

کآ شعر

هزاران بار دیگر در دمشق و غزه و کابل

شهیدش کرده اند اما علی اصغر نمی‌میرد

نغمه مستشاشا نظامی، شاعره کشورمان تازه‌ترسین سروده خود را به موضوع چنانیت کودک کشی صهیونیست‌ها در غزه اختصاص داده است.

شهید داغ هجران تو با خنجر نمی‌میرد که نقش خنده‌ات در این دو چشم تر نمی‌میرد پس از فرزند خود با هر نفس جان می‌دهد بابا هلا شمشیر‌ها همی که او دیگر نمی‌میرد نه مشک‌ی مانده در این دشت خونین دل، نه سقایی چرا صهیبا نمی‌جوشد چرا سافر نمی‌میرد حرم امن است با مردان جان بر کف در این میدان که ای بین علمداری در این کشور نمی‌میرد محتبان علی اصغر تو مرد میدانند در ایران شور عشق آل پیغمبر نمی‌میرد هزاران بار دیگر در دمشق و غزه و کابل شهیدش کرده‌اند اما علی اصغر نمی‌میرد علی اصغر فراوان است در آغوش گهواره بخوان مادر حدیث عشق را در گوش گهواره

کآ دیده‌بان



در واکنش به بمباران بیمارستان المعمداتی غزه

دیوار نگاره میدان ولی عصر (عج)

«مرگ بر حقوق بی‌بشر» شد

«مرگ بر حقوق بی‌بشر» عنوان جدیدترین دیوار نگاره میدان ولی عصر (عج) است که با توجه به بی‌تفاوتی حقوق بشر علیه جنایات صهیونیست‌ها، نصب و رونمای شد.

پس از حمله وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی به بیمارستان المعمداتی در غزه و همچنین و تو پیش‌نویس قطعنامه شورای امنیت توسط امریکا که برای توقف موقت جنگ برای رساندن کمک‌های بشر دوستانه به غزه بود، از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) با شعار «مرگ بر حقوق بی‌بشر» رونمایی نشد. قطعه شعری که روی این دیوارنگاره نوشته شده، عبارت است از:

«بهر صهیونی غاصب پست‌تر است امریکا
ظاهر امهد حقوق بشر است امریکا»

پوست‌ها، بیلبورد‌ها و دیوار نگاره‌های شهری پس از عملیات «طوفان الاقصی» و همچنین رفتار غیربشری صهیونیست‌ها علیه فلسطینیان تحت تأثیر این عملیات قرار گرفتند و برای همدردی با مردم فلسطین با این موضوع طراحی شدند. پوش «حرفقت منم» نیز در همین راستا به دست طراحان انقلاب اسلامی اجرایی شده است.

اکبر قدمی

بازیگر سینما و تلویزیون در گذشت

اکبر قدمی، بازیگر سینما و تلویزیون در ۷۲سالگی چشم از جهان فروبست. انجمن بازیگران سینمای ایران طی اطلاعیه‌ای از درگذشت اکبر قدمی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون ایران خبر داد. در اطلاعیه انجمن بازیگران سینمای ایران آمده است: متأسفانه و در کمال اندوه مطلع شدیم همکار عزیزمان آقای اکبر قدمی، که در خارج از کشور به سر می‌بردند پس از تحمل دوران سخت بیماری به آرامش ابدی رسیدند.انجمن بازیگران مصمیمانه‌ترین مراتب تسلیت خود را به حضور خانواده محترم این بازیگر سابقه سینما و تلویزیون کشورمان و همچنین همکاران گرامی تقدیم می‌دارد. اکبر قدمی متولد ۱۳۳۰ در فیلم‌های متعددی از جمله «سافران»، «روز شیطان»، «شخ مفید»، «مرد عوسی»، «همسسه» و «روزی‌های خیس» و همچنین سریال‌های متعددی همچون «شهریار»، «خواب و بیدار»، «ورنه آقای نیکبخت» و «کیف انگلیسی» به ایفای نقش پرداخته است. روزنامه جوان درگذشت زنده‌یاد اکبر قدمی را به خانواده این هنرمند و جامعه هنری ایران تسلیت می‌گوید.

کآ رویداد



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۷۶ | شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۲ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۲| اذان مغرب: ۱۷:۴۵|شبه‌مشرقی:۲۳:۰۷|اذان صبح فردا:۰۵:۴۳|اطلاع آفتاب:۱۷:۰۶|

بازخوانی نظر مهرجویی درباره کتاب داو و مقاومت خرمشهر

درودمن را به مردم آبادان و خرمشهر برسانید



نوید پارسا

حبیب احمدزاده، نویسنده و کارگردان یا اشتراک‌گذاشتن یک فیلم قدیمی از مصاحبه‌ای تلفنی با داریوش مهرجویی درباره وقایع جنگ پس از خواندن کتاب «دا» (خاطراتی از مقاومت خرمشهر، سیده زهرا حسینی) توضیحاتی درباره اظهارات این کارگردان فقید کشورمان به مقاومت خرمشهر و بچه‌های چپهه و جنگ ارائه کرده است.

حبیب احمدزاده، نویسنده و کارگردان با اشتراک فیلم یک مصاحبه قدیمی و یادآور است اینکه این مصاحبه برای نخستین بار در فضای رسانه منتشر می‌شود، نوشته است: «هنوز کتاب «دا» به‌صورت رسمی از چاپ بیرون نمانده و حتی رونمایی نشده و در بازار هم پخش نشده بود که به سبب ارادت، پس از تماس تلفنی به‌صورت حضوری جلدی از آن را خدمت استاد مهرجویی هدیه کردم. چند روز بعد سیمای آبادان به هنرمندی و مجری‌گری

جناب آقای شیخی می‌خواست برنامه‌ای برای تبلیغ خواندن این کتاب و مسابقه‌ای که قرار بود بین معلمان خاتم در آبادان و خرمشهر برگزار کنند، به‌صورت زنده داشته باشد. به یاد استاد افتادم. با آقای مهرجویی صحبت کردم. ایشان آن زمان در سفر شمال بودند، در نقطه‌ای که تلفن همراه بدون مشکل جواب نمی‌داد. در کمال فروتنی گفتند حتماً فقط ساعت دقیقش را برایم معین کنید. فردای آن روز که مصاحبه انجام شد تلفنی خواستم از ایشان بابت زحمت مصاحبه تشکر کنم، گفت «لازم نیست، فقط بدان این قدر این کار برایم مهم بود و احساس وظیفه در قبال عظمت کار مقاومت و دلاوری مردمان خرمشهر و آبادان در جنگ داشتم که برای آنکه صدایم به واسطه خط گوشی همراه قطع و وصل نشود، دیروز صبح زود تنها به همین نیت مصاحبه برگشتم تهران و الان هم می‌خواهم برگردم شمال.» این مصاحبه در همان زمان تنها به‌صورت زنده پخش شد و این اولین بار است که از تک‌نسخه بایگانی اصل برنامه استخراج می‌شود و به‌صورت کامل در معرض استفاده مخاطبان و تاریخ‌نگاران آینده برای شناخت بیشتر مرحوم مهرجویی قرار می‌گیرد. روح این بزرگوار و همسرش شاد.»



مهرجویی: «ایین [دا] واقعاً کتابی است گیرا، بسیار جذاب و خیلی خوب. ساختار قتشنگی دارد. یکی از رمان‌های قوی ادبیات کنونی ماست. به‌خصوص صحنه‌پردازای‌های خیلی واقع‌گرایانه‌ای که خیلی کم‌در رمان‌های موجود می‌بینیم

«دا» یکی از رمان‌های قوی ادبیات ماست داریوش مهرجویی در این مصاحبه درباره کتاب «دا» و احساسش درباره این کتاب با اشاره به اینکه رمان و داستان ایرانی و خارجی بسیاری می‌خواند، گفته بود: «این [دا] واقعاً کتابی است گیرا، بسیار جذاب و خیلی خوب. ساختار قشنگی دارد. یکی از رمان‌های قوی ادبیات کنونی ماست. به‌خصوص صحنه‌پردازای‌های خیلی و واقع‌گرایانه‌ای که خیلی کم در رمان‌های موجود می‌بینم. یک نوع ناتوالیزم شفاف و گیرا در این کتاب است که خیلی راحت با خواننده ارتباط برقرار می‌کند و جذاب است. او را با خود می‌کناند و می‌برد. در عین حال از نظر مفهومی هم خیلی غنی است چون واقعیت

کآ حکمت

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله وسلم:

در روز رستاخیز نزدیک‌ترین

شما به من راستگوترین

شماست در قول و وفادارترین

شماست در پیمان و نیکوترین

شماست در خلق و خو.

امالی طوسی، ص ۲۲۹، ج ۵۲

کآ نما احسین کشنگار



کآ دیدگاه

جامعه سینمایی جنایات رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد

باید در سمت درست تاریخ ایستاد

شفیعی، جعفر دقان، سیدجواد هاشمی، پروانه معصومی، سعید حاجی میری، هادی انبازدار، رضا ایرانشن، داریوش بابائیان، مهدی فرجی، احمد نجفی، علی سرتیپی، مستانه مهاجر، حبیب احمدزاده، ژرمان لشکری‌پور، حبیب‌الله وانی‌نژاد، جواد نوروزبگی، سیاوش حقیقی، مسعود اطیابی، بیژن نوباره، ناصر شفق و محمدتقی فهیم از امضاکنندگان و حامیان این بیانیه هستند. در این گزارش متن کامل بیانیه و اسامی سینماگران حامی و همراه به این شرح آمده است: «در چشمانت خلاصه اندوه انسان هاست»

نزار قبانی شاعر بزرگ جهان عرب بار دیگر جهان، شرمگین از کشتار و آوارگی هزاران فلسطینی بی‌گناه و مدارن و کودکان بی‌پناه غزه است.

دوچار آتش جنگ، هزاران خانه و خانواده و بیمارستان‌ها و مدارس غزه را به خاک و خون کشیده است، در سایه غفلت سازمان‌های بین‌المللی و دیپلماسی کور و بیچیده، این انسان‌های بی‌گناه هستند که قربانی می‌شوند. اکنون، چلوش و جان‌های بیدار به صدا درآمده است؛ و بی‌تردید، هنر و هنرمند در این گرانگه‌ها، پیشتاز و برج مراقبت شرف و حیثیت انسانی است. چشم‌بستن بر این گستره از وحشی‌گری رژیم صهیونیستی امروز، خیانت و جنایت است. باید در سمت درست تاریخ ایستاد.

ما هنرمندان و سینماگران ایران ضمن همدلی با همه انسان‌های بی‌گناه و قربانیان مظلوم جنگ، جنایات وحشیانه و کشتار زنان، مدارن، کودکان و کهنسالان بی‌گناه غزه و فلسطین را محکوم می‌کنیم.

کآ تلویزیون

بازگشت نمای رادیو به شبکه نسیم

نمایش‌های متنوع از تولیدات متفاوت شبکه‌های معاونت صدای جمهوری اسلامی مثل سیاه و سفید از رادیو صبا، کوی نشاط از رادیو ایران و تولیدات رادیو نمایش است. نمای رادیو توجه ویژه‌ای به هنر هنرمندان در رادیو دارد که آن را به‌صورت تصویری به نمایش خواهد گذاشت. این برنامه تعاملی بین رادیو و تلویزیون است که معنای صدا و سیما را به خوبی برای مخاطبان خود به همراه دارد. مخاطبان می‌توانند بازپخش این برنامه را در ساعات ۶ صبح و ۱۳ و هر روز بعد مشاهده کنند.

کآ درچه

فیلم قتل همه مردم را می‌سازیم اما این یکی را نه!



جایی برای بیان آن خط می‌گیرند به قدری غیرمنطقی است که احتمالاً مرغ پخته را هم به خنده وامی‌دارد، چرا که فیلمسازان همواره به خود حقی می‌دهند به همه موضوعات ورود کرده و درست یا غلط قرائت‌های شخصی از یک موضوع را ارائه بدهند و حتی برخی به خود اجازه می‌دهند درباره هر موضوعی خارج از تخصص اظهارنظر کنند. مثال واضح این موضوع خود این دو بازیگر یعنی مهناز افشار و هانیه توسلی هستند که همواره یک پای ثابت نظردهی درباره موضوعات بی‌ربط با تخصص خود هستند اما همین دو به یک اظهارنظر ساده هم‌صنفی خودشان

برای تمایل ساخت فیلمی درباره قتل خانوادگی فیلمسازی دیگر شروع به غر زدن می‌کنند. سینماگران فیلم قتل سیاستمداران و فیلسوفان و همه مردم را می‌سازند اما از ساخت فیلم قتل یک سینماگر به دست سینماگر دیگر هول می‌کنند! به‌نظر می‌رسدواکنش‌های مهناز افشار و هانیه توسلی را باید ناشی از نگرانی‌هایی دانست که ترجیح می‌دهندروایت‌وقرائتهایی خاص از ماجرای قتل داریوش مهرجویی و همسرش در جامعه‌ارائه‌شود.

جامعه سینمایی کشور در بیانیه‌ای، کشتار انسان‌های بی‌گناه، ساداران و کودکان بی‌پناه غزه و فلسطین را به دست رژیم صهیونیستی محکوم کرد. به گزارش «جوان» از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، تاکنون، بیش از ۴۷۰ سینماگر از بزرگان سینما، پیشکسوتان، فیلمسازان جوان و فعالان و دست‌اندرکاران سینما جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم بی‌گناه و مدارن و زنان و کودکان غزه را محکوم کردند. روند دریافت اسامی سینماگرانی که تاکنون موفق به اعلام نام‌شان نشده‌اند، همچنان ادامه دارد. در این بیانیه تأکید شد: چشم‌بستن بر این گستره از وحشی‌گری رژیم صهیونیستی خیانت و جنایت است.

ابراهیم حاتمی کیا، مسعود جعفری جوزانی، احمدرضا درویش، محمد خزاعی، ابوالقاسم طالبی، مرضیه برومند، پوران درخشنده، سیدضیا هاشمی، رسول صدرعاملی، پرویز شیخ‌طادری، منوچهر شاهسواری، محمدمهدی عسگرپور، منوچهر محمدی، کمال تبریزی، علیرضا داوودنژاد، علیرضا زرین‌دست، داریوش ارجمند، شهریار بحرانی، حبیب اسماعیلی، هوشنگ توکلی، احمد مرادپور، سعید سهیلی، جواد شمقدری، جمال شوره‌جه، مرتضی شایسته، سیدجمال ساداتیان، علیرضا سبزوین، امیررضا آشتیانی‌پور، رضا توکلی، جواد اردکانی، محمدحسین لطیفی، فرهاد قائمیان، هادی حجازی‌فر، محمد کاسبی، علی‌اکبر تقفی، حبیب‌ابلی‌بیگی، محمدرضا شرف‌الدین، محمدحسین فرحیخش، شهریار بحرانی، احمد نجفی، محسن علی‌اکبری، محمدرضا

مرحوم مهرجویی از بانیان اصلی سینمای موسوم به موج نوی ایران بود که با آثاری چون فیلم «گاو» برای اولین بار جنسی متفاوت و منحصر به فرد از نسبیکی سینمایی را به عنوان نماینده سینمای ایران به جشنواره‌های خارجی ارائه کرد. این فیلمساز فقید در سال‌های پایانی عمرش به‌شدت مورد انتقاد جریان‌های غرب‌زده داخلی در سینما بسود و همواره حرمت این فیلمساز از سوی این جریان‌ات مورد هجمه واقع می‌شد. همچنین در جریان تنه زدن زندگی، آزادی، وی در سفری که به خارج از کشور داشت به بهانه‌انعام موضع‌نکرکن درباره مسائل مربوط به ماجرای زن، زندگی، آزادی مورد بی‌حرمتی از سوی جریان برانداز قرار گرفت.

برنامه رادیویی تلویزیون که مدتی قبل روی آنتن شبکه نسیم بود دوباره قرار است هنر هنرمندان رادیویی را هر شب به نمایش بگذارد و نمایش‌های متنوعی از تولیدات متفاوت به مخاطب ارائه شود. سری جدید برنامه نمای رادیو به تهیه‌کنندگی مجید فتاحی شنبه تا چهارشنبه، هر شب، ساعت ۱۸ به مدت ۲۰ دقیقه روی آنتن این شبکه خواهد رفت. نسای رادیو با چندین دوربین ضبط شده و هنر هنرمندان رادیویی را به نمایش می‌گذارد. تفاوت سری جدید این برنامه با فصل پیشین آن،

کآ خبر

افزافه شدن بخش «غزه» به جشنواره فیلم اقوام ایرانی

«جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی» به احترام تمامی جان‌باختگان مظلوم غزه، بخش ویژه‌ای به نام «غزه» را به نخستین دوره این رویداد اضافه کرد. نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، هنرمندان و فیلمسازانی که در سامانه رسمی «جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی» http://www.aghvamfilm.com ثبت‌نام کردند، به مدت یک هفته فرصت دارند در سامانه جشنواره آثار خود را ثبت‌نام کنند.

دبیرخانه «جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی» که به دستور بانیهای آن حمایت از مردم مظلوم غزه نیز اعلام کرد، که در نخستین دوره برگزاری این جشنواره، بخش ویژه‌ای به نام «غزه» به این رویداد اضافه شده است. بر این اساس، دبیرخانه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی از همه هنرمندان و فیلمسازانی که فیلم کوتاه، داستانی، نماهنگ و انیمیشن با موضوع فلسطین و غزه تولید کرده‌اند، دعوت می‌کند تا آثار خود را با موضوع «غزه» در سامانه رسمی «جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی» به نشانی http://www.aghvamfilm.com بارگذاری کنند.

ضمناً در بازه زمانی اعلام شده، تنها آثاری که با موضوع غزه و فلسطین خواهد بود، می‌توانند اقدام به ثبت نام کنند و دبیرخانه جشنواره از پذیرش سایر موضوعات معذور است. به سه اثر برتر با موضوع مذکور، جایزه ویژه جشنواره و «شان غزه» در مراسم اختتامیه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اهدا خواهد شد.



فیلم کوتاه، داستانی، نماهنگ و انیمیشن با موضوع فلسطین و غزه تولید کرده‌اند، به مدت یک هفته فرصت دارند در سامانه جشنواره آثار خود را ثبت‌نام کنند.

دبیرخانه «جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی» که به دستور بانیهای آن حمایت از مردم مظلوم غزه نیز اعلام کرد، که در نخستین دوره برگزاری این جشنواره، بخش ویژه‌ای به نام «غزه» به این رویداد اضافه شده است. بر این اساس، دبیرخانه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی از همه هنرمندان و فیلمسازانی که فیلم کوتاه، داستانی، نماهنگ و انیمیشن با موضوع فلسطین و غزه تولید کرده‌اند، دعوت می‌کند تا آثار خود را با موضوع «غزه» در سامانه رسمی «جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی» به نشانی http://www.aghvamfilm.com بارگذاری کنند.

ضمناً در بازه زمانی اعلام شده، تنها آثاری که با موضوع غزه و فلسطین خواهد بود، می‌توانند اقدام به ثبت نام کنند و دبیرخانه جشنواره از پذیرش سایر موضوعات معذور است. به سه اثر برتر با موضوع مذکور، جایزه ویژه جشنواره و «شان غزه» در مراسم اختتامیه جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اهدا خواهد شد.