

شعر

واکنش شاعران به جنایت صهیونیست‌ها

از خنده‌های کودکان تو هراساند

شاعران کشورمان در واکنش به جنایت صهیونیست‌ها در به خاک و خون کشیدن بیمارستان المعدناتی در غزه اشعار سزودند.

■ ■ ■

میلاد عرفان پور یا **ینگونه سرو**، د:

فریاد عطش... سوختن چلچله‌ها...

افتاده میان سر و تن، فاصله‌ها...

می‌گفت گلو سوخته بیمارستان:

این حرم‌ها حرم‌له‌ها حرم‌له‌ها...

شعر رضا نیکوکار از این قرار است:

گرچه صد داغ و هزاران غم سنگین داریم

چشم امید به فدای فلسطین داریم

قدس از سیطرهٔ کفر‌ها می‌گردد

عاقبت حاجت مظلوم روا می‌گردد

آفتاب از پس این ابر برون می‌آید

نوبت عاشقی و فصل جنون می‌آید

قدس آزادترین شهر جهان خواهد شد

«فَس یاد صبا مشک‌فشان خواهد شد»

خنجر از پشت زدن حیلِه و تر فند شماس

قبلهٔ اول عشق است که در بند شماس

بهراسید که مهدی ز سفر می‌آید

صبر ایوبی این قوم به سر می‌آید

خاللی از عاطفه‌اید و تهی از احساسید

بهراسید شمایِ که خدانشناسید

بهراسید از این آه که دامنگیر است

به خود آید که فدای قیامت دیر است

به خود آید خدا ناظر اعمال شماس

آتش دوزخ در دیدهٔ دجال شماس

نخس در طالعنان است که قابیل شوید

حققان است گرفتار ابابیل شوید

گرچه ابری ست هوا و شیمان تاریک است

اندکی صبر عزیزان که سحر نزدیک است

می‌رسد جمعه موعود و سواری از راه

«هر که دارد هوس کرب و بلا بسلم‌الله»

فاطمه ناظری چنین سروز:

بیدار شو غزه که بغضت آخرین سنگ است

بیدار شو، بیدار شو، بیدار شو! جنگ است

روشن بکن تکلیف این جنگ جهانی را

برهم بزن ، قانون این دنیای فانی را

از سایه موسای تو بدجو می‌ترسد

این نامسلمان‌ها همه از طور می‌ترسد

از خنده‌های کودکان تو هراساند

از خواب یوسف‌های تو هر شب پریشانند

کودک کشی رسم سیاه قوم اسرائیل

باید بخوانم فاتحه بر آب‌های نیل

این سرزمین ، دریا و هامونش مبارک بود

قرآن خودش شاهد که زیتونش مبارک بود

فراسو

۲ هزار هنر مند غربی

جنایت صهیونیست‌ها را محکوم کردند

جمعی از بازیگران از جمله «تیلدا سوئینتون» بازیگر برنده اسکار انگلیسی‌خوستانر یا **یان جنایات جنگی** و محاصره و بمباران مردم غزه شدند. بنا گزارش استینا به نقل از دد برای «چارلز دنس»، محکوم کردن بمباران و محاصره غزه توسط رژیم صهیونیستی، خوستانر آتش‌پس فوری و باز شدن گذرگاه‌های غزه شدند.

این نامه به امضای جمعی از هنر مندان بریتانیای شامل بازیگران سرشناسی مانند «تیلدا سوئینتون»، «چارلز دنس»، «استیو گوگان»، «میریام مار گولیز» و «پیتر مولان» رسیده است. در بخشی از این نامه آمده است: ما شاهد یک جنایت و فاجعه هستیم. اسرائیل بخش زیادی از غزه را به ویرانه تبدیل کرده و آب، برق، غذا و دارو را برای ۲/۳ میلیون فلسطینی قطع کرده است. در این نامه از دولت‌هایی که حمایت خود را از اسرائیل ابراز کرده‌اند، انتقاد و گفته شده زمانی خواهد رسید که آنها «به خاطر همدستی خود» مورد بازخواست قرار خواهند گرفت.

در این بیانیه آمده است: «اما در حال حاضر، ضمن محکوم کردن هر اقدام خشونت‌آمیز علیه غیرنظامیان و هرگونه نقض قوانین بین‌المللی از سوی هر کسی که آن را مرتکب می‌شود، وظیفه ما این است که تمام تلاش خود را برای پایان دادن به ظلم بی سابقه‌ای که در غزه اعمال می‌شود، انجام دهیم.» در این نامه مواضع امضاکنندگان علیه ویرانی غزه و آوارگی گسترده فلسطینی‌ها تکرار و از دولت‌ها خواسته شده به حمایت نظامی و سیاسی خود از اقدامات اسرائیل پایان دهند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان

سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان بیهقی

کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰

توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲

چاپ: همشهری

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۷۵ | پنج‌شنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۲ | ۳ ربيع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | اذان‌مغرب: ۱۷:۴۲ | نیمه‌شب: ۲۳:۰۷ | اذان‌صبح: ۴:۵۱ | طلوع آفتاب: ۶:۱۵ |

حکمت

پیامبر اعظم صلی الله علیه و

آله وسلم:

کسی که دست‌نوازش و محبت

به سر یتیمی بکشد به عدد‌هر

مویی که از زیر دستش گذشته

خداوند پاداش‌بِه او عنایت

می‌فرماید:

مستدرک الواسئل، ج ۲، ص ۶۱۶



درچه

بیانیه خانه کتاب و ادبیات ایران و بنیاد روایت فتح در محکومیت حمله رژیم صهیونیستی به غزه

پیروزی و بهبودی این زخم ناسور نزدیک است

آنچه صهیونیست‌ها را در جنابت دلبر می‌کند، پایبندی‌شان به ارائه یک روایت یکدست از خود است این جنایتکاران با تمامی قوا بر دست نخوردن روایت فرهنگی باطل و پلید خود پافشاری می‌کنند



■ فرزین ماندگار

خانه کتاب و ادبیات ایران و نیز بنیاد فرهنگی هنری روایت فتح هر کدام به‌طور جداگانه طی بیانیه‌ای، جنابت بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی را در بمباران بیمارستان المعدناتی غزه محکوم کردند.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، در متن بیانیه این مرکز فرهنگی آمده است:

«تادره جنایتکاران تاریخ بشری، در امتداد تاریخ کوتاه و پلیدشان که از نظر سیاهی به درازای کل تاریکی‌ها از طلوع تمدن‌ها تا به امروز است، انچنان جنایت خونفکری را مرتکب شدند که جانیان شناسنامه‌دار دپیروز و پریروز تاریخ نیز از تارکابش شرم داشتند. خاستگاه فطری و خونی‌تری از گره خورده و خلاقیت‌شان تنها در راستای جنایت عمل می‌کند. آنها تمامی معیارهای اخلاقی را تغییر داده و به همه قبولانده‌اند که حضورشان صرفاً بر تاریکی‌ها و سیاهی‌ها و پلیدی‌های هستی می‌افزاید. اما آنچه آنها را در جنابت دلبر می‌کند، پایبندی‌شان به ارائه یک روایت یکدست از خود است؛ این جنایتکاران با تمامی قوا بر دست نخوردن روایت فرهنگی باطل و پلید خود، پافشاری می‌کنند.

■ به کدام آیین‌اید؟

خسرو تقی‌بی، فیلم‌نامه‌نویس، منتقد سینما و روزنامه‌نگار، هم در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی و فاجعه بیمارستان غزه نوشت: «بیمارستان می‌زنید؟ ضجه‌های دختر بچه نشسته بر زمین، روان را ویران کرد آدمید شماها؟ به کدام آیین‌اید؟» سیدمحمود رضوی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، نیز با انتشار تصویری از بیمارستان المعرانی، از قول سخنگوی امداد و نجات غزه نوشت: بیمارستان المعدناتی دیگر زخمی ندارد. کشتن دیگر بچه‌کشی در بیمارستان رخ نمی‌کشد. همه راحت شدند و در آتش سوختند! محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده سینما، هم جمله خبرنگار الجزیره که نوشته بود «به سختی می‌توان یک بسدن کامل با تمام اعضایش در بیمارستان پیدا کرد» را به اشتراک گذاشت. فرزاد حسنی، مجری، در مطلبی نوشت: هر کس در مورد جنایتکار بودن اسرائیل اگر و امایی بی‌اورد، باید دهانش را جر داده اسرائیل شر مطلق است.

نشر

در پی اتخاذ مواضع صهیونیستی مسئولان نمایشگاه فرانکفورت

مالزی از نمایشگاه کتاب فرانکفورت کنار کشید



حمایت کامل از فلسطین است. مالزی که جمعیتی با اکثریت مسلمان دارد، حامی سرسخت حقوق فلسطینیان است.

در حالی که «عدنیه شبلی»، رمان‌نویس فلسطینی‌الصل، قرار بود جایزه سالانه «Liberturpreis» را در جریان نمایشگاه فرانکفورت دریافت کند انجمنی که جایزه را بر گزار می‌کند و «یورگن بوس»، مدیر نمایشگاه کتاب فرانکفورت اعلام می‌کند این مراسم به دلیل آغاز جنگ توسط حماس لغو شده است. از سوی دیگر مسئولان این نمایشگاه کتاب از سلمان رشدی برای حضور در جشن ادبیات نمایشگاه کتاب فرانکفورت و سخنرانی دعوت می‌کند و اعلام می‌شود که قرار است جایزه ۲۵ هزار یورویی صلح به او اعطا شود. مسئولان نمایشگاه کتاب فرانکفورت در سال‌های اخیر با پررنگ‌تر کردن اقدامات سیاسی و ضد اسلامی و همچنین کارشکنی در مسیر حضور کشورمان است بین ۱۸ تا ۲۲اکتبر (۲۶ تا ۳۰ مهر) برگزار شود، گفت: «این تصمیم در راستای موضع دولت مالزی برای همبستگی و ارائه هنری آنها در خدمت سیاست‌بازان است.

محسن چاوشی، خواننده، نیز در پستی اینستاگرامی که تصاویری از جنایت صهیونیست‌ها در بیمارستان المعدناتی و کودکان زخمی رانشان می‌دهد، نوشت: «فترین به جنگ».

مصطفی راغب، خواننده، نیز تلذ عام نزدیک به هزار نفر در بیمارستان را در داور خواند و نوشت: «لعنت به ظلم، لعنت به ظالم، و ظالمان اسرائیلی».

حسین فرحبخش، تهیه‌کننده سینما، با انتشار تصویری تلخ از دو کودک فلسطینی در کنار آوار خانه‌های‌شان نسبت به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده است.

■ این جنگ نیست نسل‌کشی است

محمد بحرانی، صدایشبه و بازیگر، نیز با هشنگ «مرگ بر جنگ» و واکنش به حملات رژیم صهیونیستی نوشته است: به موقع جنگ هم قوانینی داشت. این جنگ نیست. نسل‌کشی است. بیست و چند سال است که برای بچه‌ها برنامه می‌سازم به امید بهتر شدن جهان برای آدم‌های آینده اما دیگه ناامیدم.

گرشا رضایی، خواننده سناپ، هم با انتشار تصویری تلخ از کودکان آسمانی یا بال فرشتگان به کشتار کودکان، با هشنگ نفرین به جنگ به حملات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

وحید امیرخانی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس، با انتشار تصویری از تکه نان در دستان کودک مجروح نوشته است: «این دست‌های کوچک گره‌های بزگی راباز خواهند کرد».

زینبا کرمعلی، بازیگر، نیز نوشت: خون مردم اسرائیل برای دنیا رنگین‌تر از بچه‌های فلسطین!

خسرو تقی‌بی، فیلم‌نامه‌نویس، منتقد سینما و روزنامه‌نگار، هم در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی و فاجعه بیمارستان غزه نوشت: «بیمارستان می‌زنید؟ ضجه‌های دختر بچه نشسته بر زمین، روان را ویران کرد آدمید شماها؟ به کدام آیین‌اید؟» سیدمحمود رضوی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، نیز با انتشار تصویری از بیمارستان المعرانی، از قول سخنگوی امداد و نجات غزه نوشت: بیمارستان المعدناتی دیگر زخمی ندارد. کشتن دیگر بچه‌کشی در بیمارستان رخ نمی‌کشد. همه راحت شدند و در آتش سوختند! محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده سینما، هم جمله خبرنگار الجزیره که نوشته بود «به سختی می‌توان یک بسدن کامل با تمام اعضایش در بیمارستان پیدا کرد» را به اشتراک گذاشت. فرزاد حسنی، مجری، در مطلبی نوشت: هر کس در مورد جنایتکار بودن اسرائیل اگر و امایی بی‌اورد، باید دهانش را جر داده اسرائیل شر مطلق است.

بدرقه داریوش مهرجویی با حضور دوستان و هنرمندان

علی نصیریان: در بیماری با فکر و خیالات به سر می‌برم، مهرت بر دلم است. از اولین کار خلاقانه تو در کنارت بودم، افسوس که امروز در وطن نیستم

تا در آخرین سفر بدرقه در کنارت باشم و تابوتت را به دوش کشم



راز دست دادیم، او با «هائره مینا» باعث شد سازمان انتقال خون احداث شود؛ این تأثیر هنر مند است.

وی ادامه داد: دکتر اقبال وزیر وقت چند سالی مانع پخش فیلم شد، پخش «گاو» هم ممنوع بود اما همین «گاو» توانست در سینمای بالنده ایران را

روی جهان باز کند. تا هنرمندان زنده هستند به آنها برسید، بدر پورا احمد، مهرجویی، پسپانی در دل این هنرمندان جوان هست، بگذارید کار کنند. آنها دلسوز این مملکت هستند، آنها جوان هستند، آستانه در د هنرمندان پایین و سیاستمداران بالا است. ما همه در این سرزمین ماندیم چون اینجا را دوست داریم، با ما خوب باشید ما حتی با اسرائیل هم می‌جنگیم. به همه تسلیت می‌گویم.

مسعود کیمیایی با حزن و اندوه روی صحنه آمد و اظهار داشت: «تمی تونام

■ سید مرتضی ذاکر

مدیرعامل خانه سینما گفت: آستانه در هنر مندان پایین و سیاستمداران بالا است. ما همه در این سرزمین ماندیم چون اینجا را دوست داریم، با ما خوب باشید ما حتی با اسرائیل هم می‌جنگیم.

مراسم وداع با پیکر مرحوم داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر روز گذشته با حضور تعداد زیادی از هنرمندان، سینماگران و دوستان این هنر مند فقید در پهنه رودکی بر گزار شد. در ابتدای این مراسم و پس از قرائت قرآن، بهرام رادان که اجرای این برنامه را به عهده داشت روی صحنه آمد و با خواندن شعری عنوان کرد که در این رفتن ناباورانه بود و از حضار خواست به احترام زنده‌یاد مهرجویی بایستند.

سپس فرهاد آئیش روی صحنه آمد و گفت: علی نصیریان خارج از کشور است و نتوانست در این مراسم باشد، اما پیامی را ارسال کردند. در این پیام آمده بود: «در بیماری با فکر و خیالات به سر می‌برم، مهرت بر دلم است. از اولین کار خلاقانه تو در کنارت بودم، افسوس که امروز در کنار نیستم تا در آخرین سفر بدرقه در کنارت باشم و تابوتت را به دوش کشم. ای مهر منغوع بود اما همین «گاو» توانست در سینمای بالنده ایران را روی جهان باز کند. تا هنرمندان زنده هستند به آنها برسید، بدر پورا احمد، مهرجویی، پسپانی در دل این هنرمندان جوان هست، بگذارید کار کنند. آنها دلسوز این مملکت هستند، آنها جوان هستند، آستانه در د هنرمندان پایین و سیاستمداران بالا است. ما همه در این سرزمین ماندیم چون اینجا را دوست داریم، با ما خوب باشید ما حتی با اسرائیل هم می‌جنگیم. به همه تسلیت می‌گویم.

است اما باید به هم تسلیت بگویم، ما کارگردان و درخشان و تأثیر گذاری