



حرف حساب
سفر فرهنگی
در مسجد باز شود
■ غلامرضا منتظری، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی

دقت داشته باشید اولین اقدام رسول اکرم (ص) اقدام فرهنگی و آن هم احداث مسجد بود. هدف ایشان از این کار، فراهم کردن زمینه هدایت انسان‌ها و ارتقای دانش و بینش مردم بود. در طول تاریخ، مسجد کارکردهای مختلف آموزشی، اخلاقی، عبادی، معنوی و حتی نظامی داشته است. در دوره باشکوه انقلاب اسلامی ایران با هدایت امام خمینی (ره)، مسجد تبدیل به سنگری شد که برای مبارزه با رژیم مستعظمی‌ها آگاه‌بخش و وحدت‌آفرین بود. در دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز مسجد کانون وحدت و همدلی بود و تبدیل به سنگر مبارزه با دشمن بعثی شد، به طوری که مسجد زمینه را برای راه‌افتادن پایگاه بسیج و اعزام نیروها به جبهه فراهم کرد. راه‌حل این موضوع این است که جاذبه‌های مسجد را افزایش دهیم. در کنار فعالیت‌های عبادی باید کارهای فرهنگی، هنری و ادبی فاخر در مساجد پیش‌بینی شود. کانون‌های فرهنگی مساجد با همین هدف شکل گرفت و باید پرقدردتر کار کنند. در مسجد باید سفره فرهنگی پهن کنیم. در این سفره باید فعالیت‌های فرهنگی جذاب پیش‌بینی کنیم تا احاد مختلف جامعه به آن روی بیاورند. امام جماعت باید فضایی را برای حضور جوانان در مسجد فراهم کند. لذا امامان جماعت باید جوان‌دوست باشند و پای آنان را به این مکان مهم باز کنند. موضوع بعدی ترکیب هیئت امنای مسجد است. در برخی مساجد، ترکیب هیئت امنا داغ‌داره، بنابراین باید در این بخش هم پیش‌بینی‌های لازم صورت بگیرد. چه خوب است در کنار چهره‌های باتجربه از جوانان نیز استفاده شود تا برای آینده آنان کادرسازی صورت گیرد. به نظر می‌رسد هر مسجد باید برنامه‌های فرهنگی خود را به تناسب نیازهای مردم و نسل جوان طراحی و اجرا کند. ایجاد فرصت‌های شغلی برای جوانان و مهارت‌آموزی می‌تواند به ارتقای جایگاه مسجد کمک کند.

گزارش

رویداد



آغاز عملیات ایمن‌سازی «تالار هنر»

سال گذشته برنامه ایمن‌سازی تالار هنر که تنها سالن اختصاصی اجرای نمایش‌های کودک و نوجوان اداره کل هنرهای نمایشی است، توسط مدیر وقت انجم و فواز اجرایی آن در سال جاری و با پیگیری مدیر این تالار از تیرماه ۱۴۰۲ آغاز شد. محسن امیری، مدیر تالار هنر درباره برنامه ایمن‌سازی تالار هنر توضیح داد: ابتدا و به غلط جافتاده بود که قرار است بازسازی صورت گیرد، در حالی که بازسازی در کار نبود. تالار هنر قرار است ایمن‌سازی شود که به نظر از بازسازی هم مهم‌تر است. وی تصریح کرد: ما در قبال خانواده‌ها و بچه‌هایی که به تالار می‌آیند، مسئول هستیم و با پیگیری شبانه‌روزی ایمن‌سازی تالار هنر شروع شد. این مدیر هنری در ساره مدت‌زمان برنامه ایمن‌سازی افزود: طبق برآورد گروه طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد این پرسوس دو ماه طول خواهد کشید و در این مدت تالار هنر به سیستم اطفا و اعلام حریق مجهز خواهد شد که مدت‌ها تالار هنر پیگیر آن بود و سرانجام با پیگیری‌های یک ماهه اخیر به انجام رسید. امیری درباره فعالیت‌های تالار هنر در این مدت گفت: به دلیل در اختیار قرار دادن تمام فضاهای ساختمان تالار به گروه عمرانی، امکان هیچ‌گونه فعالیت اجرایی نخواهیم داشت، ولی از این فرصت استفاده می‌کنیم و به رایزنی‌های خود در جهت ارتباط بیشتر و مؤثر با شرکتهای سازمان‌ها و ادارات خواهیم پرداخت و در این راستا از تمام ظرفیت‌های نیروی انسانی تالار هنر بهره خواهیم برد.

دیدگاه

معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور:

تصویر زن در سینمای ملی هنوز خیلی غیر واقعی است

سینما باید تصویر واقعی از یک زن را نشان دهد، خیلی اوقات چهره نامناسبی از زن در سینمای ایران نشان داده شده است. انسیه خزعلی، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور درباره تصویری که سینما از زن ایرانی به تصویر می‌کشد، گفت: «معتدماً با تمام زحمت‌هایی که در این مسیر کشیده شده است، چهره حقیقی یک زن و حرکت، جوشش و محبتی که یک زن می‌تواند در متن یک خانواده به وجود بیاورد، هنوز نتوانسته‌ایم به درستی به تصویر در آوریم. خیلی وقت‌ها حتی شاهد چهره‌های نامناسب و غیر کامل از یک زن در فیلم‌های سینمایی بوده‌ایم. وظیفه ما این است که زن را به عنوان محور، اساس و ستون یک خانواده، همان‌گونه که در واقعیت جامعه ایرانی وجود دارد به تصویر در آوریم.»

خزعلی بیان کرد: «همانگونه که پیش‌تر هم شاهد نقش‌آفرینی زنان در دوران دفاع مقدس و دیگر برهه‌های حساس و بحرانی بوده‌ایم، زنان همواره با مقاومت، ایستادگی و مهر و محبت خود توانسته‌اند در مرحله اول کانون خانواده خود باشند و در مرحله بعد کشور را حفظ کنند. ما وظیفه داریم این تصویر را در سینما منعکس کنیم و هنوز اهل طوالتی برای رسیدن به این هدف در پیش داریم.»



■ محمدصادق عابدینی
قلب صنعت سینما و تلویزیون با پیوستن انجمن بازیگران به اعتصاب نویسندگان شش‌را یط بحرانی پیدا کرده است، این روزها بازیگران سینمای آمریکا هم خواستار تغییرات و تضمین‌های جدی در مورد قرارداد‌های شغلی هستند و باز هم پای هوش مصنوعی در میان است.

۱۶۰ هزار نفر از اعضای «Sag-Afta» انجمن بازیگران سینما، فدراسیون هنرمندان تلویزیون و رادیو آمریکا، رسماً به اعتصاب انجمن نویسندگان پیوستند تا بزرگ‌ترین اعتصاب سینمایی در تاریخ فعالیت هالیوود به وقوع بپیوندد. آغاز اعتصاب انجمن بازیگران و فدراسیون هنرمندان آمریکا که بخشی از مشهورترین مجریان شبکه‌های تلویزیونی آمریکا نیز عضو آن هستند، علاوه بر اختلال عمده در تولید کمپانی‌های فیلمسازی، شبکه‌های تلویزیونی آمریکا را نیز به دردمر انداخته است. انجمن بازیگران سینما و تلویزیون آمریکا که ۶۳ سال از زمان تأسیس آن گذشته است، برای اولین بار در عمر نسبتاً طولانی خود، با اعتصاب فرایند خود و ایجاد موقعیت بحرانی، باعث ترس مدیران کمپانی‌های فیلمسازی شده است. «باب ایگر» رئیس کمپانی دیزنی می‌گوید: «اعتصاب نویسندگان و بازیگران بسیار نگران‌کننده است.» نگرانی ایگر از تأثیر مخربی است که اعتصاب روی تبلیغات سینما برای فروش تابستانه خواهد گذاشت. دیزنی که این روزها آماده اکران فیلم جدیدش «عمرت جن‌زده» می‌شود، نگران است اعتصاب بازیگران باعث تبعات منفی برای فروش فیلم شود. این مدیر هالیوودی، انجمن بازیگران آمریکا را دعوت به خویشترداری می‌کند و تأثیر منفی اعتصاب بر اقتصاد سینما را یادآور می‌شود و اعتصاب را مایه شرمساری می‌داند! گویا مدیران شش‌کت‌های بزرگ هالیوود، می‌خواهند با

سینما

سکته صنفی هالیوود

بازیگران هم به صف اعتراضات نویسندگان پیوستند



چند ماه پس از آغاز اعتصاب نویسندگان و فیلمنامه‌نویسان سینما و تلویزیون آمریکا که هنوز هم ادامه دارد، انجمن بازیگران نیز با بیش از ۱۶۰ هزار عضو با پیوستن به اعتصاب، خواستار تغییر در دستمزدها و همچنین دریافت تضمین برای استفاده نکردن از هوش مصنوعی به جای بازیگران شده است.

ایجاد معذورت‌های اخلاقی برای بازیگران آنها را از رسیدن به درخواست‌های خود دور کنند. منتلیکس، آمازون و اپل که در شبکه نمایش خانگی مشغول فعالیت هستند، مجبور به تعطیل کردن چند پروژه خود شده‌اند. دعوا بر سر قراردادهای حقوقی میان کمپانی‌ها با نویسندگان و بازیگران باعث به بن‌بست رسیدن صنعت فیلم شده است. گاردین می‌نویسد: «هم نویسندگان و هم بازیگران می‌گویند تغییرات تکنولوژیک در صنعت آنها را مجبور به مذاکره سخت‌تری تغییرات عمده در قرارداد‌های‌شان می‌کند. آنها می‌گویند که دوره جدید پخش دیجیتال منجر به کاهش چشمگیر میزان درآمد آنها شده است. ظهور فناوری‌های جدید هوش مصنوعی تنها بر نگرانی آنها افزوده است.» اتحادیه تهیه‌کنندگان سینما و تلویزیون آمریکا با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرده از اینکه انجمن بازیگران دست به اعتصاب زده، عمیقاً ناامید شده است! این در حالی است که بازیگران سینما و تلویزیون آمریکا و به خصوص بازیگران درجه‌چندم از اینکه مدیران شش‌کت‌های تولید فیلم و تهیه‌کنندگان دستمزدهای سنگین می‌گیرند، اما حاضر نیستند قراردادهای کاری را به نفع حقوق بازیگران تغییر دهند، خشمگین هستند. فرن درشر، رئیس اتحادیه بازیگران، پاسخ استودو‌دها به نگرانی بازیگران را «توهین‌آمیز»

مناقشه بر سر نقشه باربی در شرق آسیا

یک فیلم امریکایی اعتراض‌های حاشیه‌دریای چین را برانگیخت



یک نقشه کودکنه در فیلم سینمایی باربی، باعث ایجاد جنجالی سیاسی در منطقه شرق آسیا شده است. کشورهای ویتنام و فیلیپین معتقدند این نقشه عامدانه و برای نادیده گرفتن مالکیت آن کشورها بر دریای چین جنوبی ایجاد شده است. اما مدیران شش‌کت برادران وارنر این ادعا را رد می‌کنند.

خطوط روی نقشه، نه نمایش مرزهای آسی چین بلکه نمایش مسیر سفر باربی از سرزمین باربی به دنیای واقعی است! فیلیپین اعلام کرده که رده‌بندی سنی اکران باربی را برای بینندگان به نوعی قرار داده است که افراد زیر ۱۳ سال باید با والدین یا یک بزرگسال به عنوان ناظر فیلم را ببینند. چین هنوز واکنشی به ادعاهای فیلیپین و ویتنام درباره موضوع فیلم باربی نشان نداده است. در روزهایی که با اعتصاب نویسندگان

و بازیگران سینمای آمریکا، عملاً جریان تولید و اکران فیلم در داخل آمریکا با مشکل روبه‌رو شده است. دعوای حقوقی مانند آنچه پس از نمایش نقشه مناقشه‌آمیز در فیلم باربی رخ داده، در دسر تازه‌ای برای شش‌کت‌های فیلمسازی در آمریکا ایجاد کرده است. اعمال رده‌بندی سنی برای فیلمی که از روی یک کاراکتر معروف عروسک ساخته شده و مخاطبانش باید کودکان و نوجوانان باشند، می‌تواند بر میزان فروش فیلم تأثیر منفی بگذارد.



سانسور کتاب
به نفع الیزابت اول لورفت

الیزابت اول دستور داده بود کتاب‌های تاریخ را بازنویسی و سانسور کنند تا از وی شخصیتی مطلوب در تاریخ به ثبت برسد. کارشناسان کتابخانه بریتانیا توانستند با استفاده از فناوری، متن‌های سانسور شده از سالنامه‌های رسمی عصر الیزابت اول را آشکار کنند. این آثار از این نظر اهمیت دارد که اطلاعات جدیدی از اوضاع سیاسی آن عصر ارائه می‌کند. حدود ۴۰۰ سال پیش در عصر الیزابت اول، سالنامه‌هایی برای ثبت گزارش‌های رسمی از سلطنت به زبان لاتین نگاشته می‌شد. اکنون کتابخانه بریتانیا با استفاده از فناوری‌های خاص متوجه وجود صفحات پنهان شده‌ای در این سالنامه‌ها شده است. این صفحات اکنون پس از ۴۰۰ سال خوانده شده و باعث شگفتی پژوهشگران شده است. یکی از بخش‌های پنهان شده در سالنامه‌ها که اکنون قابل مشاهده شده، جریان تغییر ملکه الیزابت از سوی پاپ و اعلام نام فرد جایگزین برای سلطنت بوده است. جولیان هریسون، متصدی ارشد نسخه‌های خطی و تاریخی کتابخانه بریتانیا می‌گوید از دیدن بخش‌های تازه سالنامه‌های قدیمی دلگیر شده است. زیرا تصور می‌کرده آن سالنامه‌ها دقیق و بی‌طرفانه تدوین شده‌اند، اما اکنون متوجه شده است الیزابت اول دستور داده است بازنویسی آن متون، خود را فردی مطلوب جلوه دهد.

بازتاب

رسانه

۱۴ هزار رسانه فعال در کشور
بیش از ۱۴ هزار رسانه در کشور فعالند، این رسانه‌ها بر مبنای قوانین وزارت ارشاد ملزم به رعایت حقوق حرفه‌ای در مقابل خبرنگاران خود هستند.

وضعیت فعالیت رسانه‌ها در کشور و موضع دولت برای سالم‌اندکی و رسیدگی به امور رسانه‌ها، موضوعی بود که ایمان شمسایی، مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی ارشاد با ارائه گزارشی به آن پرداخت که نکات زیر در آن قابل توجه است:

۱) مرور فرمایشات رهبر معظم انقلاب درباره جهاد تبیین این نکته را گوشزد می‌کند که ایشان دقیقاً اجرای مفاد ماده ۲ قانون مطبوعات را که به رسالت رسانه‌ها می‌پردازد، ضروری می‌دانند.

۲) در حال حاضر ۱۴ هزار رسانه در کشور داریم و به طور متوسط در هفته ۵۰ درخواست جدید در سامانه جامع رسانه‌های کشور ثبت می‌شود.

۳) در حوادث اخیر اگرچه افت‌وخیزهایی داشته‌ایم اما جامعه رسانه‌های کشور و روزنامه‌نگاران قلم‌بر زمین نگذاشتند و کسی حرف از تحریم نزد و با نقد کارشناسانه و دلسوزانه پای نظام جمهوری اسلامی ایستادند.

۴) جامعه خبری بزرگی در کشور داریم و بر این اساس سیاست‌هایی را در وزارت فرهنگ و ارشاد دنبال می‌کنیم که از جمله آنها رعایت ماده ۴۶ قانون مطبوعات توسط صاحبان امتیاز است که بر امنیت شغلی و لزوم بیمه خبرنگاران تأکید دارد.

۵) قانون مطبوعات در برابر نگاران سکوت کرده و صرفاً مدیران رسانه‌ها را خطاب قرار می‌دهد که باید به این امر توجه شود.

۶) سیاست‌های اصلی دولت سیزدهم در حوزه رسانه و تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور مطبوعاتی توجه به رسانه‌های محلی است که با استانداردهای بین‌المللی و گسترش رسانه‌های محلی در دنیا نیز سازگاری دارد.

۷) اجرای رتبه‌بندی روزنامه‌ها که اخیراً ابلاغ شده با نگاه ویژه به رسانه‌های محلی انجام گرفته و رسانه هر استان در همان استان از برابری می‌شود.