

ک دیدهبان

راه‌اندازی پوشش «هر خانه یک حسینیه»

امسال همایش شیرخوارگان حسینی در ۸۰۰مآزماده و نیز پوشش «هر خانه یک حسینیه» راه‌اندازی و سنت روضه‌های خانگی بر گزار می‌شود.

حجت‌الاسلام غلامرضا عادل، معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته در دهه اول محرم این‌هم‌های عزاداری در ۲هزار و ۲۹۲ بقعه متبرکه در قالب ۲۲ هزار و ۶۰۵ برنامه بر گزار خواهد شد.

وی با بیان اینکه به مناسبت ایام محرم امروز فضای تمامی بقاع متبرکه و صحن‌ها و شبستان مکان‌های مذهبی با پارچه و پرچم سبیاه پوشیده شده، افزود: با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده همایش شیرخوارگان حسینی نیز روز جمعه پیش رو در ۸۰۰مآزماده سراسر کشور بر گزار می‌شود. معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار داشت: در این ارتباط همایش نوجوانان حسینی نیز در روز دوشنبه دوم مردادماه جاری برابر با ششم محرم در ۷۰۰ بقعه متبرکه بر پا می‌شود. عادل با تأکید بر اینکه همایش رهروان زینبی (ویژه بانوان) نیز در روز ۱۲ محرم در بقاع متبرکه انجام خواهد شد، گفت: در این میان ۹۱۵مبلغ از استان قم و ۲هزار و ۱۰۰ مبلغ نیز از دیگر استان‌های کشور به مناطق مختلف اعزام می‌شوند.

وی با بیان اینکه بقاع متبرکه که و آستان مقدس امامزادگان دارای ظرفیت خوبی برای اجرای اینگونه برنامه‌های فرهنگی و مذهبی هستند، افزود: برپایی این‌های مذهبی سبب بصیرت و معرفت‌افزایی می‌شود. به گفته وی، از یکصد هزار هیئت فعال مذهبی در سراسر کشور حدود ۱۲ هزار، مورد برخی حمایت‌های سازمان اوقاف و امور خیریه هستند که در این ایام نقش بسزایی در برگزاری این‌های عزاداری دارند.

«عطر سبب» تا جامعه تمدید شد

رویداد فرهنگی «عطر سبب» با هدف تأمین محصولات و خدمات محافل حسینی شهر تهران، تا روز جمعه تمدید شد.
حجت‌الاسلام و المسلمین مصطفی جامه‌دار پور، دبیر رویداد فرهنگی «عطر سبب» گفت: سیست و یکمین رویداد «عطر سبب» با هدف تأمین محصولات و خدمات محافل حسینی شهر تهران در حال برگزاری است. این رویداد به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برپا شده و از ۱۳۴ تا ۳۰ تیرماه ساعت ۱۱ الی ۲۰ در میدان آیینی امام حسین (ع) پذیرای علاقه‌مندان است.

وی ادامه داد: در چند روز نخست برپایی «عطر سبب»، بانیان هیئات و روضه‌های خانگی استقبال قابل توجهی از این رویداد داشتند و با حضور در میدان امام حسین (ع)، اقدام مورد نیاز برای برگزاری مجالس عزای حضرت سیدالشهدا (ع) را تهیه کردند که با توجه به این استقبال، از دو روز پنج‌شنبه و جمعه نیز شهروندان می‌توانند از ساعت ۸ تا ۲۰ از خدمات نمایشگاه «عطر سبب» استفاده کنند.

برپایی نمایشگاهی از آثار منتخب

نقاشی و عکاسی با موضوع «محرم»

به مناسبت فراز سیدین ایام شهادت امام حسین(ع) نمایشگاه آثار منتخب‌نقاشی و عکاسی با موضوع «محرم» بر گزار می‌شود. در دهه اول ماه محرم، در کنار برگزاری مجموعه نشست‌های ادبی و هنری، نمایشگاهی از آثار منتخب‌نقاشی اعضای کودک و نوجوان مراکز فرهنگی هنری کانون در استان‌های کشور و آثار عکاسی مربیان هنری کانون بر گزار می‌شود.

در این نمایشگاه که در راستای حفظ و ترویج فرهنگ دینی و آیین‌های گذاروبایی بر گزار می‌شود ۱۳۵ اثر نقاشی و ۱۵ اثر عکاسی به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه آثار منتخب نقاشی و عکاسی تا ۷ مرداد ۱۴۰۲ به همت مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری کانون برگزار می‌شود.

دولبور «ابن‌ملجم» در گذشت

جواد بازران، دولبور پیشگوست در کشور آلمان چشم‌از جهان فروبست. جواد بازران گوینده شخصیت کارتونی معروف «میکی‌موس» و همچنین شخصیت ابن‌ملجم در سریال امام علی (ع) بوده است. او متولد ۱۳۱۵ در مشهد و یکی از هنرمندانی بود که علاوه بر دوبله هنرمندانی چون سید شمس‌الدین حسینی، علی‌اصغر (۸-علی‌اکبر) ۹-حضرت عباس ۱۰- امام حسین(۱۱-۱۲)-شام‌غریبان ۱۲-خطبه خورانی امام زین‌العابدین(ع)، دلیل این انتخاب هم آشنایی زیاد تولید شده در قالب بسته‌های مناسبی ایران با این نام‌ها در دهه اول محرم و عرض ادبی

در حوزه‌های دیگر از جمله داستان نویسی و نمایشنامه‌نویسی و همچنین عروسک‌سازی فعالیت داشته است.

وی به علت توانایی در تیب‌گویی‌های متنوع و کثرت این نوع گویندگی‌ها در کارنامه هنری‌اش با عنوان آچار فرانسه دوبله ایران شناخته می‌شد. فرمانروایان مقدس، ارباب حلقه‌ها، هری پاتر، جن‌گیر ۱۹۳۳ و انیمیشن قلعهٔ «دک‌ها» از جمله آثار است که مرحوم بازران در مقام دولبور در آنها صدپاشگی کرده است.

ک درجه

قائم‌ی نسب، قائم‌مقام س‌اترا:

تنظیم‌گری شبکه نمایش خانگی نیازمند تعامل است



■ **سید مرتضی ذاکر**

تنظیم‌گری فضایی مجازی نیاز مند تعامل یا سسکوهای فعال در حوزه صوت‌و تصویر فراگیر و فراهم شدن شرایطی مناسب است. محسن قائمی‌نسب، قائم‌مقام سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) با اشاره به ضرورت تعامل با بخش خصوصی و هم‌افزایی با سایر نهادهای دولتی برای ارتقای نقش تنظیم‌گری گفت: ساترا تا امروز به ۴۰۵ سکوی صوت‌و تصویر فراگیر مجوز فعالیت داده است. البته ما مدعی نیستم که همه این سکو‌ها، حداکثر فعالیت‌شان را انجام می‌دهند؛ برخی از آنها ممکن است به مرحله فعالیت واقعی نرسیده باشند، اما بسیاری از آنها در تعامل ماهانه و هفتگی و روزانه با ساترا هستند و محتوای‌شان را در تعامل با ساترا و بر اساس ضوابط محتوایی تولید می‌کنند.

وی افزود: صدا و سیما قبل از مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مرجع صدور مجوز، تدوین مقررات و نظارت بر صوت‌و تصویر فراگیر بود و مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه صوت‌و تصویر فراگیر تقسیم‌کاری



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
مدیرعامل: و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صداییان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کودچهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۷ | پنج‌شنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۲ | ۲ محرم ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۸ | اذان‌مغرب: ۱۹:۳۹ | نیمه‌شب‌مشرقی: ۲۲:۲۰ | اذان‌صبح‌درد: ۲۲:۲۰ | طلوع آفتاب‌درد: ۵۰:۰۰

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

فاش‌کننده زشتی‌ها، همانند انجام‌دهنده آنها است.

شرح غررالحکم، ج ۶، ص ۱۲۵.

در گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده و کارگردان «نوای عاشقی» مطرح شد

رسانه کربلا فرصت رستگار شدن می‌دهد

برنامه‌ساز نباید در ساخت برنامه ارزشی نگاه مادی داشته باشد

عاشقی» از طیف‌های مختلف جامعه و رده‌های سنی مختلف از دخترک عاشق حضرت زهرا یا ۲۲ سال سن تا جانباز فرهنگی ۶۷ساله، دعوت شده‌اند. برخی از مهمانان این برنامه عبارتند از دکتر مهدی مظاهری شاعر آیینی، سید محمد حسین شیخ‌الاسلام شاعر خوان آیینی و سارا عشقی نیاجری.

به نظر تان برداختن سه کدام وجه از واقعه عاشورا نیاز به کار رسانه‌ای بیشتری دارد؟

عاشورا به واقع نیاز به کار رسانه‌ای ندارد، چرا که عاشورا خود یک رسانه است و هر کس به این رسانه متصل شود عاقبت به خیر خواهد شد. ما نیز به امید عاقبت به خیری خودمان و یادآوری زیبایی‌های این روز پرداخته‌ایم.

برنامه مناسبتی محرم در تلویزیون چه شاخصه‌ای باید داشته باشد که بتواند روی مخاطبان خود تأثیر درست بگذارد؟

نام امام حسین (ع) آمیخته با راستی و حقیقت است و به همین دلیل فقط و فقط صداقت در گفتار و رفتار است که می‌تواند مخاطب را با خود همراه ساخته و تأثیر واقعی خود را بر دل مردم بگذارد. البته که هر آن چه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند. البته که هر آن چه از دل برآید لاجرم سرمایه‌داری با نقش آفرینی و میدان‌داری ایالات متحده در آستانه شکست و استیلا بر رقیب کمونیست و سوسیالیست خود بودند، هم‌زمان با عرصه سیاسی تغییرات بنیادینی در حوزه اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی هم در حال وقوع بود. در این صورت قطعاً آفرینی و میدان‌داری ایالات متحده در مرجعیت فکری، رفتاری و حتی اخلاقی کشورهای بلوک شرق و بلکه همه دنیا از طریق ترویج سبک زندگی امریکایی برقرار نخواهد شد.

در سال‌های اخیر فضای مجازی به محلی برای ایجاد شبانه‌درباره مفاهیمی دینی به خصوص واقعه عاشورا تبدیل شده است، به عنوان یک برنامه‌ساز تلویزیون، چه راهکاری برای خنثی سازی توطئه‌های اینچنینی پیشنهاد می‌کنند؟

واقعه عاشورا بیش از ۱۴۰۰ سال به‌رغم تهدیدهای مختلف و مسورد هجوم قرار گرفتن نه تنها در دل شیعیان بلکه در دل تمام انسان‌ها زنده مانده است، چون رسالت اقا امام حسین(ع) یعنی آزادگی به ثمر نرسشته است. می‌توان مدافع این رسالت را در روز اربعین در کربلا دید. ما اصحاب ایشان فقط می‌توانیم به مدد خود اقا امام حسین(ع) فقط به عنوان یک وسیله به شیعیان و پیروان خون سیدالشهدا، سیگنال‌های را از سال‌کنیم تا به یاد داشته باشیم، روح بزرگ امام حسین(ع) انقدر پاک و باخورد عمل ایشان انقدر عظیم است که دچار هیچ خدش‌های نمی‌شود.

آیا بخشی به عنوان پاسخگویی به شبهات در خصوص واقعه عاشورا در برنامه پیش‌بینی کرده‌اید؟

بخش ویژه‌ای نداریم، اما بینندگان برنامه می‌توانند در حلال مباحث مطرح شده در «نوای عاشقی» به درک و تحلیل مناسبی برسند و اگر احتمالاً سؤال یا شبهه‌های داشته باشند، برطرف شود.

ک میراث

ثبت ملی

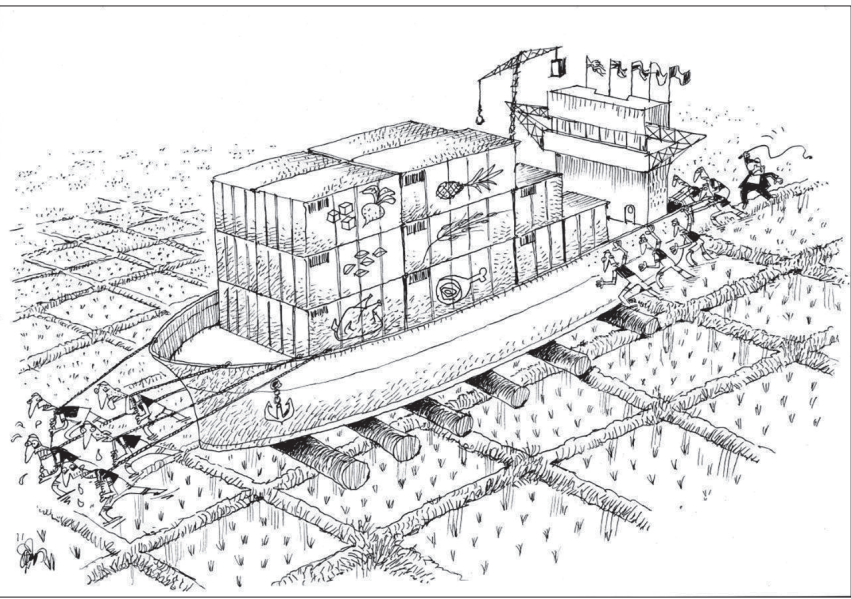
روضه خانگی سیدالشهدا(ع)

هم‌زمان با نخستین روز محرم، «روضه خانگی حضرت اباعبدالله الحسین(ع)» در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ثبت شد.

هم‌زمان با آغاز محرم الحرام ۱۴۴۵ هجری قمری، موضوع میراث فرهنگی ناملموس ۱۳۸۴ روضه خانگی حضرت اباعبدالله الحسین(ع)» با گستره ملی در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ثبت شد.

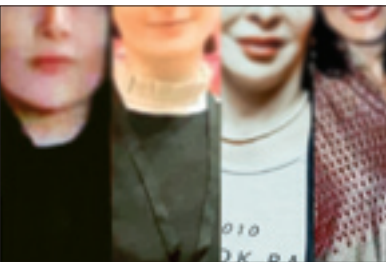
در توضیح ثبت این میراث که به امضای مصطفی‌ی علی، مدیر کل ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی و علی دارابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور رسیده، آمده است: در اجرای مواد ۱۱ و ۱۲ از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنواسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی و همچنین اجرائی آن مصوب سال ۱۳۸۷ هیئت محترم وزیران و همچنین در راستای اجرای وظایف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، به موجب ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب سال ۱۳۶۷ و با پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس این‌نامه مشارکت در پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس شهرها و روستاها مصوب سال ۱۴۰۰ هیئت محترم وزیران، موضوع میراث فرهنگی ناملموس «روضه خانگی حضرت اباعبدالله الحسین(ع)» با گستره موضوع فرهنگی ناملموس ملی به شماره ۲۸۵۱ در تاریخ ۲۰/۴/۱۴۰۲ (برابر با اول محرم ۱۴۴۵ هـ) در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ثبت شد.

نما | هازیار بیونی



ک دیدگاه

حیازدایی از جامعه با «لولیتا»سازی سلبریتی‌ها



■ **مصطفی شاه‌کرمی**

در چند سال اخیر اغلب هنرمندانی که در آثار شبکه نمایش خانگی و به‌خصوص سریال‌های تلویزیونی به مخاطبان معرفی می‌شوند به تبع گسترده‌گی و طیف وسیع مخاطبان مدیوم رسانه ملی در بین همه اقشار و سنین مختلف جامعه، این هنرمندان کم‌نام و نشان به سرعت مشهور و معروف می‌شوند. نکته جالب توجه در مورد این هنرمندان نوچهره (با تمرکز بر زنان بازیگر) به‌خصوص آنهایی که ایفاگر نقش یک کاراکتر مذهبی یا ظاهر‌الصلاح هستند، این است که هم‌زمان با چرخیدن نام آنها در افواه مردم و بالا رفتن معدل جست‌وجوی نام آنها در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی یکسری عکس خاص و عمدتاً بدون حجاب و وپ‌آرایش‌های زنده‌از آنها در فضای مجازی با گسترده‌گی عجیب و غریبی منتشر می‌شود. البته منشأ اولی‌ه و خاستگاه این مسئله همانند دیگر رفتارهای شیطانی و غیرانسانی‌ریشه در تفکرات صهیونیستی با نقش آفرینی شبکه یهودیان پرنفوذ در هالیوود دارد که از آن باعنوان «کراش لولیتا» یا «لولیتاسازی» یاد می‌شود. (لولیتا(Lolita)) برگرفته از نام رمان معروفی نوشته نویسنده روس تبار امریکایی، وولادیمیر ناباکوف است که شخصیت اصلی آن یک دختر نوجوان «وگاری» است.)

اواخر دهه ۱۹۸۰ هنگامی که متادیسان و مروان‌جان تفکر سرمایه‌داری با نقش آفرینی و میدان‌داری ایالات متحده در آستانه شکست و استیلا بر رقیب کمونیست و سوسیالیست خود بودند، هم‌زمان با عرصه سیاسی تغییرات بنیادینی در حوزه اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی هم در حال وقوع بود. در این صورت قطعاً آفرینی و میدان‌داری ایالات متحده در مرجعیت فکری، رفتاری و حتی اخلاقی کشورهای بلوک شرق و بلکه همه دنیا از طریق ترویج سبک زندگی امریکایی برقرار نخواهد شد.

در سال‌های اخیر فضای مجازی به محلی برای ایجاد شبانه‌درباره مفاهیمی دینی به خصوص واقعه عاشورا تبدیل شده است، به عنوان یک برنامه‌ساز تلویزیون، چه راهکاری برای خنثی سازی توطئه‌های اینچنینی پیشنهاد می‌کنند؟

واقعه عاشورا بیش از ۱۴۰۰ سال به‌رغم تهدیدهای مختلف و مسورد هجوم قرار گرفتن نه تنها در دل شیعیان بلکه در دل تمام انسان‌ها زنده مانده است، چون رسالت اقا امام حسین(ع) یعنی آزادگی به ثمر نرسشته است. می‌توان مدافع این رسالت را در روز اربعین در کربلا دید. ما اصحاب ایشان فقط می‌توانیم به مدد خود اقا امام حسین(ع) فقط به عنوان یک وسیله به شیعیان و پیروان خون سیدالشهدا، سیگنال‌های را از سال‌کنیم تا به یاد داشته باشیم، روح بزرگ امام حسین(ع) انقدر پاک و باخورد عمل ایشان انقدر عظیم است که دچار هیچ خدش‌های نمی‌شود.

ک کتاب

«شب بی‌قراری من» خواندنی شد

تابستان‌ها کاری می‌کند که خرج تحصیلات را در بیابور دواين گونه کمی فشار از دوش بردش بر دارد. شهيد گودرزی عضو لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) بود که در تاریخ ۱۷ اسفند ۱۳۹۴ در شهر حلب سوریه به شهادت رسید. کتاب زندگی این شهید در ۱۱ فصل، عکس‌ها و اسناد مربوط به شهید گودرزی را شامل می‌شود. این کتاب با ۱۹۲ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۷۰ هزار تومان منتشر شده‌است.

ک رادیو

با مأموریت طنین‌انداز کردن نوای عاشورا، معرفت و ایثار سیدالشهدا(ع)

افتتاح رادیو محرم ۲۴ ساعته به صورت رسمی



شبکه رادیویی محرم به صورت رسمی آغاز به کار کرد و در حال حاضر به صورت ۲۴ ساعته با بخش مداحی، اشعار عاشورایی، پیام‌های اخلاقی و شعر خوانی در خدمت عزاداران حسینی است. پیمان جبلی، رئیس صدا و سیما در مراسم آغاز به کار رادیو محرم گفت: «این رادیو برای طنین‌انداز کردن نوای عاشورا و کربلا تلاش می‌کند، رادیو محرم می‌کوشد نوای معرفت، ایثار و غیرت کربلایی و عاشورایی را اهدا کند، آنچه که جوامع فعلی ما به آن به شدت نیاز دارد. همه جوامع اکنون به شناخت اباعبدالله الحسین (ع) و مکتب نورانی ایشان نیاز دار و امیدواریم همه خادمان مکتب حسینی بتوانند به وظایف خودشان در این مسیر عمل کنند».

آیت‌الله سیداحمدخانی، امام جمعه موقت تهران با حضور در این مراسم بیان داشت: «رادیو محرم رادیوی دوست‌داشتنی است، عزاداری برای امام حسین(ع) نعمتی است که خداوند عنایت فرموده و نعمت خدا را با اخلاص باید جلو برد و همه ما باید با عشق امام حسین(ع) وارد میدان شویم». وی در ادامه افزود: «خط عاشورایی باید مانند پیشینیان حفظ شود، همانگونه که همه گذشتگان در زنده‌نگه داشتن این نهضت تلاش کردند، وظیفه ماست که این امانت را محافظت کنیم. ما مدیون هیئات حسینی هستیم، انقلاب ما مدیون این هیئات هاست، هیئات‌هایی که با عشق اهل بیت(ع) شکل گرفته‌است.» آیت‌الله خانی یادآور شد: «آغاز نهضت انقلاب اسلام هم‌زمان با ماه محرم بود و شعرهای انقلاب هم با شاعر حسین حسین همراه بود.

^[1] شب بی‌قراری من» خواندنی شد

^[2] شب بی‌قراری من» خواندنی شد