

«آقای قاضی» به شبکه ۲ بازگشت

مجموعه «آقای قاضی» از امشب هفتم مردامه‌ها به عنوان سریال شبانگاهی شبکه ۲ پخش می‌شود. به گزارش «جوان» به نقل از روابط‌عمومی شبکه ۲ سیما، مجموعه «آقای قاضی» درامی در فضای دادگاه‌با نقش آفرینی بهژاد خلج در نقش آقای قاضی است که تمام اتفاقات آن در دادگاه رقم می‌خورد و تمامی قسمت‌های آن از موضوعات واقعی اقتباس شده است.

فیلمنامه‌های این سریال در ۴۲ قسمت توسط ۱۲ نویسنده جوان زیر نظر سیدمحمد حسینی به رشته تحریر در آمده که در هر قسمت شاهد پخش دو اپیزود خواهیم بود. مجموعه «آقای قاضی» که به تهیه‌کنندگی احمد شفیعی، کارگردانی سجاد مهرگان و با صدای تروچ‌مهرزادیان ارائه‌می‌شود در روایت ابتدایی اپیزودها از امشب هفتم مردامه‌ها هر شب ساعت ۲۱:۱۰ میهمان خانه مخاطبان خواهد بود. بازپخش این مجموعه نیز روز بعد ساعت ۲:۱۵ پامداد، ۱۰ صبح و ۱۶:۱۵ است.



روایت سریال «محرمانه» از توپونه

دشمنان علیه دانشمندان ایرانی

سریال ۲۴ قسمتی «محرمانه» در ژانر جنایی – علمی تولید مشترک صداوسیما و مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی به زودی به آنتن شبکه ۳ می‌رسد. سریال «محرمانه» در ژانر جنایی – علمی به تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی و کارگردانی محمود معظمی به زودی به آنتن شبکه ۳ می‌رسد. «محرمانه» در بستر داستانی، روایتی واقعی از پیشرفت علمی دانشمندان کشورمان در حوزه پزشکی است که توپونه مفرضانه دشمن را دربر دارد تا با ایجاد اختلال، مانع از دستیابی ایران به موفقیتی بزرگ شوند. در سریال «محرمانه» بازیگران زیادی به ایفای نقش می‌پردازند.



معرفی کتاب

ماجرای حاج قاسم و ممنوعیت روضه امام حسین(ع) در زمان شاه

من که از کودکی با روضه امام حسین(ع) رشد کرده بودم و از اول سال تا مهرجان، فصل کوچ ایل در انتظار روضه خونی‌ها بودم با صدای بلند گفتم: «غلط می‌کنه!» یا این کلمه، رنگ بهرام مثل گچ سفید شد. کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم»

دست‌نوشته‌های شهید قاسم سلیمانی که مزین به یادداشت رهبر معظم انقلاب شده‌است، نخستین اثر چاپ شده توسط انتشارات مکتب حاج قاسم، محسوب می‌شود و شامل دست‌نوشته‌های شخصی شهید سلیمانی از دوران کودکی و زندگی در روستای قنات ملک کرمان تا میانه مبارزات انقلابی در سال ۵۷ است. کتاب از چیزی نمی‌ترسیدم، زندگینامه‌ای است که شهید با دست‌مجموحش نوشته‌است. شرح زندگی مردی از دل روستایی دورافتاده در کرمان که چند دوره از زندگی ساده و کوتاهش را روایت کرده که نشان می‌دهد از چوپانی به جایگاه بلندی رسید. به مناسبت سیام سوگوار ی‌ابعدالله‌الحسین برش‌هایی از این کتاب را با هم می‌خوانیم:

۱- در تمام عشیره ما اولین گوسفندی که از آنها بر یا کره نری به دنیا می‌آورد، مال امام حسین علیه‌السلام بود. آن را چهار تا پنج ماه در خانه می‌سپردند و غلف می‌دادند. چاق‌ترین گوسفندشان همان بود. بعد در ایام فصل کوچ، روضه امام حسین(ع) را می‌خواندند، گوسفند را می‌کشند و شام مفصل می‌دادند. هنوز هم همین رسم حاکم است، اما تمام عزاداری آنها برای امام حسین علیه‌السلام در این فصل کوچ، یعنی ماه اول پاییز است که فقیر یا غنی، همه همین شیوه را عمل می‌کردند. چوپان و ارباب، روضه امام حسین(ع) را می‌گرفتند.

۲- شبی در خانه با احمد مشول صحبت بودیم. بهرام فرجی که پدرش سپرداری بدرم بود، آنجا بود. دیدم بهرام هم حرف‌های شبیه حرف‌های علی بزبان پناه می‌زند، اما نه از فساد شده، بلکه از ظلم شاه که مردم را می‌گریزند، زندانی می‌کند و می‌کشند. شاه اجازه نمی‌دهد روضه امام حسین(ع) خوانده شود.

من که از کودکی با روضه امام حسین علیه‌السلام رشد کرده بودم و از اول سال تا مهرجان، فصل کوچ ایل در انتظار روضه خونی‌ها بودم با صدای بلند گفتم: «غلط می‌کنه!» یا این کلمه، رنگ بهرام مثل گچ سفید شد. با دستپاچگی گفتم: «خوای بگیر نمون» کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» در دو بخش نوشتار و دست‌نوشته توسط انتشارات مکتب حاج قاسم به چاپ رسیده‌است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
تولیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۱۳ | شنبه ۷ مرداد ۱۴۰۲ | ۱۱ محرم ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۲ | اقدربعد: ۱۹:۳۲ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۲:۲۱ | ۲۳:۲۱صبح فردا۲۳:۲۳ | طلوع آفتاب: فردا: ۵:۱۰

هنجارشکنی یک سامانه کتاب و قطع همکاری انتشاراتی‌ها

برای سامانه مجازی فعال در حوزه کتاب الکترونیک و صوتی که در ایام سوگواری محرم اقدام به هنجارشکنی فرهنگی کرده است، یک پرونده قضایی تشکیل شده است



نوید پارسا

در پی تخلف قانونی و بی‌حرمتی مجموعه «طاقچه» به عزای ماه محرم بسیاری ناشران از ادامه فروش کتاب‌هایشان در این پلتفرم امتناع کردند. همچنین یک پرونده قضایی در رابطه با رعایت‌نکردن حجاب از سوی کارمندان خانم این شرکت تشکیل شد. در روزهای دهه اول محرم اسما، تصویری از کارکنان اپلیکیشن «طاقچه» انتشار یافت که در آن اکثر خانم‌ها بدون حجاب بودند. در پی این تخلف، بسیاری از ناشران از جمله انتشارات آستان قدس رضوی و نشر شهید کاظمی به نشانه اعتراض به این اقدام هنجارشکنانه از ادامه فروش کتاب‌هایشان در این پلتفرم امتناع کردند.

پلتفرم مجازی فعال در حوزه کتاب‌های صوتی و الکترونیک تا روز گذشته نسبت به این موضوع واکنشی رسمی نشان نداد.

«شر جمرکان» از جمله انتشاراتی بود که به این تصویر واکنش نشان داد ومدیر عامل آن خطاب به مدیرطاقچه‌نوش:انتظار این بود کهבלافاصله پس از انتشار تصویری از هنجارشکنی برخی همکاران آن مجموعه با حداقل پس از واکنش افکار عمومی و ناشران دلسوز که سهیم‌قابل توجهی از فعالیت فرهنگی – اقتصادیطاقچه از قبل نسبت بالا و تولیدات پر مخاطب آنها بوده‌است، نسبت به اقدام اصلاحی قاع‌کننده‌وبرات از اقدام ساختارشکنانه مبادرت ورزد، اما متأسفانه شاهد چنین اتفاقی نبودیم(البته که هر چقدر زمان بگذرد هر گونه عذرخوانی و اقدام اصلاحی کماثر تر خواهد شد). پیش‌فرض این بوده که مجموعه‌طاقچه نیز به باورهای دینی و قانون رسمی کشور پایبند بوده و با همین مبنا، همکاری خود را آغاز نمودیم و اکنون که این فرض مخدوش شده‌است، انتشارات کتاب جمرکان تا زمان اقدام اصلاحی شایسته و اطمینان از پایبندی آن مجموعه به اصول یاد شده، پایان همکاری خود را با مجموعه‌طاقچه اعلام می‌دارد.آمرین به معروف و ناهین منکر هیچ نفعی متعارف دنیوی از انجام این تکلیف ندارند و جز رضای خدای را نمی‌طلبند و این درسی است که از مکتب سیدالشهدا(ع) آموخته‌اند.

قطع همکاری انتشارات شهید کاظمی
«نشر شهید کاظمی» نیز از جمله نخستین ناشرانی بود که به این موضوع واکنش نشان داد و

حکمت

امام سجاد علیه‌السلام:

خدایا! از من که به سوی تو رو آورده‌ام روی مگردان و با میلی که به سوی تو آورده‌ام، مرا محروم مگردان.

بخشی از دعای شازندهم

صحیفه سجاده‌یه

| روزهای آینده خواهید دید. قطعاً با قوت از قانون صیانت می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه جلسه هیئت دولت در این خصوص گفته‌است: این‌گونه بی‌حرمتی‌ها نسبت به قانون حجاب پسندیده نیست و حتماً خط قرمز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. حتی برخی افراد که مرتکب این بی‌قانونی شدند، ممنوع‌الکار شدند، برخی فروشگاه‌های اینترنتی را هم در اختیار دیدم که چنین کاری کرده‌اند، به‌طور طبیعی آن دسته از پلتفرم‌ها که مجوزشان را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده‌اند، به دلیل بی‌توجهی به قانون حجاب، پیگیری خواهد شد. مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی که در وزارتخانه مستقر است، حتماً پیگیری خواهد کرد و اخبار آن را در روزهای آینده خواهید دید. قطعاً با قوت از قانون صیانت می‌کنیم.

در ادامه اعتراضات ناشران، انتشارات کتابستان معرفت نیز در بیانیه‌ای خواستار توضیح مدیران این پلتفرم شده‌است، در این بیانیه آمده‌است: «همه ما اهالی کتاب و نشر در تلاشیم تا کتاب در ایران عزیز در دسترس‌تر، راحت‌تر و خواندنی‌تر شود. همه ما اهالی کتاب و نشر تلاش می‌کنیم با همه فرزندان ایران گفت‌وگو کنیم و اجازه ندهیم فرهنگ و هنر در ایران عزیز تکه‌تکه و دو قطبی شود. چیزی که فقط مورد پسند دشمنان ایران عزیز و قوی است.»

انتشارات کتابستان معرفت اعلام کرد که برای کمک به توسعه فرهنگ کشور و مردم عزیزمان یک بسته‌رمان با محتوای حجاب و فرهنگ ایرانی را آماده کرده‌است تا آن را به همکاران در سامانه کتابخوان الکترونیکی‌طاقچه تقدیم کند. البته این هدیه کوچک برای تشکر از این مجموعه‌است که برای توسعه کتاب و کتابخوانی آن سال‌ها با ما همراه بوده‌اند. در کنار این موضوع اما به انتظار شفاف کردن فضا توسط همکاران‌مان درطاقچه هم می‌مانیم. در صورتی که پاسخ‌کننده‌ای دریافت نکردیم، ترجیح‌مان آن است که در ادامه این مسیر با دوستان دیگری همراه شویم و تجربیات شیرین دیگری رقم بزنیم.

در متن اعتراضی این انتشارات آمده‌است: با توجه به تصویر منتشرشده در فضای مجازی از خانواده و کارگران شرکت‌طاقچه که خانم‌ها بدون حجاب قانونی ظاهر شده‌اند و این عمل تخلف از قانون جمهوری اسلامی است، در حالی که این انتشارات پایبند به قوانین کشور است و بر اساس همین قوانین با شرکت‌طاقچه قرار داد منعقد کرده‌است، ضمن اینکه این عمل خلاف شرع و اسلام و عفت عمومی بوده آن هم در پلتفرمی که محتوای آن متعلق به ناشران و نویسندگان است، این انتشارات دیگر وجهات قانونی و شرعی برای ادامه همکاری نمی‌بیند و قرارداد فی‌مابین را فسخ می‌کند و بدیهی‌است در سریع‌ترین زمان ممکن کتاب‌ها از این پلتفرم خارج شوند که در صورت انجام نشدن این اقدام، پیگیری قانونی و حقوقی برای انتشارات شهید کاظمی محفوظ است.

انتشارات «به‌نشر» نیز با انتشار بیانیه‌ای از لغو همکاری باطاقچه خبر داد. انتشارات ستار مها، راه‌یار، خط مقدم، شهید هادی، ایمان ماندگار، حماسه یاران، شهرستان ادب، جمرکان، سوره مهر، انتشارات امیرکبیر، مهرستان، عهد‌مان، روایت فتح، معارف، صاد، هاجر، صریح، انقلاب اسلامی، یا زهرا، پیام آزادگان، نشر ۲۷ بعثت، انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، انتشارات مرز وبوم و انتشارات قدس ولایت از دیگر ناشرانی هستند که نسبت به انتشار عکس بی‌حجاب کارکنانطاقچه واکنش نشان و از قطع همکاری خود با این پلتفرم خبر دادند.

واکنش وزیر ارشاد
در ادامه واکنش‌های ناشران به عکس منتشرشده از کشف حجاب کارکنان پلتفرم مطاقچه،

نما | حسین کشنگار



گردشگری

مراسم محرم یک جاذبه عظیم برای گردشگری فرهنگی است

داود فتحعلی بیگی: تعزیه بزرگ‌ترین هنر ایرانی است که بزرگان نمایش جهان پس از دیدن آن حیرت‌زده می‌شوند، اما خود ما آنطور که باید به آن بها نداده‌ایم

فرزین ماندگار

برخی از قبیل می‌گفتند که در ایام محرم گر دشگری تعطیل است، من اما همیشه مخالف این حرف بودم، چون خارجی‌ها همیشه از تماشای مراسم محرم استقبال می‌کنند.

محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهاد دانشگاهی با بیان این مطلب در مراسمی که با عنوان گردشگری آیینی برگزار شد، عنوان کرد: گردشگری آیینی هم وابستگی زمانی و هم مکانی دارد، مثل ارعبین که هر دو دارد. آیین‌ها در جاهای مختلف اجرا می‌شود از بازار گرفته تا مساجد، حسینیه‌ها، تیمچه‌ها و حتی در خانه‌ها. برخی از قبل می‌گفتند که در ایام محرم گردشگری تعطیل است، من همیشه مخالف این حرف بودم، چون خارجی‌ها همیشه از آن استقبال می‌کنند، پس به‌عنوان جاذبه محرم نباید گردشگری تعطیل شود، مثل مراسم تعزیه در شوش و مشعل گردانی و قالیبویی در کاشان که چنین تلفیقی را در هیچ‌کجای نمی‌توان مشاهده کرد.

ایمانی خوشخو با اشاره به گفته‌هائزى کرین که شیعه توانسته است ضمن حفظ مذهب گذشته تا یک‌به‌رامی که خواهد آمد، آینده را هم داشته باشد و این در هیچ دین و مذهبی نیست، گفت: یکی از عللی که باعث می‌شود چراغ امام حسین(ع) خاموش نشود، وجود امام عصر(عج) است که همین موضوع شیعه و نهضتش را زنده نگه می‌دارد.

در ادامه مراسم هوشنگ جاوید گفت: هفته آینده پس از ۲۱ سال صدای ۲۵ منقبت‌خوان از نسوی حوزه هنری رونمایی می‌شود و بسیاری از این منقبت‌خوان‌ها از دنیا رفته‌اند. وی افزود: مسئله فعلی ما موضوعات تعزیه اجتماعی در ایران در عرصه فرهنگ بدون رعایت اصول و ملاحظات فرهنگی معنایی ندارد، انتشارات شهرستان ادب درحالی‌که سوگواری‌های اجتماعی، سس‌وگواری مذهبی را تقویت کرده، اما خودش در طول زمان ضعیف شده‌است، ما حتی در کربستان شیون‌گاه داشتیم و الان هم وجود دارد، اما ضعیف شده‌است. زمان‌های سوگواری خیلی مهم است که برخی سنتی هستند مثل درو کردن تعزیه‌عاشورا که دقیق زمانی بر گزار می‌شود که بخواهند گندم درو کنند تا محصولشان زیاد شود. این پژوهشگر پیشکسوت آیین‌های ایرانی افزود: درباره موسیقی اصالت‌ها، ریتم، تلفیق و تیپ را داشتیم که اصلاً رعایت نکردیم و همه چیز آلان را همه‌است و از جوان‌ها ایراد هم می‌گیریم که چرا درست رعایت نمی‌کنند، درحالی‌که اصلاً راه درستش را یاد نگرفتند. حتی توجیه‌خوانی در کشور ما

تشکیل پرونده قضایی

در پی انتشار تصاویری در فضای مجازی در خصوص رعایت‌نکردن حجاب از سوی کارمندان خانم شرکت‌طاقچه در محیط کار، در این رابطه پرونده قضایی تشکیل شده‌است. بنا بر این گزارش، باید دید نهاد‌های مرتبط چه تصمیمی برای این هنجارشکنی از سوی پلتفرم مطاقچه اتخاذ می‌کنند.

رویداد

اسماعیلی در آیین پایانی «طرح ولایت»:

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دست بچه‌های انقلاب است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: وزارت فرهنگ تلاش کرده تقریباً همه منابع انسانی خود را از میان جبهه انقلاب و افراد مورد وثوق و شناخته‌شده انتخاب کند. محمدمهدی اسماعیلی در آیین پایانی «طرح ولایت» ویژه معلمان و فعالان فرهنگی که در تالار قدس کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی برگزار شد با اشاره به اینکه طرح ولایت حاصل تلاش و مجاهدات علمی و عملی مرحوم علامه مصباح‌یزدی بوده‌است از بصیرت به‌عنوان امتیاز ویژه آیت‌الله مصباح‌یزدی نام برد و افزود: این ویژگی ممتاز ایشان به دلیل ورود غیورانه به عرصه سیاست و حمایت از انقلاب و نظام و رهبری و در کنار تألیف آثار علمی در حوزه‌های مختلف مغفول مانده‌است. وی افزود: آیت‌الله مصباح علاوه بر شناخت دقیق از تحولات انقلاب، در تحولات پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز از بسیاری از بزرگان و اندیشمندان در شناخت و تحلیل دقیق مسائل سیاسی جلوتر و پیشگام بود.

وزیر فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: در حوزه فضای مجازی، یک دهه رهبر انقلاب اسلامی تأکید داشتند و فرمودند اگر غفلت کنید تبدیل به قتلگاه خواهد شد، اما حاصل یک دهه راه‌شدگی فضای مجازی، یک تأثیر شگرف در حوزه سبک زندگی افراد و انحرافات جدی در مسیر فرهنگی جمهوری اسلامی بود. ما وقتی کار را آغاز کردیم بنا داشتیم در حوزه‌های مختلف، ریل‌گذاری‌ها و جهت‌گیری‌ها به سمت اهداف و از مان‌های انقلاب تغییر کند، اما کار در یک بنده‌خو گرفته با سبک و نوع خاصی از حکمرانی کار دشواری بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با بیان اینکه کار تخریب در حوزه فرهنگ بسیار راحت و کار کاشت