

هم‌زمان با انتشار تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب سرباز روز نهم انجام می‌شود

انتشار مستند «آقا مصطفی»

مستند «آقا مصطفی» هم‌زمان با انتشار تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب سرباز روز نهم امروز به صورت آنلاین در سایت عملیاری‌به‌نمایش‌گذاشته‌می‌شود. مستند «آقا مصطفی» هم‌زمان با انتشار تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب سرباز روز نهم،

مصافح باروز جهانی مسجد اولین رویداد تکریم فعالان مسجد،

امروز دوشنبه ۳۰ مردادماه به صورت آنلاین در سایت عماریار به نمایش گذاشته می‌شود. این مستند روایتگر دنیای پسرانه جوانانی است که مصطفی صدرزاده با روش‌های نامتعارف، آنان را به سوی پایگاه بسیج شهرستان شهریار جذب کرده‌است.
انتهایی که ابتدا او را تحقیر و حتی کتک زداند و امروز همان بچه‌محل بسیجی دیروز برایشان شده «آقا مصطفی».

مستند «آقامصطفی» به کارگردانی و نویسندگی سیدابراهیم بدرالدین و تهیه‌کنندگی سیدحمیدرضا حسینی‌مهر در مدرسه سینمایی مایه‌ساخته شده‌است. علاقه‌مندان برای تماشای آنلاین این مستند می‌توانند به سایت عملیاری‌به‌نشانی ammaryar.ir مراجعه کنند.
همچنین کتاب «سرباز روز نهم» که روایت دیگری از زندگی شهید صدرزاده و مورد توجه رهبر معظم انقلاب قرار گرفته‌است، در انتشارات راه‌یار چاپ و در نشانی raheyarpub.ir قابل دسترسی همگان می‌باشد.

درگذشت مدیر مسئول روزنامه تجارت

اصغر نعمتی، مدیر مسئول روزنامه تجارت شامگاه روز شنبه (۲۸ مرداد ماه) درگذشت.

روزنامه تجارت در اطلاعاتی‌ای در گذشت اصغر نعمتی را اعلام کرد. ایمن شمس‌ای مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی بااعلام خبر در گذشت مدیر مسئول روزنامه تجارت، چنین نوشت:متأسفانه و ناپوارانه شب گذشته دکتر اصغر نعمتی، مدیر مسئول روزنامه تجارت و افراد خوش اخلاقی و پر کار رسانه به دیار حق شتافت.

۳ مجموعه شعر جدید ایرانی در بازار نشر

سه مجموعه شعر «از کوه می‌پرسم»، «آن قدر تلخ که فراموش می‌کنی شکلات است» و «پیران دنباله‌دار» از سوی انتشارات سوره مهر منتشرش و راهی بازار نشر شد. سه مجموعه شعر با عناوین «از کوه می‌پرسم»، «آن قدر تلخ که فراموش می‌کنی شکلات است» و «پیران دنباله‌دار»، به تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه بازار نشر شده‌اند.

«از کوه می‌پرسم» با شعرهایی از علی اصغر مقفی، «آن قدر تلخ که فراموش می‌کنی شکلات است» سروده فاطمه گیلانی و «پیران دنباله‌دار» سروده طیبه سلمانی‌نژاد مهر آبادی، جدیدترین مجموعه شعرهای انتشارات سوره مهر هستند.



در هفته دفاع مقدس انجام می‌شود اجرای عمومی آثار منتخب جشنواره نآثار عشق

دبیر چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق اعلام کرد آثار منتخب دوره سیزدهم جشنواره در هفته دفاع مقدس اجرای عمومی خواهند داشت.

سعید نجفیان، دبیر چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق گفت: سال گذشته در جریان جشنواره سیزدهم، یکی از موارد مندرج در فراخوان برای گروه‌های منتخب جشنواره در دو بخش صحنه‌ای و خبیانه‌ای و محیطی و عمومی آثار بود که خوشبختانه با پیگیری‌های مستمر دبیرخانه و رایزنی با مدیران تئاتر کشور، شرایط برای اجرای عمومی آثار منتخب جشنواره سال گذشته در هفته دفاع مقدس سال جاری، فراهم شده‌است. نجفیان افزود: خوشبختانه جشنواره تئاتر سودای عشق، راه خود را پس از ۱۳ دوره برگزاری پیدا کرده‌است و حضور گروه‌ها و چهره‌های سرشناس و اقبال عمومی هنرمندان و فعالان هنرم‌های نمایشی کشور مؤید این مدعا است و امیدواریم که در سال جاری نیز با حضور علاقه‌مندان به تئاتر، دوره چهاردهم را از لحاظ جاری و کیفی بهتر و باشکوه‌تر بر گزار کنیم. چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و یادبیری سعید نجفیان دی سال جاری بر گزار خواهد شد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلام‌رضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰۶۴۲
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۳۱ | دوشنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۲ | ۶ صفر ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۸:۴۷ | اذان مغرب: ۱۹:۰۶ | نیمه شب: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۳:۵۸ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۸



شبکه نمایش خانگی را به باد بسپارید!

چه کسانی نمی‌خواهند آرامش و قانونگرایی به شبکه نمایش خانگی برگردد؟

مدیرمسئول روزنامه تجارت درگذشت.

مصطفی شاه‌کرمی

در حالی که با توافقات صورت گرفته بین وزارت ارشاد و صداوسیما در مورد نحوه نظارت بر تولیدات شبکه نمایش خانگی برخی فعالان این عرصه منظر حاکم شدن آرامش بیشتر و همچنین فراهم شدن فضای انجام فعالیت‌های حرفه‌ای هستند، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران با انتشار بیانیه‌ای ضمن درخواست انحلال ساترا و حذف نظارت ارشاد، خواهان تأسیس یک مرکز مستقل برای نظارت بر «وی، او، دی»‌ها شد. مستند برای نظارت بر عرصه شبکه بحث نظارت بر سکوهای فعال در عرصه شبکه نمایش خانگی (VOD) به‌دلیل ترک فعل وزارت ارشاد دولت قبلی و عدم توجه به تکرار رهبر انقلاب مبنی بر اعمال نظارت بر محتواهای ارائه شده در آن و همچنین اقدام اشتباه و غیرعقلایی حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی وقت در انحلال مؤسسه رسانه‌های تصویری شرایطی را به وجود آورد که چاره‌ای جز سیردن این وظیفه به سازمان صداوسیما باقی نگذاشت.مجموع آن دو رویکرد کلی وزارت ارشاد در دوران صدارت سیدعباس صالحی باعث شد مقدمات ایجاد مرکزی که امروز تحت عنوان سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) شناخته می‌شود، فراهم شود.

با شروع به کار دولت سیزدهم بحث سرنوشت نظارت بر این عرصه مجدداً در صدر اخبار و اظهارات مسئولان ارشاد و صداوسیما قرار گرفت تا در نهایت پس از برگزاری چندین جلسه نشست کارشناسی هر دو سمت ماجرآز ایجاد یک توافق و تفاهم در این رابطه خبر دادند.

محمدمدی اسماعیلی، وزیر ارشاد دولت سیزدهم در نشست صمیمی با خبرنگاران، عکاسان و فعالان رسانه دربراره وضعیت شبکه نمایش خانگی و تعامل وزارت ارشاد با صداوسیما می‌گوید: «من وقتی به ارشاد آمدم، آقای حسین انتظامی گفتند ما این کار را از مدتی قبل تعطیل کرده‌ایم. گاهی اوقات شنیده‌ام که برخی می‌گویند این (شبکه نمایش خانگی) را داد و رفت. این در حالی است که موضوع شبکه نمایش خانگی در ارشاد از اواخر دولت قبل تعطیل شده بود و حتی مؤسسه‌اش را در سازمان سینمایی منحل کرده بودند. من که آمدم با این موضوع درگیر بسودم و حتی



شبکه نمایش خانگی را به باد بسپارید!

چه کسانی نمی‌خواهند آرامش و قانونگرایی به شبکه نمایش خانگی برگردد؟

درخواست انحلال ساترا پیشنهادی مبنی بر تأسیس یک مرکز مستقل برای نظارت بر «وی، او، دی»‌ها (سکوهای فعال در عرصه شبکه نمایش خانگی) ارائه کرد.

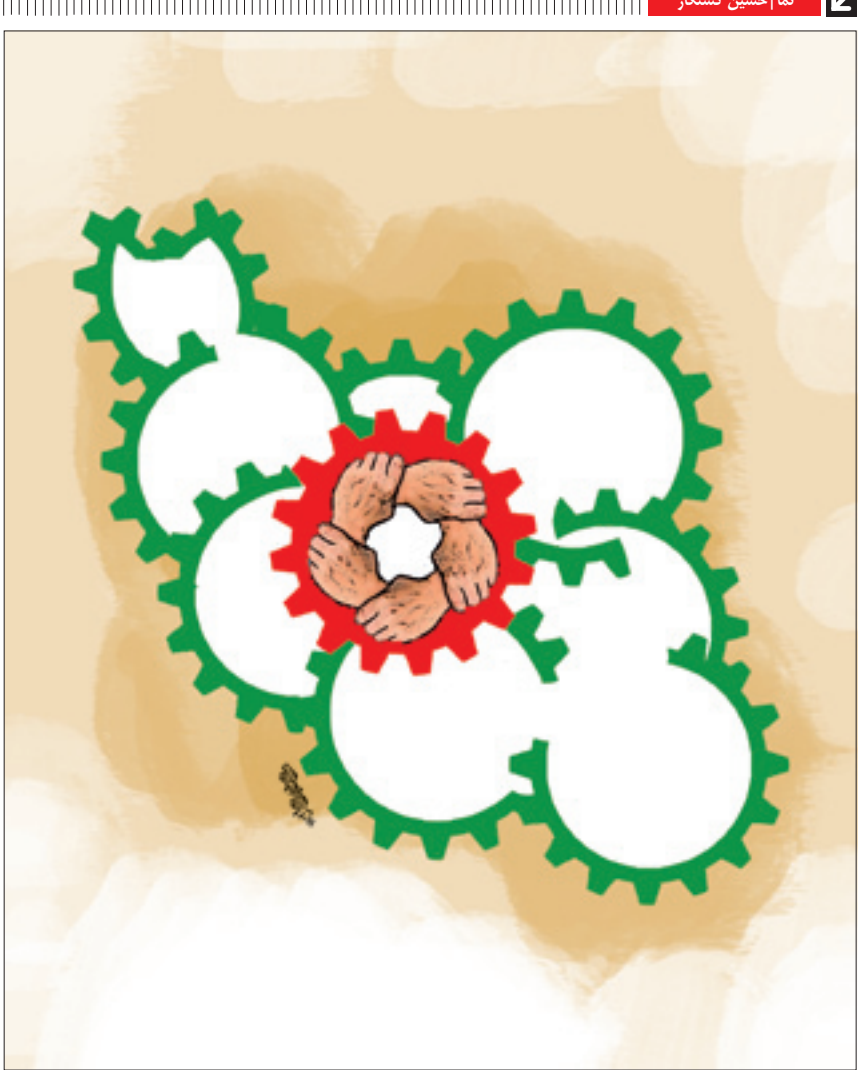
در بخشی از این بیانیه عجیب آمده است: «مجموعه ساترا تحت نظارت سازمان صداوسیما به تولیدات شبکه نمایش خانگی به عنوان رقیب تولیدات تلویزیون نگاه می‌کند و با ایجاد محدودیت امکان تولید را از سینماگران مستقل سلب کرده‌است. از طرفی اراده‌ای معتقد به واگذاری آن به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست. از این رو با توجه به افزایش تعداد پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی، انجمن محدودیت‌ها و ضمیمین آنها نشان می‌دهد از جایی آن سوی آب‌حامیت می‌شوند. این آثار لزوماً با نگاه به آکران عمومی ساخته نمی‌شوند و با هدف ارائه به جشنواره‌های خارجی جلوی دوربین می‌روند.

این بیانیه در حالی صادر شده که منتشرکنندگانش در رابطه با ترک فعل سیدعباس صالحی، وزیر ارشاد دولت گذشته در اعمال نظارت بر سکوهای ارائه‌دهنده محتوا در شبکه نمایش خانگی و همچنین اقدام اشتباه و غیرعقلایی حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی وقت در انحلال مؤسسه رسانه‌های تصویری تاکنون هیچ موضعی نگرفته‌اند. کسانی مثل محمدمدی‌عسگرپور که چندوقتی است به عنوان دبیر انجمن صنفی «وی، او، دی»‌ها معرفی شده در روزهایی که سیدعباس صالحی و حسین انتظامی مشغول چنین اقدامات مخربی بودند، سعی کردند خودشان را مشغول اموری دیگری نشان دهند و در رابطه با تخرکاتی که لیت‌شبکه نمایش خانگی را بلاکلیف و بدون ناظر و مسئول می‌کرد، هیچ صحبتی نکنند.

حالا که تقریباً وظایف بخش‌ها حوزه مسئولیتی دستگاه‌ها در مورد نظرات بر تولیدات شبکه نمایش خانگی در حال شفاف‌تر شدن است، ارائه درخواست‌های غیرمسئولانه‌ی مانند درخواست انحلال ساترا ممکن است باعث این شباهه شود که ظاهراً آنان برخی حرف‌زبانان و افراد در تعطیلی و ضعف شبکه نمایش خانگی است، وگرنه همان می‌دانند - در بدترین شکل ممکن - قانون بد و ضعیف از تفنن در فضای بی‌قانونی بهتر است.

مدیرمسئول روزنامه تجارت درگذشت.

اصغر نعمتی، مدیر مسئول روزنامه تجارت شامگاه روز شنبه (۲۸ مرداد ماه) درگذشت.



رابطه قاچاقچی‌ها با فیلم‌های سفارتی!

سازمان سینمایی: قاچاق از درون دفاتر فیلم‌ها و جشنواره‌های خارجی صورت می‌گیرد



فرزین ماندگار

قاچاق فیلم‌های سینمایی چندسالی است که وارد دفاژ تازمای شده که با اشکال آن با مقاطع بیشین تفاوت‌هایی دارد.

اگر برای مثال دو دهه پیش معضل قاچاق صرفاً درباره فیلم‌های روی پرده بود و آثار پر فروش در کوران آکران سر بساط دستفروشان درمی‌آورد، اما در یکی، دو سال اخیر صرفاً فیلم‌هایی ناگهان از فضای مجازی سر درمی‌آوردند که محتوایی حاشیه‌دار دارند و اصطلاحاً از آنها به عنوان فیلم‌های سفارتی یاد می‌شود. آثاری که مشکوک به تولید از طریق کمک‌های خارج از چارچوب و گردش مالی رسمی کشور هستند و ضمیمین آنها نشان می‌دهد از جایی آن سوی آب‌حامیت می‌شوند. این آثار لزوماً با نگاه به آکران عمومی ساخته نمی‌شوند و با هدف ارائه به جشنواره‌های خارجی جلوی دوربین می‌روند.

در ماه‌های گذشته «برادران لیلیا» اثر سعید روستایی و «جنگ جهانی سوم» اثر هومن سعیدی آثاری بودند که قربانی قاچاق آثار سینمایی شدند. در سه روز گذشته هم سه اثر سینمایی از طریق کانال‌های تلگرامی و برخی سایت‌ها در دسترس عموم قرار گرفته‌اند. «تفریق» از مانی حقیقی و فیلم «بی‌رؤیا» اثر آرن وزیردفتری و البته یک فیلم توقیف شده که به لیست فیلم‌های منتشر شده اضافه شده‌اند.

قاچاق فیلم‌ها از درون دفاتر فیلم‌ها

سازمان سینمایی دیروز درباره این موضوع اینطور واکنش نشان داد که با توجه به رعایت دقیق مراقبت‌های حفاظتی از جمله استفاده از دی‌سی‌بی برای بازبینی فیلم‌ها، انتشار آثار خارج از سازمان‌های دولتی و احتمالاً از دفاتر فیلم‌ها یا دفاتر ردهای خارجی صورت گرفته است.

دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی از دستور رئیس سازمان سینمایی برای بررسی فوری موضوع انتشار قاچاق فیلم خبر داد.

جعفر انصاری فر با اشاره به انتشار قاچاق فیلم‌های سینمایی «تفریق» و «بی‌رؤیا» گفت: بعد از وصول خبر انتشار غیرقانونی فیلم‌های «تفریق» و «بی‌رؤیا» در فضای مجازی، با دستور ریاست محترم سازمان، موضوع در دستور کار ستاد صیانت قرار گرفت.

وی ادامه داد: به بررسی‌های مقدماتی صورت گرفت، مشخص شد با توجه به رعایت دقیق مراقبت‌های حفاظتی از جمله استفاده از دی‌سی‌بی برای بازبینی فیلم‌ها، انتشار آثار خارج از سازمان‌های دولتی و احتمالاً از دفاتر فیلم‌ها یا دفاتر ردهای خارجی صورت گرفته است، به همین دلیل

قدردانی خانه ملت از خادم حرم شاهچراغ

ارتش به خادم شاهچراغ نشان فداکاری اهدا کرد



بر امریکا و مرگ بر انگلیس نمایندگان در صحن علنی طنین انداز شد.
اهدای نشان فداکاری ارتش به خادم شاهچراغ
همچنین طی مراسمی با حضور معاون هماهنگ‌کننده ارتش، نشان فداکاری ارتش به خادم شاهچراغ (ع) اهدا شد.
در دیدار امیر در یادار سیاری با قدردانی از اقدام این خادم فداکار را مصداق یک کار شایسته و بزرگ دانست که باید به آن توجه شود و به‌عنوان یک حرکت

ادامه از صفحه یک

در نشست دیروز مجلس شورای اسلامی، دکتر قالیباف رئیس قسوه مقننه به همراه نمایندگان مردم در مجلس از یاداقدردانی کردند.
دکتر محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در این خصوص گفت: امروز ما در خانه ملت این توفیق را داریم که میزبان یکی از فرزندان این ملت باشیم، ملت شجاع، ملت شهادت و شجاعت این فرزندان ملت در دفاع از امنیت و جان زائران اهل بیت(ع) بود که شجاعانه به میدان آمد.
امروز توفیق داریم از این برادر عزیز و گران‌قدر در مجلس شورای اسلامی به نمایندگی از مردم ایران قدردانی و تشکر کنیم.
در جریان قدردانی از خادم حرم ا‌حمد بن موسی (ع)، شعار مرگ بر اسرائیل، مرگ

از خودگذشتگی و ایثار جوانان ما در دوران هشت سال دفاع مقدس است که چگونه در برابر دشمن تاین دندان مسلح ایستادند و بزرگ‌ترین سرمایه خود یعنی جانشان را در طبق اخلاص گذاشتند تا از دین، ناموس و وطنشان دفاع کنند.

معاون هماهنگ‌کننده ارتش با بیان اینکه یادا به معنی واقعی کلمه یک قهرمان ملی محسوب می‌شود، تصریح کرد: اگر این خادم فداکار در مقابل تروریست مسلح ایستادگی نمی‌کرد، فاجعه جبران‌ناپذیری به بار می‌آمد. وی با اشاره به اظهارات یادا که عنوان کرده بود سال ۸۸مرکز آموزش پیاده ارتش در شیراز سرباز بوده و آموزش تکویری دیده‌است، گفت: این خادم فداکار و سرباز تکاور ارتشی، هویت تازه‌ای به خدمت سربازی بخشید و یقیناً آموزش‌های دوران سربازی تأثیر بسیار زیادی در آمادگی جسمانی و اعتماد به نفس ایشان داشته که چگونه توانستند با دست خالی به مصاف یک تروریست مسلح بروند.

یادبا تنها خوسته و آرزوی خود را دیدار با رهبر معظم انقلاب و فرمانده کل قوا عنوان کرد.