

محمد معتمدی

هنر برای همه را احیای کند

خواننده موسیقی ایرانی کشورمان قصد دارد با به صحنه بردن استعداد‌های عرصه موسیقی و آواز، برنامه «هنر برای همه» را احیا کند.

محمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی در روزهای اخیر و در تازه‌ترین برنامه از مجموعه «آوای جادویی»، پیشنهادی ویژه برای حمایت از استعداد‌های عرصه موسیقی ارائه کرد.وی در این برنامه گفت: «سال‌ها پیش طرحی داشتم به نام «هنر برای همه» که کارکردش این بود که برای خوب شدن حال مردم و جامعه، هنرمندان بیایند و برای مردم اجرا بگذارند.اجراهایی که بلیت‌هایش برای تمام قشر جامعه قابل تهیه باشد، خود به عنوان اولین نفر این کار را کرده‌ام.»

این خواننده ادامه داد: «این آمادگی را دارم که تمام بچه‌هایی را که در این برنامه بوده‌اند جمع کنم و ضمن تولید اثر، آنها را به صحنه ببرم. این می تواند سربرازی فرهنگی و هنری این هنر جوانان باشد که صداهای خوبی دارند.» پس از منتشر شدن این صحبت‌ها در فضای مجازی، امیر حسین سمیعی، معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در واکنش به صحبت‌های معتمدی در صفحه شخصی اش نوشت: «تمامی ظرفیت‌های هنری مناطق بیست‌و دو گانه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، اعم از تخصصی و فرهنگی مانند پردیس تئاتر تهران را در خدمت این حرکت شایسته و خودجوش و ارزشمند قرار خواهیم داد. جناب آقای محمد معتمدی، بسم‌الله…»

در ادامه امین اشرفی، مسئول پردیس تئاتر تهران هم به این صحبت‌ها واکنش نشان داد و در صفحه شخصی اش نوشت: «با هماهنگی امیرحسین خان سمیعی، پردیس تئاتر تهران آمادگی کامل را برای میزبانی از شما و اجرای برنامه‌هایتان دارد. با‌اعلی…» به این ترتیب به زودی باید منتظر برگزاری رویداد «هنر برای همه» باشیم که ایده و طرحی از سوی محمد معتمدی است.

«شب بخیر کوچولو» و «مریم نشیبا» ۳۳ ساله شد

برنامه رادیویی شب بخیر کوچولو در مراسمی جشن سالگی خود را بر پا کرد.

برنامه «شب بخیر کوچولو» با اجرای مریم نشیبا نوانسته مخاطبان بسیاری را در این ۳۳ سال به خود جذب کند. دیروز ۱۰ تیرماه جشن تولد ۳۳ سالگی این برنامه برگزار شد. مهدی آذر مکان، مدیر رادیو ایران گفت: برنامه «شب بخیر کوچولو» که از سال ۶۹ پیش آن شروع شده، تقریباً ۳۳سالگی خود را جشن می گیرد و مریم نشیبا از همان اول برنامه اجرا می کرده و مشتری‌های ثابتی هم دارد.

وی ادامه داد: خود ما از شنونده‌های این برنامه بودیم. خانم نشیبا علاوه بر «شب بخیر کوچولو» برنامه «گل‌بانگ» را هم دارد که یکی از برنامه‌های خوب رادیوست. امیدواریم که سال‌های سال در هر دو برنامه خدمت خانم نشیبا باشیم.

نشر

حسین منزوی و شهید دیالمه به مجموعه «شخصیت‌های مانا» اضافه شدند

«حسین منزوی» و «شهید عبدالحمید دیالمه» به مجموعه «کتاب های شخصیتهای مانا» اضافه شدند.

به گزارش جوان، جلد‌های ۳۱ و ۳۲ از مجموعه کتاب‌های «شخصیت‌های مانا» منتشر شد.

جلد سی و یکم این مجموعه به زندگی «حسین منزوی»، شاعر برجسته دوره معاصر می‌پردازد که با قلم علی نقوی نگاشته شده است. همچنین در جلد سی و دوم محمدجعفر بگلگو به «شهید عبدالحمید دیالمه» می‌پردازد.

«شخصیت‌های مانا» در واقع یک مجموعه پژوهشی است که توسط دفتر ادبیات انقلاب اسلامی حوزه هنری و با همکاری انتشارات سوره‌مهر منتشر می‌شود. این گروه که در اردیبهشت‌ماه ۸۸ تشکیل شده است با استفاده از پرونده‌هایی که در پایگانی «فرهنگ نساموران معاصر» حوزه هنری وجود دارد، به زندگینامه افرادی که گمانم یا کمتر شناخته شده هستند، اما فعالیت‌های سیاسی، علمی، اقتصادی و هنری زیادی در انقلاب داشته‌اند، می‌پردازد.

این آثار از چند بخش زندگینامه، خاطرات و فعالیت‌های اشخاص در حوزه‌های مرتبط تشکیل و تلاش شده است تمامی اشعار در ۱۰۰ صفحه تدوین شوند. قالب و ساختار آثار به گونه‌ای طراحی شده است تا علاوه بر جوانان نخبه و دانشجویان که مخاطب اصلی این آثار هستند، خواندن آنها برای دیگران هم جذاب باشد.

گفت و گو



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۹۱ | یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۲ دی‌الحجه ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۵ | اذان صبح فردا: ۰۲:۰۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۲

قرآن سوزی از ترس گسترش اسلام

چهره‌های فرهنگی و هنری به قرآن سوزی در غرب واکنش نشان دادند



➤ محسن جاووشی، خواننده در فضای مجازی به قرآن سوزی در اروپا واکنش نشان داد

مصطفی شاه‌کرمی

اواخر هفته گذشته یک افراطی در کشور سوئد درحالی که مورد حمایت پلیس ومقامات امنیتی این کشور قرار داشت در مقابل چشمان دهها مسلمان، قرآن کریم را در بیرون از مسجد اصلی استگهلم سوزاند. این هتک حرمت به ساحت شریف قرآن کریم، نه تنها با موج محکومیت گسترده در دولت‌های مختلف و سازمان‌های بین‌المللی اسلامی مواجه، بلکه با اعلام نفرت از طرف فعالان عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری و چهره‌های شناخته شده سینما، تلویزیون و موسیقی کشورمان روبه‌رو شد. اگر چه حرکت‌های افراطی مشکوک علیه مسلمانان در کشورهای غربی همواره به ضد خود تبدیل می‌شود و منجر به تبلیغ اسلام و موج اسلام‌خواهی در این کشورها می‌شود، اما همچنان در هر چند سال یک‌بار شاهد بروز یک سناریوی تازه در این کشورها هستیم که نشان می‌دهد صحنه‌گردان‌های این حوادث از این مسائل درس نمی‌گیرند. واکنش چهره‌های فرهنگی و هنری در ایران به موضوع قرآن سوزی نیز در نوع خود جالب توجه است.

واکنش محسن جاووشی

محسن جاووشی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان که چند سالی است در فعالیت‌های کامرمنفعه و کمک‌رسانی به افراد محروم هم‌راستا با ساخت آهنگ و موسیقی فعالیت می‌کند در واکنش به هتک‌حرمت و سوزاندن قرآن در کشور سوئد در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی نوشت: «تورات را تغییر دادند، انجیل را تغییر دادند، وقتی که نتوانستند قرآن را تغییر دهند، آن را سوزاندند.»
محمدضاروزی از کارگردان سینما و تلویزیون کشورمان در واکنش به این هتک‌حرمت نسبت به کتاب آسمانی قریب به ۲ میلیارد مسلمان در کشور سوئد با انتشار متنی نوشت: «باز برگ منفور دیگری در قاموس اخرازمان نمایان شد؛ سوزاندن کتاب خدا، آن مصحف شریف، قرآن عظیم. تا امروز دو بار دولت خبیث دانمارک که به واسطه یک نشریه مخدول و یک کارکاتوریست مفلوک به ساحت مقدس پیامبر رحمت(ص)، به‌زعم خودشان اهانت کرد، پیش‌تر از آن، سلمان رشدی ملعون در دایره گستاخی و شر

حکمت

امیرالمؤمنین اسام علی

علیه‌السلام:

طمع انسان را لب چشمه

می‌برد و تشنه برمی‌گرداند

و ضامنی است که بدعهدی

می‌کند.

حکمت ۲۷۵ نهج‌البلاغه

||| حکمت ۲۷۵ نهج‌البلاغه |||

نما | حسین کشنگار



ادبیات

ادبیات مقاومت با وجود کاستنی‌ها پیشتازی می‌کند

نویسنده انقلاب و دفاع مقدس: سینما و تئاتر باید خود را مهیا کنند تا متأثر از ادبیات مقاومت ضعف قصه خود را بر طرف و محتوای داستان خود را تقویت نمایند

محمد صادقی

به اعتقاد نویسنده انقلاب و دفاع مقدس ادبیات مقاومت می‌تواند با تغییر مسیر و ریل‌گذاری فعلی به موفقیت برسد و در آینده به عنوان مرجع مورد استفاده بسیاری از آثار اقتباسی باشد.

ادبیات مقاومت اکنون توانسته به عنوان مرجعی برای تولید آثار نمایشی اقتباسی مورد استفاده قرار گیرد. تولید سریال «سوران» بر مبنای کتاب «عصرهای کربسگان» نشان داد که می‌توان کتاب موفق‌تری در حوزه ادبیات مقاومت را در قالب یک اثر تصویری در معرض تماشایگر قرار داد، اما این مسیر نیازمند توجه بیشتر است.

دیدگاه محمدحسن ابوحمزه، نویسنده انقلاب و دفاع مقدس، در این باره این است که «ادبیات مقاومت با تقویت، اصلاح ریل‌گذاری موجود و تنظیم حرکت معتدل، در آینده به جای مناسب خود خواهد رسید. امروز ادبیات مقاومت به خوبی جای خود را پیدا کرده و در دنیای خود سرآمد شده‌است. در برخی شاخه‌ها هم به سایر نمونه‌های موجود طعنه زده و پیشی گرفته‌است.»

این نویسنده معتقد است: «روز در کنار تولید آثار ارزشمند، هنرمندان و نویسندگان جوان و نوقلم مستعد و علاقه‌مند به موضوع مقاومت تریق و ظاهر پیدا کرده‌اند و خوشبختانه بستر مناسبی آماده شده‌است، اما هنوز به نقطه مطلوب و ایده‌آل نرسیده‌است. تنها در بخشی از آثار جشنواره‌ای تحرک مختصری دیده شده‌است که آن هم پس از مدتی ساکن شده و نویسنده و اثر هر دو فراموش می‌شوند.»

وی تحقیق و پژوهش را در راستای تولید ادبیات مقاومت بسیار مهم می‌داند و می‌افزاید: «این امر به این جهت ضروری است که منابع در اختیار نویسندگان قرار گیرد و آثار با پشتوانه دقیق و غنی نگاشته شود. هنوز در این زمینه کمبود کاستی‌های زیادی وجود دارد و نیازمند توجه نهادهای سرکوب مسلمانان هستند.

واقعیت پنهان در پشت این قرآن سوزی و کشتن

و تعرض به جان و مال مسلمانان در کشورهای

غربی و به‌خصوص اروپایی دووجه یک‌محارای

واحد هستند و آن چیزی نیست جز ادامه مسیر

اسلام‌هراسی که نه‌تنها منجر به جلوگیری از موج

اسلام‌گرایی نشده، بلکه موجب توجه و ترغیب

مردم غرب برای آشنایی با اسلام شده‌است. شدت

گرفتن موج اسلام‌گرایی در بین ملت‌ها و گرایش

بسیاری از شهروندان غربی به دین اسلام زمینه‌ساز

نگرانی واضطراب سیاستمداران و اندیشکده‌های

غربی شده، واقعیتی که امروزه برای نویسندگان این

موضوع همراه با تداوم دوره‌های آن و ارتقای سطح آگاهی و

هادی عسگری

تلویزیون، پلتفرم وایسته به صداوسیما با ارائه نسخه جدید به عنوان نخستین سکوی ایرانی تعاملی فعالیت می‌کند، هم‌زمان با برگزاری همایش «فق تحول رسانه ملی»، نسخه جدید پلتفرم تعاملی تلویزیون شروع به کار کرد.

صفحه رسمی حجت‌الاسلاموالمسلمین قرآنتی، معلم قرآن و اخلاقی در نسخه جدید تلویزیون ایجاد و در سومین همایش افق تحول رسانه ملی و متناسب با مراسم تجلیل از این شخصیت فرهنگی رونمایی شد.

این صفحه رسانه‌ای باسیاستگذاری‌های معاونت مجازی سازمان صداوسیما در زیرساخت اینترنتی تلویزیون راه‌اندازی شده و کاربران از این طریق، امکان تماشای برنامه‌های تلویزیونی در سه‌هائیی از قرآن و همچنین مستندهای مرتبط با استناد قرآنتی را دارند و همچنین می‌توانند در پوشش تعاملی «معلم دوست‌داشنتی» در منظور تجلیل از ایشان شرکت کنند. از سال ۱۳۵۸ تا به امروز، ۲هزار و ۸۵۲ قسمت از برنامه «درس‌هایی از قرآن» با حضور حجت‌الاسلاموالمسلمین قرآنتی ساخته‌شده‌است. از این تعداد، ۳۸۴ قسمت که بعد از شهریورماه سال ۱۳۹۹ است. تلویزیون به عنوان نخستین و بزرگ‌ترین سرویس پیش‌زنده و آرشيو برنامه‌های تلویزیون، امکان دسترسی به پیش‌زنده و بیش از ۹۰ شبکه تلویزیونی و همچنین تماشای آرشيو محتوایی سازمان صداوسیما را برای کاربران فراهم کرده‌است. تعداد نصب فعال اپلیکیشن تلویزیون از ۳۳ میلیون عبور کرده‌است.