



### «بچه زرنگ»

### ۳۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاند

انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» پس از گذشت سه روز از اکران حدود ۷/۵میلیارد تومان در سینماهای سراسر کشور فروش کرد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری از پنجم مهر در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفت و حدود ۳۰هزار مخاطب داشته است. این انیمیشن سینمایی طی سه روز توانست نزدیک به ۱/۵ میلیارد تومان فروش داشته باشد.

با آغاز اکران این اثر پوستر رسمی آن که به دست میکائیل براتی طراحی شده است، منتشر شد. «بچه زرنگ» ماجرای پسرچغای به نام حسن است که خود را ابرقهرمان می‌داند و راهی سفری پرماجر برای نجات آخرین ببر ایرانی می‌شود.

این فیلم سیمرغ بلورین بهترین انیمیشن جشنواره فیلم فجر را دریافت کرد و پختی آن را فیلمبرمان به عهده دارد.

این انیمیشن سینمایی محصول مشترک گروه هنر بويا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و به همت نزدیک به ۲۵۰ نفر از هنرمندان جوان ایران ساخته شده است. همچنین بهنوید نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی کارگردانان این اثر هستند. «بچه‌زرنگ» سومین فیلم «گروه هنر بويا» بعد از «فیلشاه» و «شاهزاده‌روم» است که هر دو از پر مخاطب‌ترین انیمیشن‌های سینمای ایران تا امروز هستند.

### ۲۰۰ کتاب در حوزه بین‌الملل به دبیر خانه جایزه شهید همدانی رسید

دبیر اجرایی سومین دوره انتخاب آثار برتر مدافعان حرم و جبهه مقاومت؛ جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی گفت: به دبیر خانه این جایزه بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب با موضوع مدافعان حرم ارسال شده است.

حسن علایی، دبیر اجرایی سومین دوره انتخاب آثار بر مدافعان حرم و جبهه مقاومت؛ جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی گفت: تاریخ برگزاری مراسم اختتامیه و اعلام نتایج سه‌شنبه ۲۵مهر خواهد بود.

وی ادامه داد: با توجه به تصمیم شورای سیاستگذاری سومین دوره جایزه شهید همدانی، حوزه بین‌الملل این دوره بسیاری جدی‌تر و پربرگتر از دوره‌های قبل پیگیری شد و همکاران ما در حوزه بین‌الملل توانستند بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب را که در سایر کشورها با موضوع مدافعان حرم و جبهه مقاومت تألیف و انتشار پیدا کرده است، دریافت کنند.کتاب‌های حوزه بین‌الملل عمدتاً به زبان‌های عربی، آذری، اردو، روسی، ترکی استانبولی، کردی و انگلیسی است که توسط داوران گروه بین‌الملل و ترجمه در حال داری و ارزیابی است.

وی گفت: با توجه به حجم چشمگیر کارهای انجام‌شده در حوزه بین‌الملل، امیدواریم این اقدام منبسای خوبی برای بین‌المللی شدن جایزه سردار شهید حاج حسین همدانی در دوره‌های بعد شود. علایی افزود: در این دوره نیز از نویسندگان و ناشران فعال داخلی و خارجی تقدیر به عمل خواهد آمد.

### خاکسپاری باز یگر قدیمی سینما امروز برگزار می‌شود

**پیکر** **م**رحوم**امراه** **صابری** **ا**مروز**نهم****مهر** **به** **ماه** **په** **خاک** **سپرده** **می** **شود**.
به گزارش ایستا، امراه الله صابری، بازیگر ۸۲ساله سینما، تئاتر و تلویزیون چند روز قبل بر اثر کهنوت سن در منزل از دنیا رفت. طبق اعلام انجمن بازیگران خانه سینما، پیکر این بازیگر امروز یکشنبه‌نهم مهرماه ساعت ۱۰ صبح ۹ نقطه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع و به خاک سپرده خواهد شد.

امراه الله صابری در سال ۱۳۲۰ در شهر نطنکان متولد شد و در رشته‌های کارگردانی و بازیگری در آلمان تحصیل کرده بود. او از سال ۱۳۴۷ بازیگری را در تئاتر آغاز کرد و بعد هم با تلویزیون همکاری داشت و در سال ۱۳۵۱ نیز به سینما راه یافت.

نخستین فیلمی که با بازی این هنرمند در سینما معرفی شده، «سپنجی» به کارگردانی داریوش مهرجویی است که او نقش کوتاهی را در این فیلم ایفا کرده کرد. صابری بعدها در فیلم‌های دیگری از این فیلمها و نیز دیگر کارگردان‌های مطرح سینما بازی کرد که از میان آنها به «بشاره مینیا»، «هامون»، «سفر سنگ»، «خط قرمز»، «آقای بخشدار»، «چپره»، «میرزا کوچک خان»، «ثرن»، «مدرسه‌ای که می‌رفتیم»، «پلوج» و «لامینور» می‌توان اشاره کرد.

### ۱۲ نمایش خانگی

### افشین علیار

اینکه **چطور مسعود کیمیایی** **راضی** شده فیلم سینمایی‌اش **تبدیل** به چهار قسمت **سریال** شود را باید از تهیه‌کننده‌اش سؤال کرد که این تصمیم عجیب راید گرفته است اما خائن **کشی** در چهار قسمت **سریال** هم نتوانست مخاطب جذب کند **اثری راضی** کننده‌باشد.

حتی کسانی که سینمای کیمیایی را دوست دارند هم خائن **کشی** را فیلم کیمیایی نمی‌دانند یا نمی‌توانند گسترش سهیل انگاری‌های اجرایی را درک کنند. زمانی که این فیلم در چهلمین جشنواره فجر به نمایش درآمد نتوانست منتقدان را راضی کند و این اعتقاد غالب وجود دارد که خائن **کشی** یک اثر ضعیف دیگر از مسعود کیمیایی است.

یک فیلم اکرن، بی‌فایده و آشفته که نام آن ویژگی خاصی برای فیلم نیست. کیمیایی همچنان در دام تئوری‌های دهه ۴۰ و ۵۰ سینمای خود متوقف مانده و نمی‌تواند خود را از این دام رها کند. هیچ پیشرفت عقیده و نگرش در آثار او دیده نمی‌شود و همچنان اصرار به مفاهیمی دارد که شکل آنها در جامعه امروزی تغییر کرده یا پان چیزی که در تفکر اوست تغییر دارد. کیمیایی ظاهراً دوست دارد فیلمی را با گه‌ها سیاسی بسازد اما فیلم سیاسی باید در سنسور خود روایت شود با فیلمنامه‌ای منسجم و نگاهی امروزی که چیدمان



### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۶۰ | یکشنبه ۹ مهر ۱۴۰۲ | ۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۹ | اذان مغرب: ۱۸:۰۷ | نیمه‌شب: ۲۳:۱۲ | اذان صبح: ۴:۲۶ | طلوع آفتاب: فردا: ۰۶:۰۰

### نگاه «جوان» به چالش درام‌تیزه کردن فیلم‌های انقلابی و دفاع مقدسی

# وقتی دختر پرویز ثابتی در درام عاشق عزت‌شاهی می‌شود!

### مرزبندی میان حقیقت و مجاز در تولید فیلم‌های بیوگرافیک دفاع مقدس و انقلاب کار نسبتاً پیچیده‌ای است که از عهده هر فیلمسازی ساخته نیست

### دبیر فرمانده آمریکایی در امریکاست. این

صحنه در حین فیلمبرداری از قلم افتاده بود. بعد از تدوین سریال، آن را برای بازبینی پیش من آوردند که متوجه شدم و از عوامل خواستم حتماً آن قسمت اضافه شود. این درحالی بود که قرار دادها تمام شده بود اما چون همه عوامل از جمله شهاب حسینی بازیگر سریال علاقه قلبی به شهید بابایی پیدا کرده بودند، قبول کردند و این صحنه خارج از پروژه مرسوم تولید و فیلمبرداری شد که استقبال عمومی هم از آن به عمل آمد.»

حقیقت آن است که زندگی شهدا خود کشش لازم را برای درام و اثرگذاری بر مردم دارد. منتهی به شرط آنکه سازندگان اثر به آنچه می‌سازند معتقد باشند و نیت‌ها خالص باشد و اثر هم هنرمندانه ساخته شود که ماندگار بماند. چه آنکه اگر اثری این ویژگی‌ها را نداشته باشد، هر چند هم موضوع بدیع یا تبلیغاتی از فیلم «بیمارستان صحرایی» پرویز شخ‌طای با بازی حمید فرخ‌نژاد که در زمان ساخت با سروسو صدای زیاد برنده جایزه جشنواره فجر هم بود ولی آن قدر تضعیفی بود و روی خشونت افزایشی تأکید داشت که ماندگار نشد. سرنوشت دوبازیگرش را هم سال پیش فتنه زن، زندگی، آزادی روشن کرد. آن شیخ طادی را می‌شد یک اثر آیرتمنای دانست که نتاز گونه همه وقایع در یک صحنه رخ می‌داد و انطباقی با ارزش‌ها و روح دفاع مقدس نداشت. شهریار بحرانی هم سریالی بر اساس زندگی شهید تهرانی مقدم به نام «خط مقدم» ساخت اما آن اثر هم کشش چندانی برای جذب مخاطب نداشت و حتی در ذهن بسیاری باقی نماند.

**سریال عاشورا و مرز میان حقیقت و مجاز**
اما سریال «عاشورا» است که این شب‌ها از شبکه اول پخش می‌شود نسبت بیشتری با واقعیت دارد و در تولید آن فیلمساز بیش از آنکه با خانواده شهید باکری بر سر نوشتن فیلمنامه چالش داشته باشد با نهادهای حامی سینمای دفاع مقدس دچار چالش بوده است. مجاز یفر مانند ابراهیم خانی‌کیا و حسین مهدویان

می‌دانسته‌ند در تولید فیلم با موضوع شهدای شاخص خود تمسک می‌توانند با درام بازی کند و گجگاهی می‌شود واقعیت را دستکاری کرد و گجگاهی نباید اجازه داد به حقیقت خدشه وارد شود. فهم ظرافت‌هایی از این دست برای تولید فیلم بیوگرافیک دفاع مقدس می‌اصل محسوب می‌شود. در واقع مرزبندی میان حقیقت و مجاز در آثار دفاع‌مقدسی کار نسبتاً پیچیده‌ای است که از عهده هر کسی هم ساخته نیست.

### حکمت

### پیامبر اعظم صلی‌الله علیه‌وآله

### وسلم:

**هر کس ثروتمندی را به طمع**

**دنیا و احترام بگذارد دوستی**

**بدارد خداوند بر او خشم‌گیرد و**

**در طبقه پایین دوزخ با قارون در**

**یک درجه باشد.**

میزان الحکمه جلد۱۲ صفحه ۴۲۰

### ۱۲ نما | حسین کشنگار



### ۱۲ پویانمایی

### خاطره جالب خواهر شهید هادی در رونمایی از پویانمایی «بی‌پلاک»



### ۷ فصل جدید «سلام بر ابراهیم» تولید می‌شود

در ادامه اسماعیل یوسفی، تهیه‌کننده این انیمیشن سینمایی گفت: مجموعه سینمایی «بی‌پلاک» حاصل زحمات یک تیم ۱۰۰ نفره است که کار را از سال ۱۳۹۸ شروع کرده است. این انیمیشن چکیده سریال «سلام بر ابراهیم» است که آغاز یک راه طولانی خواهد بود. تولید این مجموعه با هفت فصل ادامه داد که به تمام وقایع زندگی شهید ابراهیم هادی می‌پردازد تا تمام مسیر زندگی ایشان و ماجراهای کاتال کمیل در پنج روز محاصره طی پنج سال تولید شود و از شبکه‌های تلویزیونی پخش خواهد شد.

شهادت ابراهیم هادی و مدبران گلزار شهدا در دوران دفاع مقدس با حضور اسدالله دیلانی تهیه‌کننده، اسماعیل یوسفی کارگردان، حمید حسین‌زاده نویسنده، زهرا هادی خواهر شهید ابراهیم هادی و مدبران گلزار شهدا در جریان تولید این فیلم با حضور اسدالله دیلانی تهیه‌کننده، اسماعیل یوسفی کارگردان، حمید حسین‌زاده نویسنده، زهرا هادی خواهر شهید ابراهیم هادی و مدبران گلزار شهدا در ابتدا زهره هادی، خواهر شهید ابراهیم هادی از عوامل تولیدکننده فیلم سینمایی «بی‌پلاک» قدردانی کرد و گفت: با افتخار می‌گویم که سال‌هاست در مسیر شهدا که مسیر روشنی است با اقا ابراهیم همراه هستم و ما خواهر و برادر قول داده‌ایم تا آخر هم قدم بگذریم باشیم.

وی با بیان اینکه توصیه اقا ابراهیم توسل به شهادت، درباره سفر اسامل خود به کربلا عنوان کرد: شخصاً هر گاه با مشکلی روبه‌رو می‌شوم یا دل‌تنگ شهدامی‌شوم به کاتال کمیل می‌روم، اسامل برای عبور از مرز در حالی که قصد رفتن به کربلا را داشته‌ام با کاتال کمیل رانتم و به شهدا منتوسل شدم و اذن دخول را از این شهدا گرفتم. شهید هادی معتقد بود شهداراه کربلا را باز می‌کنند و این وعده شهدا امروز محقق شده است.

شما با شهید هادی در پاسخ به مجری این مراسم که از تباط حدود دو ماه پیش برای زیارت امام رضا (ع) به مشهد رفته بودم

در اطراف حرم معطل ماشین بودم. ماشینی ما را به مقصد رساندو همین‌که خواستیم زهرنه را پرداخت کنیم او گفت شما مهمان امام رضا(ع) هستید، ولی فقط برای من دعا کنید، چون مشکلی دارم من به‌لو گفتم حتماً به برادر شهیدم ابراهیم هادی می‌گویم شما را دعا کند. مرد راننده متعجب گفت من خودم عضو گروه جهادی ابراهیم هادی مشهد هستم و امشب به حرم رفتم و ابراهیم هادی را واسطه کردم تا مشکل من برطرف شود

اینکه خواهر خودشان را در مسیر من قرار داد، خیلی مبارک است و من هنوز به تهران نرسیده بودم که او مجدد به من زنگ زدو گفت قسم به شهدا مشکل من برطرف شد.

زهرا هادی دوباره از عوامل تولیدکننده انیمیشن سینمایی ابراهیم هادی قدردانی کرد و با بیان اینکه شهدا برادران تمام ما هستند لذا عوامل این فیلم برای برادر خودشان قدم برداشته‌اند، گفت: امروز جمعیت بسیاری برای دیدن انیمیشن سینمایی ابراهیم هادی آماده‌اند که نشان می‌دهد برای معرفی شهدا به نسل آینده باید از زبان هنر و سینما استفاده کرد.

### ۱۲ تلویزیون

### «سنجر خان» زمستان به سیما می‌آید



از این سریال‌ها نیاز به روند پژوهشی طولانی مدت دارند که زیر نظر پژوهشگران مختلف انجام می‌شود. بعد از آماده‌سازی فیلمنامه نیز می‌توانند وارد پیش تولید شود. این سریال درباره یکی از مبارزان کرد است که در مقابل استعمار ایستاد.

این سریال‌ها سال آینده به پیش تولید می‌رسد.

پروژه «سنجرخان» از سوی مرحوم ضیاءالدین دری تعریف و

پس از فوت ایشان به محمدحسین لطفی واگذار شد.

داستان سریال سنجرخان مربوط به وزیرری ملقب به سردار اکرم است که پس از مبارزه‌های بی‌وقفه در مقابل تجاوزگری‌های روس و انگلیس در ایران، با دسیسه انگلیسی‌ها در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در روز عاشورا به شهادت رسید.