

تجلیل از ۴ چهره فرهنگی و هنری در هشتمین «جایزه هنری غدیر»

هشتمین «جایزه هنری غدیر» با تجلیل از چهار چهره فرهنگی و هنری در پدیس تئاتر تهران برگزار می‌شود. به گزارش جوان به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، هشتمین «جایزه هنری غدیر» عصر یکشنبه ۱۸ تیرماه به‌همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود.

این جایزه، نكوداشت هنرمندانی است که در حوزه زنده نگه داشتن عنوان غدیر و ترویج نگاه و سیریه امیرالمؤمنین علی(ع) شاخص هستند و چهره‌هایی همچون داوود میرباقری خالق سریال امام علی(ع)، فرهاد فخرالدینی موسیقیدان و رهبر ارکستر، محمد ممتدیز خواننده، سیدمهدی شجاعی محقق و نویسنده، صدیق تعریف خواننده موسیقی سنتی، حمید عجمی خوشنویس و مبدع خط معلی، دارپوش از جمند ایفاگر نقش مالک‌اشتر در سریال امام علی(ع)، عبدالله اسکندری طراح و چهره پرز، محمد اصفهانی اهنگساز و خواننده و غلامرضا سازگار شاعر و مداح اهل بیت(ع) از چهره‌های مطرحی هستند که در هفت دوره پیشین از آنها تجلیل شده‌است. علاقه‌مندان برای حضور در این مراسم می‌توانند ساعت ۲۰ روز یکشنبه ۱۸ تیرماه به پردیس تئاتر تهران در بزرگراه امام علی، اتوبان شهید محلاتی شرق، خیابان شهید شاه‌آبادی جنوبی بعد از میدان مالک‌اشتر، خیابان بقایی مراجعه کنند.

پنجمین دوره جایزه داستان تهران فراخوان داد

پنجمین دوره جایزه بین‌المللی داستان تهران با هدف هویت‌سازی و معرفی کلاتشهر تهران از سوی مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهر داری تهران برگزار می‌شود. پنجمین دوره جایزه بین‌المللی داستان تهران با هدف هویت‌سازی و معرفی کلاتشهر تهران در سه بخش داستان کوتاه، ناداستان و روایت‌نویسی نوجوانان پنداری آثار است. در پنجمین دوره جایزه بین‌المللی داستان تهران که به‌دبیری مجید قیصری برگزار می‌شود، در بخش داستان و ناداستان به ترتیب به‌نفرات اول تا سوم علاوه‌بر تندیس جشنواره مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال، ۲۰۰ میلیون ریال و ۱۰۰ میلیون ریال اهدای می‌شود. همچنین در بخش نوجوان به‌نفرات اول تا سوم علاوه بر تندیس مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال، ۱۰۰ میلیون ریال و ۵۰ میلیون ریال تعلق می‌گیرد. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را حداکثر تا تاریخ ۳۱ مرداد ۱۴۰۲ به دبیرخانه جایزه بین‌المللی داستان تهران ارسال و همچنین برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی tehranstory.ir مراجعه کنند. مراسم اختتامیه و معرفی برندگان پنجمین دوره جایزه بین‌المللی داستان تهران در هفته‌تهران برگزار می‌شود.

شاعران آیینی برای غدیر و مباحله شعر خوانی می‌کنند



مخفل شعر غدیر تا مباحله «آستان مهر» در ایام عید غدیر خم با حضور اوستاآیدو و علاقه‌مندان شعر آیینی برگزار می‌شود. مخفل شعر غدیر تا مباحله «آستان مهر» در ایام عید غدیر خم با حضور اوستایدو و علاقه‌مندان شعر آیینی روز شنبه ۱۷ تیرماه در تالار مهر حوزه هنری برگزار می‌شود. این مخفل شعر با حضور و شعرخوانی انسان و نامت‌بانی، آرش شفاعی، قاسم سرفاق، محمدرضا طهماسبی، محمدحسین ملکیان، مجید تال، نغمه مستشار نظامی، بشری صاحبی و اجرای محمود حبیبی کسبی برگزار می‌شود.

همچنین از برنامه‌های جنبی این مخفل اجرای دفونازی توسط حافظ ایمانی و آوازخوانی سیدمحسن حسینی و حسین روزبهانی است. مخفل شعر «آستان مهر» مخفلی گرم و صمیمی به ابتکار مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری است که شاعران پیشکسوتان و جوان در نمایش‌های آیینی مختلف گرد هم می‌آیند و سروده‌های خود را برای حضاران و مخاطبان می‌خوانند. مخفل شو «غدیر تا مباحله» روز شنبه ۱۷ تیرماه ساعت ۱۷ در سالن مهر حوزه هنری برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان به شعر آزاد است.

غدیر

شخصیت‌های محبوب پویانمایی‌های ایرانی در جشن ۱۰ کیلومتری ۱۵۰۰ نوجوان خادمین جشن غدیر می‌شوند



ایران آینده برگزار می‌شود، گفت: «هر شب، کاراکترهای محبوب کودکان را با نیت رویایی برای کودکان و نوجوانان به استیج مستقر در ایران آینده ۲ دعوت می‌کنیم. هر شب یک کاراکتر محبوب مهمان ماست و به اجرای برنامه می‌پردازد که به شدت مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد. علاوه‌بر این روز جشن عید غدیر همه‌این کاراکترها در میان انقلاب جمع می‌شوند و در یک اتفاق بزرگ به صورت مشترک برای بچه‌ها اجرای برنامه خواهند داشت.»

رییس فرهنگسرای رازی از برگزار یک



| روزنامه جوان | شماره | ۶۷۹۴ | چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه‌شب‌مغربی: ۲۳:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۲:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۵

آنها برای ایران موقیچی کردند برای فرانسه زبان!



هادی عسگری

یک پرسش معقول و جدی در این روزها می‌تواند این باشد که آن سلبریتی‌های موقیچی کن فرانسوی که از خیر موهای خود برای حمایت از آتش‌بگران ایرانی گذشتند، الان چه چیزی را برای حمایت از نوجوانان فرانسوی قیچی کرده‌اند یا می‌کنند. «چوان» با بررسی صفحات اجتماعی سلبریتی‌های فرانسوی موضوع سکوت آنها را در برابر

اتفاقات این روزهای فرانسه بررسی کرده‌است.

سال گذشته بود که در میان حوادث تهران،

ناگهان بیانه‌های متعدد بازیگران زن سینمای فرانسه در حمایت از آشوب‌های ایران منتشر شد. بازیگرانی که خود را حامی به‌اصطلاح انقلاب‌زنده در ایران می‌دانستند و برای همراهی با آشوب‌ها به‌صورت نمادین موهای خود را قیچی می‌کردند. از ژولیت بینوش گرفته تا ماریسون کوتیار، این زنان بازیگر سینمای فرانسه بودند که با شور و حرارت از اغتشاشات حمایت می‌کردند. بازیگران و فرانسوی بسیار پرکار بودند، آنها یک طومار در حمایت از بحران در ایران تهیه کردند و امضای بسیاری از چهره‌های معروف سینما در پای آن طومار به چشم می‌خورد، به‌طوری‌که گفته می‌شود بیش از هزار نفر از سینماگران فرانسوی از کارگردان‌ها گرفته تا فیلم‌نامه‌نویسان، بازیگران و مدیران جشنواره‌های سینمایی در حمایت از آنچه انقلاب مهسانامیده می‌شد، طومار تکویر را امضا کردند و خواستار بر خورد جهانی با جمهوری اسلامی شدند. در بخشی از متن این طومار آمده بود: «مردم ایران همراه با زنان، جان خود را برای اعتراض به خطر می‌اندازند. این مردم فرانسوی ابتدایی‌ترین آزادی‌ها را می‌خواهند. این زنان و این مردان، سزاوار حمایت هستند.»

کوتیار که ویدئوی کوتاه کردن موهایش را منتشر کرده بود در اینستاگرام خود نوشت: «برای زنان و مردان شجاع ایران که در حال تغییر جهان هستند، در لحظه مبارزه برای آزادی ما در کنار شما هستیم.» بینوش هم با بخش‌ویدئوی قیچی کردن موهایش نوشت: «برای آزادی.» باوجود تلاش‌های خانم‌هاژولیت بینوش، ماریون کوتیار، ایزابل اجنی، جین برکین، لئاسیدو ابیس دویو که در اغتشاشات سال گذشته برای روزوان ماندن آتش آشوب‌ها در ایران حتی از موهای خود

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کودک چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲۰ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره | ۶۷۹۴ | چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه‌شب‌مغربی: ۲۳:۱۶ | اذان صبح فردا: ۰۲:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۵

حکمت

امام صادق علیه‌السلام:

سخت‌تر از گرفتاری، بدخلقی

و صبر نکردن بسر آن گرفتاری است.

تحفالعقول، جلد۱، صفحه ۲۵۹

خشمگین هستند

■ **خداحافظی طولانی خانم‌های فعال**
ایزابیل هوپر دیگر بازیگری که سال پیش درباره وقایع ایران اظهاراتی داشت، الان شش هفته‌ای می‌شود که حاضر نشده در شبکه اجتماعی خودش چیزی بنویسد و کاملاً درباره اتفاقات کشورش سکوت کرده است. ایزابل آجانی هم از سه هفته پیش در اینستاگرام آفتابی نشده و حتی مانند اکثر سال پیش که از آشوب‌های ایران حمایت تمام‌قد داشت، این‌بار زبان خودش را در دهان نگه داشته است! جین برکین هم سه هفته است همان کاری را کرده که هوپر انجام داده است. لئا سید که پارسیال از اتفاقات ایران پشتیبانی کرده بود، دقیقاً یک سالی است که دیگر در شبکه اجتماعی خود فعالیتی نداشته است. آلیس دیوپ، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس فرانسوی هم که سال پیش بگرن وضعیت زنان در ایران بود، امسال ترجیح داده است روی فیلم‌نامه های جدیدش تمرکز کند و در امور سیاسی کشور فرانسه دخالتی نکند!

ژولیت بینوش، آخرین پست خود را در اینستاگرام در همان روز قتل نوجوان فرانسوی منتشر کرده است. او برخلاف خانم کوتیار نخواسته سکوت کند، اما از سویی هم نخواسته که اعتراض محکمی داشته باشد! اومسال برخلاف پارسال که موهایش را جلوی دوربین‌ها قیچی زد و این را نشانه‌ای از همراهی با اعتراضات در ایران عنوان کرد، صرفاً در یک جمله کوتاه به این اشاره کرد که نوجوان کشته شده تنها ۱۷ سال سن داشته و خواستار عدالت شده‌است. این بازیگر پس از این پست دیگر فعالیتی در فضای مجازی نداشته است.

البته سکوت سلبریتی‌های فرانسوی در مقابل اتفاقات اجتماعی و اعتراضات به قتل یک نوجوان، منحصر به این بازیگران زن نمی‌شود. بازیگران مرد سینمای فرانسه از «آن رتو» گرفته تا «وینسنت کاسل» یا «آن دلون» و «ژرار دپاردو» ترجیح داده‌اند، سکوت کامل خود را حفظ کنند. اما عمر سی، بازیگر فرانسوی تنها پس از این که یک آتش‌نشان در جریان اعتراضات فرانسه جان خود را از دست داد، دست به قلم شد و با انتشار یک توییت استوری برن آن در اینستاگرام خواستار همدردی با خانواده آتش‌نشان جان‌باخته شد. رفتار این بازیگر باعث اعتراض مردم فرانسه شده است، آنها و نیز از خواست‌اند که درباره اتفاقات آن کشور در این روزها موضع بگیرند و سکوت وی را تقبیح کرده‌اند.

آنچه از رصد صفحات بازیگران و چهره‌های هنری فرانسوی برمی‌آید، این است که برخلاف نسخه بیچی این افراد برای کشورها دیگر از جمله ایران، آنها در مورد اتفاقات کشور خودشان با سکوت و بی‌خیالی خاصی برخورد می‌کنند. «کاسل» برای هوادارانش از ایفای نقش در فیلم جدیدش خبر داده، به طوری که گویا در فرانسه هیچ اتفاقی نیفتاده است. دیگران هم تصاویر بی‌ربطی را با شرایط امروز جامعه فرانسه منتشر کرده‌اند، گویا این سلبریتی‌های فرانسوی مبارز برای آزادی را برای همه توهیمی می‌مورد و جایی که ادعای مهد آزادی بودن دارند.

کتاب

«باغ‌های معلق» منتشر شد



کتاب «باغ‌های معلق» روایت ساده هفت زن سوری در شهر «نیل» و الزهراء» روانه بازار شد. «باغ‌های معلق» روایت ساده هفت زن سوری در شهر «نیل» و الزهراء» که چهار سال محاصره کرده‌اند، توسط انتشارات شهید کازم سلحچیان ترجمه شده است. کتاب ۱۰۰ صفحه‌ای است و در ۱۰۰ هزار نسخه و ۱۰ هزاره‌ای از آن درک کرده‌اند. از جنگ

تأثیر می‌پذیرند و تجربه‌اش می‌کنند. هر چه‌از معر که دور، تر از واقعیت دورتر و به حواشی آن نزدیک‌تر. با این حساب، هر کدام از آدم‌های جغرافیای جنگ‌زده روایت خاص خودشان را از ماجرا دارند. این نفی واقعیت‌های تاریخی و اجتماعی نیست، بلکه لایه‌ای است شخصی و نازک از آن. همین روایت‌ها کنار هم می‌توانند شمایی بسازند از رویدادی که اتفاق افتاده! آنچه آنهاسته‌جمعی بار آن‌را به دوش کشیده‌اند. باغ‌های معلق روایت‌هایی گر چه واقعی، تلخ و گزنده‌اما تجربه‌هایی را به همراه دارد که مخاطب می‌تواند بیش از پیش قدر لحظه‌لحظه عمرش را بداند. «باغ‌های معلق» در ۲۰۸ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۸۷ هزار تومان روانه بازار شد و علاقه‌مندان برای مشاهده و تهیه این کتاب می‌توانند از وبگاه من و کتاب manvaketab.ir و همچنین از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۱۱۴۴۱۰۱ کتاب‌را تهیه کنند.

نما|حسین کشنگار



رویداد

اهدای ۵۰ جایزه به برگزیدگان جشنواره بین‌المللی فارابی

۱۱۵ عضو هیئت علمی از دانشگاه و حوزه علمیه از کل کشور در قالب ۱۶ گروه با جشنواره فارابی به عنوان مدیر یا عضو گروه‌ها همکاری کردند



نوید پاراس

در این دوره، جایزه صلح و دوستی به شخصیت‌هایی اعطا می‌شود که در حوزه تقرب بین مذاهب، ادیان و گفت‌وگوی علمی و جهانی چهره هستند و کار پژوهشی و علمی می‌کنند.

مهدی عباس‌زاده، دبیر علمی جشنواره بین‌المللی فارابی با بیان این مطلب در نشست خبری چهاردهمین دوره این رویداد با ارائه اطلاعات آماری اظهار کرد: در دوره چهاردهم جشنواره فارابی در بخش داخلی ۲ هزار و ۸۵۷ اثر و در بخش خارجی ۱۷۰ اثر از طریق سامانه جشنواره در یافت کردیم. از این تعداد ۲ هزار و ۱۶۱ اثر داخلی به گروه‌های علمی جشنواره راه پیدا کردند. ما ۱۶ گروه علمی داریم که ۱۵ گروه از دور‌های پیش وجود داشتند و یک گروه در دوره چهاردهم به نام گروه علوم انسانی و اسلامی اضافه شد.

او با بیان اینکه ۱۱۵ عضو هیئت علمی از دانشگاه و حوزه فارابی و رئیس پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی وزارت علوم نیز در نشست خبری چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی با اشاره به اینکه نه تنها چشم‌انداز مطلوب در جشنواره بین‌المللی فارابی شناسایی، معرفی و حمایت دهندگان نظر به‌هاست، بلکه این رویداد را یکی از عناصر مهم و زمینه‌ساز برای نظریه پردازی در ساحت علوم انسانی عنوان کرد.

غلامرضا غلامی، رئیس دبیر خانه دائمی جشنواره بین‌المللی فارابی و رئیس پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی وزارت علوم نیز در نشست خبری چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی شناسایی، معرفی و حمایت دهندگان نظر به‌هاست، بلکه این رویداد را یکی از عناصر مهم و زمینه‌ساز برای نظریه پردازی در ساحت علوم انسانی عنوان کرد.

غلامرضا غلامی، رئیس دبیر خانه دائمی جشنواره بین‌المللی فارابی و رئیس پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی ادامه داد: پنجم‌اینکه ضمن شناسایی استعداد‌های برتر و نخبگان جوان در دو عرصه علوم انسانی و علوم اسلامی و معرفی آنها به نظام آموزش عالی، فرصت‌های علمی و پژوهشی را برای شهادیم اهمیت و ارزش علوم انسانی در نظام حکمرانی را دالما باز تبیین می‌کند و نحوه بهره‌رسانی داری صحیح از آثار علمی و پاسخگویی به مسائل آن یادآور می‌شود.

رئیس پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی ادامه داد: پنجم‌اینکه ضمن شناسایی استعداد‌های برتر و نخبگان جوان در دو عرصه علوم انسانی و علوم اسلامی و معرفی آنها به نظام آموزش عالی، فرصت‌های علمی و پژوهشی را هم گنجانیدیم که در مجموع سه جایزه اهدا می‌شود. بخش بعدی نظریه‌پرداز برتر بود که کرسی‌های نظریه‌پردازی نقد و مناظره یک مورد را به ما معرفی کرده‌اند. دبیر علمی جشنواره بین‌الملل فارابی با بیان اینکه در این دوره جایزه صلح و دوستی اهدا می‌شود، گفت: این جایزه به شخصیت‌هایی داده می‌شود که در حوزه صلح جهانی تقرب بین مذاهب، ادیان و گفت‌وگوی علمی و جهانی چهره هستند و کار پژوهشی و علمی می‌کنند. در این بخش از یک چهره ایرانی تقدیر خواهد شد. مجموع این اعداد همان ۵۰ جایزه می‌شود که در دوره چهاردهم خواهیم داشت.

او به اخبار آینده جشنواره فارابی پرداخت و افزود: شورای سیاست‌گذاری با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، رئیس و معاون فرهنگی و اجتماعی جشنواره به عنوان دبیر و اعضای دبیرخانه و چند شخصیت علمی برگزار می‌شود و معتبرترین مرج تصمیم‌گیری درباره جشنواره است. اقدام اول دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فارابی تقدیر از داور برتر جشنواره است که با شاخص‌هایی تعریف شده است و در هر دوره به صورت داخلی طی مراسم جداگانه‌ای از داور برتر تجلیل به عمل خواهد آمد.

عباس‌زاده با بیان اینکه یک بخش به عنوان دیپلماسی علمی در علوم انسانی و اسلامی به جشنواره بازدهم اضافه خواهد شد، گفت: این جایزه صلح و دوستی به شخصیت‌هایی اعطا می‌شود که در حوزه تقرب بین مذاهب، ادیان و گفت‌وگوی علمی و جهانی چهره هستند و کار پژوهشی و علمی می‌کنند. در این بخش از یک چهره ایرانی تقدیر خواهد شد. مجموع این اعداد همان ۵۰ جایزه می‌شود که در دوره چهاردهم خواهیم داشت.