



«جایزه کتاب عاشورا» در ایستگاه پاپایی

آیین اختتامیه دومین دوسالانه کتاب عاشورا با حضور نویسندگان و اندیشمندان حوزه هیئت و عاشورا در کانون اسلامی انصار برگزار شد. مراسم اختتامیه دومین دوره دوسالانه جایزه کتاب عاشورا ویژه معرفی و تقدیر از آثار برتر عاشورایی منتشر شده در سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ در کانون اسلامی انصار برگزار شد.

محمدرضا سنگری، دبیر علمی دوسالانه کتاب عاشورا با اشاره به اینکه جایزه کتاب عاشورا، جلوس در برابر اهل علوم است، گفت: در دوره قبل ۱۹۵ کتاب در ۱۹ رشته بررسی و از ۱۶ اثر منتخب تجلیل شد. از مرحوم مهدی پیشوایی، مرحوم نیکبخت و آقای متقی نیز تکريم شد. دوره دوم از آبان ۱۴۰۰ آغاز و خرید آثار شروع شد. فراخوان آثار هم خردادماه امسال اعلام و در مجموع ۱۷۰ عنوان کتاب ثبت شد.

در پایان این مراسم از برگزیدگان این دوره تجلیل شد. همچنین آیین نکوداشت سه چهره شاخص در حوزه عاشورا انگاری و عاشورا پژوهی، حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان، دکتر علی بلوکیاشی و دکتر محمدرضا فخرورحانی نیز در این مراسم انجام شد.

تقیانی‌پور کارگردان سریال «تور» شد

خیرالله تقیانی‌پور که کارگردانی «تجلا» از جمله تجربه‌های موفق او است، مینی سریال «تور» را می‌سازد. سریال «تور» از مجموعه‌هایی است که قرار است با محور حاج قاسم سلیمانی ساخته شود. این سریال پیش از این قرار بوده به تهیه‌کنندگی حامد عنقا به تولید برسد و سیروس مقدم کارگردانی کار را بر عهده داشته باشد. عنقا سال گذشته درگیر تولید فیلم سینمایی «غریب» بود، از این رو بعد از مدتی عوامل سازنده «تور» دستخوش تغییرات شدند. با این حال پروژه «تور» که قرار بود به اهمیت حضور حاج قاسم سلیمانی در منطقه بپردازد، همچنان در دستور کار قرار داشت. این مینی‌سریال حالا قرار است به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور ساخته شود که پیش از این دو فصل از مجموعه «تجلا» را به تولید رسانده بود که جزو آثار موفق و پربیننده تلویزیون است. همچنین آرش پارزوسی این مینی‌سریال را بر عهده دارد که پیش از این نگارش سریال «گاندو» را بر عهده داشته است. تهیه‌کنندگی سریال هم به عهده یکی از تهیه‌کنندگان تلویزیونی است که پیش از این تهیه سریال‌های امنیتی را در کارنامه خود داشته است.



در گذشت میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی

میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی، نویسنده و مترجم متون ادبی و فلسفی در بیمارستان ایران‌تهر تهران درگذشت. میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی پزشکی، فیلسوف، زبان‌شناس، نقاش، ریاضیدان، نویسنده و مترجم متون مهم ادبی و فلسفی صبح روز پنج‌شنبه ۲۰مهر در بیمارستان ایران‌تهر تهران درگذشت. این نویسنده فقید که به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسه، یونانی باستان، عربی، ایتالیایی، روسی، عبری، ارمنی، لاتین، پهلوی، اوستایی و زبان‌های پارسی میانه و باستان مسلط بود، آثار ترجمه شده را مستقیماً از زبان مبدأ به زبان فارسی برگردانده است.

میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی تألیفات متعددی به زبان فارسی و انگلیسی داشت و آثار وی مشهور به استفاده گسترده از واژگان فارسی و بهره جستن از پارسی باستان، پارسی اوستایی و پارسی میانه بود. از مهم‌ترین آثار ترجمه شده توسط میر شمس‌الدین ادیب‌سلطانی می‌توان به سنسچن خرد نساب امانوئل کانت، منطق ارسطو، جستارهای فلسفی برتراند راسل، سونگمایش هملت اثر ویلیام شکسپیر و همچنین رساله منطقی – فلسفی ویتگنشتاین اشاره کرد.

رویداد



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقی آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان‌های: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۷۰ | شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۲ | ۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۱ | اذان‌مغرب: ۱۷:۴۹ | نیمه‌شب‌شعبه‌سری: ۲۳:۰۸ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۷ | طلوع آفتاب‌فردا: ۱۰:۶۰ |

محمد خزاعی در آیین پایانی جشنواره فیلم کودک اصفهان اعلام کرد

راه‌اندازی بنیاد ملی پویانمایی سینما

محمد خزاعی: خوشحالم که خیر بدهم کلیات راه‌اندازی بنیاد ملی پویانمایی سینما تصویب شده‌است و به زودی جزئیات آن هم نهایی خواهد شد


جواد محرمی

جشنواره سی و پنجم فیلم کودک و نوجوان اگر چه با ششور و حرارت خاصی در زشهر اصفهان برگزار شد، اما همچنان موضوع ر کود کیفیت آثار در بر پایی این رویداد به عنوان یک نقطه منفی به چشم می آمد و نمی توان آن را نادیده گرفت، با این حال به نظر می رسد درک بهتری نسبت به گذشته دریا راه اهمیت احیای این گونه سینمایی در افکار مدیران سینمایی ایجاد شده‌است. محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در جریان آیین پایایی سی و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان از تصویب کلیات طرحی با عنوان بنیاد ملی پویانمایی سینما خاد خبر داد که به گفته او به زودی جزئیات آن هم نهایی خواهد شد و ما سال بعد شاهد شکل گیری این بنیاد برای تقویت سینمای کودک خواهیم بود. به گفته خزاعی بحث بعدی رنگ سینما است که مدتی است مجدداً وارد موضوعات شده و بحث سوم، صندوق ملی کودکان کانون پرورش فکری است که همه نهادهای کنار هم در آن سرمایه‌گذاری کردند.

اعتراف به خلأفیلم کودک و نوجوان
خزاعی روز قبل از آیین نیز در جریان دیدار با مهمانان خارجی، داوران و جمعی از هنرمندان جشنواره فیلم کودک با اشاره به لزوم تقویت سینمای کودک و نوجوان از راه‌اندازی چند طرح در آینده نزدیک خبر داد و عنوان نمود: حمایت ما در زمینه سینمای کودک و نوجوان، به صورت‌های مختلف خواهد بود که مهم‌ترین آن تولید است که باید جدی تر به آن پرداخته شود، چراکه نیاز جامعه و ضرورت حوزه کودک و نوجوان است و امروز خلأفیلم کودک و نوجوان در سینماها کاملاً مشهود است. وی ادامه داد: فارغ از دو فیلم پرفروش امسال سینمای ایران و سال گذشته که مربوط به فیلم‌های انیمیشن است و همین آثار «فیلم «چهره‌زنگ» در حال زدن رکورد اقتصادی خوبی است نیاز به توجه در حوزه سینمای کودک و نوجوان داریم. خزاعی گفت: کودک‌ان و نوجوانان در هر سرزمین امید فردی آن کشور هستند. به گفته وی، حل مشکل سینمای کودک و نوجوان به همگرایی و جدیت و فعالیت جهادی نیاز دارد. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به این نکته که سالانه هزاران محصول در جهان در حال

امیر المؤمنین امام علی علیه‌السلام، هر که از نصیحت سر پیچد، هلاک گردد.

غررالحکم، حدیث ۷۷۴۳

غروب آفتاب: ۱۷:۲۱ | اذان‌مغرب: ۱۷:۴۹ | نیمه‌شب‌شعبه‌سری: ۲۳:۰۸ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۷ | طلوع آفتاب‌فردا: ۱۰:۶۰ |

محمد خزاعی در آیین پایانی جشنواره فیلم کودک اصفهان اعلام کرد

راه‌اندازی بنیاد ملی پویانمایی سینما

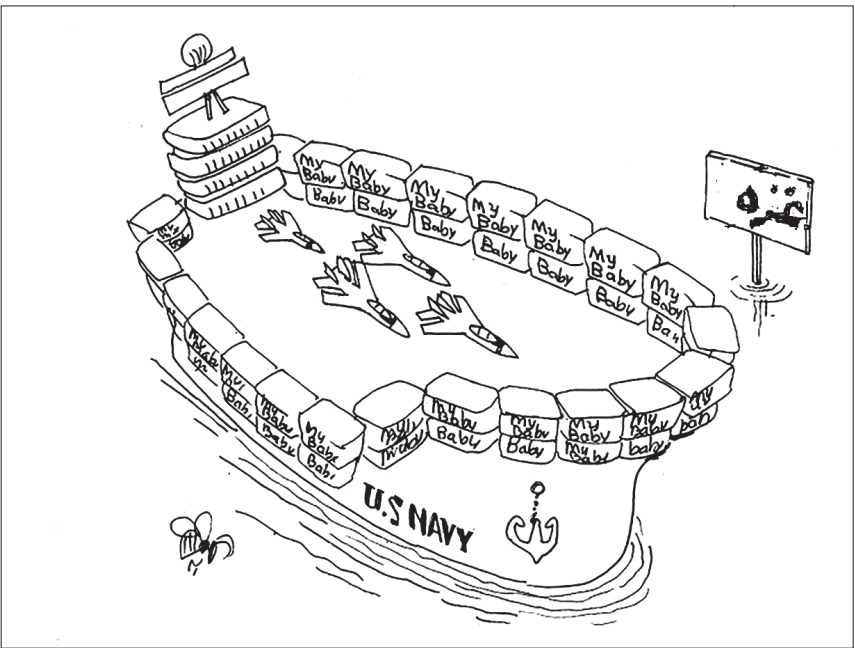
محمد خزاعی: خوشحالم که خیر بدهم کلیات راه‌اندازی بنیاد ملی پویانمایی سینما تصویب شده‌است و به زودی جزئیات آن هم نهایی خواهد شد

بهرام دهقانپار تدیس نکوداشت جشنواره را از دستان اکبر عبدی گرفت و مرثیه برومند درباره دهقانپار دقایقی صحبت کرد. همچنین اکبر عبدی گفت: هیچ کودک‌کی در هیچ کجای دنیا نباید جنگ را تجربه کند. عبدی ادامه داد: صحبتی هم دارم با آنهایی که در مورد مسائل داخلی کشور مداخلت می‌کنند، شما اگر بلدی خودت بیا اینور آب و مشکلات رو حل کن، نه اینکه بنشیننی آن طرف آب و اظهارنظر کنی. او در پایان حرف‌هایش به محمدرضا شریفی‌نیا که در سالن حضور داشت، اشاره کرد و گفت: چه کسی گفته‌ما و پونه کنار هم نمی‌توانند باشند؟ من و محمدرضا شریفی‌نیا از دیشب با هم در یک اتاق هستیم، او به من گفت من از تو معروف‌ترم، من هم الان می‌گویم من روی صحنه‌ام، پس من معروف‌تر هستم.

اعلام همستگی با کودکان غزه
از دیگر اتفاقات جشنواره فیلم کودک در این دوره، همراهی محمد خزاعی با کودکان و نوجوانان برای اعلام همستگی با کودکان غزه بود. در پی جنایات رژیم صهیونیستی در بمباران مناطقی از غزه که منجر به کشته‌شدن جمع زیادی از کودکان ساکن مناطق مختلف غزه شد، داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان جشنواره، در کنار خانواده‌هاو شرکت‌کنندگان در این رویداد، یاد این کودکان را گرمی داشتند و با این آندوه همراه شدند.

در آخرین روز نمایش فیلم‌های شرکت‌کننده در این رویداد، داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان در سالن‌های ساحل و چهار باغ که به اکران آثار این روزهای جشنواره اختصاص دارد، کشتار بی‌رحمانه کودکان غزه را محکوم کردند. حضاران کودک و نوجوان در سالن‌ها با پلاکاردهایی در دست که روی آنهاجمله «به سمت قلّه تا پیروزی نهایی» نقش بسته بود، ضمن اعلام همستگی خود با کودکان ونوجوانان غزه، این پیام‌امیدبخش را که قسمتی از آن شمار جشنواره امسال را شامل می‌شد، به همسالان مظلوم خود در سرزمین‌های اشغالی انتقال دادند. رئیس سازمان سینمایی ضمن بازدید از سینماهای میزبان جشنواره، با حضور و مصدایی با کودکان و نوجوانان حاضر در پردیس سینمایی ساحل و چهارباغ در انتقال این پیام همراهی کرد.

ملکه آلیشون بهترین فیلم جشنواره
بخش فیلم‌ها داستانی بلند ایرانی با حضور داوران رسول صدرعاملی، جهانبخش سلطانی، پوران درخشنده، حامد جعفری و امیراله‌احمدجو و با همراهی محمدرضا شریفی‌نیا و ابوالفضل پورعرب، محمد فیلی، مرثیه برومند، اکبر عبدی، بهروز افخمی، علیرضا خسته و منوچهر والی‌زاده جایزه به برگزیدگان اهدا شد. پروانه زرین بهترین فیلم از میان «ایلیا، جست‌جوی قهرمان» به‌تهیه‌کنندگی سیدعلی موسوی‌نژاد، «سنیگو» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، «قهرمان من» به تهیه‌کنندگی مرزین آتش‌رمزم و محسن آتش‌رمزم، «ملکه آلیشون» به تهیه‌کنندگی ابراهیم نوراور محمد «سیراک» تلویزیون عرضه شده است و حالا بعد از بخش چند قسمت بود که نوزاد محمدبرای فیلم «ملکه آلیشون» رسید.



ادبیات



رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی:

عفت و پاکدامنی نمود ویژه‌ای در شعر و اندیشه حافظ دارد

ابوالحسن خرقانی بابازید بسططامی می‌گوید:

بوالحسن بعد وفات بابازید از بی آن سال‌ها آمد بدید گاه و بیگاه نیز رفتی بی‌فتور / بر سر گوش نشستی باحضور تا مثل شیخ پیشش آمدی / تا که میگفتی شکالک حل شدی خرقانی، بر سر سرزاز بابازید می‌رفت و چنان حوالی برو می‌گشت که گویی روح او از قبر خارج می‌شد و میان آنان گفت‌وگو در می‌گرفت و ابوالحسن پاسخ‌سؤالانش را از بابازید دریافت می‌کرد. از این‌رو در کنار آرامگاه حضرت حافظ نیز به یقین، روح فروخ او ناظر ما و شماس‌ت. شالویی تأکید کرد: پس از ۶۰۰ سال از وفات حافظ، همان‌طور که باقرآن کریم استخاره می‌کنیم، به دیوان او نیز تقال می‌زنیم و بهره معنوی می‌بریم. حافظ «ظکر کده» بود، چنان‌که اکثر نویس و بزگران در طول تاریخ همین‌طور بوده‌اند.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در پایان گفت: حافظ چنان جایگاه و موقعیت ویژه‌ای پیدا کرده‌است که دیوان اشعار و اندیشه عرفان و الهی او در کنار کتاب مقدس مسلمانان، قرآن کریم مطرح‌نظر قرار داد. از این‌رو باید درباره کلمات و تعبیرات او با عمق و تأمل فراوان سخن گفت و به ظاهر عباراتش اکتفا نکرد. چنان‌که خود نیز گفته‌است: بگشای برتم را بعد از وفات و بنگر / کز آتش درونم دود از کفن برید و بر مزار وی حاضر شوید، از روزنه آرامگاه او این بوی خوش قابل استشمام است.

شالویی در ادامه اضافه کرد: مولوی دربارہ ارتباط معنوی به سوی عالم بالا متوجه کرد.

تلویزیون

بازگشت مجدد سریال «سرزمین مادری» به تلویزیون

سریال «سرزمین مادری» پس از پشت‌سر گذاشتن تجربه بخش چند قسمت از طریق تلویزیون به بخش تلویزیونی رسید و از شبکه ۳ سیمیا روی آنتن رفت. سریال جنجالی «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی که طی چند هفته اخیر از طریق تلویزیون در حال پخش بود از پنج‌شنبه شب به آنتن صداوسما را راه افت و از طریق شبکه سوم سیمیا بخش تلویزیونی‌اش آغاز شده‌است. تاکنون پنج قسمت از «سرزمین مادری» از طریق پلنفرم تلویزیون عرضه شده است و حالا بعد از بخش چند قسمت به شکل اینترنتی، این مجموعه به تلویزیون هم راه پیدا

کتاب

معاون نشر و ادبیات سازمان حفظ آثار خبر داد

ترجمه ۶۰۰ عنوان کتاب دفاع مقدس به ۱۵ زبان زنده دنیا



به گفته معاون نشر و ادبیات سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب دفاع مقدس به ۱۵ زبان دنیا ترجمه شده‌است، سردار علی نظری با بیان اینکه در برپایی نمایشگاه کتاب واقعا کار جامع و زیبایی انجام شد و امروز شاهد نمایشگاه کاملی در مهران هستیم، افزود: در نمایشگاه کتاب دفاع مقدس برای سطوح مختلف خانواده‌ها از جمله دانشجویان و دانش‌آموزان کتاب وجود دارد. وی

با بیان اینکه کتاب‌های متنوع در سطوح مختلف در نمایشگاه جود دارد که مخاطبان خاص خود را می‌طلبد، گفت: امیدواریم مخاطبان خاص کتب دفاع مقدس با حضور در نمایشگاه آثار نویسندگان حوزه را ببینند و لذت ببرند. معاون نشر و ادبیات سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در خصوص نگارش کتبی در سطح فراملی بیان کرد: بسیاری از آثار دفاع مقدس قابلیت ترجمه شدن دارند تا در آن سوی مرزها نیز مخاطبان خود را داشته باشند. وی زنده دنیا ترجمه شده که این ظرفیت با هم وجود دارد. نظری با بیان اینکه برای ترجمه کتب دفاع مقدس به زبان کشورهای دیگر باید تلاش‌های خاص و ویژه‌ای صورت گیرد خاطر نشان کرد: باید آثاری را بنویسیم که مؤلفه‌های فرهنگی کشورمان را داشته باشد و بتوانیم در قالب آن، پیام‌هایی را به آن سوی مرزها صادر کنیم. معاون نشر و ادبیات سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس تأکید کرد: با توجه به تعداد بالای شهدای دفاع مقدس و عمق جنگ تحمیلی، ما هنوز به بخش کوچکی از دفاع مقدس پرداخته‌ایم و باید به لایه‌های مسائل


سیدمرتضی ذاکر

حضور پررنگ چهره‌های هنری از همه طیف‌ها و سلیقه‌ها در مراسم تشییع آتیلا پسیانی جایب توجه بود.
مراسم بدرقه و تشییع پیکر آتیلا پسیانی در پهنه رودکی با حضور گسترده اهالی و علاقه‌مندان به سینما، تئاتر و تلویزیون برگزار شد. ایرج راد، رئیس هیئت مدیره خانه تئاتر در مراسم وداع با پیکر آتیلا پسیانی که روز پنج‌شنبه در پهنه رودکی برگزار شد، گفت: ما در اینجا جمع شدیم عزیز را بدرقه کنیم و سپاسگزار دستاوردها و تلاش‌های فراوان فرهنگی و هنری او باشیم. آتیلا، فرزند تئاتر است و در تئاتر به دنیا آمد. او با مادرش جمیله شیخی چه در صحنه تئاتر و چه سالن‌های تمرین تئاتر و چه در پشت صحنه همواره حضور داشت و با جوهره تئاتر آشنا شد و شناختی پیدا کرد که برای کمتر کسی اتفاق افتاده است. وی افزود: وقتی به دوران نوجوانی رسید، هم‌زمان راه ادامه پیدا کرد و در ادامه با همسرش خانم تقوی این راه را دنبال کرد. او در تئاتر به سمت کارهای تجربی رفت و کارهای خاطر‌انگیزی را به‌جا