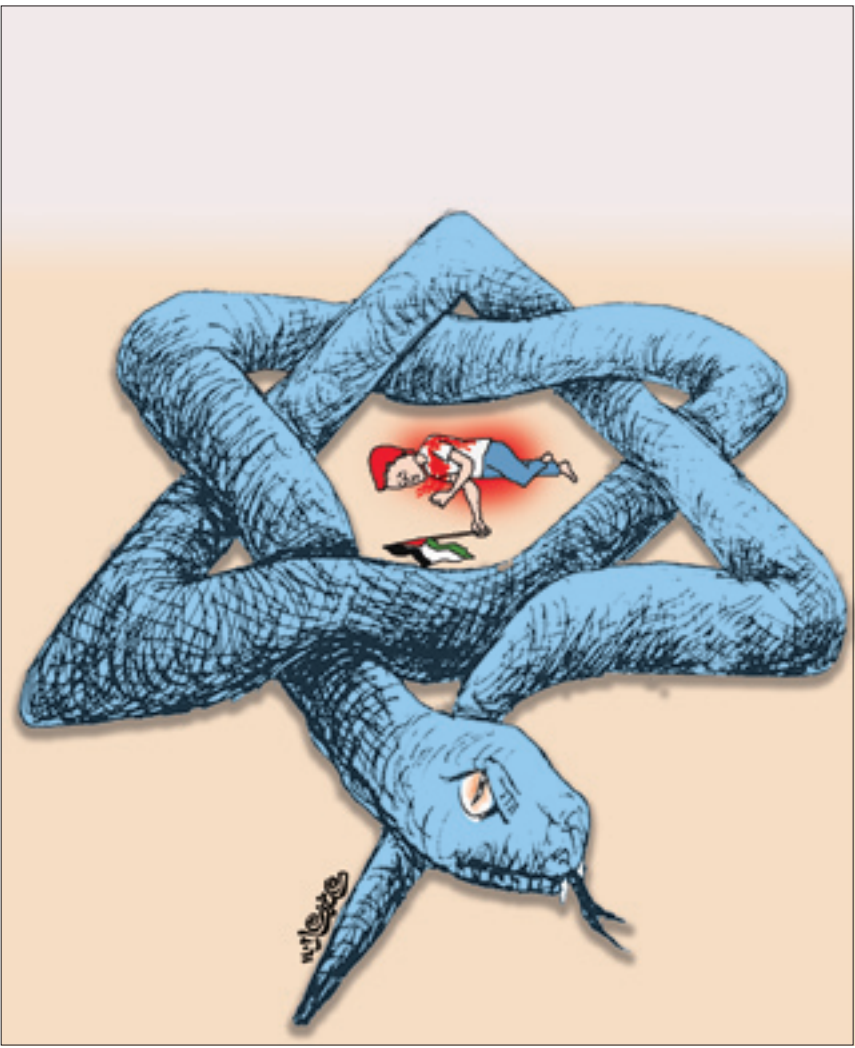
یک روز پس از اظهارات ایل‌بیگی، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه جلسه هیئت دولت اعلام کرد که زنان سینماگر کشف‌حجاب کرده امکان فعالیت نخواهند داشت. البته وزیر ارشاد پیش از این از دوم هم‌راه در همین رابطه گفته بود: «باز ی‌ب‌گران زنی که کشف‌حجاب کردند، با این انتخاب جدید رسیدند که تابع قوانین نباشند. ما در حوزه فرهنگ و هنر در خدمت عزیزانی هستیم

حکمت

پیامبر اعظم‌صلی‌الله‌علیه و آله و سلم:

هر کسی که صبح‌کند و اهتمامی به‌امور مسلمانان نداشته باشد، مسلمان نیست.

اصول کافی، ج. ۲، ص ۱۶۳



۱۲ رسانه

پس از امضای نامه سرگشاده در محکومیت اسرائیل انجام شد

استعفا از نیویورک تایمز در دفاع از فلسطین



ج‌ازمین هیوز از روز‌نامه‌نگاران مجله نیویورک تایمز روز جمعه پس از امضای نامه‌ای که در آن اسرائیل را به نسل‌کشی متهم کرده بود، مجبور به استعفا شد.

به استناد یک ایمیل داخلی که روز‌نامه نیویورک پست به دست آورده است، ج‌ازمین هیوز پس از صحبت با مسئولان روز‌نامه از کار خود استعفا داده است. جیک سیلور ستاین، سردبیر مجله نیویورک تایمز در این باره گفت که هیوز خط‌مشی این نشریه را در‌باره نحوه اعتراض‌علنی، نقض کرده است.

هیوز نامه‌ای در تاریخ ۲۶اکتبر با عنوان «هوستندگان علیه جنگ غزه» امضا کرد که در آن، اسرائیل به صورت مستقیم، به نسل‌کشی علیه فلسطینیان متهم شده است. در بخشی از این نامه تصریح شده است: «جنگ اسرائیل علیه غزه تلاشی برای نسل‌کشی علیه مردم فلسطین است. این جنگ از ۱۷اکتبر آغاز شد. در ۱۹ روز گذشته ارتش اسرائیل بیش از ۶هزار و ۵۰۰فلسطینی از جمله بیش از ۲هزار و ۵۰۰ کودک را کشته و بیش از ۱۷هزار نفر را زخمی کرده است. غزه بزرگ‌ترین زندان روب‌از جهان است. ۲ میلیون ساکن غزه هستند و اکثریت آنها پناهنده هستند. آنها فرزندان کسانی هستند که زمین‌های‌شان در سال ۱۹۴۸ به سرتقت رفت. آنها از زمان محاصره غزه در سال ۲۰۰۶، از حقوق اولیه انسانی خود محروم شده‌اند.» این نامه به‌طور خاص از نیویورک تایمز انتقاد کرد که در سرفقاله‌ای نوشت: «آنچه اسرائیل برای دفاع از آن بیان می‌کند، جامعه‌ای است که برای زندگی انسان‌ها و حاکمیت قانون، ارزش قائل است.» در این نامه، از «رسانه‌های تشکیلاتی» نیز انتقاد شد که

سینمایی مهم است نه شعار و مصاحبه، و بیانیه بی‌دری‌بی یک اظهارنظر فیلم‌سازمان سینمایی رضایت‌خاطر قاطبه سینماگران و سینمادوستان و مخاطبان سینماست که به شهادت آ‌مو آرام و بهتر و قابل دفاع‌تر از هر دوره دیگری است.» به‌جای سهرایی در پایان خاطر نشان می‌کند: «به‌جای اختلاف‌افکنی با مصاحبه و بیانیه، شجاعانه وارد میدان شوید و اقدام به تولید کنید و اتفاقاً از همان‌هایی که نشان‌شان را به سینه می‌زنید استفاده کنید و سپس به اکران عمومی برسائید. میزان صداقت و ارادت شما به این سینما و اهالی‌اش و علی‌الخصوص بازیگران کشف‌حجاب‌کرد‌اش این‌گونه اثبات خواهد شد نه با شعار و مصاحبه و بیانیه!»

۱۲ خبر

تک‌ذیب ادعای پست جدید برای مدیر برکنار شده

وزارت ارشاد است و چون پرونده قضایی دارد ما از وزارت‌خانه به قوه قضائیه نامه نوشتیم تا تمام قضایی‌پس از رسیدگی به جرایم وی تکلیف را روشن کند و این را بدانیم که انفصال از خدمات دولتی باید در مورد تقاضی انجام شود یا خیر.

روز گذشته در برخی خبرها عنوان شده بود رضا تقتی، مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد استان گیلان که برکنار شده بود مجدداً در وزارت ارشاد حکم گرفته و در دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت ارشاد مشغول به کار شده است.

۱۲ تلویزیون

در ۲۶ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای با رویکردی متفاوت در محتوا و فرم

قارایی: فصل ششم «ایرانگرد» در ۷ استان تولید می‌شود



در حال حاضر پیش‌تولید استان‌های آذربایجان شرقی و ایلام آغاز شده است. تیم‌های پژوهشی و محتوایی برنامه در حال تحقیقات میدانی و بازیبینی محل‌های مورد‌نظر هستند و از ۲۰روز دیگر تصویربرداری شروع خواهد شد. جواد قارایی، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «ایرانگرد» گفت:

سری جدید مستند «ایرانگرد» در ۲۶ قسمت ۴۲دقیقه‌ای با رویکردی متفاوت در محتوا و فرم به پیش‌تولید رسید. طبق ط‌رح ارائه شده از ۱۰ استان که در مورد آنها تحقیق و پژوهش می‌شود هفت استان انتخاب شده و درباره آنها تولید اثر خواهد شد.

وی افزود: با توجه به نظر‌سنجی و استقبال چشمگیر مخاطبان همچنان در خصوص روستا، اقوام و عشایر، جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی هر استان مستند ساخته خواهد شد. در حال حاضر پیش‌تولید استان‌های آذربایجان شرقی و ایلام آغاز شده است. تیم‌های پژوهشی و محتوایی برنامه در حال تحقیقات میدانی و بازیبینی محل‌های مورد نظر هستند و از ۲۰روز دیگر تصویربرداری شروع خواهد شد.

جواد قارایی در پاسخ به اینکه تفاوت فصل ششم «ایرانگرد» با فصل‌های قبل در چیست، عنوان کرد: سعی شده در محتوا به روز‌تر و عمیق‌تر ورود کنیم، مفاخر هر استان، پیشرفت‌ها و ظرفیت‌های جدید آن مورد توجه قرار گیرد و همچنین حضور بررنگ‌تر ساکنان هر منطقه در دستور کار قرار گرفته است.

وی خاطر نشان کرد: تیم‌های پژوهشی که در حال فعالیت