

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



خداوند بندگانش را تنها نمی‌گذارد

آیت‌الله مصباح‌زیدی(ره):

نباید ترس و وحشت به خود راه دهیم، بلکه باید بر خدا و قدرت لایزال او تکیه داشته باشیم. مطمئن باشیم که با اتکالی به خداوند و قدرت لایزال او، بر دشمنان پیروز می‌گردیم. خداوند در بحران‌ها، بندگان مومن خود را تنها نمی‌گذارد و به آنها یاری می‌رساند. اوست که در هنگامه خطر، معادلات ظاهری را درهم می‌شکند و قدرت و شوکت خویش را به رخ قدرت‌های پوшالی می‌کشداند و هیمنه آنان را فرو می‌ریزد.

منبع: کانال تلگرامی «MESBAHYAZDLIR» به‌استناد کتاب نقش تقلید در زندگی انسان، صفحه ۱۹۰

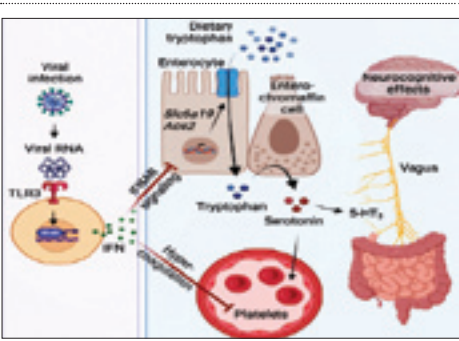


هلاکت در زبان است!

کانال تلگرامی «ندای سعادت» بخشی از بیانات حضرت آیت‌الله سعادت‌پور (ره) را به اشتراک گذاشت. این عالم عارف فرزانه می‌فرمودند: ای عزیز من! از جوارحت، مواظبت بر زبان، بیش از اعضای دیگر داشته باش که به هلاکت اندازندهٔ سالک، بلکه عالم است.

مشخص شد کی مخالف صلح است

مجید میرزایی در کانال تلگرامی خود نوشت: برزیل پیشنهاد آتش‌بس موقت بشر دوستانه در غزه را در شورای امنیت ارائه داد؛ یک رأی مخالف (امریکا)، ۱۲ رأی موافق، ۲ رأی ممتنع (روسیه و بریتانیا)، امریکا قطعنامه علیه اسرائیل را وتو کرد و روسیه قطعنامه حماس را وتو کرد در ۵۰ سال گذشته امریکا ۵۲ قطعنامه علیه اسرائیل را وتو کرده است.



همایون خزرمی نوشت: امروز معلوم شده علت خستگی مزمن بعد از کرونا (کووید طولانی) کاهش تولید هورمون سروتونین در بدن. دلایل هم بقایای ویروس کرونا در روده بزرگ که اجزای تولید سروتونین نمیدن. ۹۰ درصد سروتونین در روده‌ها و ۱۰ درصد در دستگاه اعصاب مرکزی تولید می‌شه. می‌کن با مصرف سروتونین درست می‌شه.



اخراج به دلیل همدلی با فلسطین!

کانال تلگرامی «باشگاه روزنامه‌نگاران ایران» نوشت: شبکه خبری بی‌بی‌سی شش نفر از خبرنگاران سرویس عربی خود را به بهانه لایک کردن توییت‌هایی در همدلی با مردم فلسطین از کار معلق کردایی‌بی‌سی مدعی شده است لایک‌های این شش خبرنگار نقض بی‌طرفی است.

هوش مصنوعی با این ابزار تشخیصی درد به کمک پرستاران می‌آید

کانال تلگرامی «هوشیو» نوشت: در نشست ANESTHESIOLOGY 2023 یافته‌هایی ارائه شد که نشان می‌دهند هوش مصنوعی می‌تواند برای تخمین میزان درد بیماران توسعه پیدا کند. سیستم تشخیص درد خودکار از دو شکل هوش مصنوعی یعنی بینایی کامپیوتری و یادگیری عمیق کمک می‌گیرد تا بتواند با تحلیل داده‌ها میزان درد بیمار را تخمین بزند. در این روش‌ها معمولاً از مقیاس آنالوگ بصری (VAS) و ابزار مشاهده درد (CPT) کمک می‌گیرند تا پزشک با بررسی حالت چهره، حرکت بدن، تنش‌های عضلانی و گزارشات خود بیمار بتواند میزان درد را تخمین بزند؛ اما تحول جدیدی در راه است! ابزارهای ارزیابی دردی که اکنون مورد استفاده قرار می‌گیرند، دقت بالایی ندارند و ممکن است تحت تأثیر سوگیری‌های نژادی و فرهنگی قرار گیرند. در نشست سال ۲۰۲۳ در ایالت سانفرانسیسکو آمریکا یافته‌هایی منتشر شد که نشان می‌دهد هوش مصنوعی به زودی می‌تواند میزان درد بیماران را قبل، حین و پس از جراحی ارزیابی کند و به عنوان دستیار برای پزشکان و پرستار در بیمارستان‌ها مورد استفاده قرار گیرد.

کاربران

شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۲ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | روزنامه جوان | شماره ۶۸۷۶

مرثیه کاربران شبکه‌های اجتماعی به کشته شدن صدها کودک فلسطینی به دست رژیم کودک‌کش

آرام می‌روند ملانگ به عرش حق

روزانه به تعداد کودکانه‌ای که به دست رژیم کودک‌کش صهیونیستی به شهادت می‌رسند، افزوده می‌شود. تصاویر دلخراش و ناراحت‌کننده‌ای از کودکان به شوک فرو رفته و پیدران و مادرانی که در کنار اجساد فرزندان خود نشست‌ه‌اند منتشر



باران و کیلی:

رکورد کودک‌کشی توسط اسرائیل شکست: حرف ۷۰ساله، اسرائیل به کودک‌کشی اعتماد دارد. #Gaza

حسین روح‌الامین:

مدیرعامل کمپانی والت دیزنی که به ساختن انیمیشن برای کودکان مشهور است (ساختن رویا) ۲ میلیون دلار به رژیم صهیونیستی کمک می‌کنه برای کودک‌کشی برای تیکه و پاره کردن نوزاد شش ماهه. #رژیم_کودک_کش_صهیونیستی #والت_دیزنی

کاربری با نام «آقای تحلیلگر»:

بیش از هزار کودک غزه را به مقصد بهشت ترک کرده‌اند؛ برسی ما اشک نریزید؛ به زندگی خود ادامه دهید و همزمانی که از جزئی‌ترین رخداد‌های احقانه مجازی مطلع می‌شوید و اظهار نظر می‌کنید، به این



مهارت‌های مهم در ارتباط مؤثر

دکتر یونس شکرخواه‌در کانال تلگرامی خود نوشت: چه مهارت‌هایی در ایجاد ارتباطات مؤثر نقش آفرین هستند؟
۱) گوش دادن فعالانه (Active Listening): کلید ارتباط در دست طرفی می‌ماند که فعالانه‌تر گوش می‌سپارد و اوست که به هسته پیام‌ها دست می‌یابد.

۲) بیان مختصر (Concise expression): هر چه طولانی‌تر حرف بزنید، عدم تمرکز بیشتر و مفاهمه دشوارتر می‌شود.

۳) همدلی و هوش عاطفی (Empathy and emotional intelligence): عواطف و احساسات پشت واژگان طرف مقابل خود را درک کنید، بروز همدلی صادقانه که مؤلفه‌های هوش عاطفی است، امکان ارتباط عمیق‌تر فراهم می‌سازد.

۴) ارتباطات غیر کلامی (Non-verbal communication): همه ارتباطات به ارتباطات کلامی و مکتوب ختم نمی‌شود، از ثبات غیر کلامی نظیر زبان بدن، بیان چهره‌ای و لحن کلام هم مهم هستند.

۵) قابلیت انطباق (Adaptability): خودتان را با مخاطب و با فرمتن ارتباط انطباق دهید.

نام اینجا فلسطین است؛ سرزمین آوارها

کانال تلگرامی «ترجمان» نوشت: در فلسطین هر جا که بروی، حتی در نواحی روستایی، می‌بینی داری دنبال راهی می‌گردی تا از میان آوارها رد شوی، یا دورشان بزنی یا از روشن‌شان عبور کنی. هر جا که بروی، در یک ایست بازرسی، حوالی گلخانه‌هایی که گاری‌ها به آنها



آوارها متعلق‌اند به خانه‌ها، خیابان‌ها و زندگی روزمره، سخت می‌توان یک خانوادهٔ فلسطینی پیدا کرد که در نیم‌قرن اخیر وارد به گریختن از جایی نشده باشد، چنانکه سخت می‌توان

شهری یافت که بولدوزرهای ارتش اشغالگر مرتباً ساختمان‌هایش را ویران نکرده باشند. آوار کلمات هم هست، آوار کلماتی که دیگر پناه هیچ چیزی نیستند، کلماتی که معنایشان

نابوده شده است. یک نمونه نیروی «دفاعی» اسرائیل است. این نامی است که اسرائیل روی ارتش خود گذاشته است. ارتشی که خیلی بیشتر از دفاع کارش کشتار فلسطینیان و تاراج سرزمین آن هاست. آواری از کلمات متین و اصولی هم هست که وظیفه‌شان «نادیده گرفته‌شدن» است: قطعنامه‌های سازمان ملل متحد و دیوان بین‌المللی دادگستری در لاهه که ساخت‌وساز شهر ک‌های اسرائیلی در قلمرو فلسطینی‌ها را غیرقانونی دانسته‌اند یا

و ساخت «بوار حائل» را نگوئش کرده‌اند. شاید شکاف میان آنچه گفته می‌شود و سیاست‌هایی که واقعاً اجرا می‌شود، در سراسر تاریخ وجود داشته باشد. اعلامیه‌ها اغلب طمعکاری بیشتری دارند؛ ولی اینجا برعکس است. کلمات

بسیار حقیرتر از رویدادهایند. آنچه رخ می‌دهد، تخریب حساب‌شدهٔ یک مردم و کشور و اهناس‌ت و کلماتی حقیر دور این تخریب بی‌امان را گرفته‌اند. مردم فلسطین زیر این آوارها چطور زنده مانده‌اند؟ با از کار انداختن سوآلی که بقیهٔ مردم دنیا، تکتک به مصافش می‌روند: «چرا به این دنیا آمده‌ام؟» زندگی فلسطینیان در کنار هم، این سوآل را از کار می‌اندازد، اما نه با وعده یا تسلا یا امیدانتقام. پاسخ آنها موجز است، موجز اما ابدی. آنها اینجانبند تا سهمی در این دنیا داشته باشند.

از ناز ناز خاتون تا نام نازی آباد

محمد منان ربیسی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتانوش: در تاریخ تمدن ما، هیچگاه زمین و مسکن به مثابه کالای سرمایه‌ای (همچون طلا و مسکوکات و…) تلقی نمی‌شد، به‌این معنا که هیچگاه کسی پولش را صرف خرید زمین و مسکن یا نگاه‌انباشت سرمایه نمی‌کرد. بلکه هر گاه کسی

نیاز به مسکن پیدا می‌کرد آنرا می‌خرید یا می‌ساخت و دلیلی نمی‌دید که پول و سرمایه‌اش را از سال‌ها قبل، صرف خرید مسکن یا زمینی کند که شاید سال‌ها بعد به آن نیاز پیدا کند. اما از دوره قاجار، تحت تأثیر ورود تدریجی نظامات حاصل از اقتصاد سرمایه‌داری به ایران، برای اولین بار، زمین به مثابه کالایی سرمایه‌ای تلقی شد. به نحوی که از آن دوره به تدریج، عده‌ای پول و سرمایه خود را با هدف انباشت سرمایه، وارد بازار زمین و مستغلات کردند.

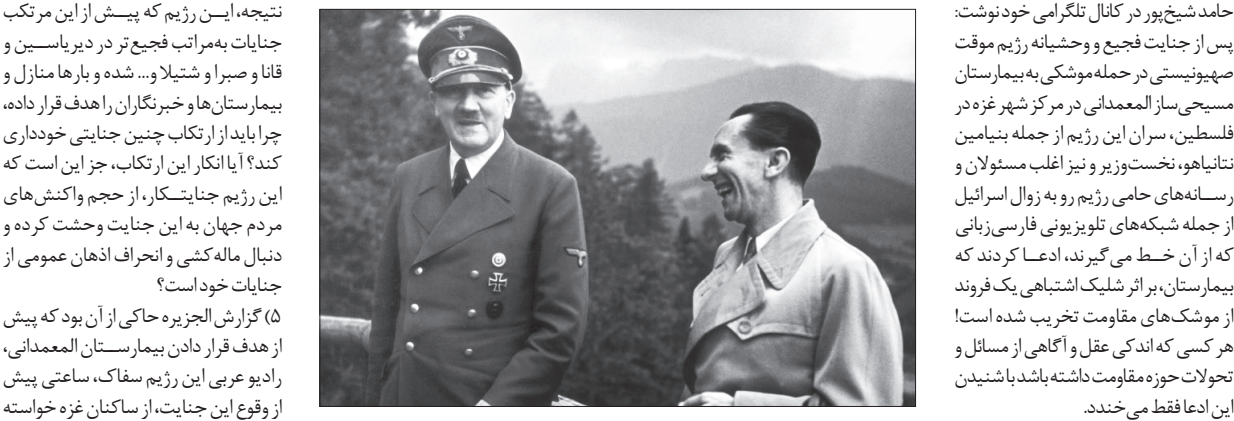
وقتی زمین همچون کالایی سرمایه‌ای تلقی شود آنگاه به شهر و فضاها و محلات آن نیز همچون کالایی اقتصادی و نه پدیداری فرهنگی نگریسته می‌شود. کالایی که می‌توان روی آن با نگاه صرف انتفاعی، قیمت گذاشت و حتی آنرا به دیگری پیشکش کرد! دقیقاً همانطور که سایر کالاهای سرمایه‌ای همچون طلا و سکه و… را می‌توان به دیگران پیشکش کرد. نمونه واضح تأثیر این نوع نگاه بر شهر و فضاهای شهری، داستان نامگذاری محله نازی‌آباد است، محله‌ای که زمین آن در دوران قاجار، به مثابه کالایی سرمایه‌ای از طرف پادشاه قاجار به سوغلی‌اش پیشکش شد؛ در برخی اسناد چنین آمده است که این منطقه را ناصرالدین‌شاه قاجار برای یکی از سوغلی‌هایش به اسم ناز‌خاتون خریداری کرد که بعدها با اضافه شدن آن به جنوب تهران در دهه ۳۰ شمسی، نام محله، متناسب با نام سوغلی شاه قاجار، ناز‌خاتون نامیده شد و سپس به تدریج به «نازآباد» و نهایتاً «نازی‌آباد» تغییر یافت. نازی‌آبادی که وجه تسمیه‌اش، ناز ناز‌خاتون برای شاه قاجار بوده است!



پروژه سیلیکا:

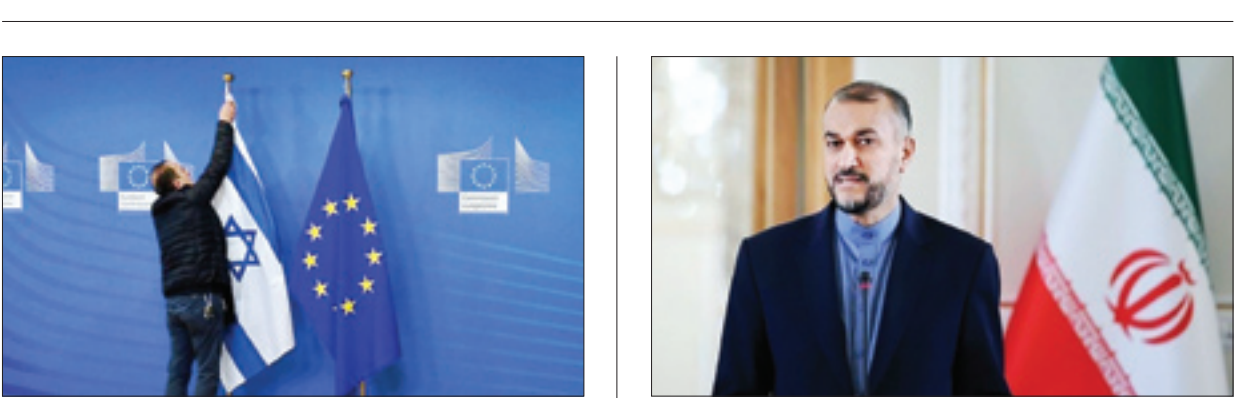
ذخیره‌سازی ۷ ترابایت داده روی شیشه!

کانال تلگرامی «زومیت» نوشت: تقریباً چهار سال از زمانی که برای اولین بار درباره پروژه سیلیکا شنیدیم می‌گذرد. سیلیکا نام پروژه تحقیقاتی مایکروسافت برای ذخیره‌سازی اطلاعات روی شیشه است. در سال ۲۰۱۹، ردموندی‌ها توانستند فیلم سوپر من را روی تکه‌ای شیشه به ابعاد ۲×۷۵×۷۵ میلی‌متر ذخیره کنند. از آن زمان فناوری به‌سرعت پیشرفت کرده است؛ به حدی که اکنون مایکروسافت توانسته است بیش از هفت ترابایت داده با اضافه ۳ هزارو ۵۰۰ فیلم با تقریباً ۱۷۵ میلیون قطعه موسیقی را روی همان تکه شیشه ذخیره کند. مایکروسافت در نظر دارد از فناوری هیجان‌انگیزش در گسترش فضای ذخیره‌سازی ابری و همچنین به‌عنوان راهکار ذخیره‌سازی پایدار اطلاعات استفاده کند.



نتیجه، این رژیم که پیش از این مرتکب جنایات به‌مراتب فجیع‌تر در دیر یاسین و قانا و صبرا و شیتلا و… شده و بارها منازل و بیمارستان‌ها و خبرنگاران را هدف قرار داده، چرا باید از ارتکاب چنین جنایتی خودداری کند؟ یا انگار این ارتکاب، جز این است که این رژیم جنایتکار، از حجم و آتش‌های مردم جهان به این جنایت وحشت کرده و دنبال ماله‌کشی و انحراف اذهان عمومی از جنایات خود است؟

۵) گزارش الجزیره حاکی از آن بود که پیش از هدف قرار دادن بیمارستان المعمدانی، رادیو عربی این رژیم سفاک، ساعتی پیش از وقوع این جنایت، از ساکنان غزه خواسته بود تا توجه به بمباران مرکز شهر، مردم به بیمارستان‌ها پناه ببرند تا در جریان یکسان‌سازی این شهر با خاک، آسیب کمتری ببینند. ۶) ارتش رژیم اشغالگر قدس، پروتکلی دارد که به «جنایت بزرگ» معروف است؛ این پروتکل می‌گوید وقتی از تشدید جنگ به ضرر خود نگران شدی، جنایتی بزرگ و تمام‌کننده را رقم‌بزن که جنگ، فیصله یابد! این همان پروتکلی است که مشاوران صهیونیست آل‌سعود، در مهرماه سال ۱۳۹۵، اجرای آن را به فرماندهان ارتش سعودی پیشنهاد کردند و به هدف قرار دادن سالن بزرگ صنعا، منجر شد که به شهادت صدها تن انجامید اما از آن‌جا که دشمنان ما محمقند و همیشه با خطاهای حسابیاتی خود در جنگ‌ها شکست می‌خورند در آن مورد هم به جای اتمام جنگ، باعث تشدید حلات یمن به نقاط حساس‌شان شدند، اتفاقی که از امشب به بعد، در سرزمین‌های اشغالی هم رخ خواهد داد. ان‌شاه‌الله.



خفقان در اروپا برای لاپوشانی جنایات اسرائیل

احسان منصور در توییتی نوشت: در آلمان با گاز اشک‌آور و باتوم به معترضان حمله کردند، انگلستان حمل پرچم فلسطین را محدود کرده، در کانادا دانشجویان بابت بیانیه دارند اخراج می‌کنند، فرانسه تظاهرات را ممنوع کرده، نوشتن علیه پادشاه و نخست‌وزیر و حتی تاریخ پر جنایت‌شان آنقدر هزینه‌ندارد که اعتراض به اسرائیل دارد.