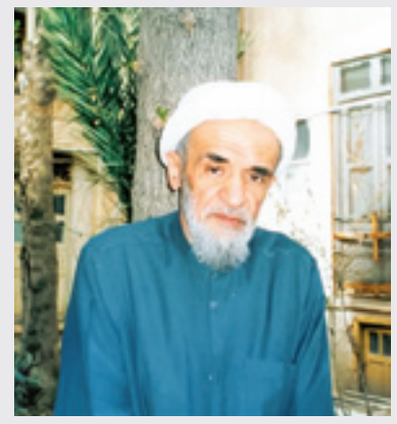
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس



شخص مورد زیارت خود به دیدار زائر می‌آید

حضرت آیت‌الله سعادت پرور (پهلوانی تهرانی) (ره):
زائر وقتی به زیارت می‌رود شخص مورد زیارت، خود به دیدار او می‌آید؛ توجه داشته باشید [مثلاً] وقتی به زیارت پیامبر(ص) می‌روید خود ایشان به دیدار شما می‌آیند یک وقت فقیری درب خانه می‌آید و شما به اشکال مختلف پاسخگویی می‌کنید و شاید خودتان هم نروید و دیگری را بفرستید اما اگر به شما خبر بدهند کسی آمده و در خانه نشسته که شما را ببیند، آیا ممکن است شما به دیدار او نروید حتی اگر حال مساعدی نداشته باشید؟
منبع: کانال تلگرامی «ندای سعادت» به استناد مقدمه شرح زیارت امین‌الله، صفحه ۱۲

تاریخ نخستین سکه در ایران

کانال «عصر تاریخ» در ایتا نوشت: هم‌زمان با ضرب نخستین سکه‌ها در لیدی، کوروش هخامنشی در ایران حکومت می‌کرد. کوروش در راستای گسترش قلمرو حکومت خویش، کشور لیدی و سایر کشورها را فتح کرد و با آن که به لزوم ضرب سکه و تأسیس ضرابخانه معتقد بود، فرصت نیافت تا این خواسته خود را جامه عمل بپوشاند. اما داریوش اول (۴۸۵- ۵۲۱ پ. م) پس از برقراری نظم در امپراطوری هخامنشی به ساماندهی امور مالی و اقتصادی کشور پرداخت. بدین ترتیب نخستین سکه در ایران در سال ۵۱۷ پیش از میلاد به دستور داریوش اول با نام «دریک» ضرب شد. داریوش با ضرب سکه توانست نظام مالی و اقتصادی را در سرتاسر سرزمین پهناور ایران سامان دهد و واحد پولی معتبر و شایسته‌ای را به وجود آورد. با تلاش داریوش اول، پس از گذشت پنج سال از سلطنتش، سکه‌های طلا و نقره برای اولین بار در ایران، با تصویر وی ضرب گردید. سکه‌های طلا هخامنشی با نام دریک به وزن ۴۱/۸ گرم و سکه‌های نقره هخامنشی با نام «شِکل» یا «سیکل» و به وزن ۶/۵ گرم ضرب گردید.
مشخصات سکه:
دوره تاریخی: هخامنشی
نام پادشاه: داریوش اول
جنس: نقره
وزن: ۳۱/۵ گرم.

خدمت قابل تقدیر تمدید گذرنامه‌ها برای اربعین

سید محمود رضوی در توئیتی نوشت: این کار تمدید گذرنامه توسط فراجا برای زائرین اربعین خدمت قابل تقدیری است. تسهیل راه زیارت اباعبدالله(ع) حتماً بی‌اجر نیست، خوش به حال بانیان این امر. امشب در گلزار شهدای محلاتی، با صفی که داشت کلاً ظرف ۱۵- ۲۰ دقیقه گذرنامه دخترم را برای اربعین تمدید کردند.

خودشناسی اجتماعی در کلام رضوی

احمدحسین شریفی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتا نوشت: روزی معنوی صبح من آشنایی با حکمتی ناب از ثامن‌الحجج (ع) بود که آن را با مخاطبان عزیزم در میان می‌گذارم. نکات اخلاقی، اجتماعی و مدیریتی ظریفی در این جمله کوتاه نهفته است: «إِیَّاکَ وَ الْمُرْتَقَی الصَّعْبَ إِذَا کَانَ مُنْحَدَرُهُ وَعْراً: بپرهیز از بلندی‌ای که بالا رفتن از آن دشوار و پایین آمدنش پر از برآمدگی و ناهمواری است»

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی در خصوص ادعای یک استاد دانشگاه درباره کودتای ۲۸ مرداد

مدافع کودتا باشید اما تاریخ را تحریف نکنید

توئیت محسن برهانی در خصوص کودتای ۲۸ مرداد و ادعای او مبنی بر کودتا نبودن تحولات ۲۸ مرداد با موجی از واکنش‌ها در شبکه‌های اجتماعی همراه بود. برهانی که پیش‌تر نیز به دلیل اظهارات شاذ حقوقی مورد انتقاد کاربران قرار گرفته بود، این بار گفته است که شاه با اختیارات قانونی خودش مصدق را برکنار کرد. کاربران اما نشان دادند که این مدعی به دلیل عدم شناخت دقیق برهانی از تاریخ و تحولات پیش و پس از عزل مصدق است. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.

■ سیدعطاءالله مهاجرانی:
دیوید اوئن دوران انقلاب از ۱۹۷۷ تا ۱۹۷۹ وزیرخارجه انگلیس بوده است. در کتابش: In sickness and in power در بحث بیماری مرموز شاه به صراحت به کودتای ۱۳۳۲ اشاره کرده است. دیدم یکی از اساتید حقوق فرموده‌اند کودتا نبوده! صاحب عله و طراح کودتا اعتراف می‌کند، استاد محترم انکار.

■ احمد قصری:
محمدرضا پهلوی رو اراذل و اوباش نگه داشتن خود شعبون بی‌مخ تعریف می‌کنه: بعد از برگشت محمدرضا شاه به کشور لقب من رو تو روزنامه‌ها نوشتند «شعبون تاج‌بخش» تیتری که خود شاه هم ازش عصبانی شد. ولی این واقعیتی است که نمیشه تغییرش داد. حکومت پهلوی بقایش رو مدیون اراذل و اوباش بود.

■ سیدنظام‌الدین موسوی:
عجیب ولی واقعی! مسئولان دولت ایالات متحده هیچ، مسئولان دولت انگلستان هم هیچ، حتی شبکه بی‌بی‌سی درباره نقش خودش در کودتای ۲۸مرداد برنامه ساخته، اما برخی در داخل ایران پس از ۷۰سال اصل کودتا را منکر می‌شوند. حکایت آن بزرگوار است که می‌گفت: مرحوم غلط کرده، ما به احترامش سیاه می‌پوشیم!

■ عبدالله گنجی:
استرا وزیر خارجه پیشین انگلیس: اسنادی با عنوان «طرح لندن» که نشان می‌دهد چگونه MI۶ همراه با CIA، کودتا در ایران را طرح‌ریزی کردند کودتای ۲۸ مرداد برای همیشه چهره امریکا و بریتانیا را در ایران تخریب کرد. آلبرایت وزیر خارجه امریکا هم تأیید کرده.
محسن برهانی: «غلط کردند کودتا نبود»

■ احمد زیدآبادی [با تلخیص]:
ماهیت سیاسی تحول ۲۸ مرداد بدون تردید از جنس کودتا بوده است. دلیلش رفتار دولت برآمده از آن حادثه است؛ چون با انحلال نهادهای مدنی و سیاسی و سرکوب مخالفان و منتقدان، خفقان سیاهی را بر کشور حاکم کرد و انتخابات مجلس را هم کاملاً به صورت نمایشی و فرمایشی درآورد و اثری از مشروطیت باقی نگذاشت.

■ علی اکبر رائفی‌پور:
طبق اسناد منتشر شده امریکایی، اولین طرح سیا برای کودتا علیه دکتر مصدق، تضعیف دولت او با استفاده از انتشار مقالات و کاریکاتور در بیش از ۲۰ نشریه ایرانی بود یعنی CIA رسماً پول می‌داد تا نشریات داخلی، مقالات و کاریکاتور ضد کاشانی و مصدق منتشر کنند و وحدت بین طرفداران این دو را بر هم‌بزنند.

■ محمد رهبری:
نه تفسیر حقوقی، نه تغییر در معنای مفاهیم و نه گزینشی خواندن تاریخ، هیچ کدام نمی‌تواند واقعیت کودتا را که ماهیت سیاسی دارد، تغییر دهد. مفاهیم سیاسی معنای روشن خودشان را دارد. اگر مدافع کودتای ۲۸ مرداد باشید خیلی بهتر از این است که بخواهید ماهیت و مفهوم آن را تغییر دهید.

■ رحمان قهرمان‌پور:
نادیده گرفتن تحولات منجر به ۲۸ مرداد می‌تواند باعث این خطا شود که اتفاق مزبور کودتا نبوده است. مسئله اصلی این بود که شاه از مدت‌ها پیش اصول مشروطه را به صراحت نقض کرده بود و در ۲۸ مرداد به کمک امریکا و انگلیس تلاش کرد تبدیل حکومت مشروطه را به سلطنت مطلقه تثبیت کند.

۱۳ خطای بزرگ زبان بدن

امیرعباس زینت بخش در گاهنامه مدیر از خطاهای زبان بدن نوشت. چکیده‌ای از این یادداشت را در ادامه می‌خوانید: بدن ما زبان خاص خودش را دارد و حرف‌هایی که می‌زند همیشه خوب و خوشایند نیست. حواستان باشد که قربانی هیچ یک از اشتباهات فاحش زبان بدن که در ذیل می‌آید نشوید:
۱- ژست اغراق آمیز؛ باعث می‌شود که شما در حال بسط دادن واقعیت (خالی بندی) دیده شوید. بهتر است دست‌های خود را آزاد کرده و کف دستتان را نشان دهید تا با این کار نشان دهید که چیزی برای مخفی کردن ندارید.
۲- دست به سینه؛ یک سد فیزیکی ایجاد می‌کند و نشان از آن است که در مواجهه با حرفی که طرف مقابل می‌زند باز و پذیرا نیستید.
۳- ناهماهنگی؛ میان حرف‌ها و وضعیت فیزیکی بدنتان موجب می‌شود که طرف مقابل حس کند که یک جای کار ایراد دارد و این سوءظن در او ایجاد شود که در صدد فریب او می‌باشید، هر چند که ندانید چرا و چگونه.
۴- فاصله گرفتن و دور ایستادن از دیگران؛ یا وارد نشدن در گفت‌وگو حاکی از آن است که شما به بحث پیش‌رو علاقه‌ای نداشته و راحت نیستید و احتمالاً حتی به گوینده سخن اعتمادی ندارید.
۵- خمیده و افتاده بودن؛ نشان دهنده این است که خسته شده و هیچ علاقه‌ای به جایی که در آن هستید ندارید. شما هیچ وقت به رئیستان نمی‌گویید: «من نمی‌فهمم چرا باید به حرف‌های تو گوش بدم»، اما اگر خمیده باشید، لزومی به گفتن آن نیست چرا که وضعیت بدنتان با صدای بلند و خیلی شفاف این حرف را می‌گوید!
۶- اجتناب از تماس چشمی؛ ایجاد کننده حالتی است که دارید چیزی را مخفی می‌کنید و این سوءظن را بر می‌انگیزد. کمبود تماس چشمی همچنین حاکی از فقدان اعتماد به نفس و علاقمندی بوده که شما خواهان ارتباط در یک جلسه کاری نیستید. ارتباط چشمی پایدار، از سوی دیگر، به معنای فرافرستادن اعتماد به نفس، رهبری، قدرت، و هوش است.
۷- تماس چشمی شدید؛ ممکن است این برداشت را ایجاد کند که شما فردی مهاجم بوده و در صدد سیطره بر طرف مقابل خود می‌باشید.
۸- نگاه کردن به ساعت؛ در حالی که با یکی حرف می‌زنید علامتی واضح برای بی‌احترامی و باد و غرور است و این پیام را می‌رساند که شما کارهای بهتری دارید که انجام بدهید و خیلی هم مشتاق به ترک محاوره هستید.
۹- سر تکان دادن بیش از حد؛ این سیگنال را می‌فرستد که برای تأیید شدن نگران هستید. مردم ممکن است فکر کنند سر تکان دادن‌های زیاد شما تلاشی است برای موافقت خود با چیزی که موافق آن نیستید یا فهمیدن چیزی که نمی‌فهمید.
۱۰- بی‌قراری؛ یا موها را مرتب کردن حاکی از آن است که شما نگران یا بیش از اندازه پر انرژی می‌باشید. مردم ممکن است این گونه برداشت کنند که بیش از اینکه نگران درست انجام دادن کارتان باشید، نگران وضعیت ظاهری خود هستید.
۱۱- اخم کردن؛ یا اظهار ناخشنودی این پیام را می‌رساند که با آدم‌های اطراف خود ناراحت هستید هر چند آنها هیچ کاری به مود و حالت روحی شما نداشته باشند. اخم کردن، مردم را از اطراف انسان دور می‌کند چرا که آنها حس می‌کنند مورد قضاوت قرار گرفته‌اند. لبخند، به هر حال، این پیام را می‌رساند که شما دارای ذهن باز، فردی مورد اعتماد، و یک دوست هستید.
۱۲- شل دست دادن؛ حاکی از فقدان اختیار، قدرت و اعتماد به نفس می‌باشد و در نقطه مقابل؛ دست دادن خیلی محکم حاکی از تلاش برای تهاجم و سیطره می‌باشد که البته به همان اندازه بد است!
۱۳- خیلی نزدیک شدن؛ این سیگنال را به طرف مقابل می‌رساند که هیچ احترامی برای او و حریم شخصی وی قائل نیستید. این کار باعث می‌شود آدم‌های اطرافتان وقتی حضور دارید احساس ناراحتی کنند.

انسان دانشگاهی و رسانه‌های اجتماعی

میثم مهدیار در توئیتی نوشت: انسان دانشگاهی می‌خواهد شنیده شود؛ به رسانه‌های اجتماعی روی می‌آورد. برای شنیده شدن باید دیده شود؛ به تکنیک‌های کسب اینترکشن متوسل می‌شود. هاله شبکه احاطه‌اش می‌کند و توهم این همانی دنبال کننده و مردم باعث می‌شود بدیهیئت را نادیده گرفته و مثلاً نتایج پرسشنامه آنلاین را تعمیم دهد.

ویژگی انحصاری سلسله پهلوی!

کاربری با نام «روح‌الله» توئیت کرد: سلسله پهلوی تنها سلسله‌ای در تاریخ ایران است که توسط اجنبی (بریتانیا) ایجاد شد، توسط اجانب (امریکا و بریتانیا) با کودتای ۲۸ مرداد حفظ شد و غرب برای تحکیم دیکتاتوری محمدرضا پهلوی از تمام شکنجه‌ها، سرکوب‌ها و کشتارهایی که انجام داد، حمایت کرد. بنابراین وطن پهلوی‌ها غرب است نه ایران!

خرم آن لحظه که مشتاق به یاری برسد

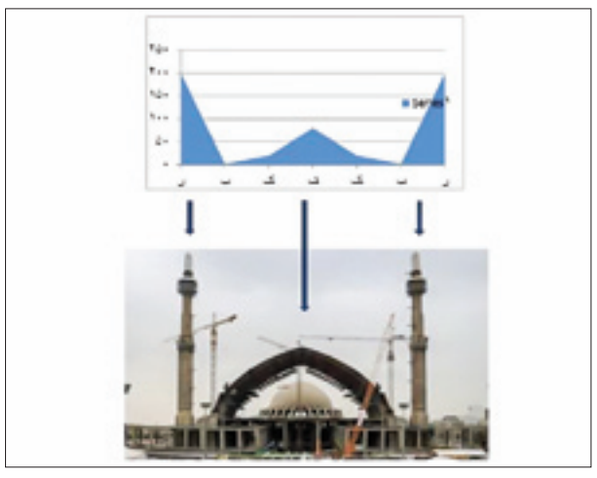
رها عبداللهی در کانال شخصی خود در پیام‌رسان ایتا در واکنش به خبر درگذشت مادر شهید علی هاشمی نوشت: یوسفش که در هور گم شد، دلهره به جانش افتاد؛ دنیای بدون حاج علی را نمی‌خواست. هیچ کس نمی‌دانست در آن روز تلخ تیرماه ۶۷ در جزیره مجنون چه بر سر فرمانده و یارانش آمده. تصمیم بر آن شد که از سردار هور حرفی نزنند مبادا اسیر شده باشد و گرگ درنده بعثی بفهمد چه شاه مهره‌ای به دست آورده؛ مسکوت ماندن سرنوشت علی کم‌کم از جوانه امید درون دل مادر درخت تنومندی ساخت که هیچ تندبادی نمی‌توانست آن را بیندازد. در ذهنش علی یک گوشه این دنیا داشت نفس می‌کشید و یک روز در چارچوب در ظاهر می‌شد و مادر را بغل می‌کرد... رژیم صدام که سقوط کرد، دیگر مسجل شد اثری از سردار هور در عراق نیست. آمدند پیش ام علی و اجازه گرفتند تا خبر شهادت حاج علی هاشمی را اعلام کنند. ام علی با آنان تندی کرد که چه از من می‌خواهید؟ این همه سال منتظر بودم و حالا می‌گویید قبول کنم پسرم در این دنیا نیست؟
کار کار خود حاج علی بود. مادر دل آشوبه‌اش را با دو رکعت نماز تسکین داد و خوابید. حاج علی آمد و گفت مادر حرف بچه‌ها را قبول کن! منتظرم نباش گفت مادر من بدون انتظار تو می‌میرم؛ اما نگاه علی در خواب کار خودش را کرده بود. امیدی که در انتظار علی تنومند ساخته بود، تبدیل شد به کوه صبر و ایمان. بالاخره شهادت علی را پذیرفت.
چند سال بعد یوسف گم کرده‌اش را از هور آوردند. سردار رشیدش چه کوتاه شده بود! در آغوشش گرفت و چون مرهمی بر داغ دل نشاند. آن سال‌ها حاج قاسم هر از چندی با بوی علی می‌آمد و برایش ساعتی پسری می‌کرد. اما در آتش شوم آن نیمه شب فرودگاه بغداد دوباره مادر شهید شد. امروز ام علی این دنیا را ترک کرد و رفت پیش پسرهایش حاج علی هاشمی و حاج قاسم سلیمانی؛ خرم آن لحظه که مشتاق به یاری برسد، آرزومند نگاری به نگاری برسد... یاد همه مادرانی که با داغ پسرهایشان خون دل خوردند و تاب آوردند گرامی باد. آنان که با صبوری‌شان سلسله پسربخشی را در این طایفه استمرار بخشیدند تا علم نظام اسلامی همچنان محکم بر جای خود بماند و بر دیوار امنیت این مرز وبوم خط نیافتد.

هدف از زندگی و شادکامی

حمید کثیری در کانال تلگرامی خود نوشت: دلیل ما برای صبح زود از خواب بیدار شدن و بیرون اومدن از رختخواب چیه؟ اگر برای این سؤال پاسخ مناسبی نداریم، به احتمال خیلی زیاد شاد و سرخوش نیستیم! شاید جالب باشه بدونیم، مطالعات متعدد آماری نشون میده داشتن اهداف ارزشمند باعث میشه از یک زندگی طولانی و شاد برخوردار باشیم. ژاپنی‌ها معتقدند هر فرد، یک ایکیگای داره، اما ایکیگای یعنی چی؟! یعنی چیزی که به زندگی، ارزش زندگی کردن میده. حالا برای اینکه ایکیگای خودمون رو پیدا کنیم یا بسازیم چی کار باید بکنیم؟ به زبان ساده، باید یک منطقه پیدا کنیم که فصل مشترک این سه تا باشه:
۱) کاری رو انجام بدیم که دنیا به اون نیاز دارد و ذاتاً ارزشمنده. به این میگن دایره ارزشمندی.
۲) کاری رو انجام بدیم که در اون استعداد و توانمندی داریم. به این میگن دایره توانمندی.
۳) کاری رو انجام بدیم که نسبت به اون شور و شوق درونی داریم. به این میگن دایره علاقمندی.
به عنوان مثال دوستی می‌گفت: «هدف من ساخت و تأمین خونه ارزون قیمت برای زوج‌های جوون با درآمد خیلی کمه. هر روز که از خواب بلند می‌شم، فکر می‌کنم با این کار هم به خدا نزدیک‌تر می‌شم، هم از اینکه یک زوج جوون صاحب‌خانه می‌شن لذت و حظ درونی می‌برم و هم شخصاً رشد می‌کنم. حتی اگر هیچ کسی هم ازم تشکر نکنه یا اسم من رو ندونه، ناراحت نمی‌شم؛ چون من پاداشم رو از قبل دریافت کردم...» طبیعتاً برای فهم اینکه وظیفه ما چی هست، نمی‌تونیم به فرمول بالا بی‌تفاوت باشیم. حداقل بخشی از موضوعه.

هوش مصنوعی و فراوانی

مهدی‌رضا برنا در کانال شخصی خود در پیام‌رسان بله با انتشار تصاویر فوق نوشت: کتابی که در عکس می‌بینید کتاب abundance یا وفور نوشته پیتر دیامندیس و استیون کاتلر است. عکس دیگری که مشاهده می‌کنید عکسی از تاج ابلیسک واشنگتن است که جنس آن از آلومینیومی است که در آن زمان بسیار فلز گران‌بهایی بوده است حتی گران‌بهاتر از طلا. جلد کتاب وفور هم از آلومینیوم است اما چرا؟ در واقع نویسنده سعی داشته بیان کند آلومینیومی که زمانی آن‌قدر گران‌بها بود الآن آن‌قدر ارزان است که جلد کتاب شده است. فراوان‌ترین فلز در پوسته زمین آلومینیوم است اما تخلیص آن در زمان ساخت آبلیسک بسیار گران بوده و فناوری در سال‌های بعدی توانسته این فلز را در دسترس و ارزان سازد آن‌قدر ارزان که جلد کتاب یا حتی قوطی نوشابه شود. طی چند قرن اخیر فناوری (خصوصاً ماشین بخار) چنان وفوری آورده است که اکثر مردمان امروز از پادشاهان قدیم زندگی بهتری را تجربه می‌کنند. فناوری هوش مصنوعی و زمینه‌هایی که می‌گستراند هم به وفوری بیش از پیش منجر می‌شود اما احتمالاً تهدیدهای جدی هم دارد. آن‌قدر جدی که تاکنون در فناوری‌های قبلی نمونه‌اش را ندیده‌ایم. اگر نخواهیم محتاط باشیم می‌توانیم به همان وفوری فکر کنیم که از این پس انتظار ما را می‌کشد و به‌عنوان مثال فرض کنیم فناوری هوش مصنوعی بتواند راهکاری پیشنهاد دهد تا آب دریا را بتوان با استفاده از انرژی پاک و ارزان به آب شیرین تبدیل کرد و این یعنی...



عجایب معماری مسجد با حروف ابجد

محمد منان رئیسی در کانال تلگرامی خود نوشت: با حروف ابجد چقدر آشنایی دارید؟ علم حروف در عرفان اسلامی اهمیت بسیاری داشته و آثاری نیز در این خصوص تألیف شده است مانند رساله «الدر المکنون فی علم الحروف» از محی‌الدین عربی. اما جالب آنکه براساس حروف ابجد، برخی از آیات قرآن کریم دارای ضرب‌آهنگ‌های خاصی هستند که ترجمان کالبدی آنها را می‌توان در معماری اسلامی مشاهده نمود. مثلاً به این عبارت که کاملاً متقارن است (یعنی از ابتدا به انتها و بالعکس، یکسان خوانده می‌شود) عنایت بفرمایید: «رَبّک فکبّر: پروردگارت را بزرگ بدار» (مدثر/۳). طبق ارزش عددی حروف ابجد، اعداد معادل با حروف تشکیل دهنده این آیه به این شرح هستند: ر: ۲۰۰، ب: ۲، ک: ۲۰، ف: ۸۰. حال اگر اعداد معادل این حروف را تبدیل به یک نمودار گرافیکی نماییم در کمال شگفتی، شکلی که حاصل می‌شود دقیقاً تداعی کننده شکل گنبد و گلدسته‌های طرفینش است! اما موضوع آنگاه جالب‌تر می‌شود که به معنای آیه نیز توجه کنیم: «پروردگارت را بزرگ بدار» معنایی که دقیقاً متناسب با معنای ترفیع گنبد و گلدسته است: فِی بُیُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ (نور/۳۶). اکنون با دقت در تصویر فوق بنگرید که چقدر بین فرم گنبد و گلدسته‌های طرفینش با عبارت قرآنی «رَبّک فکبّر» همسانی وجود دارد! معماری اسلامی پر است از این رموز و حکمت‌های نابی که متأسفانه در معماری بی‌روح معاصر مغفول واقع شده است.