



### تمدید مهلت شرکت

### در ۳ بخش جشنواره قصه‌گویی

مهلت شرکت در بخش‌های بین الملل، ۹۰تانیهای و علمی بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تمدید شد. بیست‌وپنجمین دوره از جشنواره قصه‌گویی با هدف عمومی‌سازی و مردمی‌سازی قصه‌گویی در اقصاء مختلف جامعه، فضاسازی و ارتقای ظرفیت قصه‌گویی به‌عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه و تقویت جایگاه قصه‌گویی ایرانی برای ثبت جهانی در بخش‌های مدرن و کلاسیک، آیینی سنتی، زبان اشاره و ۹۰تانیهای برگزار می‌شود.

فراخوان این دوره از جشنواره مدتی پیش منتشر شده بود و هم‌اکنون مهلت شرکت در بخش‌های بین‌الملل و ۹۰تانیهای تا پایان آبان و بخش علمی آن نیز تا پنجم آبان‌ماه تمدید شده است. علاقه‌مندان در این زمان فرصت دارند برای ثبت‌نام و بازگاری آثار خود به پایگاه جشنواره قصه‌گویی به نشانی kanonfest.ir مراجعه کنند.

### هشدار کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران رژیم صهیونیستی

کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران به رژیم صهیونیستی درباره احتمال منع فعالیت شبکه خبری الجزیره در سرزمین‌های اشغالی هشدار داد.

به گزارش ایسنا به نقل از واشینگتن پست، کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران نسبت به ممنوعیت احتمالی شبکه الجزیره در سرزمین‌های اشغالی هشدار داد و اعلام کرد که تکرر صداهای رسانه‌ای برای پاسخگویی به قدرت به‌ویژه در زمان جنگ ضروری است.

به گزارش رسانه‌های اسرائیلی، دادستان کل و وزیر ارتباطات رژیم صهیونیستی بر سر تدوین مقررات اضطراری برای توقف فعالیت این شبکه قطری به توافق رسیده‌اند.

رژیم اسرائیل بارها از پوشش خبری الجزیره از جنگ جاری در نوار غزه انتقاد کرده است.
الجزیره یکی از معدود کانال‌های رسانه‌ای جهانی است که در غزه و اسرائیل حضور فیزیکی دارد. این شبکه تلویزیونی قطری به خاطر قتل «شیرین ابوقاتله»، خبرنگار کهنه‌کار الجزیره در ماه می ۲۰۲۲ به دست نیروهای اشغالی، این رژیم را به شدت مورد انتقاد قرار داده بود.



### راه‌اندازی مجدد کرسی تلاوت قرآن در رادیو

مدیر شبکه رادیو قرآن از راه‌اندازی کرسی تلاوت قرآن در آذنگاه صبح خیر داد.

منصور قسری زاده، مدیر شبکه رادیو قرآن از راه‌اندازی کرسی تلاوت قرآن در آذنگاه صبح خیر داد و گفت: در راستای عمل به سنت و سیره معصومین(ع) و تأکید بر قرآنت قرآن سحر گاهی و همچنین به منظور احیای نماز-جماعت صبح مساجد، شبکه رادیویی قرآن مصمم است با برپایی کرسی‌های تلاوت آذنگاهی صبح و پخش زنده آن از مساجد و عتبات و حرم امامزادگان(ع) فصل جدیدی را آغاز کند.

وی افزود: اولین برنامه این طرح از روز جمعه ۲۸مهرماه همزمان با سالروز ولادت فرخنده حضرت عبدالعظیم حسنی علیه‌السلام در مسجد فائق تهران (محدوده میدان شهدا) و در جوار شهدای گمنام اجرا شد. قاری بین‌المللی این برنامه جبار استاد حاج مهدی عادل‌ی بود که با اجرای تلاوتی ماندگار و آذانی زیبا، شونندگان عزیز را آماده اقامه نماز کرد. رادیو قرآن پیش از این نیز در سال ۱۳۹۶ اقدام به برگزاری کرسی تلاوت آذنگاهی صبح کرده بود و اینک مجدداً درصدد اجرای این طرح است.

### رویداد

پوران درخشنده:

## سینمای کودک نمی تواند سفارشی باشد

موضوعاتی علاقه‌مندی نشان می‌دهند.

او تأکید کرد: الان شرایطی نیست که در سینمای کودک فیلم‌هایی ساخته شود که فیلمسازن نه تفکر مرتبط با کودک داشته باشد و نه حتی دنیای کودکان‌ای درونش وجود داشته باشد. فیلمساز این حوزه باید شناخت درستی از سنسین مختلف بچه‌ها داشته باشد، نه اینکه سوز‌های سفارشی کار کند که جذابیتی هم برای بچه‌ها ندارد.

کارگردان فیلم «پرندۀ کوچک خوشبختی» در پاسخ به اینکه در مواجهه با بچه‌ها چه سوز‌هایی را از نگاه آنها جذاب‌تر دیده است، گفت: متوجه شدم بچه‌ها خیلی دوست دارند بخندند و شاد باشند. آنها دوست دارند فیلم‌هایی را ببینند که با تمام وجود قهقهه بزنند. البته در کنار آن دوست دارند چیزی باشد که آنها را به فکر هم وادارد. با بعضی از بچه‌ها که صحبت می‌کردم، می‌راحتن نمی‌توانم از دوست دارند که علاوه بر شاد بودن، اطلاعاتی هم درباره آینده به آنها بدهد. این برای من خیلی جالب بود که بچه‌ها در کنار آن خنده‌های از ته دل، دوست دارند ببینند که در آینده با چه چیزهایی مواجه می‌شوند.

درخشنده با اشاره به اظهارنظر فیلمسازان بیان کرد: در صحبت‌های بعضی از کارگردان‌های شنیدم که می‌گفتندای کاش قبل از ساخت فیلم با بچه‌ها صحبت می‌کردند و این نشان می‌دهد که پژوهش چه جایگاهی دارد. در فیلمسازی حوزه کودک به راحتی نمی‌توان چیزی را ساخت. باید به‌روز باشید و از بچه‌ها عقب نمانید. فیلمساز این سینما علاوه بر اطلاعاتی که از تحقیق‌های کنایه‌ناهی به دست می‌آورد باید چند گام از دنیای امروز بچه‌ها هم جلوتر باشد.

### روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۷۷ | یکشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۲ | ۶ ربيع الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۱ | اذان مغرب: ۱۷:۳۹ | نیمه شب: ۲۳:۰۷ | اذان صبح: ۴:۵۳ | طلوع آفتاب: ۶:۱۷ |

### حکمت

امام سجاده(ع):

**بار خدا یا: از فضل خود، مرا دارایی پاک فراوان و سرشار که به سر کشی ام واندارد و داد و ستدی بالنده و برکت‌خیز که غافلم نگرداند، روزی کن.**

بحار الانوار

# بیداری جهانی علیه صهیونیستها

## ۵۵ هنرمند برجسته از صنعت سرگرمی هالیوود در نامه‌ای سرگشاده به جو بایدن

### خواستار برقراری آتش‌بس در غزه شدند

فلسطینی در درگیری‌ها شده‌است. بایدن با سفر به اسرائیل بر وفاداری امریکا به اسرائیل تأکید کرد و گفت از کنگره درخواست یک بسته حمایتی بی‌سابقه برای دفاع از اسرائیل خواهد کرد. متن کامل بیانه هنرمندان هالیوودی درباره غزه از این قرار است:

رئیس جمهور بایدن، ما به عنوان هنرمند و فعال صنعت و مهم‌تر از همه به‌عنوان انسان‌هایی که شاهد تلفات ویرانگر و آشکار شدن وحشت در اسرائیل و فلسطین هستیم، گرد هم می‌آیم و از شما می‌خواهیم به‌عنوان رئیس‌جمهور امریکا خواستار کاهش تنش و آتش‌بس فوری در غزه و اسرائیل قبل از، از دست رفتن جان افراد دیگر باشید. بیش از ۵هزار نفر در ۱۰ روز اخیر کشته شده‌اند؛ رقمی که هر وجدانی درک می‌کند فاجعه‌بار است. ما معتقدیم زندگی همه محترم است. فارغ از مذهب و قومیت کشتار غیرنظامیان را محکوم می‌کنیم.

**بیش از نیمی از جمعیت غزه کودک هستند**
در ادامه این بیانه آمده‌است: ما از دولت شما و همه رهبران جهان می‌خواهیم به جان همه در سرزمین مقدس احترام بگذارند و خواستار آتش‌بس و رسیدن هر چه سریع‌تر به آن پایان، بمباران غزه و آزادی امن‌گروگان‌ها باشند. نیمی از ۲ میلیون ساکن غزه کودکان تشکیل می‌دهند و بیش از دو سوم آنها پناهندگانی هستند که فرزندانشان مجبور به ترک خانه‌های خود شده‌اند. باید اجازه داد کمک‌های بشردوستانه به آنها برسد. تا زمان نوشتن این مقاله، بیش از ههزار بمب در ۱۲ روز گذشته روی غزه پرتاب شده که منجر به کشته‌شدن یک کودک در ۱۵ دقیقه شده‌است.

### وظیفه‌ای برای دفاع از انسانیت

فراتر از درد و سوگوری ما برای همه مردم آنجا و عزیزانشان در سراسر جهان، ما انگیزه‌ای سرسختانه برای دفاع از انسانیت مشترک خود داریم. ما از آزادی، عدالت، کرامت و صلح برای همه مردم دفاع می‌کنیم و خواستار توقف خونریزی بیشتر هستیم. ما نمی‌خواهیم نسل‌های آینده ما را به سکوت متهم کنند و بگویند ایستادیم و کاری انجام ندادیم. همانطور که مار تینن گریفیت، رئیس اسناد اضطراری گفت: تاریخ در حال مشاهده است. امریکا فرار، اندرو گارفیلد، افسر کشتار، باسم یوسف، چنینگ تاووم، حسن منهای، مارک کروفالو، اسکار آیزاک، ونی مارا، رایان کوکولر، ساندرا اوه، سباستین سیلوا، شلین وودلی، والاس شاون و کوینیتا بروسون از دیگر چهره‌هایی هستند که این نامه را امضا کرده‌اند.

بنابر این گزارش، واکنش‌ها به جنایات اسرائیل که موضوع کودک‌کشی در آن به عنوان یک اصل برای فرقه صهیونیستی موضوعیت دارد، داعش علیه مردم سوریه، گل‌ها و میوه‌های قرمز، پارچه‌های سرخ وشفق آسمان، ناخودآگاه ذهنشان را به چهار سالی می‌برد و این روز وند به فرونی است. موجی که به نظر می‌رسد رسانه‌های نظام سلطه دیگر کنترل کامل روی آن نخواهند داشت.

### کتاب صوتی

## کتاب صوتی «تاریخ بیهقی» در بازار نشر

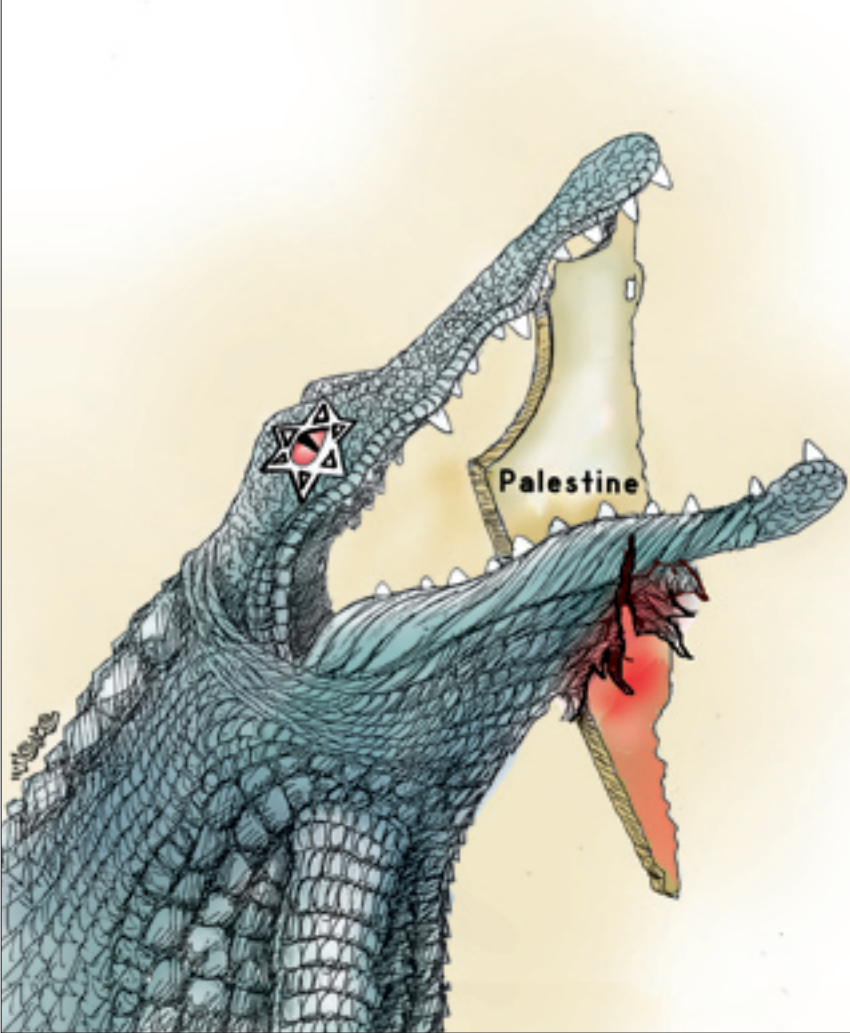
کتاب صوتی «تاریخ بیهقی» به روایت احسان چرکی‌کی را انتشارات نیستان منتشر و راهی بازار نشر کرد. کتاب صوتی «تاریخ بیهقی» به روایت احسان چرکی‌کی به تازگی توسط انتشارات نیستان منتشر

و روانه بازار نشر شده است. تاریخ بیهقی یا تاریخ مسعودی کتابی است به نوشته ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی که موضوع اصلی آن تاریخ حکومت مسعود غزنوی و دودمان غزنوی است. این کتاب علاوه بر تاریخ غزنویان، قسمت‌هایی درباره صفاریان، سامانیان و دوره پیش از برآمدن و پادشاهی محمود غزنوی دارد. نسخه اصلی کتاب حدود ۳۰ جلد بوده، اما از این کتاب امروزه تنها شش جلد بر جای مانده و یکی از متون مهم در معرفی تاریخ ادبیات ایران است.

بیهقی نام کتاب خود را فقط تاریخ نوشته است، ولی در دوره‌های بعدی این کتاب را نام‌های متعددی ذکر کرده‌اند که مشهورترین آنها تاریخ بیهقی است. نامیدن تاریخ بیهقی تحت عنوان تاریخ مسعودی نیز از آن جهت است که امروزه قسمت‌های بازمانده این کتاب بیشتر به دوره پادشاهی مسعود غزنوی مربوط است. تاریخ بیهقی شامل وقایع مستندی است.

تأییش از نگارش این کتاب، کتاب‌های تاریخ محدود بودند به یادداشت‌های روزانه و پرآکنده مورخانی که معمولاً دبیران پادشاه بودند و مسلماً در نوشتن آنها، جهت‌بنداری زیادی را صورت می‌دادند، اما بیهقی، شیوه‌ای علمی و مستند را در تاریخ‌نویسی دنبال کرد. سبک ادبی و نگارش بیهقی در نثر تقلیدی از سبک استادش بونصر مشکان است، سبکی ساده و مرسل که تا قرن چهارم در خراسان رایج بود.
کتاب صوتی «تاریخ بیهقی» در ۳۴ ساعت و با قیمت ۹۴هزار تومان عرضه شده است.

### نما | حسین کشنگار



### ادبیات

## روایت نقش زنان در جریان مقاومت

## از «باغ‌های معلق» تا «پانصد صندلی خالی» و «آخرین روز جنگ»



**سیدمرتضی ذاکر**

روایت سه کتاب «باغ‌های معلق»، «پانصد صندلی خالی» و «آخرین روز جنگ» از زن‌های قدرتمندی است که به آینده امیدوار بودند و خودشان روایت‌های این کتاب‌ها را نوشتند، روایتی از نقش زنان در جریان مقاومت همان‌هایی که اجازه ندادند رنج‌های چندساله به‌خاطر روایت مجعول رسانه‌ها در لایه‌لای صفحات تاریخ گم شود.

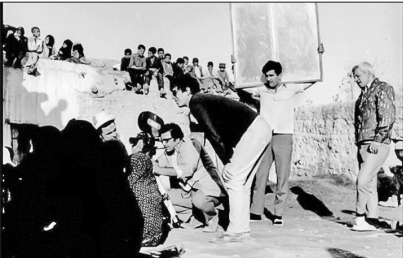
جداییت ادبیات به این است که هر نویسنده‌ای فرهنگ خودش را معرفی می‌کند. این مسئله حتی در ادبیات جنگ هم صادق است. این منظومه حماسی «نماید» که ویریل شاعر روم باستان را در اواخر قرن یکم قبل از میلاد نوشت، «سفر به انتهای شب» لویی فردیناند سلین، «سقوط» امیل زولا، «جنگ و صلح» تولستوی، «هن آرام» میخائیل شولوخوف، «جنگ چهره زلانه ندارد» الکسیویچ گروت که آثار دفاع مقدسی خودمان مثل «دا» نوشته سیده‌ماظلم حسینی، «سفر به گرای احمدزاده» و «فتاده و دومین غواص» حمید حسام.
اندیای جنگ، یک ندیای بدون پایان است. در ظاهر شاید روزی تمام شود، اما تا چندنسل این جنگ خودش را در جان آدم‌ها و خاک آن کشور جاگیر می‌کند و اثراتش اانامه می‌یابد. این روزها مردم غزه در حال تجربه کردن لحظه‌های سختی هستند. هر لحظه بلب بر سرشان می‌بارد و هر لحظه ممکن است آخرین نگاه آخرین لبخند آخرین گریه‌و آخرین در آغوش گرفتن یک خانواده باشد. تصور کنید آب‌بوری هم باشد، آن وقت حتی تصور چنین شرایطی دشوار است. ما اگر یک ساعت بر قمان قطع شد، زندگی‌مان مختل می‌شود، حالا آنها نه برق دارند، نه آب و نه مواد غذایی کافی. برقشان شده آتش بمب‌هواپیماها،غذایشان شده تیرو کترش و ایشان هم خون شهدای بی‌شمارشان.

چند سال پیش مردم منطقه «بل» و «الزهر»ی سوریه هم همین حالت را داشتند و چنین روزهایی را تجربه می‌کردند. آنها کلاً محاصره بودند چهار سال محاصره و محروم از هر گونه کمک، حتی خبالت هم ترسناک و نازحت کننده است، چه برسد به اینکه واقعیت داشته باشد. این اتفاق قطعاً برای زن‌ها سخت‌تر از مردهاست: زن‌هایی که شاید بعد از تمام شدن جنگ داعش علیه مردم سوریه، گل‌ها و میوه‌های قرمز، پارچه‌های سرخ وشفق آسمان، ناخودآگاه ذهنشان را به چهار سالی می‌برد که در آن هر روز خون دیدند و رنگ باختن چهره عزیزانشان را. کتاب «باغ‌های معلق» نوشته سمیه عالمی، کتاب‌های پانصد

### سینما

به میزبانی موزه سینما

## نسخه مرمت‌شده «گاو» روی پرده می‌رود



موزه سینما نسخه اصلاح و مرمت‌شده فیلم سینمایی «گاو» را سه همراه تصاویری از پشت صحنه این فیلم، یا همکاری فیلمخانه علمی ایران نمایش می‌دهد.

به گزارش روابط عمومی موزه سینما، به یاد داریوش مهرجویی کارگردان نامدار و ارزشمند سینما فیلم سینمایی «گاو» به همراه تصاویر پشت صحنه این فیلم که توسط فیلمخانه ملی ایران اصلاح و مرمت‌شده در موزه سینمای ایران به نمایش در می‌آید. علاقه‌مندان به سینمای داریوش مهرجویی، کارگردان فقید سینما در بخش نمایش پشت صحنه فیلم «گاو»، تصاویری بیشتر از آنچه در گذشته نمایش داده شده‌است، بر پرده سالن فردوس موزه سینما خواهند دید.

بخشی از این تصاویر مربوط به زمانی است که بازیگران فیلم «گاو» با لباس‌های خودشان و در محل روستای لوکیسن فیلم‌برداری می‌گردیدند و با هدایت کارگردان برای صحنه‌های مختلف فیلم به‌طور آزمایشی سازی می‌کنند، بخشی از صحنه‌های آزمایشی در حیاط اداره فرهنگ و هنر آن دوران که محل فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، آن دوران که محل فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، فیلمبرداری شده‌است و جالب اینکه در این نماها، بازیگران لباس صحنه یا همان لباس روستایی‌ها را بر تن دارند. بخشی از این تصاویر مربوط به بازیگرانی است که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند، اما در حال حاضر متأسفانه در قید حیات نیستند مثل جمشید مشایخی، عزت‌الله انتظامی و جعفر والی که تست سینما خود موزه سینما خواهد بود، بعد از نمایش فیلم و پشت بازیگری افراد وجود ندارد، ارزش زیادی دارد. در این نمایش ویژه که روز سه‌شنبه دوم آبان ماه ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما خواهد بود، به عزت‌الله رضضانی فراده‌شده و بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران صحبت خواهند کرد.