

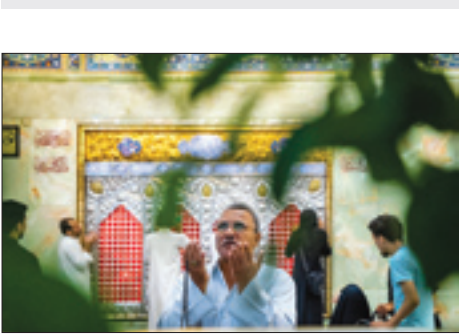
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



ما هم مثل بقیه زندگی می کنیم

آیت‌الله نصرالله شاه‌آبادی(ره):

در ایام جنگ جهانی که ایران از سوسی متفقین اشغال و قحطی در کشور حاکم شده و مردم از لحاظ آذوقه در مضیقه بودند، آرد منزل ما را هر سال شخصی که در طرشت تهران زندگی می کرد، می‌توان می نمود. در آن سال هم آرد سال را تأمین کرده بود اما تا وضع مردم خراب شد، مرحوم پدر- آیت‌الله‌العظمی محمدعلی شاه آبادی- تمام اَردها را میان مردم پخش کرد و فرمودند: «همان طور که مردم زندگی می کنند، ما هم همانگونه زندگی خواهیم کرد» بعضی از همسایه‌های ما از ده نانواپی می دادند تا نان خوب استفاده کنند، اما ما همان نان‌های سرگیجه اور را می خوردیم! منبع: کانال تلگرامی «وارتوت» به استناد کتاب حدیث نصر، خاطرات مرحوم آیت‌الله نصرالله شاه‌آبادی، ص ۲۲۱



به چه چیز امید بسته‌اید؟

کانال تلگرای «کربلا» فرآزی از خطبه امام حسین علیه السلام در سرزمین منا را به استناد «بحارالانوار ج ۹۷/ ۹۷» به‌اشتراک گذاشت. امام(ع) می‌فرماید: **فَمَا حَقَّ الصَّغَاةَ فَعَيْشُهُمْ وَأَمَا حَقَّكَ بَرَكٌ بَعْمَكُمْ فَلَيْتَهُمْ**، فلا مالا بَدَلْتَهُمْوه، و لا نَفْسًا خَاطَرْتُمْ بِهَا الَّذِي خَلَقَهَا، و لا عَشْرَةَ عَادِيَتْهُمَا فِي ذَاتِ اللَّهِ. **أَنْتُمْ تَتَمَتَّؤْنَ عَلَى اللَّهِ جَهَنَّةَ وَ مُجَاوِزَةً لِسُلْبِهِ وَ أَمَا مَا نِيَّ غَنَابِهِ**. اما حق ناتوانان را ضایع کردید، در حالی که آنچه را حق خود پنداشتید آن را طلب نمودید و از آن نگذشتید. مالی را در راه خدا نخیسیدید و جانی را در راهی که خدا شما را برای آن آفریده بود به خطر نینداختید و باوقمی به خاطر خدا دشمنی نکردید.
باین حال اَشْمَا به بهشت خدا و همجورای با پیامبران‌ش و در امان ماندن از عذاب‌ش امید بستهاید و آن را از خداوند انتظار دارید.



موفقیت و مدیریت زمان

احمدحسین شریفی در کانال شخصی خود نوشت:مدیریت زمان از مهم‌ترین ویژگی‌های انسان‌ها و زندگی‌های موفق است. به تعبیر امیرمؤمنان علیه‌السلام: «**فِيَوْمِ الْعَيْشِ حُسْنُ التَّقْدِيرِ وَ مَلَائِكَةُ حُسْنِ التَّؤْبِيرِ**» استواری و پایداری زندگی به برنامه‌ریزی درست و تکیه‌گاه آن مدیریت صحیح است.» تفاوت افراد موفق و ناموفق در میزان ساعات شبانه‌روز آنان نیست! تفاوت آنان در «مدیریت» ساعات شبانه‌روز است. افراد موفق همیشه برای انجام به موقع و باحوصله همه کارهای ضروری و لازم خود، وقت کافی دارند!ایمان مهارت «مدیریت زمان» را دارند. در مقابل، کمبودوقت، یکی از گلابه‌های همیشگی افراد ناموفق است.ایمان برای انجام هیچ کاری وقت کافی ندارند!#مدیریت_زمان #موفقیت



سروش احمدی در رشته تئوبیتی نوشت: دو تا برادر به مدت هشت سال ۱۰ هزار تا محصول تقلبی اپل رو بردن فروشگاه‌های اپل و جای دستگاه خراب جازدن و جاش ایفون یا ای پد اکندگ رفتن، بعد میرفتن توی کشورای دیگه میفروختن. مجموعا ۶/۱ میلیون دلار ارز ششون بوده، ظاهراً بعد این همه سال بالاخره به سزای از فروشگاه‌ها شک میکنن و همین باعث دستگیر شدنشون و سه سال زندان میشه. همسرانشون هم توی این جرم شریک بودن و اونا هم سه سال حبس گرفتن. کلی اموال مثل ۲۰۰ تا ایفون و پنج تا خونه و... هم ازشون ضبط میشه.

شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۲ | ۲۱ اردیبه‌ل ۱۴۴۵

گایبران

روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۶

مهارت شغلی پر تقاضا در عصر توسعه هوش مصنوعی

آینده اشتغال در دست متخصصان هوش مصنوعی



توسعه‌دهنده نرم‌افزار می‌شود.

■ **استفاده از «TensorFlow»**

شرکت گوگل، پلتفرم «TensorFlow» را به عنوان یک چارچوب یادگیری ماشین منبع باز توسعه داده است. از این پلتفرم برای ساخت و آموزش مدل‌های یادگیری

ماشین و شبکه‌های عصبی استفاده می‌شود. این کتابخانه متن باز، ابزاری محبوب و مؤثر است که به شرکت‌ها در توسعه و استقرار مدل‌های هوش مصنوعی کمک می‌کند. امروزه مهارت استفاده از «TensorFlow» در صنعت حیاتی بوده و متخصصان زیادی دارد. نقش‌های شغلی مرتبط با این مهارت، شامل متخصصان یادگیری ماشین، یادگیری عمیق، پردازش زبان طبیعی، تحلیل داده، معماری سیستم‌های هوش مصنوعی و... می‌شود.

■ **مهارت پردازش تصویر**

هوش مصنوعی برای تجزیه و تحلیل و پردازش تصاویر استفاده می‌شود. داده‌ها و اطلاعات را از تصاویر صبری و متنی استخراج می‌کند. پردازش تصویر هوش مصنوعی در صورت نیاز آنها را تفسیر یا دستکاری می‌کند. پردازش تصویر هوش مصنوعی سازمان‌ها را قادر می‌سازد که داده‌های مورد نیاز را از اسنادی مانند فاکتورها، سفارش‌ها، خرید، لیست‌های بسته‌بندی و رسیدها استخراج کنند. همچنین کاربردهای مهمی در صنعت مراقبت‌های بهداشتی دارد و به تجزیه و تحلیل تصاویر پزشکی از جمله «ام آر آی» و «سی تی اسکن» کمک می‌کند. مراحل مختلفی در پردازش تصویر وجود دارد که در یافت تصویر، بهبود، بازیابی، فشرده‌سازی، حالت تکامل است. این تکامل دارای نکات ظریفی است که می‌تواند باعث ابهام در مکالمات ایجاد شده توسط هوش مصنوعی شود. هدف فناوری پردازش زبان طبیعی، ایجاد تجربه گفت‌وگوی روان‌تر برای کسانی است که با چت‌بات‌های هوش مصنوعی و سایر سروس‌یس‌های مبتنی بر این فناوری تعامل دارند. این مهارت شامل تخصص در زمینه‌هایی مانند پیش‌پردازش متن، توکن‌سازی، مدل‌سازی موضوع، توقف حذف کلمات، طبقه‌بندی متن، استخراج کلمات کلیدی، برچسب‌گذاری گفتار، تجزیه و تحلیل احساسات، تولید متن، مدل‌سازی زبان و برخی موارد دیگر است. بیشترین نقش‌های مرتبط با استفاده از فناوری پردازش زبان طبیعی شامل دانشمندان داده، مهندس یادگیری ماشین، مهندس نرم‌افزار، تحلیلگر داده و

توسعه‌دهنده نرم‌افزار می‌شود.

■ **تولید محتوای مبتنی بر هوش مصنوعی**

تجرب هوش مصنوعی مولد در تولید محتوا قابل انکار نیست و شرکت‌های بسیاری برای ایجاد محتوایهایی مانند مطالب وبلاگی، پست‌های رسانه‌های اجتماعی، گرافیک، مقالات و حتی ویدئوها به هوش مصنوعی روی آورده‌اند. با این حال، هوش مصنوعی مولد همیشه در تولید انواع محتوای موفق عمل نمی‌کند و گاهی متون نادرست و بی کیفیت تولید می‌کند که برای استفاده، به ویرایش انسانی نیاز دارد. در نتیجه، تقاضا برای افراد حرفه‌ای که می‌توانند هوش مصنوعی مولد را وادار به تولید محتوای مرتبط و باکیفیت آنها را آزمایش، تجزیه و تحلیل و عیب‌یابی کنند، افزایش یافته است. این افراد باید به محتوای تولید شده با هوش مصنوعی توجه کنند تا مطمین حاصل شود که متون روان، منطقی و متناسب با مخاطب هدف هستند.

■ **استفاده از «Midjourney»**

پلتفرم «Midjourney» یک سرویس هوش مصنوعی مولد است که در سال ۲۰۲۲ برای تولید تصویر با استفاده از دستورات متنی توسعه یافت. این فناوری در حال حاضر فقط برای استفاده از طریق سرور رسمی «Discord» شرکت، با استفاده از روایاتی که برای هر درخواست کاربر، چهار تصویر پیشنهادی ایجاد می‌کند، در دسترس است. انتشار این پلتفرم باعث ایجاد بحث‌هایی در میان اعضای انجمن‌های هنر و طراحی گرافیک شده است. آنها نگران جایگزینی هنرمندان و محتوای تولیدی انسان با تصاویر ساخته شده توسط هوش مصنوعی هستند. تاکنون چندین شکایت از سوی هنرمندانی که ادعای می‌کنند هوش مصنوعی به دلیل آموزش از طریق آثارشان، حقوق آنها را نقض می‌کند، ثبت شده است. با این حال، آزمایشگاه تحقیقاتی «Midjour» مدعی است که قصد همکاری با هنرمندان و کمک به آنها در تولید محتوا را دارد. با توسعه این پلتفرم، تقاضا برای مهارت‌های استفاده از « Midjour» برای مهارت‌های استفاده از « Midjour» تغییر دهند و ویرایش کنند. این مدل نیز مانند «Midjourney»، سبب نگرانی هنرمندان و طراحان گرافیک شده است. توانایی استفاده از «Stable Diffusion» همچنان یک مهارت مورد نیاز هوش مصنوعی است که سازمان‌ها از طریق آن در پی تولید تبلیغات سفارشی و سایر محتواها مانند تصاویر محصول و محتوای رسانه‌های اجتماعی هستند.



مولوی؛ مرز گستر قلمرو زبان فارسی

کانال تلگرامی «جریان» بخشی از یادداشت مرحوم ایرج افشار را در باب مولوی به اشتراک گذاشت. در این یادداشت می‌خوانیم: مولسوی در پروردن و نگه داشتن قدرت زبان فارسی و نشر و گسترش فکر و تمدنی که زاده و برخاسته از قلمرو اقوام هوشمند ایرانی است سهمی گرانقدر

و ماندگار دارد. فرزند بلخ نزدیک به ۶۰سال از زندگی را در «روم» گذرانید و هیچ‌گاه نتوانست به زادگاه خود بازگردد. عمر او در شهر و دیاری گذشت که دردمش فرهنگی دیگر داشتند و گروه‌هایی از باشندگان آن‌جای به زبان‌های دیگر (یونانی و ترکی) متکلم بودند. با این وجود، مولوی که در کودکی بدان گوشه‌مечور در افتاده بود به زبان فارسی- یعنی زبان پدری‌اش که کوشیده بودند- دو کتاب جاودانی سرود و به یادگار گذاشت. توانست اندیشه‌های انسانی بسیار گرانبمایه را در آن دو کتاب بیرواند و تأثیری بگذارد که فرزندان و بالیدگان مکتبش به همان زبان فهم سخن کنند و خود نیز بدان زبان شعر بسرایند و «فارسی‌زبان» و «ایرانی‌فرهنگ» بمانند. مولانا سخن‌ها و اندیشه‌های ضمیر پر جوش و خروش را در چندین هزار بیت (مجموعه دو کتاب) سروده است اما بنیادگذار مکتوبی گفته‌کننده در تصوف ایرانی و اسلوبی آشنای پی‌در در شعر فارسی شد و پیروان بسیار و مقلدان متعدد یافت. بی‌گمان نیزومندی و توانایی زبان تصوف او- یعنی زبان فارسی- موجب آن است تا اندیشه‌های انسانی ژرف او- که در مواردی چند به هم‌وزنی سخنان متفکران طراز اول جهان است- ارزنده و زنده یا به سخنی روشن‌تر «همیشگی» و جاودانه باشد. چگونه ممکن است چنین سخن‌ها و اندیشه‌های روح‌نواز سروده به فارسی از میان برود؟

قبل از خودکشی حرف بزن

زهره برزگر در کانال «مدرسه سواد زندگی» در اینا نوشت: آدم گاهی فقط دوس داره حرف بزنه. همین که کسی اون رو بشنوه، کافیه؛ حتی اگه این گفت‌وگو به قیمت جوشش تموم بشه. برای همین «کتر B» وقتی توی انفرادی گیر میفته، عاجزانه حرف می‌زنه: «من رو برای استنطاق ببر، میخوام همه چیز رو به اونا بگم! میخوام اقرار کنم و بسه اونا بگم! همه چیز رو میگم!» و این اوج استیصال آدمیه که میخواد حرف بزنه. شنیده بشه. بشنوه.

شطرنج‌باز اثر هولناک اشتفان تسوایک بر همین منوال هست. دکتر B در زندانی مخوف حبس شده و اتهاماتش چنان سنگین - از دید زندان‌بان‌ها- که توی انفرادی نگه داشته میشه. روزها و هفته‌ها بدون گفت‌وگو می‌مونه. تک کتابی رو که درزاده به سلول آورده، از بخت بد یا خوب «مجموعه‌ای از ۱۵۰ مسابقه قهرمانی شطرنج» هست. اون وارد گفت‌وگویی خطرناک و درونی با کتاب میشه. صفحه شطرنج رو توی ذهن خودش مجسم میکنه و مهره‌ها رو میچینه. سیاه و سفیدها رو به‌خط میکنه و توی شبیور جنگ میدمه. همیشه راه‌ها متفاوتن اما مقصد عموماً یکجاست؛ وقتی نای گفت‌وگو به گوش ترسه، صدای سینه بلند میشه. عاقبت اشتفان تسوایک گفتوی زیادی به شخصیت اصلی رامانش داره، یعنی همین کتاب شطرنج‌باز که بعد از مرگش منتشر شده. تسوایک و همسرش دنیا رو با سقوط فرانسه تموم‌شده میدونن و دست به خودکشی میزنن. اون‌ا بدون گفت‌وگو میمیرن. همنظور که آنسو، گوبلز و همسرش خودشون رو میکشن. شطرنج مثال عجیبی از قاعده‌مندی و صف‌آرایی بدون حضور کلماته. در طول بازی فقط صدای جابه‌جایی مهره‌ها مایه. تسوایک، گوبلز و دکتر B اگر می‌تونستن حرف بزنن، اگه یاد میگرفتن به‌جای مونولوگ، دیالوگ کنن و اگه اجاره داشتن گفت‌وگو کنن، سال‌ها سال - احتمالاً- زندگی‌شو روان‌امه داشت. چه فرقی میکنه در طرف سفید ایستاده باشن یا سیاه وقتی نتونن حرف بزنن؟! و چقدر شعر شاملو علیه این سفید و سیاه‌هاست. اونجا که میگه: «در خوت با جنگل سخن می‌گوید/ علف با صحرا/ ستاره با کهکشان/ و من با تو سخن می‌گویم/.../ حرفت را به من بگو/ قلبت را به من بده/ من ریشه‌های تو را در پاتهام/ اا لیانت برای همه لبا‌ها سخن گفته‌ام»

فصل جدید تفرقه‌افکنی

عباس سلیمان‌زاده طی یادداشتی نوشت: ایران، کشوری دارای تنوع قومی و مذهبی است. این چندگانگی قومی- مذهبی از بدو پیروزی انقلاب اسلامی، یکی از بسترهای جذاب برای تفرقه‌افکنی و ایجاد ناامنی است. در همین راستا، دشمنان انقلاب در اوایل پیروزی انقلاب به‌تحرک و حمایت برخی عناصر تجزیه‌طلب و افراطی گروه‌ها، غلبه قومیت‌ها(خلق کرد، خلق عرب، خلق ترکمن و خلق ترک) را با هدف تفرقه، جنگ داخلی و تجزیه ایران اسلامی رقم زدند که با هوشیاری حضرت امام (ره) و تلاش نیروهای امنیتی و پای کار بودن مردم به شکست انجامید. از اوایل دهه ۹۰ شمسی، با یک توطئه تمام عیار انگلیسی، فصل جدیدی از تفرقه پیچیده مذهبی آغاز شد. رهبر معظم انقلاب با هوشیاری کامل با طرح «شیعه انگلیسی» و «سنی امریکایی» از این توطئه شوم روپاه پیر رمزگشایی نمودند. در همین راستا، در اوج جولان گروهک‌های تئوریستی سلفی- تکفیری و کشتار مسلمان توسط مسلمان ظاهری و به اسم اسلام، به ابتکار جمهوری اسلامی دو همایش بزرگ در راستای مقابله با این توطئه برگزار شد. ابتدا در بهمن‌ماه ۹۸، همایش ضد جریان شیعه انگلیسی در شهر قم، بر مرکز علمی شیعیان جهان اسلام برگزار شد و علما و اندیشمندان بزرگ شیعی با موضوع گیری و افشاکری علیه جریان شیعه انگلیسی به مرزبندی صریح‌اژ برداختند. سال بعد، در شهر یورماه ۹۹، همایش مشابهی علیه جریان‌های سلفی تکفیری در چین برگزار شد. این بار علمای مشهور اهل سنت به‌خصوص شیخ الزهر در مرکز کشوری که بسیاری از فرامندان داعش از آن بودند، علیه گروهک‌های سلفی تکفیری نوع گیری و افشاکری کردند.

در چند سال اخیر، شاهد نوع جدیدی از تفرقه‌افکنی با هدف ایجاد ناامنی هستیم. این تفرقه‌افکنی جدید در بستر قومیت با چاشنی ملی‌گراییی علیه برخی همسایگان ایران در حال انجام است. توطئه جدید، عمدتاً با رویکرد ترک آذری ستیزی علیه آذربایجان، عرب ستیزی علیه عراق و در ماه‌های اخیر با افغان ستیزی علیه افغانستان پیگیری می‌شود. بزرگنمایی برخی اختلافات ارضی یا آبی با همسایگان، بخش‌شایعات با هدف تحریک در ایام رابعین، انتشار گسترده بعضی کلیپ‌های قطعی شده یا قدیمی یا مواضع تأییدنشده توسط مراجع رسمی نظام از سوی پروپاگاندای رسانه‌ای جبهه استکبار در خارج و دنباله‌های داخلی آنها در همین راستا قابل ارزیابی است. هر نوع اختلاف یا تهدیدی از جانب همسایگان توسط مراجع دیپلماتیک، امنیتی و نظامی با حساسیت در حال رصد و انجام اقدامات لازم است. کشاندن این مباحث به عرصه عمومی با هدف تحریک غیرت دینی یا ملی و احیانا انجام اقدامات خودسرانه از سوی برخی افراد افراطی و احساسی است که نتیجه‌ای جز هزینه‌تراشی و ناامنی برای کشور، دولت و مردم نخواهد داشت.

تصویر منتخب



✔ **مسیح علی‌نژاد وقتی می‌فهمد اتفاقی برای یک دختر ایرانی افتاده است از تئوتی امیر نجفی**