

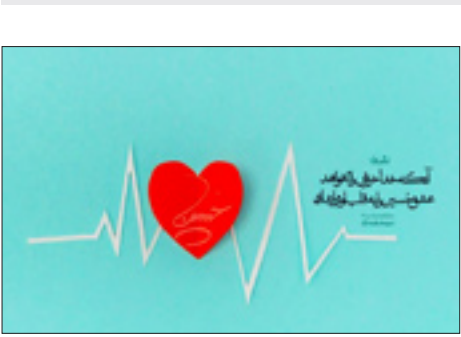
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.



آیت‌الله جوادی آملی(ره):

انگیزه و رقابت بسیار خوب است اما باید دنیای مادیت، بشر می تواند برای همیشه رقابت کند؟ نه. خیلی از افرادند وقتی که پیر شدند او همه قدرت‌ها از آنها گرفته شد برای تولید انگیزه‌ای ندارند... اما انسان در توسعه اسلامی تا آخرین لحظه برای توسعه و رقابت انگیزه دارد، چرا؟ برای اینکه وقتی کار، کار خیر است؛ تولید برای تأمین نیاز جامعه انسانی و اسلامی است، مشمول این ایه است که «و فی ذلک فایتنافس المتنافسون»(سوره مطففین/ آیه ۲۶). منافست، همان مراقبت است. انسان که به دنبال شیء نفیس می‌رود و تلاش می‌کند به نفس می‌افتد؛ این کار را «منافسه» می‌گویند. اگر انگیزه الهی باشد، انسان تا آخرین لحظه‌ای که زنده است به دنبال تولید تلاش می‌کند، چرا؟ برای اینکه برای تأمین نیاز بشریت است و اما اگر انگیزه صرف اتراف و رفاهطلبی خود شخص بود، انسان در پایان عمر دیگر این انگیزه را ندارد. بنابراین اینکه گفته می‌شود یکی از مهم‌ترین علل این افراد، رقابت است؛ این سخن حق است. رقابت باید رقابت عقلی باشد نه رقابت غریزی و حسی. اگر رقابت، «رقابت عقلی» بود تا آخرین حهست اما اگر رقابت، رقابت غریزی بود، در دوران کهنسالی کسی انگیزه ندارد چون او برای مصرف شخصی خود تولید می‌کرد و هم‌اکنون از همه مصارف محروم شده است!

منبع: کانال تلگرامی «آیت‌الله جوادی آملی» (با تلخیص)



محبت امام حسین (ع)

آیت‌الله ناصری (ره) می‌فرمودند: در مورد محبت و دوست داشتن امام حسین(ع) روایات زیادی آمده است؛ از جمله اینکه پیغمبر(ص) فرمودند: «خدا دوست دارد هر کسی را که حسین را دوست داشته باشد.»(بحارالانوار ج ۳۷، ص ۷۴). روایت دیگری است که حضرت نبی اکرم(ص) فرمودند: «خدا! من حسن و حسین را دوست دارم. خدا! ما هم آنها را دوست بدار و دوست بدار کسی را که حسین من را دوست دارد.»(بحارالانوار ج ۳۷، ص ۷۴). حدود ۲۰ روایت به همین مضمون نقل شده است.

منبع: کانال رسمی «آیت‌الله ناصری» در اینا.



چطوری ملتی ذلیل در ست کنیم؟

وحیده جانانی در توثیتی نوشت: چقدر میشه رو مغز مردم به مملکتی کار کرد که طرف بگه حتما لازم بوده امریکایی‌ها ما رو بمباران نمی بکنن، تصورش رو بکنید مثل اینکه ما به‌لگیم حتماً لازم بوده صدام به ما حمله کنه!
انجوری می‌تونن مردمی ذلیل درست کنن که قدرت دفاع از کشورشون رو هم نداشته باشن تازه این از نوع پیشرفته شه.



از استعدادیابی شبکه ورزش تا مدال طلای نوجوانان

کانال تلگرامی «خبر یک خطی ورزشی» نوشت: یکی از نکات جالب درباره قهرمانی تیم ملی نوجوانان کشتی ایران در جهان، سرگذشت اهورا طاهری است. این کشتی‌گیر نوجوان درست یک‌سال قبل، در برنامه استعدادیابی همه‌فن حریف شبکه ورزش مورد توجه قرار گرفته بود و امروز توانسته است مدال طلای نوجوانان جهان را در وزن ۲۵ کیلو گرم به سینه بزند.

آلندق

صفحه توثیتری «میراث فرهنگی استان گلستان» نوشت: سرپندها یا پیشانی‌پندهای قوم قزلباش شهرستان مینودشت شامل جزئی از اجزای البسه محلی این قوم بوده که هم زنان و هم مردان بر سر می‌گذاشتند. به پیشانی‌پند زنانه «آلندق» می‌گویند که جهت تمایز بین زنان متأهل از دختران مجرد طراحی شده است.

بنج‌شنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۲ | ۲۳ محرم ۱۴۴۵

کاربران



با آغاز پیش ثبت‌نام انتخابات مجلس کاربران از نخبگان برای حضور در انتخابات دعوت کردند

نخبگان دست‌به‌کار شوند

بالاتر بره.
#دعوت_نخبگان

رسول شکرینیا:

پیش ثبت نام انتخابات مجلس شورای اسلامی آغاز شده و هر کس توان فعالیت در این عرصه را دارد به میدان آمده است. امسال دو انتخابات داریم؛ انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری و راهبردهای انتخابات امسال بر پایه «رسام» در حال اجراست. «رقابت، سلامت، امنیت و مشارکت».
#دعوت_نخبگان

سمانه فریدونی:

اوتهایی که گفتن «من یک قاسم سلیمانی هستم» و قتش رسیده که شعار تون عملی بشه؛ جمهوری اسلامی حرم است.

#دعوت_نخبگان

کاربری با نام «سارا»:

چشم به هم بزنیم انتخابات مجلس هم از راه میرسه، دشمن خیلی به دلش صابون زده که درصد مشارکت پایین باشه. تک تک نخبگان و اساتید انقلابی باید از الان دست به کار بشن و با جهاد تبیین مردم رو به انتخابات دعوت

روزنامه جوان | شماره ۶۸۲۲



با آغاز پیش ثبت‌نام انتخابات مجلس کاربران از نخبگان برای حضور در انتخابات دعوت کردند

نخبگان دست‌به‌کار شوند

کند.
#دعوت_نخبگان

فاطمه یوسفی:

از الان باید گفت که انتقام سخت خون سردار سلیمانی یعنی حضور حداکثری پای صندوق رأی انتخابات. چون دشمن برای سطح مشارکت انتخابات از الان نقشه کشیده. وصیت جانفدا رو فراموش نکنیم.
#دعوت_نخبگان

لیلی یزدی:

برای انتخابات مجلس که پیش‌روست در مرحله اول به نظرم باید نیروهای انقلابی کاملاً توجیه باشن و یادشون نره که سردار سلیمانی که جانفدای جمهوری اسلامی بود چه وصیتی در مورد این حرم داشت؛ این خودش باعث میشه درگیر و اسیر بازی‌های

سیاسی نشیام.
#دعوت_نخبگان

حمید زمان:

به چه کسانی رأی بدهیم و از آنها دعوت کنیم تا در انتخابات مجلس شرکت کنند؟ یاد سخنرانی مقام معظم رهبری در بهمین ماه سال ۹۸ افتادم. ایشان به ویژگی‌های یک نماینده اشاره می‌کنند که یک نماینده باید:



ندائتم ندائتم ندائتم!

کانال رسمی «بنیاد شهید مطهری» در اینا بخشی از گفته‌های استاد شهید مرتضی مطهری(ره) را به استاد کتاب سیری در سیره نبوی، صفحه ۱۷۶ به اشتراک گذاشت. استاد شهید می‌فرمایند: «همه چیز راهگمان دانند.» چه کسی می‌تواند ادعا کند که هر چه می‌توانید از مسائل دینی از من بپرسید تا جواب همه را به شما بدهم؟ بله، پیغمبر(ص) می‌تواند ادعا کند، علی(ع) می‌تواند بگوید: «سَلَوْنِی قَبْلَ اَنْ تَقْدُونِی». پس من باید حد خودم را بشناسم. من فلان مسائل از مسائل دینی را ممکن است بدانم، خب، آنچه را که می‌دانم همان را به مردم ابلاغ کنم. چیزی را که نمی‌دانم، از من می‌پرسند، باز می‌خواهم به زور آن را بگویم، خب، چیزی را که نمی‌دانی چگونه می‌توانی به دیگران بفهمانی؟! این الجوزی یکی از وعاظ معروف است. رفته بود بالای منبری که سه پله داشت. داشت برای مردم صحبت می‌کرد. زنی از پای منبر بلند شد مسئله‌ای از او پرسید او گفت: نمی‌دانم. زن، پررو بود، گفت: تو که نمی‌دانی چرا سه پله از دیگران بالاتر نشستهای؟ گفت: این سه پله را که من بالاتر نشستم؛ ام به اندازه‌ای است که من می‌دانم و شما نمی‌دانید. به اندازه معلوماً بالا رفتم. اگر به اندازه مجهولاً نم می‌خواستم بالا بروم باید منبری درست می‌کردند که تالفلک الافلاک بالا می‌رفت. درباره شیخ انصاری می‌گویند وقتی چیزی از او می‌پرسیدند، اگر نمی‌دانست تعدد داشت بگوید نمی‌دانم، می‌گفت: ندائتم ندائتم ندائتم. این را می‌گفت که شاگردها یاد بگیرند که اگر چیزی را نمی‌دانند ننگشان نشود، بگویند نمی‌دانم.

دست ایران در گردن تاریخ

محمدجواد اخوان در کانال شخصی خود در اینا نوشت: دهها سال است که صهیونیست‌ها در فلسطین با حفاری‌های گسترده دنبال اثبات حضور خود در گذشته سرزمین مقدس هستند، اما دریغ از یک لوح‌نوشته عبری یا شیشی که بتواند به آنها کمی بکند، امسا در کمال



ناباوری کوزه‌های در حفاری‌های بیت‌المقدس کشف شد که شعری از حکیم «خیام»

نیاشوری بر آن نگاشته شده بود:

این کوزه چون من عاشق‌زاری بوده است/ در بند سر زلف‌نگاری بوده است

این دسته که در گردن او می‌بینی/ ادستی است که در گردن باری بوده است
عمق تمدنی و راهبردی ایران بزرگ تا سواحل مدیترانه امتداد دارد.

هوش مصنوعی، جدیدترین آتش‌نشان جهان است

کانال تلگرامی «مجله هوش مصنوعی» نوشت: هوش مصنوعی با کمک دوربین‌های با وضوح بالا که تا ۲۴ کیلومتر مربع در هر چهار جهت را زیر نظر دار ند، می‌توانند نسبت به وقوع آتش‌سوزی به محض شروع و اطلاع‌رسانی کنند و مانع از پیشرفت و غیر قابل کنترل شدن آن شوند. بهترین شانس برای مهار آتش‌سوزی‌ها از طریق واکنش سریع و زود هنگام است. این همان چیزی است که مدل‌های جدید که نظارت مداوم را با هوش مصنوعی ترکیب می‌کنند، امیدوارند به میدان بیاورند. شرکت پانوی‌آی (Pano AI) که بیش از ۷۴٪ میلیون هکتار زمین در کالیفرنیا، کلرادو، اورگان، واشنگتن، آیداهو و مونتانا را در ایالات متحده تحت نظر دارد، به است کار تاپ پیشرو در حوزه هوش مصنوعی تبدیل شده است که آتش‌سوزی‌های جنگلی را هدف قرار داده و اکنون پوشش خود را نیز در استرالیا برای ایجاد بزرگ‌ترین شبکه شناسایی آتش‌سوزی در این کشور گسترش می‌دهد. این فناوری با شناسایی خطر آتش‌سوزی در لحظه، ارزیابی تهدیدها و هشدار دادن به تیم‌های واکنش سریع، ارائه داده‌های جامع که می‌تواند در زمان صرفه‌جویی کند و به طور بالقوه تفاوت بین مهار آتش‌سوزی و رقم خوردن فاجعه باشد، کار می‌کند.



غیاب معنویت و ظهور اشباح

احسان خسروچردی در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: «انسان، مقیاس همه چیزهاست، مقیاس هستنی چیزهایی که هست و مقیاس نیستی چیزهایی که نیست». این عبارت از پروتاگوراس، ر کن اساسی مدرنیسم یعنی انسان محوری (امانیسم) را نشان می‌دهد. دورانی که از قرن هجدهم تا اواسط قرن بیستم بر غرب مستولی و چیره بود. امانیسم، خردورزی بدون دین، علم‌زدگی، انسان را در باتلاق عمیق بحران‌هایی چون خداناباوری، فروپاشی بنیان‌های اخلاقی و سقوط معنویات فرو می‌برد. مدرنیسم در هنر‌های بصری از یک رشته تحولات اجتماعی، فرهنگی و هنری اروپا در سده نوزدهم آغاز شد. جورج دکریکو (۱۹۷۸ – ۱۸۸۸ م) یکی از پیشگامان برجسته نقاشی‌مناظر یکی در سده بیستم به شمار می‌آید. او متأثر از آرنولد بولکلین، مکس کلینگر، نیچه و شوپنهاور توانست استعاره‌های بصری را بافریاند که نشان از حسی غریب و ناشناخته در جهانی متروک و بیگمان است. (فهیمی‌فر و آخوندی، جست‌وجوی مؤلفه‌های مدرنیسم در آثار مناظر یکی دکریکو)
ساندرو بکولا، جهان دکریکو را اینگونه توصیف می‌کند: «چنان فضای ابهام آلود، پر تناقض ششومی بر آنها حاکم می‌کند که گویی به زودی فاجعه‌ای رخ خواهد داد. احساس خطر و بهت بر سکوت میدان‌های وسیع و متروک مستولی است. بناهای مرتفع، برج‌ها، انشای‌باز بزرگ‌تر از اندازه واقعی یا آدم‌های تک و تنها، سایه‌های بلندشان را بر این میدان‌ها افکندهند.»
انسان رها شده در فضای از خود بیگانگی آثار دکریکو بیان موجودی شیخ‌وار با جهانی روبه‌رو می‌شود که سرشار از خلأ پرتنش‌های است که «بحران معنوی انسان معاصر» را به تصویر می‌کشد. در اثر «مالیخولیا و اسرار آمیزی یک خیابان» تصویری می‌بینیم که نیمی در تیرگی فرو رفته و نیم دیگر در روشنایی است. «در سمت راست، یک عمارت قوس‌دار در ماه‌های قهوه‌ای و خاکستری سیر، سایه‌ای افکنده که پیش‌زمینه را پُر کرده است. قوس‌های سفید سمت چپ تصویر به سوی بی‌نهایت سمت‌گیری دارد. آسمان تیره و تهدید کننده است. در فضای بسیار روشن بین دو عمارت، شیخ‌وار دختری که در حال چرخ‌بازی است. پیکر هم‌راه ماندگی که سنگ‌ناله به سوی سایه درادور پیکری کشانده می‌شود که در پشت عمارت تیره‌رنگ قرار دارد، در پیش‌زمینه در سایه فرو رفته است. باز هم بکنتهای خارج از منطق تاریخی وجود دارد. یک واگن باری خالی قدیمی که درهایش باز مانده، عنصر معمولی دل‌شوره‌آور دیگری را بر تصویر می‌افزاید. این صحنه را می‌توان بسیار طبیعی و واقعی تعبیر کرد: میدانی در یک شهر االیایی با سایه‌های دراز شده در نور یک بعد از ظهر اواخر پاییز، قوس مغازه‌هایی که در آن روز بسته‌اند، یک واگن باری قطار در گوشه پایین سمت چپ، سایه یک مجسمه حماسی اواخر قرن نوزدهم، دخترکی که به شتاب راهی منزل است. اما نقاش از این اجزای آشنا، حال و هوایی از غرابت هراس‌انگیز به وجود آورده است.»
در تصویر هراس و دلهره‌های است که از سقوط معنویات در زندگی انسان مدرن و ملحد نشئت گرفته است و دکریکو همچون نیچه، تاریخ آینده بشر رو بگردان از دین و خدا را توصیف کرده است.



بک میوه‌فروشی در همدان؛ سال ۱۹۲۷

عکس از فردریک گامدر | بر گرفته از کانال «عصر تاریخ»

ما این بحران را با استفاده بیشتر از حد از

آنتی‌بیوتیک‌ها در درمان انسان، حیوانات و محصولات کشاورزی ایجاد کرده‌ایم. باکتری‌ها با داروهای ما سازگار شده‌اند و به‌ابر میکروبهایی تبدیل می‌شوند که می‌توانند به راحتی سلامت انسان را از بین ببرند. در مدت زمانی که شما برای خواندن این مقاله صرف می‌کنید یک نفر در ایالات متحده به دلیل عفونتی که آنتی‌بیوتیک‌ها دیگر نمی‌توانند به‌طور مؤثر آن را در مسان کنند جان خود را از دست می‌دهد. در یکی از گزارش‌های منتشر شده مهم از سوی سازمان ملل متحد در سال ۲۰۱۹ میلادی هشدار داده‌شده بود اگر تغییر ی اساسی در این وضعیت ایجاد

نکتم تعداد سالانه مرگ‌ومیر جهانی ناشی از **Host & Micro** منتشر شده است برخی از مولکول‌ها به‌طور مؤثر با عفونت‌های باکتری‌یابی مبارزه می‌کنند. اگر میدان رو به رشد انقراض زدایی مولکولی نتایج موفقیت‌آمیز بالینی را در انسان به همراه داشته باشد می‌تواند برای جهان راه‌های خوبی برای ایجاد آنتی‌بیوتیک‌های جدید داریم. مادر حال ورود به دوره «پسا-آنتی‌بیوتیک» هستیم. مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های ایالات متحده هشدار داده که ما در حال ورود به آن دوره هستیم؛ برهه‌ای از زمان که آنتی‌بیوتیک‌هایمان به‌طور فزاینده‌ای بی‌فایده می‌شوند.



پیشرفت‌های دارویی خواهد بود.

محققان با جمع‌آوری داده‌های ژنوم توالی‌نشاندر تال‌ها و دنیسوسوان‌ها کارشان را آغاز کردند که به لطف دیرینه شناسایی که DNA باستانی را از استخوان‌ها و مصنوعات با زحمت جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل کرده‌اند در دسترس عموم قرار گرفت.

آنان سپس یک مدل هوش مصنوعی را آموزش دادند تا پیش‌بینی کند کدام مولکول‌ها می‌توانند آنتی‌بیوتیک‌های مؤثر برای انسان‌های امروزی بسازند. پس از آن که الگوریتم قوی‌ترین نامزدها را شناسایی کرد محققان آن مولکول‌ها را در آزمایشگاه ساختند و روی موش‌های آلوده آزمایش کردند. بر اساس نتیجه مطالعه



خوابی که برای ایران دیده‌اند

فرشاد عادل در توثیتی نوشت: جمهوری دموکراتیک کنگو کشوری است ۷۵میلیون نفری و بسیار غنی به لحاظ منابع طبیعی که به دلیل قوم‌گرایی و وجود شکاف زبانی، هرگز قوی و یکپارچه نخواهد بود. این خوابی است که اسرائیل با سلاح قوم‌گرایی برای ایران دیده است. تضعیف زبان فارسی در هر شکل و لباس دشمنی با ایران، دژ شمع است.



تدبیر روس‌ها برای روایت رسمی

عبدالرحیم انصاری توثیت کرد: روس‌ها برای دانش‌آموزان کلاس یازدهم (۱۷ ساله‌ها) در سال تحصیلی جدید، کتابی نوشته‌اند که جنگ روسیه و اوکراین را تشریح می‌کند. ببینید روایت رسمی از یک واقعه مهم، آن هم در سطح مدارس تا چه اندازه در روسیه جدی گرفته می‌شود؛ در ایران هم آیا برای حوادث فتنه‌گون اینچنین تدبیر می‌شود؟!