

فراخوان پایگاه اطلاع‌رسانی رهبر انقلاب برای رویداد ملی «مثل مصطفی»

پایگاه اطلاع‌رسانی رهبر معظم انقلاب برای شرکت در رویداد ملی «مثل مصطفی» فراخوان داد.

به گزارش جوان، علاقه‌مندان به فعالیت‌های فرهنگی عرصه جهاد و شهادت، گروه‌های مردمی، فعالان فرهنگی مساجد، پایگاه‌های بسیج و هیئت‌های مذهبی می‌توانند برای مشارکت در رویداد ملی «مثل مصطفی» و برگزاری این برنامه در مساجد کشور، آمادگی خود را اعلام کنند.

همزمان با ۳۰ مردادماه روز جهانی مسجد، مراسم رونمایی از دو تقریظ حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای بر کتاب‌های «سرباز روز نیم» و «اسم تو مصطفاست» در اولین آیین ملی تکریم فعالان مساجد و یازدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت با محوریت مسجد مقدس جمکران بر گزار می‌شود.علاقه‌مندان به فعالیت‌های فرهنگی عرصه جهاد و شهادت، گروه‌های مردمی، فعالان فرهنگی مساجد، پایگاه‌های بسیج و هیئت‌های مذهبی می‌توانند برای مشارکت در رویداد ملی «مثل مصطفی» و برگزاری این برنامه در مساجد کشور آمادگی خود را در صفحه این فراخوان اعلام کنند.

شما می‌توانید همگام با مساجد سراسر کشور با ثبت‌نام در صفحه ویژه این فراخوان، یک روز رویداد فرهنگی را در مسجد محله‌تان با عنوان «مثل مصطفی» برگزار کنید و علاوه بر بیان و معرفی ویژگی‌های شنیدنی، جذاب، و تأثیرگذار شخصیت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده با بخش مستندهای مربوط به شخصیت شهید صدرزاده، بخش نامه‌نگ، سخنرانی و روایتگری با موضوع سیره و شخصیت شهید، خواندن بخش‌هایی از دو کتاب، نصب متن‌های معرفی دو کتاب در تابلوی اعلانات مسجد محل و سایر اقدامات فرهنگی دیگری که دو کتاب فوق‌را کانون فعالیت ترویجی برنامه‌های شما قرار دهد در این رویداد ملی شرکت کنید. مرور و تبیین بیانات امسال رهبر انقلاب اسلامی درباره شهید صدرزاده در دیدار رضائی دانشجویان و سخنرانی سی‌وچهارمین سالگرد رحلت امام خمینی(ره) بر غنای برنامه شما خواهد افزود. همزمان با شرکت در این رویداد ملی، تصاویر برنامه‌ها و اقدامات خود را به‌رسانه khameenei.ir ارسال کنید.

آغاز بخش مینی‌سریال «خیانت» از شبکه ۴

سریال «خیانت» با گویندگی ۳۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم از فردا پنج‌شنبه ۲۶ مردادماه ساعت ۲۴ از شبکه۴ سیما پخش می‌شود.

سریال درام و اکشن «خیانت» محصول امریکا و انگلیس در سال ۲۰۲۲ است که از پنج‌شنبه ۲۶ مردادماه ساعت ۲۴ از شبکه۴ سیما پخش می‌شود. خلاصه روایت این فصل از سریال از این قرار است:
آدام که به تازگی ریاست سرویس جاسوسی انگلیس را به دست گرفته‌از طریق یک افسر اخراجی سرویس جاسوسی روسیه که قبلاً با او رابطه داشته و مدیون حمایت‌های اوست دست‌به‌افشای خیانت‌های رئیس قبلی‌اش می‌زند. این سریال نگاهی انتقادی به سرویس‌های جاسوسی انگلیس و آمریکا دارد، در حالی که یک جاسوس روسی اخلاقمند قهرمان آن است.
سریال در عین حال نشان می‌دهد که باکو، پایتخت جمهوری آذربایجان، تبدیل به لانه جاسوسی سرویس‌های جاسوسی کشور‌های غربی شده که نکته‌ای قابل توجه است. واحد جست‌وجوی آشکارا کارآزمایی و رسانه‌های تبلیغاتی رصد این اثر را پیچیده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده)، نسخه‌اصولی تهیه و تأمین کرده‌است و اکنون پس از طی روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، پس از آماده‌سازی از شبکه ۴ سیما برای مخاطبان پخش می‌شود.
سریال پنج قسمتی «خیانت» از یامداد روز پنج‌شنبه ۲۶ مرداد روی آنتن می‌رود و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ همان روز تکرار می‌شود.



دیوار نگار میدان ولی عصر (عج) برای حادثهٔ تروریستی شاهچراغ

دیوار نگاره میدان ولی عصر (عج) یا موضوع حمله تروریستی به حرم حضرت احمدین موسی(ع) رونمایی شد. از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) برای عملیات تروریستی حرم حضرت احمدین موسی(ع) رونمایی شد. طرح گرافیک این اثر، محسن کربلایی‌زاده است.

حرم مطهر شاهچراغ(ع) در شهر شیراز غروب روز ۲۲ مردادماه مورد حمله تروریستی عناصر وابسته به گروه تروریستی داعش قرار گرفت. هشت نفر بر اثر اصابت گلوله مجروح و مصدوم شدند و دو تن از جمله یک خادم حرم حضرت احمدین موسی(ع) هم به شهادت رسید.

جواد محرمی

بزرگنمایی از هوش مصنوعی از طریق انحراف اخبار موضوعی است که در چند ماه اخیر از گوشه و کنار به گوش می‌رسد؛ اینکه جریانی ترسج می‌دهد حتی اعتراضات نویسندگان و بازیگران هالیوودی

را که مبتنی بر بی‌عدالتی در دستمزدها شکل گرفته یا کلیدواژه اعتراض به هوش مصنوعی رسانه‌های کند. نظرات پرهز افخمی درباره این موضوع نشان می‌دهد که شاخک‌های غیررسانه‌ای تحلیل‌هایی فراتر از نگاه‌های رسمی به هوش مصنوعی دارد. وقتی هیاهوی هوش مصنوعی از چند ماه پیش در رسانه‌های جریان اصلی جهان کار خود را آغاز کرد دیدگاه‌ها درباره این پدیده بیشتر از آنکه سمت و سوی علمی داشته باشد، حال و هوای پروپاگاندا داشت. این

را ن‌دسته از ناظرانی که معمولاً سعی می‌کنند خیلی راحت تن به فضاسازی‌های رسانه‌ای غالب ندهند از همان ابتدا شوخسزد می‌کردند. البته داستان هوش مصنوعی راهالیوود از چند دهه پیش با تولید فیلم‌هایی که در آنها ماشین‌ها آدم آهنی‌ها شخصیت‌های اصلی بودند، راهی افکار عمومی مردم جهان کرده‌بود. در مقابل فیلم‌های جنرایی مثل ماتریکس هم ساخته می‌شد که به خواب‌های پریشانی می‌پرداخت که نظام سلطه برای انسان عصر جدید دیده بود. اگر برجسته کردن موضوع هوش مصنوعی در هالیوود از سوی یک جریان



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌مدیر: غلامرضا صداییان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان
| شماره ۶۸۷۲
| چهارشنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۲
| ۲۹ محرم ۱۴۴۵
| اذان ظهر: ۱۲:۰۹
| غروب آفتاب: ۱۸:۵۳
| اذان مغرب: ۱۹:۱۲
| نیمه‌شب شمعی: ۲۲:۲۲
| اذان صبح فردا: ۳:۵۲
| طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۴

گفت‌وگوی «جوان» با نعیمه منتظری، نویسنده «سرباز روز نیم» به بهانه تقریظ رهبر معظم انقلاب

«سرباز روز نیم»

پر طاووسی است برای خوانندگانش



مصطفی شاه‌کرمی

تا چند روز دیگر قرار است تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «سرباز روز نیم» و اثر دیگری که هر دو در مورد شهیدمصطفی صدرزاده هستند، رونمایی شود. «سرباز روز نیم»، روایتی جامع و کامل از زین‌ها هم‌زمان، بوستان و آشنایان شهید صدرزاده است که توسط نعیمه منتظری بازنویسی شد و انتشارات راه یار آن را منتشر کرد. تقریظ رهبر انقلاب بر این کتاب بهانه‌ای شد تا «جوان» با نویسنده این کتاب گفت‌وگو کند.

آیا شما کتاب «اسم تو مصطفاست» را که مانند اثر شمارد رابطه با شخصیت شهید مصطفی صدرزاده نوشته شده است، مطالعه کرده‌اید؟

بخش‌هایی از آن مطالعه کرده‌ام، ولی هنوز موفق نشده‌ام آن را به صورت کامل بخوانم. چه وجه تمایز و اشتراکی بین دو اثر ملاحظه کردید؟

کتاب اسم تو مصطفاست به روایت همسر شهید صدرزاده است، ولی کتاب سرباز روز نیم، حدود ۶۰۰ صفحه است که کتابی جامع و کامل در مورد خود شهید است که از دوران کودکی تا شهادت ایشان را دربر می‌گیرد. البته در کتاب سرباز روز نیم علاوه بر پدر و مادر شهید صدرزاده که دوران کودکی تا بزرگسالی او را روایت می‌کنند، همسر ایشان و همچنین هم‌زمان و دوستانش هم به عنوان رادر بخش‌های مختلف کتاب حضور دارند. بخش قابل توجه دیگر این کتاب مربوط به خاطرات ایامی است که شهید صدرزاده در سوریه هستند و حتی برخی عملیات‌ها را جزئیاتش روایت می‌کند. در واقع این کتاب‌ها در مورد یک نفر هستند، اما کتاب «اسم تو مصطفاست» یک روای دارد(همسر شهید) و کتاب «سرباز روز نیم» چندین روای دارد که فکر می‌کنم کتاب جامع و کاملی در مورد این شهید از تولد تا شهادتش باشد.

ظاهراً قرار است ۳۰ مردادماه مراسم رونمایی از تقریظ ایشان بر هر دو کتابی که در مورد شهید مصطفی صدرزاده نوشته شده‌اند برگزار شود، آیا در این زمینه اطلاعات کامل‌تری دارید؟

فعلاً فقط می‌دانیم که قرار است این مراسم بر گزار شود و هنوز صحبتی راجع به جزئیات بیشتری از این مراسم و اینکه ما هم به آن دعوت می‌شویم یا نه با من نشده است.

پروژه هوش مصنوعی از هالیوود تا ایلان ماسک

نظرات بهروز افخمی درباره هوش مصنوعی در سینما: «خلاقیت اسیر شدنی نیست»



سلازر» به کارگردانی پیتر مداک که در سوئین روز از هلدان سینمای آمریکا بیرون می‌آمد. حالا اما کار به جایی رسیده که ماجرای ماشین‌ها و آدم‌ها قرار است شکل و شمایل تازه‌ای پیدا کند. اینکه این موضوع چقدر مبتنی بر حقایق علمی است و تا چه اندازه بر اساس ضرورت جریان‌های فکری پشت پرده بسوز و ظهور می‌یابد نیاز به کنکاش‌های بیشتری دارد و این تنها زمانی میسر خواهد بود که صداهای متفاوت دیگری هم بتوانند در میان هیاهوهای غالب به گوش برسند. بهروز افخمی در نشست نقد و بررسی مستند «روح پتر

امام سجاد علیه‌السلام:

به راستی آمادگی برای مرگ، دوری از حرام و بذل و بخشش در کار خیر است.

بحار الانوار، ج ۴۶، ص ۶۶

| روزنامه جوان
| شماره ۶۸۷۲
| چهارشنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۲
| ۲۹ محرم ۱۴۴۵
| اذان ظهر: ۱۲:۰۹
| غروب آفتاب: ۱۸:۵۳
| اذان مغرب: ۱۹:۱۲
| نیمه‌شب شمعی: ۲۲:۲۲
| اذان صبح فردا: ۳:۵۲
| طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۴



تجسمی



نقد فنی تابلوی عاشورایی حسن روح‌الامین

ناصر گلستانی مدرس قرآن و منتقد آثار هنری نقاشی و گرافیک، نقاشی عاشورایی «عرش بر زمین افتاد» یکی از آثار حسن روح‌الامین را مورد نقد فنی قرار داده است

نرم‌تری ذاکر

یک منتقد و کارشناس آثار نقاشی در نقد فنی نقاشی «عاشورایی «عرش بر زمین افتاد» اثر حسن روح‌الامین می‌گوید: در یک تابلوی نقاشی با زمینه عاشورایی یا هر عنوان مقدس، نباید بد صرف شلوغی کار و وجود رنگ‌های خالصانه بیننده از موضوع واقعه مقدس مینا باشد تا او را دچار اشتباه در حقایق و در نهایت دچار کلی‌بینی کند. ناصر گلستانی، مدرس قرآن و منتقد آثار هنری نقاشی و گرافیک در یادداشتی نقاشی عاشورایی «عرش بر زمین افتاد» یکی از آثار حسن روح‌الامین را مورد نقد فنی قرار داده‌است. «اگر قرار باشد شما به عنوان یک نقاش رئالیست، فردی را در محاصره و حلقه دشمنان به جهت کشتن وی، آن هم با نهایت عیظ و کینه دشمن نقاشی کنید، آیا جز این است که حتماً قطعاً باید نیت، نگاه، جهت و انرژی دشمنان همه به سمت آن فرد تنها سعی می‌کنند. شما نباید رنگی کنید که نه‌باید به این مقام عالی می‌رسد. این شهید مثل همه جوانان دیگر کشور چندان بد شغل عوض می‌کند و گاهی در برخی از آنها با شکست روبه‌رو می‌شود، اما دویار بلند می‌شود و کار دیگری را شروع می‌کند.

با توجه به اینکه کتاب شما هم در مورد شهید صدرزاده است، آیا پیشنهادی برای ساخت فیلم یا سریال بر مبنای کتاب «سرباز روز نیم» به شما داده شده‌است؟

یک اطلاع کلی دارم و ظاهراً قرار است اثری در مورد شهید صدرزاده بر مبنای کتاب سرباز روز نیم ساخته شود.

هدر هفتم

درخواست خراعی از بزرگان سینما برای حفظ آرامش سینما



جلسه شورای راهبردی اکران که با حضور محمد خراعی، رئیس سازمان سینمایی و برخی مدیران و فعالان اصلی مدیریت سینمایی کشور برگزار شد، به موضوع تقویت فضای آرامش در سینما و جامعه برای ادامه روند فروش آثار سینمایی پرداخت، به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، در جلسه شورای راهبردی اکران محمد خراعی رئیس سازمان سینمایی ضمن قدردانی از تلاش سینماگران به ویژه اعضای شورای راهبردی در جهت کمک به رونق اقتصاد سینما و همراهی با سازمان سینمایی، م‌های پیش‌رو را مقطعی مهم و حیاتی برای حفظ آرامش حاکم بر فضای سینمای ایران برشمرد و گفت: با توجه به استقبال چشمگیر و دلگرم‌کننده مخاطبان از آثار سینمای ایران، انتظار می‌رود بزرگان سینما تمام تلاش خود را برای پایداری آرامش و امنیت حاکم بر فضای سینما و اقتصاد آن به کار گیرند و اجازه ندهند عده‌ای انگشت‌شمار که به نوعی تحت تأثیر القانات معاندان و بدخواهان خواسته یا ناخواسته در جهت اهداف دشمنان قدم برمی‌دارند، آسیب به اعتبار و شأن سینما و سینماگران زنند. وی با اشاره به برخی اتفاقات سال گذشته که موجب شد سازمان سینمایی بیش از آنکه به فکر حل و فصل مشکلات و موانع ریشه‌ای، معیشتی و اساسی سینما و سینماگران باشد، انرژی خود را صرف حل‌وفصل مسائل حقوقی، قضایی و امنیتی برخی سینماگران کرده‌است، افزود: عزم مدیران سازمان سینمایی به منظور رونق اقتصاد سینما و هنر سینمای کشور بیش از گذشته جزم شده‌است و از اعضای شورای راهبردی اکران، متوقف و همه سینماگران صاحب‌نظر در خواست می‌کنم سازمان سینمایی را برای رسیدن به این هدف یاری کنند. رئیس سازمان سینمایی در پایان با بیان اینکه در دوره جدید فعالیت