

ک دیدهبان

برگزاری چهارمین آیین سوگواره زخم عتیق

چهارمین سوگواره آیینی زخم عتیق همچون سال‌های گذشته به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برپا می‌شود.

چهارمین سوگواره آیینی زخم عتیق امسال نیز همچون سال‌های گذشته در پنج شب برگزار خواهد شد و هنرمندان شیعه‌خوان در این پنج شب به اجرای برنامه خواهند پرداخت. شب اول در مجلس جناب حر بن یزید الزیاحی، شب دوم مجلس حضرت علی اکبر(ع)، شب سوم مجلس قمر بنی‌هاشم حضرت ابالفضل العباس(ع)، شب چهارم مجلس حضرت رقیه(س) و شب پنجم و آخر مختص به سیدالشهدا حضرت اباعبدالله الحسین(ع) اجرا خواهد شد.

این سوگواره که امسال چهارمین سال خود را می‌گذراند، از شنبه بیست و هشتم مردادماه تا چهارشنبه یکم شهریورماه در محوطه باز ساختمان مرکزی بنیاد فرهنگی روایت فتح واقع در میدان فرادوسی خیابان شهید شهید قرنی نبش کوچه شهید فلاح‌پور رأس ساعت ۱۹:۳۰ برگزار خواهد شد. حضور برای عموم علاقه‌مندان در این برنامه آزاد است.

آغاز به کار نمایشگاه بین‌المللی کتاب کرپلا با حضور ایران

نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کرپلا با پیام «علم و تربیت علما در سیره و میراث امام سجاد (ع)» در عراق افتتاح شد. نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کرپلا با پیام «علم و تربیت علما در سیره و میراث امام‌سجاد(ع)» توسط عتبه حسینیه در حداقلین الحرمین ۲۱ مردادماه با حضور شیخ عبدالمهدی کرپلابی، نماینده مرجع اعلای شیعیان آیت‌الله سیدعلی سیستانی در عراق افتتاح شد. از صنعت نشر ایران بیش از ۳۳۰ عنوان کتاب از ۳۰ ناشر به زبان عربی در حوزه‌های ادبیات دفاع مقدس، برخی از آثار مقام معظم رهبری (مدظله‌عالی)، کودک و نوجوان و ایران‌شناسی در این نمایشگاه ارائه شده‌است. نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کرپلا از ۲۱ مردادماه آغاز شده و تا ۳۰ مرداد ماه ۱۴۰۲ به کار خود ادامه می‌دهد.

انتخاب دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی جوان

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور هنری طی حکمی حمیدرضا اردلان را به عنوان دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی جوان منصوب کرد. محمود سالاری، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با حضور محمد الهی‌ار، مدیر دفتر موسیقی و سید امیرعباس شایشگر مدیر انجمن موسیقی، دکتر حمیدرضا دلان را به عنوان دبیر هفدهمین جشنواره موسیقی جوان منصوب کرد. حمیدرضا اردلان، پژوهشگر برجسته موسیقی و نمایش، اهنگساز و استاد دانشگاه است. فعالیت‌های پژوهشی و اجرایی این هنرمند در ۳۰ سال گذشته به اشاعه و احیای رسوم و آیین‌های اقوام ایرانی کمک شایانی کرده‌است. وی سال گذشته نیز دبیر شانزدهمین جشنواره موسیقی جوان بود.



پیکر محمد اسماعیلی فردا تشییع می‌شود

جزئیات مراسم تشییع زنده‌یادمحمد اسماعیلی از اساتید نوازندگی تنبک که روز یک‌شنبه در ۸۸ سالگی درگذشت، مشخص شد. شهرام صرمی (نوازنده کمانچه) درباره جزئیات مراسم تشییع استاد «محمد اسماعیلی» به ایسنا گفت: پیکر این هنرمند فقید فردا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع خواهد شد. این هنرمند پیشکسوت موسیقی طی دو ماه گذشته به علت کسالت در بیمارستان بستری بود که روز یکشنبه دار فانی را وداع گفت. مرحوم محمد اسماعیلی در دهه ۱۳۶۰ به سرپرستی فرامرز پایور (سننور) و هم‌راهی جلیل‌شهنواز (تار)، علی‌اصغر بهاری (کمانچه) و محمد موسوی (تار)، گروه آسانسیدار تشکیل دادند و کنسرت‌هایی با محمدرضا شجریان و شهرام ناظری اجرا کردند. او به دلیل خدمات و سابقه و کارهای فراوانی که در زمینه تنبک و تنبک‌نوازی انجام داد، مدرک درجه یک هنری را از وزارت ارشاد دریافت کرد.

ک پویانمایی

نوید پارسا

یک فعال حوزه بازی و انیمیشن می‌گوید که سیاست‌های غلط دولت قبل در حوزه صنایع فرهنگی باعث مهاجرت استعداد های این حوزه به کشورهای منطقه شد.

مهدی جعفری جوزانی، تهیه‌کننده و کارگردان حوزه‌های بازی و انیمیشن که به تازگی در نمایشگاه کودک و نوجوان بغداد حضور داشته و به زودی با مشارکت یک شبکه عراقی قرار است ساخت انیمیشنی با محوریت موضوع تجاوز داعش به کشور عراق را کلید بزند، به تسنیم می‌گوید: باید به این نکته ادعان کنم که اگر نقش حمایتی بسنج نبود، ما به این نقطه نمی‌رسیدیم. تجاری که ما توانستیم در این عرصه کسب کنیم، به واسطه نگاه درستی بود که در بسنج شکل گرفت و ما کوشیدیم از این نگاه درست، به بهترین نحو ممکن بهره‌بردار ی کنیم؛ به‌ویژه در راستای شناسایی استعدادهایی که در کف میدان شهرستان‌های سراسر کشور حضور دارند؛ از جنوب شرقی‌ترین نقطه ایران گرفته تا شمال غربی‌ترین نقطه. وی درباره فرایند شناسایی استعدادها توضیح داد: ما استعدادها را به واسطه برگزاری رویداد تولید محتوای دیجیتال بسنج، مورد شناسایی قرار دادیم. این رویداد سالانه، میدانی جدی برای تجربه‌ورزی و شناسایی استعدادهایی است که از ظرفیت خوبی برای فعالیت برخوردارند و برای موفقیت، از هیچ رانتی استفاده نکرده‌اند. ما در حوزه بازی و انیمیشن با چالش‌های متعددی مواجه هستیم. بیش از ۳۶ میلیون نفر در ایران، کاربر حوزه بازی هستند. البته البته آمار رسمی که بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اعلام کرد، بالغ بر ۳۲ میلیون نفر بود، اما به دلایلی معتقدیم که این رقم، بیش از ۳۶ میلیون نفر است. همچنین طبق اعلام بنیاد، گردش مالی ۱۹ هزار میلیارد تومانی در حوزه مصرف بازی در کشور وجود دارد که بخش



روزنامه جوان | شماره ۶۲۴۲ | سه‌شنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۲ | ۲۸ محرم ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۸:۵۴ | مغرب: ۱۹:۰۴ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۲:۲۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۳:۵۲ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۵:۲۴

بهر روز شعبی در رویداد عاشورایی «تصویر دهم» عنوان کرد سینما در باره امام حسین (ع) سال‌ها از ادبیات عقب‌است



فیلمساز شناخته‌شده و چهره بین‌المللی سینمای کشورمان در رویدادی که با محوریت موضوع عاشورا و امام حسین(ع) برگزار شد به این نکته اشاره کرد که از همه ظرفیت‌های فرهنگی کشور استفاده خواهیم کرد و کاملاً مستقل هستیم و با نگاهی بدون مز به این رویداد می‌پردازیم. مجید مجیدی، مدیر رویداد عاشورایی «تصویر دهم» در یک نشست خبری که با حضور بهروز شعبی به عنوان مدیر طرح و ایده‌پرداز و جعفر الادیب، رئیس شبکه کرپلا در ایران و نماینده آستان مقدسه حسینیه همچنین محمد رهبر، دبیر رویداد در تکیه درآشوب برگزار شد، عنوان کرد: برای شهادی حادثه تروریستی شاهچراغ عرض تسلیت ویژه داریم و برای کسانی که در این حادثه مروح و زخمی شدند، آرزوی سلامتی دارم. امسال سومین دوره رویداد تصویر دهم برگزار خواهد شد. ما به دنبال جریان بازی در ساحت مقدس حضرت امام حسین(ع) هستیم تا اخلاقی و منش حسینی را به منصفه ظهور برسانیم. کارگردان «بچه‌های آسمان» گفت: ما به دنبال نظاره‌گری و دریافت آثار نبوده‌ایم، بلکه به دنبال جریان بازی هستیم. بنا داریم از تولیدات در این حوزه به طور جدی حمایت کنیم و از همه هنرمندان و فیلمسازان یا کارگردانان دعوت می‌کنیم آثار خود را ارسال کنند، چون حمایت قطعی خواهند شد.

مجیدی تأکید کرد: در این رویداد از همه ظرفیت‌های فرهنگی کشور استفاده خواهیم کرد و کاملاً مستقل هستیم و بنا نگاهی بدون مز به این رویداد می‌پردازیم. ما از همه مساجد و حسینیه‌ها استفاده خواهیم کرد. بنابراین این رویداد به هیچ‌جا و جمعی وابسته نیست و فقط علاقه‌مندان امام حسین(ع) در آن حضور خواهند داشت. نحوه کار سایر نهادها بر فعالیت‌های ما سایه نخواهد انداخت. از این رویداد نباید تفسیر سیاسی داشته‌باشیم. اجازه دهمیم آثار دریافت شود و مسیر خودش را طی کند. این وقت می‌شود مصداقی بحث کرد. خط قرمز ما این

است که آثار در محدوده تفکر امام حسین و آنچه از ایشان آموخته‌ایم، باشد. این فیلمساز یادآور شد: ما این رویداد را با این رویکرد آغاز کردیم که بذری بکاریم و فتح بایی بشود تا مسیر و راه را پیدا کنیم. عمده آثار، نگاه تاریخی داشتند. اینکه اساس قیام امام حسین(ع) چرا شکل گرفته بیشتر مبنای اخلاقی و معرفتی دارد و باید متناسب با مسائل روز به آن بپردازیم. رویداد «تصویر دهم» این ظرفیت را خواهد داشت تا در سالیان آینده زمینه‌ساز تولید فیلم‌های بلند ما باشد. **اکران آثار سال گذشته در عمود ۲۹** محمد رهبر، دبیر رویداد تصویر دهم در سخنانی بیان کرد: ما جشنواره سال قبل یعنی سومین دوره را در سال جاری با تغییراتی در فراخوان ادامه خواهیم داد. عزیزانی که ایده یا طرح خود را ۳۱ مرداد ماه در سایت بازگذاری کنند، امسال آثارشان داوری خواهد شد. ما آثار را تا پنج دقیقه اعلام کردیم، اما در سال جاری علاقه‌مندان تا ۱۵ دقیقه هم می‌توانند آثار خود را ارائه کنند. آثار سال گذشته هم در صورتی که از هیئت انتخاب به داوری راه یابند، بررسی می‌شوند. وی خاطر نشان کرد: «ما حسین آموختم» شعار رویداد تصویر دهم سال جاری خواهدبود. محورهای همچون عدالت، ظلم‌ستیزی، کرامت، آیین حسینی و اربعین بخشی از

حکمت

امام سجاد علیه‌السلام:

در شگفتم از کسی که از غذا می‌پرهیزد تا گرفتار زیان آن نشود، ولی از گناه پرهیز نمی‌کند تا گرفتار ننگ و عار آن نگردد.

کشف‌الغمه، ج ۲، ص ۱۰۷

بهر روز شعبی در رویداد عاشورایی «تصویر دهم» عنوان کرد

سینما در باره امام حسین (ع) سال‌ها از ادبیات عقب‌است

محورهای این رویداد هستند. ما حدود ۲۵روز تا ربعین حسینی فاصله داریم و از آثاری که در فضای پیاده‌روی اربعین تولید شوند هم حمایت خواهیم کرد. از حامیان این رویداد تشکر می‌کنیم، ما در حال مذاکره با حوزه هنری و انجمن سینمای جوان هستیم تا از ایده این عزیزان هم استفاده‌شود و دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس به عنوان پایگاه دانشجویی تصویر دهم فعالیت خواهد کرد. ما دست یاری به سمت تمام پایگاه‌ها دراز می‌کنیم.

وی افزود: ایده‌هایی را که پس از تاریخ ۳۱ مرداد به دست ما برسد، ارزیابی خواهیم کرد. همچنین تا ۳۰ آبان ماه هم مهلت ارسال آثار است و در دی ماه اختتامیه را برگزار خواهیم کرد. مبلغ حمایت از ایده‌ها متفاوت خواهدبود. امیدواریم کیفیت فیلم‌های تولیدی به گونه‌ای باشد که از سال آینده امکان اکران آنها را داشته‌باشیم.

رهبر خاطر نشان کرد: آثار منتخب دو دور گذشته توسط مؤسسه راه ایمان در عمود ۳۰۹ در راهپیمایی پیاده‌روی اربعین نمایش داده خواهند شد.

شعبی: ایده‌های خوبی دریافت کردیم

بهرروز شعبی، مدیر طرح و ایده‌پرداز رویداد تصویر دهم، در ادامه این نشست خبری توضیح داد: در سال چهارم امیدواریم ایده‌های خوبی دریافت کنیم. این فضا ما را به شکوفایی داده خواهد شد.

او می‌افزاید: واقعا سوال بزرگ همین‌جاست: چرا شاهچراغ؟!

نمی‌دانم چه تعصبی روی این مکان دارند. شاهچراغ یک مکان زیارتی است که شجرنم‌نامه دارد و ما شیعیان همه به آن معتقدیم. نمی‌دانم اینگیزشان از این کار چه بوده‌است. در مکان‌های زیارتی معمولاً زمین مسطح نیستند، چون همواره به مردم ابراز محبت و آنها را راهنمایی می‌کنند. این ظلم بزرگی است که بخوایم مردم را در این مکان‌ها از این ببریم. این بازیگر تأکید می‌کند: من شدیداً هر نوع حرکت تروریستی را محکوم می‌کنم، به‌خصوص مردمی که مظلومند، مسلح‌نستند و برای زارت به آنجا آمده‌اند. این رفتارها واقعا فحاشانه و ناجوانمردانه است. من نمی‌دانم اگر کسی به اعتقادات خودشان اینگونه حمله کند و ترور صورت گیرد، چه می‌گویند. من فکر می‌کنم اگر

این فیلمساز گفت: فکر می‌کنم این نخستین قدم ما برای پرداختن به موضوع امام حسین (ع) خواهدبود. حوزه ادبیات و سینما به هم نزدیک هستند که در کشور ما هنوز جدی نیست. چقدر خوب است که ناشران و نویسندگان این پیشنهاد را به فیلمسازان بدهند که از آثارشان به عنوان منبع اقتباس شود. تمام تلاش ما برای ساخته‌شدن آثار است. هر آنچه بتوانیم برای اجرای فیلم داشته‌باشیم در کنار فیلمسازان با موضوع امام حسین(ع) هستیم. سینما سال‌ها از ادبیات به ویژه ادبیات مرتبط با امام حسین(ع) عقب است. حتی علاقه‌مندی که ایده دارند، اما نمی‌خواهند خودشان بسازند می‌توانیم ایده‌ها را برای تولید در اختیار فیلمسازان دیگر بدهیم.

جعفر الادیب، رئیس شبکه کرپلا در ایران و نماینده آستان مقدسه حسینی با اشاره به حمایت تویلت استاد مقدس امام حسین(ع) بیسان کرد: همیشه بر حمایت از چنین رویدادهایی تأکید داشتیم. تصور می‌کنم امسال آثاری از عراق هم خواهیم داشت.

تأکید شیخ عبدالمهدی کرپلابی تویلت آستان مقدس امام حسین(ع) این است که کار بین‌المللی تر باشد.

نما از یارب یزنی



ک رویداد

برگزاری نخستین جشنواره ایرانی «فرزند من»

نخستین جشنواره ایرانی «فرزند من»، با رویکرد حمایت از کالای ایرانی و کمک به رونق تولید و کسب و کار از ۳۱ مرداد تا ۱۰ شهریور در مسالای تهران برگزار می‌شود. اولین دوره جشنواره ایرانی فرزند من با هدف حمایت از کالای ایرانی و کمک به رونق تولید و کسب و کار، با هدف ارتقای قدرت فروش و ارتباط مستقیم با طیف گسترده‌ای از مصرف‌کنندگان برگزار می‌شود. در این جشنواره که هدف آن ارتقای فرهنگ ایرانی و تشویق مردم برای استفاده از کالاهای تولید داخل است در کنار غرفه‌های فروش نوشت‌افزار، کتاب، صنایع فرهنگی و خلاق کودک و خردسال تولیدات اسباب‌بازی ایرانی با کیفیت، در گروه‌های کالایی

مذاح اهل بیت علیهم‌السلام در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی مرکز شیعیان این کشور حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. به گزارش فراس، مهدی رسولی در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. رسولی همچنین در این کشور دیداری با رئیس مرکز آل‌البیت(ع) شهر تفلیس داشت که در این دیدار او به رسولی گفت: من زمان کمونیست‌ها را درک کرده‌ام. آن زمان در خفا عزاداری می‌کردیم و در داخل شهرها افراد اندکی بلد بودند که نماز بخوانند. از آن روزها امروز به اینجا رسیدیم که مراسم عزاداری با حضور دویسه‌هزار نفر برگزار می‌کنیم. از زمان صفویه دین مردم گرجستان ابتدا شیعه بود، سپس دین مسیحیت بود. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن مراسم عزاداری مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی با حال و هوای خوبی بر گزار شد و زنان و مردان حضور قابل توجهی داشتند و از قبل مراسم حضور پیدا کرده بودند تا در مراسم شرکت کنند. مهدی رسولی با دم امام زمانی به زبان آذری مراسم را آغاز کرد. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن در مراسم عزاداری (سیدالشهدا(ع) و اهمیت مضاعف آن نسبت به سینه‌زنی گفت. او حتی با توجه به اینکه مردم گرجستان به بعضی احکام مانند حجاب کمتر واقف هستند در این باره سخنانی گفت و در گفت‌وگوهای دوفره‌ه با مردم درباره فرهنگ ایثار و شهادت هم حرف زد.

مذاح اهل بیت علیهم‌السلام در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی مرکز شیعیان این کشور حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. به گزارش فراس، مهدی رسولی در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. رسولی همچنین در این کشور دیداری با رئیس مرکز آل‌البیت(ع) شهر تفلیس داشت که در این دیدار او به رسولی گفت: من زمان کمونیست‌ها را درک کرده‌ام. آن زمان در خفا عزاداری می‌کردیم و در داخل شهرها افراد اندکی بلد بودند که نماز بخوانند. از آن روزها امروز به اینجا رسیدیم که مراسم عزاداری با حضور دویسه‌هزار نفر برگزار می‌کنیم. از زمان صفویه دین مردم گرجستان ابتدا شیعه بود، سپس دین مسیحیت بود. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن مراسم عزاداری مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی با حال و هوای خوبی بر گزار شد و زنان و مردان حضور قابل توجهی داشتند و از قبل مراسم حضور پیدا کرده بودند تا در مراسم شرکت کنند. مهدی رسولی با دم امام زمانی به زبان آذری مراسم را آغاز کرد. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن در مراسم عزاداری (سیدالشهدا(ع) و اهمیت مضاعف آن نسبت به سینه‌زنی گفت. او حتی با توجه به اینکه مردم گرجستان به بعضی احکام مانند حجاب کمتر واقف هستند در این باره سخنانی گفت و در گفت‌وگوهای دوفره‌ه با مردم درباره فرهنگ ایثار و شهادت هم حرف زد.

مذاح اهل بیت علیهم‌السلام در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی مرکز شیعیان این کشور حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. به گزارش فراس، مهدی رسولی در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. رسولی همچنین در این کشور دیداری با رئیس مرکز آل‌البیت(ع) شهر تفلیس داشت که در این دیدار او به رسولی گفت: من زمان کمونیست‌ها را درک کرده‌ام. آن زمان در خفا عزاداری می‌کردیم و در داخل شهرها افراد اندکی بلد بودند که نماز بخوانند. از آن روزها امروز به اینجا رسیدیم که مراسم عزاداری با حضور دویسه‌هزار نفر برگزار می‌کنیم. از زمان صفویه دین مردم گرجستان ابتدا شیعه بود، سپس دین مسیحیت بود. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن مراسم عزاداری مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی با حال و هوای خوبی بر گزار شد و زنان و مردان حضور قابل توجهی داشتند و از قبل مراسم حضور پیدا کرده بودند تا در مراسم شرکت کنند. مهدی رسولی با دم امام زمانی به زبان آذری مراسم را آغاز کرد. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن در مراسم عزاداری (سیدالشهدا(ع) و اهمیت مضاعف آن نسبت به سینه‌زنی گفت. او حتی با توجه به اینکه مردم گرجستان به بعضی احکام مانند حجاب کمتر واقف هستند در این باره سخنانی گفت و در گفت‌وگوهای دوفره‌ه با مردم درباره فرهنگ ایثار و شهادت هم حرف زد.

مذاح اهل بیت علیهم‌السلام در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی مرکز شیعیان این کشور حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. به گزارش فراس، مهدی رسولی در دومین شب حضور خود در کشور گرجستان در مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی حضور پیدا کرد و مرثیه‌خوانی داشت. رسولی همچنین در این کشور دیداری با رئیس مرکز آل‌البیت(ع) شهر تفلیس داشت که در این دیدار او به رسولی گفت: من زمان کمونیست‌ها را درک کرده‌ام. آن زمان در خفا عزاداری می‌کردیم و در داخل شهرها افراد اندکی بلد بودند که نماز بخوانند. از آن روزها امروز به اینجا رسیدیم که مراسم عزاداری با حضور دویسه‌هزار نفر برگزار می‌کنیم. از زمان صفویه دین مردم گرجستان ابتدا شیعه بود، سپس دین مسیحیت بود. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن مراسم عزاداری مسجد امام علی(ع) شهر مارنئولی با حال و هوای خوبی بر گزار شد و زنان و مردان حضور قابل توجهی داشتند و از قبل مراسم حضور پیدا کرده بودند تا در مراسم شرکت کنند. مهدی رسولی با دم امام زمانی به زبان آذری مراسم را آغاز کرد. او در این مجلس درباره اهمیت اشک ریختن در مراسم عزاداری (سیدالشهدا(ع) و اهمیت مضاعف آن نسبت به سینه‌زنی گفت. او حتی با توجه به اینکه مردم گرجستان به بعضی احکام مانند حجاب کمتر واقف هستند در این باره سخنانی گفت و در گفت‌وگوهای دوفره‌ه با مردم درباره فرهنگ ایثار و شهادت هم حرف زد.



گوشه چشم‌شان زخم بردار ک دنیا و خبر‌گری‌هایشان سر ما می‌یزند. از هر زاویه‌ای که نگاه کنیم چه انسان دوستانه، چه اعتقادی و چه شرعی و عرفی واقعا این رفتارها محکوم است. فلاحی‌پور در پایان اظهار امیدواری می‌کند که از این پس دیگر شاهد حوادث تلخی مانند حمله به شاهچراغ نباشیم. در ادامه با صحبت‌های مهوش صبر کن، بازیگر سینما و تلویزییون درباره حمله تروریستی شاهچراغ همراه می‌شویم که خودش هم اهل شیراز است.

صبر کن خاطر نشان می‌کند: متأسفم، مکانی که برای همه مردم امن است، این چنین مورد حمله قرار می‌گیرد. مردم دلشان را به چنین مکان‌هایی می‌سپارند و به آنجا می‌روند تا راز و نیاز کنند و اعتقاداتشان را انجام دهند. مردمی که اگر نگرانی، ناراحتی، بیماری یا مشکلی در خانه دارند به این مکان‌ها متوسل می‌شوند، آنجا را امن می‌دانند و رجوع می‌کنند تا خودشان را تخلیه کنند. این بازیگر در پایان می‌گوید: امیدواریم دیگر حوادث این‌چنینی تکرار نشود، چون واقعا تلخ است و مردم را متأثر می‌کند.

مهدی رسولی در مرکز شیعیان گرجستان مداحی کرد

دوره کمونیسم در خفا عزاداری می‌کردیم، اما امروز هزاران نفر در خیابان هستیم



رسولی در این مراسم تلاش کرد نوحه‌هایی را بخواند که روحیه انقلابی‌گری و حماسی و بیان سیدالشهدا(ع) را مطرح کند. او نوحه آذری و حماسی «سیده‌زینب» خود را در این مراسم خواند. مارنئولی، شهری در استان گومو کارتلی گرجستان است. بخش اعظم جمعیت این شهر را آذربایجانی‌های گرجستان که غالباً شیعه هستند، تشکیل می‌دهند. مارنئولی در ۳۵ کیلومتری تفلیس واقع شده و از آن به پایتخت شیعه در گرجستان یاد می‌شود. مقبره سید ار از زیارتگاه‌های شیعیان این منطقه است. این شهر حدود ۷۰ روستای تابعه دارد که قریب به اتفاق آنها مسجد و امام جماعت محلی دارند. سیدلر مقبره چند تن از سادات خوبی مقیم گرجستان است که دارای کرامت و مورد اعتنای مردم منطقه بوده‌اند. مؤسسه آل‌البیت، ضربیچی برای این مقبره ساخته و با کمک افرادی از روسیه، ایران، ترکیه و آذربایجان بنایی بر آن احداث شده‌است. نمای این حرم توسط ستاد عتبات عالیات قم طراحی شده‌است.