

واکنش جولیا پطرس مسیحی به جنایات رژیم صهیونیستی

از حالاداستان را ما روایت می کنیم نه صهیونیستها

خواننده مسیحی لبنانی در یادداشتی به جنایات و دروغ های رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد و تأکید کرد که فلسطین آزاد خواهد شد.

جولیا پطرس، خواننده مسیحی لبنانی که آثار متعددی در حمایت از جبهه مقاومت دارد، با اشاره به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در یادداشتی نوشت:اسرائیل که به این سرزمین ناموس تجاوز کرده و تاریخ سیاهش را روی قتل و آوارسازی و ترور بنا کرده، دشمنی که در دهه‌های گذشته به او حق ریختن خون‌های ما داده شده، اکنون مرتکب نسل کشی فرزندان ملت ما در فلسطین می‌شود. درباره کنامین حق حرف می‌زنید؟ وی افزود: وجدان جهان به آنان رحم نمی‌کند. امروز روزی است که تاریخ پر از جنایتشان باید افشا شود. در بیمارستان المعمدانی غزه قتل‌عام کردند وخواستند از این جنایت شانه خالی کنند، اما هیچ‌کس از آزاده‌های جهان حرف آنها را باور نکرد و ما در لبنان خوب می‌دانیم که آنها قوانین بین‌المللی را مدام نقض کرده‌اند، بی‌آنکه کسی آنها را بازخواست کند.

پطرس ادامه داد: اکنون هزاران فلسطینی بی‌گناه از جمله کودکان، زنان و پدران را روزانه می‌کشند و جهان دارد می‌بیند چگونه می‌خواهند این‌را پنهان کنند؟ از حالا آنان نیستند که داستان را روایت می‌کنند، بلکه ما روایت خواهیم کرد و انسان‌های آزاده با ما روایت می‌کنند. وی در پایان تأکید کرده‌است: ای مردم فلسطین، ما در کنار شما هستیم. قلب من، فکر من و وجدان من با شماست. فلسطین نمی‌میرد. این موضوع فراموش نمی‌شود. فلسطین آزاد خواهد شد.

تلوویزیون درباره «طوفان الاقصی»

۱۰ سرود برای غزه می‌سازد

مدیردفتر شعر و موسیقی صدواسیما مجرای تولیدقطعه «طوفان الاقصی» را بیان کرد و از تولید ۱۰ سرود دیگر برای غزه خبر داد. علیرضا فروزه، مدیر دفتر شعر و موسیقی صدواسیما درباره سرود «طوفان الاقصی» به تنسییم گفت: پس از اتفاق غزه، طوفان الاقصی شبانه ششری را سرودم و فرهاد برنجان آهنگ‌سازی و فریدون بیگدلی خوانندگی آن را انجام داد و این کار در همایش «افق رسانه» صدواسیما رونمایی شد. چندین‌بار دیگر هم این قطعه از تلویزیون روی آنتن رفته‌است و این بخش ادامه خواهد داشت.

فروزه درباره کارهای دیگری که ساخته‌شده و در حال ساخت است، گفت: حدود پنج اثر دیگر با سروده میلاد عرفان پور و همکاری فرهاد برنجان به عنوان آهنگ‌ساز و فریدون بیگدلی در جایگاه خواننده در دست ساخت است. همچنین یک اثر فارسی، انگلیسی و عربی به تهیه‌کنندگی مرتضی حیدری آل‌کثیر در دستور کار قرار گرفت و چندین قطعه دیگر هم خواهیم ساخت. مدیر کل دفتر موسیقی و سرود صدواسیما تأکید کرد: در استان‌ها حدود چهار قطعه تاکسون آماده شده و آنها را از تلویزیون بخش می‌کنیم. ما سعی کردیم حماسه‌سرای کنیم و روی حماسه این اتفاق تأکید شود. زبان حماسی را در سرود و نماهنگ برجسته کردیم. به هر حال کشتار و جنایت‌هایی هم شده که تلاش کردیم طوری به حماسه توجه کنیم تا روح حماسی مردم فراموش نشود.

انتشار ۳۴ عنوان کتاب حوزه مقاومت به ۹ زبان

رئیس کنگره بین‌المللی شهدای مدافع حرم از انتشار ۳۴ عنوان کتاب حوزه مقاومت به ۹ زبان در شش ماهه نخست سال جاری خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی شیرازی، رئیس کنگره بین‌المللی شهدای مدافع حرم از انتشار ۳۴ عنوان کتاب به ۹ زبان خبر داد و گفت: از این ۳۴ عنوان، ۱۲ عنوان درباره شهدای مدافع حرم است که به زبان‌های روسی، آذری، ترکی، استانبولی، پشتو، اردو، بوسنیایی، عربی، انگلیسی و آلمانی ترجمه شده‌اند.

وی با اشاره به عناوین کتاب‌های منتشره نیز گفت: «خاتون و ماسجدان» به زبان‌های روسی، آذری، پشتو و اردو؛ «اینجا سوره است» به زبان آذری؛ «پاییز آمد» به زبان پشتو، بوسنیایی، آذری و ترکی؛ «روایت بی‌قراری» به زبان پشتو، بوسنیایی و آذری؛ «سلام بر ابراهیم» به زبان بوسنیایی؛ «بِه رنگ خدا» به زبان پشتو، بوسنیایی، آذری و روسی؛ «عصرهای کربسگان» به زبان روسی؛ «حوض خون» به زبان پشتو و آذری؛ «نجیب» به زبان روسی، آذری و لاتین؛ «راز نگین سرخ» به زبان عربی؛ «شاید پیش از اذان صبح» به زبان عربی؛ «حسین پسر غلامحسین» به زبان عربی؛ «حجاج قاسمی که من می‌شناسم» به زبان عربی، روسی، آذری و ترکی منتشر شده‌اند.

خبر

بیانیه مؤسسه فرار سانه فرات در محکومیت جنایات اسرائیل

آماده حضور در این جهاد عظیم هستیم

ضمن اعلام همبستگی با مردم مظلوم فلسطین و محکوم کردن جنایت‌های وحشیانه غاصبین صهیونیزم آماده حضور در این جهاد عظیم هستیم.

هنرمندان فعال در مؤسسه فرهنگی هنری فرار سانه با صدور بیانیه‌ای برای جهاد علیه رژیم صهیونیستی اعلام آمادگی کردند. در بخشی از بیانیه این مؤسسه آمده است: ملت فلسطین به‌خاطر حکومت‌های مرتجع و عیاش، فریب به ۷۵ سال در چنبره تروریسم سازمان‌یافته اروپاییان در قالب دولت صهیونیزم و فشارهای ظالمانه، قتل‌عام‌ها و کشتارهای بی‌رحمانه و کوجانند اجباری، فقر و نااملایمات بی‌شمار رنج می‌برند و اگر امروز ملت فلسطین مرگ را، قتل و ویرانی و نسل‌کشی فرزندانشان را به جان می‌خزند به این باور و به این دانایی و به این توانایی رسیده‌اند یک‌بار برای همیشه تکلیف خود را با دنیای ظلم و ستم معلوم کنند و اگر امروز جهان به خروش رآمده و فلسطین را فریاد می‌زند به خاطر قیام، ایستادگی و درس بزرگی است که به پیر و جوان، زن و مرد و به‌خصوص کودک فلسطینی به جهان امروز داده است. در کنار همه مظلومان و فریادکنندگان، ما هنرمندان فعال در مؤسسه فرهنگی هنری فرار سانه فرات ضمن اعلام همبستگی با مردم مظلوم فلسطین و محکوم کردن جنایت‌های وحشیانه غاصبان صهیونیزم آماده حضور در این جهاد عظیم هستیم. به یاری خدای تبارک و پیروزی نزدیک است.



| روزنامه جوان | شماره ۶۸۷۹ | سه‌شنبه ۲ آبان ۱۴۰۲ | ۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۹ | مغرب: ۱۷:۳۸ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۶ | ۲۳:۰۶ اذان صبح فردا: ۰۵:۴۸ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۸

گفت‌وگوی «جوان» با بانوی نویسنده و فعال فرهنگی دفاع مقدس

نوشتن از شهدای روستا را برای خود سعادت می‌دانم

آیت‌الله ناصری گفت به شرطی برایت دعا می‌کنم که مستند بنویسی

بیشتر مواقع حس می‌کنم هر شهیدی

که کتابش را می‌نویسم همپای من می‌آید و مرا در نوشتن راهنمایی می‌کند

بیشتر مواقع حس می‌کنم هر شهیدی که کتابش را می‌نویسم همپای من می‌آید و مرا در نوشتن راهنمایی می‌کند

شهدایی که در روستاها و دل کوه به خاک سپرده شده‌اند. هنوز برای آن شهدا چیزی ننوشتم. از خدا خواستم تا زمانی که زنده‌ام برای شهدا و دفاع مقدس قلم بزنم، زیرا برایم سود معنوی زیادی دارد. نوشتن از این شهدا را برای خود سعادت می‌دانم.

باز خوردی هم از سوی مخاطبان داشته‌اید؟
مخاطبان جوان و نوجوان پس از خواندن کتاب‌هایم می‌گفتند مطالعه سیره این شهدا روی اخلاق و رفتارشان تأثیر زیادی گذاشته و حتی مسیر زندگی‌شان را عوض کرده است. برخی دیگر از مخاطبان می‌گفتند چرا موضوعات دیگری را نمی‌نویسی، تا کی می‌خواهی پای نگارش کتاب شهدا ایستاد بگریزی. در آن مقطعی که ضدانقلاب در فضای مجازی روی افکار جوانان کار می‌کرد و جوانان ما را به جان هم انداخته بود، یکی به من گفت تا وضعیت بحرانی نشده از کار نوشتن شهدا بپا برون. گفتم، مگر خون من رنگین‌تر از خون برادر شهیدم است. من با خدا عهد بستم و هرگز دست از نوشتن کتاب شهدا بر نخواهم داشت.

این کار روی شما تأثیر داشته است؟

اگر تأثیر نداشت، مسلماً نمی‌توانستم ادامه بدهم. من با شهدا زندگی می‌کنم و از رفتار و اخلاق شهدا الگو می‌گیرم و در زندگی مراقب رفتار، گفتار و کردارم هستم. سر مزار شهدایم روم و از آنها می‌خواهم برایم دعا کنند. اگر مشکلی در زندگی برای خودم یا دوستانم پیش بیاید از شهدا کمک می‌گیرم تا آنها دعا کنند و از خداوند بخواهند مشکل‌مان رفع شود. یک روز دوستی گفت یک ماه است مشکلی دارم و مشکل‌حل نمی‌شود. دیشب خواب دیدم یکی به من گفت بیایم و به شما بگویم. گفتم من دارم می‌روم سر مزار شهدا، آنجا می‌خواهم برایم دعا کنند. بیشتر مواقع حس می‌کنم هر شهیدی که کتابش را می‌نویسم همپای من می‌آید و مرا در نوشتن راهنمایی می‌کند.

بزرگ‌ترین مشکلات شما چه بوده است؟

فکر می‌کنم در این مسیر یک نیروی خودجوش و آتش به اختیار بوده‌ام. مشکلات زیادی داشتم تا سوز‌های خوبی پیدا کنم. کارم را دوست دارم. زمانی به عنوان پراکرت‌ترین زن نویسنده در اصفهان مطرح بودم. در طول شبانه‌روز وقتم را صرف این کار می‌کردم، ولی از سوی مسئولان حمایت نمی‌شدم.

مشکل فعلی آثار دفاع مقدسی چیست؟

ما در ضبط خاطرات دفاع مقدس کوتاهی کردیم و می‌کنیم، زیرا بیشتر پدر و مادر شهدا یا جانبازان از دنیا رفته‌اند و افرادی هم که در قید حیات هستند یا خاطرات را فراموش کرده‌اند یا حاضر نیستند خاطر آشمان را باز گو کنند. ما بسیاری از روایان اول را از دست داده‌ایم که بعد از آنها باید خاطرات از زبان دیگران نقل قول شود. با این حال باز هم می‌شود خاطراتی از بازماندگان جنگ به دست آورد و جمع‌آوری کرد تا زمان باقی‌مانده راز از دست ندهیم. بعضی‌ها سال‌های اول خاطرات را بازگو می‌کردند، ولی حالا دیگر حاضر نیستند.

آثار شما بیشتر مستند است، در حالی که اقبال بسیاری از ناشران به رمان است، چرا در این عرصه ورود نکردید؟

کار مستند، تاریخی و ارزشی است و هر نویسنده‌ای که مستند می‌نویسد یا فیلمسازی که فیلم مستند می‌سازد، گوشه‌ای از تاریخ و فرهنگ زمان خودش را به آیندگان نشان می‌دهد. من هم تا توجه به اینکه برادرم محمود کیانی مستندساز است دوست دارم آثاری را که از خود باقی می‌گذارم مستند باشد. یاد می‌آید یک‌بار که به دیدار مرحوم آیت‌الله ناصری رفته بودم، گفتم حاج آقا برایم دعا کنید. ایشان پرسید، دعا در چه رابطه. گفتم درباره شهدای من نویسم. گفتند دعایت می‌کنم مشروط بر اینکه حق را بنویسی. این جمله عین کلامی بود که آیت‌الله ناصری فرمودند که من گفتم حاج آقا مطمئن باشید هر چه می‌نویسم حق و مستند است و برایم دعا کردند. به نظرم کار مستند اگر درست باشد، دیگران می‌توانند از روی اصل کار، کارهایی مثل رمان را ارائه کنند یا فیلم بسازند.

نگاه مسئولان چگونه بوده است؟

انطور که باید و شاید نبوده است. هنرمندانی که در رابطه با دفاع مقدس تلاش می‌کنند نیاز به لوح‌تقدیر یا جوایز نقدی ندارند، بلکه نیاز به همکاری، همراهی و همدلی دارند. از مدیران و مسئولان آموزش و پرورش انتظار دارم کتاب شهید مهرداد عزیزی را به عنوان مسابقه کتابخوانی برای دانش آموزان بگذارند تا این قفسر بداندند نوجوان ۱۴ساله چطور مقابل دشمن ایستاد و از آب و خاکش دفاع کرد.

بهترین اثر خودتان را چه می‌دانید؟

بیش از ۴۰ کتاب درباره دفاع مقدس نوشتم، تعداد زیادی از آنها چاپ شده و تعدادی هم در دست چاپ است. از میان آنها کتاب «در حسرت دیدار» خاطرات برادر آزاده «صادق توحیدوند» از اردبیل و کتاب «پاهایم کجاست» خاطرات برادر جانباز ۷۰ درصد «حسزه بزدانی» از اصفهان برگزیده شدند و جوایزی در یافت کردم. اما بهترین اثر خود را کتاب «خواهران سنگ‌گیر» می‌دانم که در دست تدوین است. این چهار خواهر ایثار و با چهار جانباز ازدواج کردند.

خاطره جالبی هم در فعالیت خود در ذهن دارید؟

یادم است وقتی کتاب «هیفتگان خدمت» را می‌نوشتم، برای مصاحبه روزانه به هشت یا ۱۰ خانواده شهید سر می‌زدیم و مصاحبه می‌کردیم. یک روز به خانواده یکی از شهدا سرر زدیم که پدر و مادرش خیلی سالخورده بودند. زمستان بود، فیلمبردار هم آمده بود، اما به محض اینکه سر صحبت با مادر شهید باز شد، به قدری سوزناک از شهیدش می‌گفت و گریه می‌کرد که ما را به گریه انداخت و ما نتوانستیم کار کنیم و مصاحبه به فردا موکل شد. تمام موفقیت‌ر امدیون همسر مرحوم اسماعیل مینایی هستم که مرا برای کارهای فرهنگی و نویسندگی تشویق می‌کرد و همکاری لازم را در زندگی با من داشت. از خداوند می‌خواهم که او را با شهدا محشور کند.

حکمت

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله وسلم:
خداي متعال می فرماید: گویند به عزت و جلالم که من از ظالم در دنیا و آخرتش انتقام می گیرم و نیز کسی که مظلومی را ببیند و قدرت یاری او را داشته باشد و یاریش نکند کیفر خواهم کرد.

کنز العمال، ج ۲، ص ۵۵

نما | حسین کشتکار



دیدگاه

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

اغلب سربال‌های نمایش خانگی تبلیغ جنایت و کشتار است

با تبلیغ جنایت در سربال‌های نمایش خانگی توقع دارید قتل در جامعه اتفاق نیفتد؟



سربال‌های خانگی را ببینید. مصرف دخانیات و مشروبات الکلی و قماربازی در فیلم‌ها بیداد می‌کنند اکثر سربال‌ها تبلیغ جنایت و کشتار است. هر قسمتی نقشه قتل یک نفر است. بعد می‌گوییم چرا بعضی از قتل‌ها در جامعه اتفاق می‌افتد

حجت‌الاسلام خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در نشست مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان‌های تابعه و نهادهای وابسته با رویکرد تبیین منویات مقام معظم رهبری در حوزه فرهنگ که در محل تالار رودکی تهران برگزار شد، عنوان کرد: در دوران ما هیچ‌کسی به اندازه مقام معظم رهبری در خصوص فرهنگ سخن نگفته‌است. ایشان فرهنگ را به‌ها تشبیه کرده که در آن تنفس می‌کنیم. فرهنگ یک نهاد اجتماعی است که ساخت دانش، بینش، نگرش و کنش را شامل می‌شود.

خسروپناه بیان کرد: برخی نظر به پرازان فرهنگ را بازویی تعریف می‌کنند که فقط ساحت کنش را در برمی‌گیرد، اما فرهنگ حتماً ساحت دانشی، بینشی، نگرش، منش، کنش و گرایش دارد. اگر این ساحت‌ها را در سطح جامعه نهدانید نمی‌تواند. البته این حرکت از زمان شاه عباس دوم آغاز شد و گرایش و منشی و کنشی جامعه ما چه میزان است و جامعه ما تا چه حد فعالیت‌پذیر و حافظه‌محور است.

وی اظهار کرد: گاهی اوقات به دنبال ارائه تعریف جامعه‌شناختی از فرهنگ هستیم. متأسفانه در برخی از نوشته‌ها بسیاری از ذرذلت‌ها را به ایرانیان نسبت داده‌اند. البته این حرکت از زمان شاه عباس دوم آغاز شد و مستشرقان این نگاه منفی و سلبی را به ایرانیان نسبت دادند. این مسئله در زمان پهلوی اول مقداری گسترده‌تر شد و کتاب‌های بعد از انقلابی که از سوی برخی ارائه شد نیز به این مسئله دامن زد. البته قصد نداریم تا مجموعه فعالیت‌ها را به ایرانیان نسبت دهیم و از مشکلات چیزی نگوئیم، اما بسیاری از تحقیقات و نوشته‌ها در این زمینه سبک‌پوه است. این نوشته‌ها را به ویژه در قرن اخیر آنچنان به ما القا کرده‌اند که ایرانیان نمی‌توانند هیچ‌گونه فعالیت و توسعه‌ای داشته باشند، بنابراین زمانی که توسعه‌ای در ایران رخ می‌دهد، دنیا تعجب می‌کند. آنچه برخی از جامعه‌شناسان در مورد فرهنگ ایرانیان دارند، فرهنگ ذلیلانه است، اما ما اعتقاد داریم که فرهنگ مردم ایران فرهنگ قدرتمندانه است.

رویداد

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

کلنگ ساخت شهرک هنر به زمین زده شد



پروژه ساخت شهرک هنر در حالی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان در شهر برند افتتاح شد که استماعیلی از انجام این پروژه در اسرع وقت و تحویل کلیدها به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه خبر داد. مراسم آغاز پروژه شهرک هنر با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهندس برکت مدیر کل طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان در شهر برند آغاز شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم عنوان کرد: امروز این گام نخست برداشته شد، به همکارم عرض کردم که ما بیش از ۱۰۰ هزار عضو صندوق داریم و در این دو سال حدود ۲۸ هزار نفر به اعضای صندوق اضافه شده‌اند. فقط در بخش خبرنگاری از ۴ هزار نفر به ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده‌ایم و این کار بسیار مهم و در دین اتفاق افتادن است. اسماعیلی در ادامه افزود: بنا داریم برای کارکنان وزار تخانه، ادارات کل و نهادهای وابسته و اصحاب فرهنگ و رسانه مسکن مناسب تهیه کنیم. در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مجلس شورای اسلامی به دنبال ایجاد حکمرانی نوین فرهنگی هستیم. بنده به عنوان مسئول این اتفاق اعلام می‌کنم این مسیر با شتاب و تدبیر در حال پیشرفت است.

وی با تشکر از هنرمندانی که در این مراسم شرکت کردند و او را حمایت کردند، گفت: همه ما برای شروع یک دوره طلایی برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در کنار هم هستیم. در طرح مهم مسکن، کار عمرانی با قوت آغاز شده است و ان‌شاءالله دوستان من آقایان جعفری، صادی، اسلامی و پوراحمدی به‌طور مرتب پیگیری