

ناخوانده‌های ابوالحسن صبا

در یک کتاب پژوهشی

مجموعه پژوهشی «**آخبار و اسناد ابوالحسن صبا در مطبوعات و آرشیو اسناد ملی**» عنوان یکی از تازه‌ترین کتاب‌ها در بازار نشر آثار موسیقایی است. «آخبار و اسناد ابوالحسن صبا در مطبوعات و آرشیو اسناد ملی» عنوان یکی از تازه‌ترین کتاب‌های منتشر شده نشر ماهور است که در قالب یک اثر پژوهشی به کوشش مهدی نورمحمدی در دسترس مخاطبان قرار گرفته‌است.

در توضیح این کتاب آمده‌است:

این کتاب حاوی دو بخش است؛ در بخش اول که حاصل بررسی و جست‌وجوی گسترده در روزنامه‌ها و مجلات بعضاً دشوارپاب یا کمیاب است، هر گونه خبر مرتبط با ابوالحسن صبا، اعم از اعلان و گزارش کنسرت‌ها، فعالیت‌های هنری، زندگی و آثار، خاطرات و مسائل مربوط به درگذشت، خاکسپاری و مجالس یادبود و نیز نوشته‌های پژوهشگران درباره‌وی گردآوری شده‌است.

از جمله نکات این بخش، گردآوری نوشته‌ها و مقالات صبا درباره «سنن‌تور»، «بنج‌ضربی و هفت‌ضربی» و «واختن رنگ» است که در بردارنده نکات سودمندی برای علاقه‌مندان خواهد بود.

بخش دوم کتاب نیز اختصاصی به اسنادی دارد که از آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران استخراج و بازخوانی شده‌اند. کتاب پیش‌رو، در کنار آثار پیشین با ارائه اخبار، اسناد و نکات نوپافتده و منتشر نشده، موجب شناخت بیشتر ابوالحسن صبا می‌شود و دریچه جدیدی به روی محققان و علاقه‌مندان این موسیقیدان بزرگ می‌گشاید.

گر امیداشت یاد علی حاتمی در روز ملی سینما

مستند «آن معلم بی‌استاد» روایت زنده یاد علی حاتمی، کارگردان برجسته از زبان هنرمندان مطرح کشور که هم‌زمان با روز ملی سینما از شبکه مستند پخش شد، مجدداً امروز از شبکه مستند پخش می‌شود.

به گزارش «جوان»، مستند «آن معلم بی‌استاد» به تهیه‌کنندگی سینید وحید حسینی، زنده‌یاد علی حاتمی فیلمنامه‌نویس و کارگردان فقید سینما و تلویزیون ایران را سه روایت عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، علی نصیریان، داوود رشیدی و محمدعلی کشاورز (بازیگران سرشناس فیلم‌هایش) و منوچهر اسماعیلی، ناصر طهماسب، حسین علیزاده، احمد بخشی

کارگردان و دستیار علی حاتمی، عبدالله اسکندری، ارسلان کامکار، حجت شکینیا نقاش و محمود بصیری معرفی می‌کند. این مستند به یاد علی حاتمی ساخته‌شده و فیلم‌نام از عنوان مقاله‌ای از بهرام بیضایی در وصف حاتمی گرفته شده‌است. «آن معلم بی‌استاد»، اسید وحید حسینی و محدثه گلچینی عارفی کارگردانی کرده‌اند. علی حاتمی کارگردان فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده شناخته‌شده سینما و تلویزیون ایران، آثار ماندگاری از جمله «دل شدگان»، «نادر»، «کمال‌الملک» «هزار داستان» را خلق کرده‌است. این کارگردان ۱۵ آذر ۱۳۷۵ در اثر بیماری سرطان در تهران درگذشت. شبکه مستند در روز ملی سینما «آن معلم بی‌استاد» را روانه آنتن کرد و تکرار آن امروز (چهارشنبه) ساعت ۹ مجدداً از شبکه مستند پخش می‌شود.

انتشار «خصال» صدوق با ترجمه شیخ حسین انصاریان

کتاب «**خصال**» اثر شیخ صدوق (ره) یا ترجمه حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان منتشر شد. شیخ صدوق (ره) یکی از برجسته‌ترین چهره‌های فقه و از روات شیعه در قرن چهارم هجری به شمار می‌رود و آثار وی از مهم‌ترین جوامع حدیثی بر جای مانده از عصر پیشینیان و میراث دوران آغازین غیبت امام عصر(عج) است.

کتاب خصال از مهم‌ترین آثار شیخ صدوق و شامل ۱۲۵۸ حدیث است که با وجود حجم کم، دایرالمعارف بزرگی از معارف اسلامی، احکام دینی، اصول عقاید و آموزه‌های اجتماعی و فردی زندگی است که در این مجال به مباحث تاریخی، تفسیر قرآن، تفکات فلسفی و مسائل سیاسی نیز اشاره دارد. این کتاب در تسوع و پخش‌بندی مباحث، یگانه و نمونه است، چراکه نویسنده، روایات را به تناسب اعدادی که در آن احادیث به کار رفته، دسته‌بندی کرده‌است. حجت‌الاسلام انصاریان، با تکیه از عربی به فارسی روان و شیوار، در موارد بسیاری برخی مباحث و سخنان مهم را با نکات آموزنده‌ای توضیح و تبیین کرده و با حاشیه‌نویسی‌های از زشمند و علمی، وزن و اعتبار ترجمه را اغنا بخشیده‌است.

علاقه‌مندان به آثار استاد انصاریان، جهت خرید کتاب‌های ایشان از طریق فروشگاه اینترنتی به آدرس **www.shop.eraf.ir** می‌توانند یا با نیت سفارشی از طریق پیام‌رسان اپتا به شماره ۰۹۱۹۶۵۲۲۰۲۴ پیام‌ارسال کنند.

سینما



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

حکمت

امام سجاد علیه‌السلام:
تعمبی که دارن‌ده آن گناهکار می‌شود، آن‌است که شخص، بدان قوم خود را بهتر از نیکان قوم دیگر ببیند.
دوست داشتن خویشان تعصب نیست، ولی کمک کردن قوم خود در سستم کردن، تعصب‌ورزی است.
اصول کافی، ج ۳، ص ۴۲۱

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶



محمدعلی اهر آذین

امید به تحول سینما از استان‌ها و شهرستان‌ها

دولت سیزدهم می‌کوشد از ظرفیت‌های استانی و شهرستانی برای تحول در سینما استفاده کند.
ریکتری که بیشتر ناظر بر توسعه سخت‌افزار است و نگاه‌های نرم‌افزاری در آن هنوز قوام‌یافته به نظر نمی‌رسد

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۹ | چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲ | ۲۷ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۵ | اذان‌بدر: ۱۸:۳۳ | نیمه‌شب‌بشرعی: ۲۳:۰۷ | ۲۳:۰۷ صبح فردا | ۰۴:۲۱ | طلوع آفتاب فردا | ۰۵:۴۶



رویداد

در آیین گشایش نهمین نمایشگاه ایران نوشت عنوان شد

خیز شورای انقلاب فرهنگی برای تدوین سند نوشت‌افزار



حتی حمایت ۹۹ درصد!

خسروپناه در ادامه ضمن اشاره به حکمرانی و تنظیم‌گری در صنعت نوشت‌افزار، تصریح کرد: اگر سند حکمرانی این صنعت از مرحله سیاست‌گذاری تا تنظیم‌گری و تصدی‌گری در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب‌شود، تکلیف دستگاه‌مشخص می‌شود و بسیاری از انتقاده‌ها و کم‌کاری‌ها پایان می‌یابد. وی نقش دولت در حمایت از این صنعت را یادآور شد و افزود: هنوز در صنعت نوشت‌افزار قانونی جامع وجود ندارد و از منظر حکمرانی به آن نگاه‌نی‌شود.

دولت تمام‌قد به میدان نیامده است

سیداحمد عابدیان، دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی‌سازی دولت نیز در ادامه این برنامه ضمن تمجید از جریان نوشت‌افزار ایرانی عنوان کرد: جوانان و نوجوانان مادر اثر جریان رسانه‌ها، تحت فشار هستند و خانواده‌ها از اینکه آموزش‌های رسمی و غیررسمی وی نصق دولت در حمایت از این صنعت را یادآور شد و افزود: هنوز در صنعت نوشت‌افزار قانونی جامع وجود ندارد و از منظر حکمرانی به آن نگاه‌نی‌شود.

سیداحمد عابدیان، دستیار رئیس‌جمهور در امر مردمی‌سازی دولت