

رونمایی از فیلم کوتاه «عقیق» در سالگرد شهادت مصطفی صدرزاده

فیلم کوتاه «عقیق» به کارگردانی ونوسندگی امیرعلی صراف در سالگرد شهادت شهید مصطفی صدرزاده منتشر می‌شود. به گزارش جوان از روابط عمومی باشگاه فیلم سوره، فیلم کوتاه «عقیق» به کارگردانی ونوسندگی امیرعلی صراف تهیه‌کنندگی حامد مهربانی در سالگرد شهادت شهید مصطفی صدرزاده منتشر می‌شود.

فیلم کوتاه «عقیق» اقتباسی از چند خاطره از اطرافیان شهید صدرزاده است که به تازگی در گروه هنری کات باشگاه فیلم سوره تولید شده است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «مصطفی و معصومه در سالگرد ازدواج‌شان تصمیم می‌گیرند دست به عمل متفاوتی بزنند…»

«بچه زرنگ» پر فروش‌ترین فیلم کودک سال شد

تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» عنوان کرد که این انیمیشن بیش از ۱۶ میلیارد تومان فروش داشته است. حامد جعفری، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» درباره این اثر که این روزها در سالن‌های سینمایی کشور در حال اکران است و با اقبال خوبی هم از طرف خانواده‌ها و کودکان مواجه شده است به مهر گفت: طبق آمار رسمی خود شما که به زودی روی سامانه هم برای عموم به‌روزرسانی می‌شود، انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» تا صبح روز یک‌شنبه ۳۰مهرماه در مجموع بیش از ۱۶ میلیارد تومان در سینماهای سراسر کشور فروش داشته و بیش از ۲۳۰ هزار مخاطب نیز در سینما به تماشای آن نشستند.

وی ادامه داد: این اولین بار است که یک فیلم انیمیشن در سینمای کشور توانسته در کمتر از یک ماه اکران به این تعداد مخاطب و این میزان از فروش برسد.

این تهیه‌کننده که ساخت انیمیشن‌های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را نیز در کارنامه خود دارد، درباره اینکه تصور این میزان از اقبال مخاطب در شروع اکران فیلم را داشته‌اند یا نه، گفت: ما در گروه هنریوسا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «بچه زرنگ» را برای همه بچه‌های ایرانی ساخته‌ایم و انتظار داریم که این فیلم بتواند با شکست کورد تعداد مخاطبان «شاهزاده روم» و «فیلشاه»، عنوان بر مخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای کشور را از آن خود کند.

وی یادآور شد: با احتساب آمار فروش جدید «بچه زرنگ»، این فیلم تاکنون پر فروش‌ترین فیلم کودک سال جاری بوده و همچنان اکران آن در سالن‌های سینمایی سراسر کشور ادامه دارد.

انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه هنر یوسابت که به همت یک تیم ۲۵۰ نفره از هنرمندان کشور ساخته شده است.

وزیر ارشاد:

مشکل ۴۰نوازنده اخراجی ار کستر سمفونیک حل شده‌است

محمد مهدی اسماعیلی با تکذیب از تریاط میان کنار رفتن مدیر بنیاد رودکی و اخراج ۴۰نفر از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران گفت: موضوع اعضای ارکستر حل شده و کارهای اداری آن در حال انجام است. اسماعیلی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) ظهر دیروز در حاشیه نشست شورای معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد کنار رفتن مهدی سالم (مدیر بنیاد رودکی) و ارتباط آن با اخراج ۴۰ نوازنده ارکستر سمفونیک تهران به ایسنا گفت: این دو موضوع به هم ارتباطی ندارند.

وی افزود: کارهای اداری ۴۰نوازنده اخراج شده ارکستر سمفونیک تهران نیز برای بازگشت به ارکستر در حال طی شدن و موضوع حل شده‌است و تنها فرآیند اداری آنها در حال انجام است.

تیرماه امسال خبر رسید که نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران اعلام کردند، ۴۰ نفر از آنها به خاطر مشکلاتی که با منوچهر صهبایی (رهبی ارکستر) داشتند و البته به علت شرکت نکردن در آزمون نوازندگی ارکستر اخراج شده‌اند.

اما مهدی سالم (مدیر عامل بنیاد رودکی) استفاده از کلمه اخراج را نادرست و بنیاد رودکی هم طی بیانیه‌ای اعلام کرد که هیچ نوازنده‌ای اخراج نشده‌است. طبق نظر بنیاد رودکی، این افراد در آزمون نوازندگی شرکت نکرده‌اند و حضور و اجراء در ارکستر هم صرفاً حق پذیرفته‌شدگان در آزمون نوازندگی است.

بنیاد رودکی این بیانیه را در حالی منتشر کرده بود که تقریباً همه نوازندگان اخراجی از نوازندگان قدیمی ارکستر سمفونیک از چهاردهای بنام موسیقی کلاسیک ساواک بودند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان
| شماره ۶۸۷۸
| دوشنبه اول آبان ۱۴۰۲
| ۷ ربيع‌الثانی ۱۴۴۵
| اذان ظهر: ۱۱:۴۹
| غروب آفتاب: ۱۷:۱۹
| مغرب: ۱۷:۳۸
| نیمه‌شب:۱۷:۳۸
| اذان‌صبح‌فردا:۰۴:۵۵
| طلوع آفتاب:فردا:۱۸:۰۶

در گر دهمایی بزرگ هنرمندان علیه جنایات صهیونیست‌ها عنوان شد

فقط کرکس‌ها می‌توانند به حامیان «برومند» فلسطین حمله کنند



سید مصطفی صدرزاده

نوید پارسا

با یدن اخیراً گفت صهیونیسم حتماً نباید یهودی باشد و این تنها حرف در دستش در زندگی است، مسیحی، آخوند، هنرمند و شاعر صهیونیست هم داریم. ابوالقاسم طالبی، فیلسوز پیشکسوت کشورمان در گردهمایی هنرمندان در حمایت از مردم مظلوم فلسطین که روز گذشته در موزه هنرهای معاصر ایران برگزار شد، عنوان کرد: اینکه عده‌ای کرکس‌وار پیرامون پیکر هنرمندی بزرگ، زن بزرگی را که از مبارزه با صهیونیسم می‌گوید، تمسخر می‌کنند، نشان

می‌دهد صهیونیست لزوماً یهودی نیست. به گفته کارگردان فیلم «قلاده‌طلا» باید بدانیم در بین ما کرکس‌هایی در لباس پرستو نقیو شده‌اند و هر روز برای خود جملهای می‌یافتند و می‌گویند و خوش هستند. من متأسفم از حضور چنین افرادی در بین ما و درود می‌رستم به شما شجاعان. می‌دانیم که صهیونیسم تاب شجاعان ما را ندارد و مانند سیفاله داد، نادر طالب‌زاده و فرج‌الله شلشور آنها را با بیماری از ما می‌گیرد.

هوشنگ توکلی: اقتدار اسرائیل شکست هوشنگ توکلی دیگر سخنران این مراسم بود.

وی یادآور شد: اقتدار رژیم صهیونیستی شکست و این مهم‌ترین موضوع و باقی حاشیه‌ای است. اگر حاشیه را به درستی کنترل کنیم، شهادت مردان و زنان و کودکان غزه کم‌رنگ نمی‌شود.

وی متذکر شد: درست باافلاصه بعد از پیام مقام معظم رهبری در درباره هرچس و حواسی و شکست اسرائیل، مرحوم داریوش مهرجویی به قتل رسید تا پیام مقام معظم رهبری کرکس شود. ما عزادار مردم غزه و در گذشت داریوش مهرجویی و همسرش شدیم. توکلی اظهار کرد: باید دوگانگی در مردم رفع شود تا هر اتفاقی می‌افتد به نظامی که شبانه‌روز در تلاش برای ثبات و پیشرفت است، ربط داده نشود.

وی یادآور شد: ساواک با استفاده از ابزارهای مختلف از جمله ابزارهای فرهنگی و هنری تلاش کرد در سر تاسر ایران سلطه مطلق داشته‌باشند. دکتر غلامحسین ساعدی، سردمدار بیان رعب و وحشت ساواک در آثار

حکمت

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله و سلم:
اعمال همه بندگان در مقایسه با اعمال مجاهدان در راه خدا همچون پرستویی است که با منقار خود قطره‌ای از آب در می‌گیرد.
کنز العمال، ج ۴، ص ۳۱۶، ح ۱۰۶۸۰

در گر دهمایی بزرگ هنرمندان علیه جنایات صهیونیست‌ها عنوان شد

فقط کرکس‌ها می‌توانند به حامیان «برومند» فلسطین حمله کنند

هنرمند واقعی در برابر ظلم سکوت نمی‌کند
سپس حمیدرضا نوربخش، مدیر عامل خانه موسیقی به ایراد سخنانی پرداخت. وی گفت: این روزها غمناک‌تر و فاجعه‌بار تر از آن است که بتوان درباره‌اش سخن گفت. انسانی که عاطفه داشته‌باشد نمی‌تواند به راحتی از کنار این فجایع بگذرد. اینکه قدرت‌ها از ظلم حمایت و سکوت می‌کنند، تأسفیرانگیز است. هنرمندان نمی‌توانند در این خصوص سکوت کنند.

نوربخش یادآور شد: هم‌نسلان من می‌دانند معنای بمباران و موشک‌باران یعنی چه. ما کشوری پهناور و مردمی منسجم بودیم. حال در محدوده و نوار غزه که حدود ۲ میلیون جمعیت دارد، بمباران باعث کشته شدن بسیاری می‌شود. امیدوارم جنایتکاران صهیونیست به سزای اعمال خود برسند و مردم مظلوم فلسطین آزاد شوند.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی دیگر سخنران مراسم بود. وی گفت: همه برای هنردی با مردم غزه کنار هم جمع شدیم. ما در کجای تاریخ ایستاده‌ایم؟ باید انتخاب کنیم در کنار چه مردمی بایستیم. تبلیغات گسترده حکومت یزید باعث شد بسیاری در انتخاب خود اشتباه کنند. در ماجرای کربلا دسته‌ای بی جایزه بودند و دسته‌ای بی‌طرف بودند. بعد از عاشورا پشیمان شدند اما دسته سوم با بصیرت بودند و جای درست ایستادند.

وی تصریح کرد: نکند عاشورای دیگری برپاست و ما جای اشتباه را برای بودن انتخاب کنیم. خزاعی اظهار کرد: هنرمندان در کنار مردم غزه ایستاده‌اند. اینکه امروز دستگاه‌های تبلیغاتی دشمنان چه می‌گویند، مهم نیست، بلکه در طول تاریخ مشخص می‌شود که مقاومت پیروز است. محمدمهدی تدین، مدیر مسئول آموزشگاه‌های آزاد هنری نیز در ادامه مراسم به ایراد سخنانی پرداخت. در این بخش از مراسم ارتباط صوتی با یکی از خبرنگاران حاضر در برقرار بود.

در ادامه مراسم با حضور معاون هنری وزیر ارشاد، محمد هاشمی قائم مقام وزیر ارشاد و مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد از فرزند شهید حاج ناذق صالح از فرماندانی که اخیراً در غزه به شهادت رسید، تجلیل شد.

این فرزند شهید گفت: امروز جای ظالم و مظلوم، گناهکار و بی‌گناه مشخص شد و هیچ کسی نمی‌تواند توچهیی بیاورد.

وی تأکید کرد: امروز نبرد در فلسطین ملی و بر سر زمین نیست، بلکه نبردی اسلامی است و هدفش هم قدس شریف و اسلامی است. وی در پایان خواستار شد تا هنرمندان روایت‌های درست را با آثار و فعالیت‌های خود در مقابل روایت‌های نادرست صهیونیستی، به دنیا منعکس کنند.

در حاشیه این مراسم، نمایشگاه بوسترهای مرتبط با موضوع فلسطین در موزه هنرهای معاصر تهران برپا شده بود که چشم‌نواز حاضران بود. این گردهمایی همچنین با اجرای نقالی مرشد ابوالفضل روزمزیار همراه بود.

یادمان



«احمدعلی شرفی» پیشکسوت موسیقی نواحی در گذشت

احمدعلی شرفی، پیشکسوت موسیقی جنوب ایران و نوازنده نی‌آببان و نی‌چفتی در سن ۸۰ سالگی در گذشت.

به گزارش «جوان» به نقل از خانه موسیقی ایران، «احمدعلی شرفی» پیشکسوت موسیقی جنوب ایران و شناخته‌شده‌ترین نوازنده سازهای بجهون نی‌آببان و نی‌چفتی در سن ۸۰سالگی به دلیل بیماری در گذشت.

«احمدعلی شرفی» که در بوشهر متولد شد، از جمله چهره‌های سرشناس و پراوازه موسیقی جنوب ایران بود که در بسیاری از فستیوال‌های ملی و بین‌المللی حضور داشت و بارها مورد تقدیر قرار گرفت.

طبق برنامه‌ریزی‌ها قرار است پیکر این چهره برجسته موسیقی نواحی روز سه‌شنبه دوم آبان‌ماه در بوشهر تشییع و به خاک سپرده شود.

نما | حسین کشنگار



کتاب

«سرباز روز نهم» به چاپ بیستم رسید

استقبال از زندگینامه و سیره تربیتی شهید صدرزاده ادامه دارد

دهیم، با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش و با زیاد و کمش، به همین دلیل کمی بیشتر از زندگی مصطفی را گفتیم؛ کمی نزدیک شدیم به محله‌اش، به ریشه‌هایش به زمانه‌اش. حتماً خاطرات سال ۸۸ برای مردم تلخ است، ولی نباید فراموش شود که مایه عبرت است. از آن جهت که مصطفی شهید در همین جامعه زیسته و با همین مشکلات یا بیشترش جنگیده و بر بن‌بست‌هایش فائق آمده است، برای مخاطب شیرین و آفاق گشاست.

رهبر معظم انقلاب در تقریظی که مدتی پیش منتشر شد، چنین نوشتند: «پیش از این کتاب دیگری در شرح حال شهید صدرزاده خوانده‌ام، ولی ابعاد شخصیت محبوب و چندجانبه این شهید عزیز در این کتاب بیشتر بیان شده است. این چهره برجسته بی‌شک یک الگوست برای جوانان امروز و فردا. اراده قوی، فهم در ست، روحیه ایثار، شجاعت، خستگی ناپذیری، ادب، دل‌انباشته از محبت و صفا و بسی دیگر از خصوصیات برجسته، بخش‌هایی از شخصیت این جوان فداکار و انقلابی نسل‌های دوم و سوم انقلاب است. خواندن این کتاب برای من غبطه‌انگیز است. این گل‌های سرسید به چه مقاماتی رسیدند و با من و امتثال من چگونه در این مسیر، پای در گل ماندیم. سلام و صلوات خدا بر شهید مصطفی صدرزاده و همسر صبور و پدر و مادر ایشان راو.»

مصطفی صدرزاده که فرماندهی گردان عمار لشکر فاطمیون را بر عهده داشته، اول آبان ۱۳۹۴ مصادف با تاسوعای حسینی در مبارزه با تروریست‌های تکفیری در حومه حلب به شهادت رسید و پیکر مطهرش در گلزار شهدای بهشت رضان شهریار به خاک سپرده شد.

■ **چاپ هجدهم «در مکتب مصطفی»**

همچنین چاپ هجدهم کتاب «در مکتب مصطفی»، الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل‌های مردمی (تجربه شهید صدرزاده) نیز در روزهای اخیر از سوی ناشر منتشر شده است. کتاب «در مکتب مصطفی»، جستاری علمی درباره سیره تربیتی شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده، به‌عنوان الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل‌های مردمی است که به نویسندگی دکتر جمال یزدانی عرضه شده است.

در مقدمه این کتاب آمده است: «مسجد در مکتب روح‌الله همیشه در این چهار دهه منشأ انصافات بزرگ بوده است. حالا سربازان روح‌الله در مساجد خود صاحب مکتب شده‌اند و هر کدامشان نیازهای هرروز انقلاب و نظام را می‌شناسند و سخن در خور و فعال ارائه می‌کنند.»

واکنش

بهرروز افخمی: من گفتار و شما شیر

جرئت دارید «نه به اعدام قاتل مهرجویی» بگویید؟!

نوشته نشود و پرفروش نشود، امکان ساخت یک فیلم جدید تقریباً غیرممکن است، مگر برای فیلمسازهای خیلی سابقه‌دار. خود من هم از این پی‌اگر عمری باشد، ترجیح می‌دهم ابتدا داستانی را بنویسم و چاپ کنم و بعداً اینقدر ممکن است مر حله تحقیق کاری طول بکشد که بتوانم از آن مستند هم درآید و وی درباره گفت‌وگو با قاتل نیز گفت: هنوز حرف‌های قاتل را نشنیده و خودش را هم ندیده‌ام. آن روز هم تا جلوی در خانه مهرجویی رفتیم، چون می‌خواستیم با دوربینی که مراسم تشییع را گرفتم، راه جاده را فیلمبرداری کنیم.

افخمی درباره خنده‌هایی که حواشی زیادی به بار آورد نیز توضیح داد: فکر نمی‌کنم توضیحی نیاز داشته‌باشد، اینها حرف‌های آدم‌های مالیخولیایی است. این خنده می‌تواند خنده تلخی باشد یا خنده فردی باشد که با کسانی که انتظارشان را هم نداشته روبه‌رو شده و حالا قرار است جواب سؤالاتشان را هم بدهد و بی‌ادبی هم نکرده‌باشد.

وی درباره واکنش‌ها گفت: اینها آدم‌های بیماری هستند. آدم‌هایی که در حال فراموش شدن هستند و برخی ممکن است، دستوری گرفته‌باشند. درباره خانم‌ها صحبت نمی‌کنم، خانم‌ها احساساتی هستند و سریع تگران و احساسی می‌شوند. از خانم‌هایی که در این جریان حرفی زده‌اند، شکایتی ندارم، اما به مردهایی که اشک تمساح ریختند و زست آدم دلسوز و غصه‌دار گرفتند، می‌گویم شما همان‌ها بودید که مخالف مجازات اعدام بودید و حالا بیستم سعی می‌کنید برای قاتلان مهرجویی هم رضایت بگیرید؟



بهرروز افخمی گفت آنها که مخالف اعدام بودند دربارۀ قاتل مهرجویی هم همین‌انظر را دارند؟
بهرروز افخمی درباره حواشی که هر از گاهی با سخنان و حرکات او به وجود می‌آید، عنوان کرد: به آنها هیچی که برای درگذشت مهرجویی اشک تمساح ریختند و زُست آدم دلسوز و غصه‌دار گرفتند، می‌گویم من گفتار و شما شیر، شما همان‌ها بودید که مخالف مجازات اعدام بودید و حالا بیستم، سعی می‌کنید برای قاتلان مهرجویی هم رضایت بگیرید؟

افخمی که با مجری «استودیو هشت» رادیو نمایش سخن می‌گفت درباره اینکه می‌خواهد درباره مهرجویی داستان بنویسد یا مستند بسازد، توضیح داد: من هم می‌خواهم داستان بنویسم و هم برای مستند به تحقیق نیاز است. من خیلی وقت است، اعتقاد دارم که خوب است فیلم‌نامه‌ها همگی شان اقتصادی باشند، یعنی ابتدا موضوع آنها نوشته شده‌باشد. در امریکا حدود ۹۰ درصد فیلم‌ها اینگونه است؛ یعنی تا داستانی