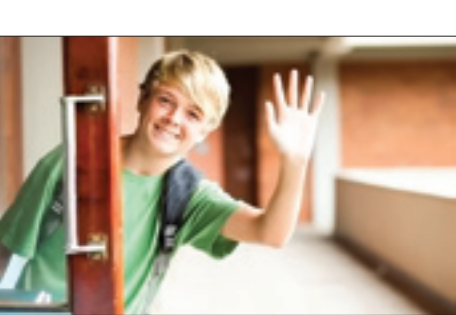


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



اثر تفاوت گذاشتن در سلام کردن به فقیر و غنی

کانال «مرکز نشر آثار آیت‌الله بهجت(ره)» گزیده‌ای از صفحه ۲۴۷ کتاب نودبان سعادت را به اشتراک گذاشت. در این بخش از کتاب می‌خوانیم، امام‌ز(ع) فرموده است: «هر کس در سلام کردن خود میان فقیر و غنی فرق بگذارد، خدا را در قیامت در حالی ملاقات کند که بر او خشمگین باشد.» همچنین لقمان در سفارش‌های خود به فرزندش گفته است: «ای پسر، هرگز کسی را برای کپشه بودن جامه‌اش پست شمار که خدای او و تو یکی است.»



با چه متری مهر به‌های سنگین تعیین می‌کنید؟

شاهین ساجد نوشت: همیشه برام این سؤال بوده که معیار این مهر به‌های نجومی که دخترها و خانواده‌شون پیشنهاد می‌کنند چیه؟ بر چه اساسی این رقم‌های نجومی را پیشنهاد میدن؟ سال ۱۳۴۸ روی این موضوع به پژوهشی انجام شده بود که می‌گفت اون سال‌ها میزان مهریه را با توجه به باسواد۷ و بی‌سواد۷ دخترها تعیین می‌کردند. حدود ۸۰ درصد مهریه دخترهایی بی سواد کمتر از ۵ هزار ریال بوده، در حالی که مهریه دخترهای باسواد معمولاً بیش از ۵۰۰ هزار ریال در اون سال‌ها می‌شده؛ حالا همینم قابل دفاع نیست، ولی خدایی الان دیدگه با چه متر و معیاری این مهریه‌های عجیب‌وغریب رو طلب می‌کنید؟



گایبران

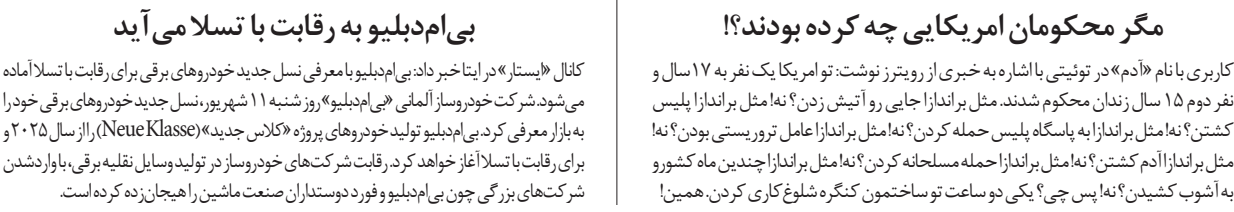
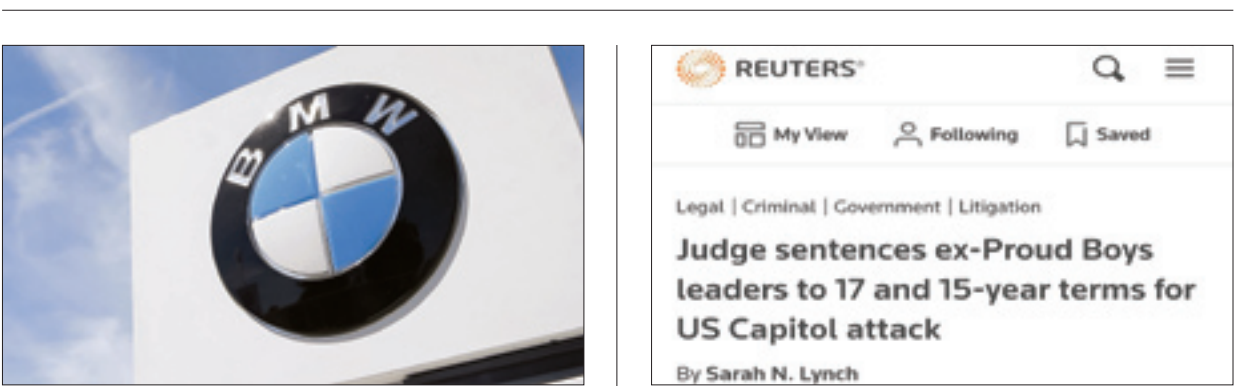
سه‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۲ | ۱۹ صفر ۱۴۴۵ ||||||||| روزنامه جوان | شماره ۶۸۴۴



تقدیر کاربران شبکه‌های اجتماعی از افتتاح پروژه راه‌آهن شلمچه – بصره

راه‌کربلا هر روز هموارتر

پروژه‌های ریلی کشور که بیش از ۴۰سال مطرح و هرپاره به دلیلی کنسل می‌شد. ان‌شاءالله بتوانیم با کمک همکاران و طرف عراقی هرچه سریع‌تر پروژه به‌انجام برسد. افتتاح این پروژه از نظر کاربران شبکه‌های اجتماعی یکی از دستاوردهای مهم دولت سیزدهم است که بر کات آن به تدریج مشخص خواهد شد. در ادامه بخش‌هایی از توثیت‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



آموزه زیارت اربعین در بیان آیت‌الله جوادی آملی

آنچه در ادامه از نظر می‌گذرد بخشی از بیانات حضرت آیت‌الله جوادی آملی در دیدار باعضای ستاد اربعین مورخ ۸/ ۹/ ۱۳۹۴ می‌باشد. حضرت استاد فرموده‌اند: زیارت اربعین با یک بهای سنگینی به‌دست آمده است. در هر زیارتی ائمه این جمله‌هایی که گفتند برای ما تابلو و راهنماست؛ مثلاً در زیارت وارث یا سایر زیارت‌های مانند این به ما گفتند شما که خون دادید – البته اجر تان با خدای سبحان است – خون شما یک پیام‌حیات‌بخش تمدنی دارد و آن پیام حیات‌بخش تمدنی آن است، شما کشوری که در آن کشور آرمیدید، آن را پاک کردید: «طَبَّتُمْ وَ طَابَتِ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا ذُقْتُمْ»، این زیارت برای زائر است، نه برای مُزور؛ مُزور به لقای خدا رفَت، چه در سوره مبارکه «بقره»، چه در سوره مبارکه «آل عمران» فرمود: اینها زنده‌اند «حَيَّ عِبَادَ اللَّهِ مَرْزُوقٌ»
حرف‌بلندی جناب‌سنایی دارد که خیلی‌ها از مرگ می‌ترسند و علاقه‌مند به زندگی اند، می‌گوید همه از مرگ می‌ترسند، همه علاقه‌مند به حیثاند، اما «از این زندگی ترس که اکنون در آنی»، مگر جناب عالی زنده‌ای؟! شما خیال می‌کنید هر کسی که نفس می‌کشد، زنده است؟ شما می‌گویید من از مرگ می‌ترسم، بله، مرگ چیز بدی است، ولی اینکه شما دارید، مرگ است، «از این زندگی ترس که اکنون در آنی.»
این زیارت، تعلیم فرهنگی زائر است که زائران بفهمند مُزور رفته است تا کشور را پاک کند، «طَبَّتُمْ وَ طَابَتِ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا ذُقْتُمْ»، کشوری که شما آرمیدید، این کشور پاک است. حالا اگر در چنین کشوری ما اختلاس داشتیم، معلوم می‌شود که حق شهید را ادا نکردیم، چه رسد به حق سیدالشهدا!
پندابازی داشتیم، معلوم می‌شود که ما حق شهید را رعایت نکردیم، آخر اینها فرهنگ ما هست، ما برای چه می‌رویم زیارت؟! «طَبَّتُمْ وَ طَابَتِ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا ذُقْتُمْ»، بعد می‌گوییم: «یا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَكُمْ»، وقتی خوبی بتواند کشوری را متممکن کند، ای کاش ما هم باشما بودیم!



دلبری می‌کند. تنها ضریخی که دو بانو هم کنار دو امام در آن دفنند اینجالبته فقط مدفن نیست. خانه آخرین امام هم هست. نجف اگر چه خانه پدري است، اما نامرأا به خاطر مولود مبارکش که امام عصر ماست آن‌گاه نخل خودمان است. یک گوشه‌اش مزار دو امام، دو معصوم، دو حجت خدا، دو شهید، دو نور است، پدر و پدربزرگ امام زمان! آن طرف‌تر عجیب‌ترین قصه وصلت تاریخ شیعه، در خاک آرمیده است، مادر امام زمان! کسی که اراده خدا و از دور‌ترین فاصله مکانی و طبقاتی و دینی و فرهنگی به اینجا آورد تا مادر منجی باشد آن سوتر پله‌های پیچ‌در پیچ به سراب می‌رسد که شاهد آخرین لحظات حضور امام پیش از غیبت هزار و چندساله بوده است. در سرداب می‌ایستم و خودم را با ماشین زمان خیالم می‌برم به آن لحظه تاریخی به آخرین حضور ظاهری او در اینجا. به هوایی که اینجا تنفس کرده است. به زمینی که اینجا رویش ایستاده است. خودم را پرت می‌کنم به عمق تاریخ، به لحظه شروع غیبت کبری! عمیق‌تر نفس می‌کشم. گام‌ها را کوتاه‌تر می‌دارم و با خودم مدام تکرار می‌کنم امام حی من روز گاری اینجا بوده است. اینجا آخرین اثر از خانه آخرین امام است در عجیب‌ترین شهر تاریخ شیعه! اسامر!! و برای شیعه معمولی، شیعه گناه آلوده دنیا‌ده‌ای مثل من، شیعه‌ای که در غیبت به دنیا می‌آید بزرگ می‌شود، پیری می‌شود و عقابت در غیبت می‌میرد و او را نمی‌بیند، شاید بهترین دل‌خوشی، همین نفس کشیدن در سراب‌ای باشد که خاطره او را هنوز در حافظه‌اش دارد! دلبری سقف آبی و دلخوشی سراب خاطره‌ها، سوز لامرارت سلام است برای زائر خسته عرق کرده خاکی گناه آلوده!

پی نوشت: عکس، سقف بالای ضریح امامین عسکری است در سامرا!!

