

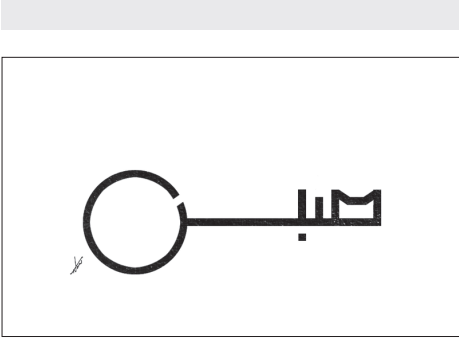
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



آیت‌الله محمدباقر تحریری:

شیطان نمی‌خواهد انسان حرکتش با تعقل و تفکر صحیح باشد و از این‌روززینت‌هایش به‌گونه‌های مختلفی است. گاهی به‌صراحت دنیا را برای انسان جلوه می‌دهد و گاه به صورت ناصریح و در قالب دین، چراکه ظاهر خوبی دارد. مثلاً نقل است حاج‌شیخ‌عباس قمی (ره) صاحب کتاب بسیار شریف و نورانی مفاتیح‌الجنان، ظاهراً ماه رمضانی برای امامت جماعت به مسجد گوهرشاد مشهد دعوت می‌شود. شبی در اواسط ماه می‌گوید دیگر برای پیشنهادی نمی‌آیم. از ایشان سؤال می‌شود که چرا نمی‌آید؟ می‌گوید: شب گذشته از دور شنیدم شخصی یالله می‌گوید و می‌خواهد به جماعت اقتدا کند. در دم چیزی گذشت و از خودم خوشم آمد که تو چقدر مهم شده‌ای. جمعیت زیادی پشت سرت اقتدا کرده‌اند که صدا از دور شنیده می‌شود. این حالت با توجه نیز برای این بزرگان، نوعی توجه به دنیا و زینت‌شدنش برای آنان است با این‌که جلالت قدر داشته‌اند.نقل است روزی آقا‌زاده‌شان مریض می‌شود و ایشان هم در آب، قند یا نبات می‌اندازد و با انگشتش آن را هم می‌زند و می‌گوید: این انگشتی که ۵۰۴۰ سال احادیث اهل بیت(علیهم‌السلام) را نوشته است قطعاً تأثیر شفابخشی دارد. فرزندش می‌خورد و شفا پیدا می‌کند. این بزرگان چنین به حالات نفسانی‌شان توجه داشته‌اند و خدای متعال نیز به آنها عنایت‌هایی فرموده است.

منبع: کانال تلگرامی «صراط مستقیم»



انسان بردبار وظیفه‌شناس است

کانال تلگرامی «یت‌الله جوادی املی(حفظه‌الله)» بخشی از بیانات این مرجع عالیقدر را به اشتراک گذاشت. معظم له می‌فرماید: اگر کسی خدا را بشناسد، حیا دارد که به غیر خدا تکیه نکند، بکده و در برابر دستوره‌ای الهی کاملاً صابر و بردبار است، این دو، (بردبار) یعنی این باری را که دین به عهده او گذاشت، به مقصد می‌رساند؛ چنین آدمی را بردبار می‌گویند، یعنی این بار اوست، وظیفه و تکلیف اوست، باید این را به مقصد برساند و می‌رساند. انسان بردبار وظیفه‌شناس است.

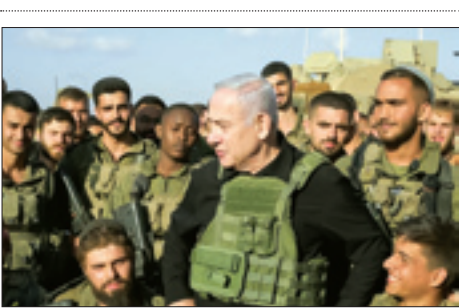


کیفیت تخیلی تسلا

حمید عرفانی با نقل خبری از پایگاه «nrf» نوشت: یک بنده خدایی توی نروژ ماشین تسلا ی نوش رو سخته و چراغش ترک خورده. بعد رفته نمایندگی و اونا پیش گفتن صابونی که باهاش ماشین رو سستی pH مناسب نداشته و چراغ رو به چخ داده، مسئولیتشم با خودته. طرفم شکایت کرده در حمایت از مصرف کننده و اونا هم گفتن تسلا باید پولشو بده.

چرا شکست اسرائیل تو مریم‌ناپذیر است؟

سمعیاد آچرو در توییتی نوشت: چرا شکست اسرائیل ترمیم‌ناپذیر است؛ ۱- مقاومت اکنون یک جنبش فراگیر جهانی است. ۲- اسرائیل در مسطح افکار عمومی جهان تبدیل به یک نمونه غیر‌نرمال شده است. ۳- افسانه شکست‌ناپذیری اسرائیل حالا یک شوخی است. ۴- مقاومت به شرط قیبل از طوفان الاقصی بازمی‌گردد. ۵- تقویت مفهوم امت اسلامی.



اسرائیل به صورت هیجانی در حال ورود به باتلاق است

نیماموسوی در توییتی نوشت: قطعاً‌جنگ‌غزه به یک جنگ فرسایشی منجر خواهد شد و نتیجه آن نیز همچون ورود اسرائیل به لبنان است. اسرائیل بدون آماده‌سازی اطلاعاتی و نظامی صرفاً با تاکتیک «الانصرالاربع» و راهبرد «حما» به‌صورت هیجانی در حال ورود به یک باتلاق است که در پی آن افکار عمومی جهان را هم از دست خواهد داد.

بنج‌شنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۲ | ۱۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | گاه‌پوران

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به تداوم جنایات رژیم صهیونیستی و کشتار در جبالیا

شعله مقاومت خاموش شدنی نیست

کارتبران در توثیت‌هایی جنایات رژیم صهیونیستی را که در روزهای گذشته تداوم داشته و موجب شهادت صدها کودک و زن شده است، محکوم کردند. آنها حمایت غربی‌ها و امریکایی‌ها را از این جنایات عامل اصلی تداوم این جنایات دانستند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌یم.



■ **الهام عابدینی:**

اردوگاه جبالیا در غزه با شش بمب امریکایی هر کدام به وزن یک تُن عملاً با خاک یکسان شده، فعلاً بیش از ۱۰۰ شهید و ۳۰۰ زخمی هولوکاستی دیگر مقابل دیدگان جهانیان و زیر سایه سازمان‌های مؤثر بین‌المللی!

■ **سید مصطفی موسوی:**

خدا یا به ترس کودکان معصوم غزه، به اشک بی‌صدای مادران قدس، به شانه‌های لرزان پدران بیت‌المقدس العجل مولای یا صاحب الزّمان.

■ **علی سیستانی:**

توی جبالیا اسرائیل خیلی راحت آدم میکشه و قیافه حق به جانب میگیره! نف سر تا پای هر چی سازمان بین‌المللی و بی‌خاصیته!

■ **کاربری با نام «احمد»:**

قتل عام و کشتار زنان و کودکان در جبالیا برگی دیگر از جنایت و وحشیگری صهیونیست‌ها علیه مردم مظلوم بی‌دفاع غزه است. این جنایت با حمایت غرب و سلاح‌های امریکایی و در سکوت مرگبار سازمان‌های بین‌المللی و حکام بی‌غیرت عرب روی داده و ننگ آن تا ابد با آنان خواهد بود. #کمپ_آوارگان_جبالیا

■ **سیدمنصور موسوی:**

عمله‌های شیطان میخوان انسانیت رو دفن کنن ولی سربازای خدا تحت نظارت و رهبری «فرمانده» پوزه‌شون رو خاک‌مال میکنن به اذن الله...🇵🇸#مجزره_جبالیا

■ **حامد کاشانی:**

عملکرد تقریباً ضعیف و سستی کشورهای مسلمان در دفاع عملی از مردم غزه و از آن طرف حمایت غرب از صهیونیست‌ها،سبب شد برخلاف انکار حمله به بیمارستان المعمدانی این رژیم کشتار کودکان و زنان را در اردوگاه پناهندگان جبالیا انکار نکند و گستاخ‌تر شود. هر عیب‌که هست از مسلمانی ماست...

■ **محمدحسین جاووشی:**

از کسانی که واسه بمباران بیمارستان المعمدانی ساکت بودن انتظار نداشته باشید که برای ۴۰۰ شهید و زخمی جبالیا صدایشون در بیاد!

روزینامه جوان | شماره ۶۸۸۷



■ **کاربری با نام «صنوبر»:**

جنایتی بس فجیع‌تر از بیمارستان معمدانی رو در اردوگاه جبالیانجام دادن و سازمان بی‌توجه به حقوق بشر سکوت کرده... لعنت به شما. ننگ به شما...

■ **نجوا یاسر:**

این غزه نیست که در آتش می‌سوزد؛ این انسانیت و شرف

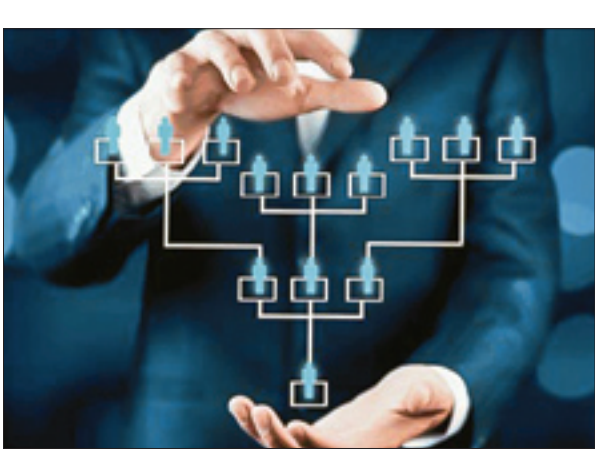
حکام عرب است که می‌سوزد و دود می‌شود! ننگ بر حکام

بی‌غیرت عرب. #جبالیا

■ **سیدنظام‌الدین موسوی:**

۷۵سال جنایت کردید و این شعله خاموش نشد. از خاکستر

چگونه مدیری شجاع باشیم؟



با یکدیگر آنجاست که شرکت‌های موفق دست به ریسک‌های کوچک ولی مستمر می‌زنند، اما شرکت‌های ناموفق دست به ریسک‌های بزرگ و معدود می‌زنند.
برای مثال، معرفی یک محصول جدید به بازار برای هر شرکتی یک ریسک به حساب می‌آید. شرکت‌های موفق آنهایی هستند که برای مثال سالی دو محصول جدید به بازار عرضه می‌کنند ولی برای هر کدام از آنها بودجه محدودی را اختصاص می‌دهند تا اگر محصول جدید موفق از آب درآمد، بودجه بیشتری به آن بدهند. اما شرکت‌های ناموفق آنهایی هستند که ریسک عرضه محصول جدید را نمی‌پذیرند

را شناسایی و روش برخورد با آن را در ذهن‌مان مرور می‌کنیم، در زمان برخورد بر اثر یک اشتباه از دست می‌دهیم، کافی برای نترسیدن از خطر را دارد.
همین دلیل است که برای تبدیل شدن به یک مدیر شجاع باید نقاط خطرناک کسب و کارمان در آینده را شناسایی و روش برخوردمان با آنها را پیش‌بینی و مرتب با خودمان تکرار کنیم.

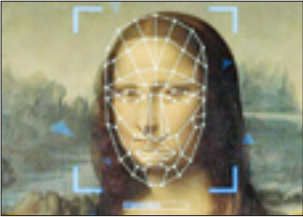


آرامش زندگی تان را از اول به‌هم نزنید

کانال تلگرامی «حامین‌مدیا» نوشت: خدا تو قرآن گفته «مسر شما قراره ما به آرامش شما باشه» پس چرا با راه انداختن دعواهای «مراسم من باید در حد فلان دختر خالهم باشه» و «چیزی‌ه‌ت باید از فلان برند خارجی باشه» از همون اول با تنش شروع می‌کنید زندگی رو؟

ابزار جدید هوش مصنوعی از حقوق هنرمندان دفاع می‌کند

کانال تلگرامی «هوش‌سیو» نوشت: با ظهور هوش مصنوعی، هنرمندان باچالش جدیدی روبه‌رو شده‌اند. مسئله این است که هوش مصنوعی می‌تواند از آثار آنها استفاده و تصاویر غیرواقعی جدیدی را خلق کند. محققان دانشگاه شیکاگو به‌تازگی دست به توسعه مدلی جدید از هوش مصنوعی به نام Nightshade زده‌اند که بر اساس فناوری



MIT، بامسموم کردن اثر هنرمند به وسیله ایجاد تغییرات ظریفی در پیکسل‌های آن کاری می‌کند که دیگر مدل‌های هوش مصنوعی قادر به تشخیص تصویر نباشند و نتوانند از آن استفاده کنند. نکته جذاب دیگر در ارتباط با نحوه کار Nightshade این است که اگر تعداد زیادی از تصاویری که این مدل از هوش مصنوعی مسموم کرده است، توسط مدل دیگری استخراج شوند، ممکن است عملکرد خود آن مدل دچار اختلال گردد و دیگر قادر به تولید تصاویر دقیق نباشد. به عنوان مثال، محققان با نذبه Stable Diffusion که یک مدل هوش مصنوعی با هدف تولید تصویر است، ۵۰ تصویر مسموم از سگ‌ها را در اختیار آن قرار دادند و از آن خواستند تا تصاویر جدیدی از سگ‌ها تولید کند. نتیجه این آزمایش چنین شد که تصاویر تولیدشده دقت بسیار پایینی داشتند و عکس‌های مخدوشی از حیوانات یا اندام‌های بسیار زیاد یا چهره‌های کارتونی تولید شد که فقط تا حدودی شبیه سگ‌ها بودند اما ارتباط بصری مستقیمی با عکس‌ها و تصاویر اولیه نداشتند.

رقابت چه زمانی موجب افزایش کیفیت می‌شود؟

سیدیاسر جبرائیلی در کانال تلگرامی خود نوشت:وزیر صمت دولت سیزدهم خبر داده است که برای ایجاد رقابت وافزایش کیفیت محصولات، واردات لوازم خانگی آزاد خواهد شد. یکی از تجویزهای اقتصاد متعارف برای افزایش کیفیت محصولات، ایجاد رقابت است.می‌گویند مرزهای تجاری اگر بر داشته شود و تولیدکنندگان داخلی و خارجی با



یکدیگر رقابت کنند، طبیعتاً چون مصرف‌کنندگان کالای باکیفیت‌ر را انتخاب خواهند کرد، تولیدکنندگان یا باید کیفیت راافزایش دهند، یا از بازار خارج شوند. منطق حاکم بر این ایده، کاملاً صحیح است. اما سؤال باید کرد که آیا این معادله که نتیجه رقابت، فشار بازار روی تولیدکننده برای ارتقای کیفیت است، همواره صادق است؟ پاسخ منفی است. رقابت تنها و تنها زمانی منجر به افزایش کیفیت می‌شود که تمامی تولیدکنندگان دسترسی یکسانی به عوامل تولید-به‌ویژه فناوری- داشته باشند. اگر یک تولیدکننده خارجی که دسترسی‌های آزاد به فناوری دارد، در رقابت با یک تولیدکننده داخلی محروم از فناوری قرار گیرد، فشار بازار به هیچ وجه موجب ارتقای کیفیت تولید داخلی نخواهد شد. نتیجه این رقابت، حذف تولیدکننده داخلی از بازار و وابستگی کشور به واردات است. چون اینجا دیگر نه تنها کیفیت تحت اختیار و اراده تولیدکننده نیست، بلکه او از فناوری ضروری نیز محروم است. بنابراین رقابت منجر به کیفیت، زمانی معنی پیدا می‌کند که تولیدکنندگان رقیب، دسترسی برابر به عوامل تولید داشته باشند. کسانی که در شرایط نابرابر، رقابت را تجویز می‌کنند، به خوبی می‌دانند که نتیجه این رقابت نابرابر افزایش کیفیت نیست، حذف تولیدکننده داخلی است. اینجاست که دولت باید سیاستی هوشمندانه اتخاذ کند. در صنایعی که تولیدکنندگان داخلی و خارجی دسترسی یکسان به فناوری دارند، اجازه رقابت داده شود تا کیفیت افزایش و قیمت کاهش یابد. اما در صنایعی که تولیدکنندگان داخلی از فناوری‌های روز محرومند، از محل منابع عمومی برای تحصیل فناوری روز هزینه نمایند.

سؤال اینجاست که آیا تولیدکنندگان لوازم خانگی ایرانی و کراهی، دسترسی یکسان به فناوری دارند؟ پاسخ مع‌الافص خیر است. ممکن است کسانی بگویند اشکالی ندارد صنایعی که در آنها مزیت ندارند، بر اثر رقابت متعطل شوند. این یک بحث دیگر است و نباید ریاکارانه تحت پوشش «رقابت برای کیفیت» مطرح شود. در جای دیگر بحث کرده‌ام که بسیاری از مزت‌ها، طبیعی و خدادادی نیست که به‌سادگی بگوییم نداریم و از آن عبور کنیم. مزیت، انحصاری است و باید برای رسیدن به آن تلاش کرد چنانکه دیگران تلاش کرده‌اند. اگر مزیت کسب کنیم و در کسب مزیت‌ها از دیگران عقب بمانیم، اساساً کالاهایی برای صادرات و کسب درآم‌د ارزی نخواهیم داشت که آن ارز را صرف واردات کالاهای با کیفیت خارجی کنیم. اگر به بند ۳ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی توجه کنید، بر «رقابت بین مناطق و استان‌ها» تأکید شده است. چنین رقابتی، بلادردید منجر به ارتقای کیفیت می‌شود، چراکه دولت در چارچوب مرزهای سرزمینی، می‌تواند برای تولیدکنندگان داخلی، دسترسی برابری در عوامل تولید فراهم کند.

آیا طوفان الاقصی می‌ارزید!؟

کمیل خجسته‌در کانال تلگرامی خودنوشت

طوفان یاسخی به چند اتفاق بود:

۱) پایان پروژه معبد سلیمان (زیبر مسجدالاقصی معبد سلیمان ساخته شده و مرحله تخریب مسجد در حال شروع شدن بود؛ یعنی همه ارمان و هویت قدس و مسلمانن

۲) طرح کشتن فلسطینی‌ها در قدس

(مقدماتش از حمله به نمازگزاران و اهانت به قرآن و... آغاز شده بود) این چندماه سخت‌ترین شرایط را تجربه کرده بودند.

۳) عادی‌سازی سعودی؛ عملاً آخرین دولت قدرتمند عربی به جرگه اسرائیل می‌پیوست و هیچ پشتوانه دولتی ولو به ظاهر برای آزادی قدس دیگر نمی‌ماند.

۴) قرارداد کریدور هند-سعودی-اسرائیل-اروپا. عملاً این کانال تجاری موجب می‌شد تا منافع اروپا در ثبات اسرائیل قرار بگیرد و دیگر مقاومت هیچ‌روزنه امیدیی نداشته باشد.

واقعاً طوفان الاقصی پاسخ هوشمندانه‌ای در مقابل زنده به گور شدن در زندان باز غزه بود. حالا اسرائیل با این صحنه روبه‌روست؛ ۱) طرح عادی‌سازی از دستور خارج شد. ۲) کریدور نشان داد تجاری و واقعی نیست. ۳) در کلان راهبرد صهیونیست‌ها در حفظ خودشان که مبتنی بر راهبرد بازدارندگی بود از بین رفت.

آنها چهار ابزار داشتند: الف) فناوری دیوار هوشمند(ب) موساد؛ ج) ارتش و د) گنبد آهنین. هر چهارتای آنها ناکام شدند و برای اولین‌بار این اسرائیل بود که درون سرزمین‌های اشغالی درگیر می‌شد. مقاومت از بعد از مبارزه داعش توانست حلقه محاصره را تنگ کند و حاضر به‌هارا از درون سرزمین‌های اشغالی می‌خورد. چه تسلیح در کرانه باختری عملیاتی شده است و چه مقاومت در غزه به درون آن سرزمین‌ها یا گذاشته است.

حالا: ۱) توجیهی برای زیست شهرک‌نشینی نیست.

۲) اسرائیل از درون دچار دعوی‌استگین داخلی بود. حالا با سرد شدن این جنگ، تبعات آن درون سرزمین‌ها دیده خواهد شد.

۳) اسرائیل از بعد از حمله ۱۵ مهر مهم‌ترین عناصر سازنده‌اش را از دست داد و فروپاشی از درون را نزدیک‌تر به خود می‌بیند. اسرائیل قدرت بازدارندگی‌اش را از دست داد.

۴) طرح‌های پیش‌رویش شکست خورد.

حالا امید به زندگی در فلسطین بیشتر شده است.



► **بیلوردی جالب:امسال هاوویون نداریم؛ وحشت حقیقی است!** (می‌شود! بنظور هم خواند: شکست اسرائیلی هست!) | کاربری با نام «Elyas»