

رونمایی از «زنان جبهه جنوبی» در شعبه‌اهواز کتابشهر

آیین افتتاح کتابشهر ایران شعبه‌ اهواز امروز دوشنبه ۲۹خردادبارونمایی از کتاب‌زنان جبهه‌جنوبی بر گزار می‌شود. در آیین افتتاح کتابشهر ایران شعبه اهواز، حبیب احمدزاده نویسنده و کارگردان، سیدمحمد مهدی شفیعی شاعر و ترنس اسکندری نویسنده کتاب «زنان جبهه جنوبی» به عنوان میهمانان ویژه این برنامه حضور خواهند داشت.

این اثر روایتی است از پشتیبانی جنگ توسط زنان اهوازی که توسط انتشارات راه‌پاراهی بازار نشر نشر است. افتتاحیه این شعبه در اهواز، آماتیه، میدان مولوی با حضور جمعی از مسئولان این شهر بر گزار می‌شود. آیین افتتاح کتابشهر ایران شعبه اهواز امروز دوشنبه ۲۹خردادماه ساعت ۲۰ بر گزار می‌شود.

بازگشت پرویز شیخ‌طادی به سینما با «دستمال سرخ‌ها»

پرویز شیخ‌طادی پس از هفت سال یک فیلم سینمایی جدید می‌سازد و به تازگی در خواست پروانه ساخت فیلمی به نام «دستمال سرخ‌ها» را داده است.

درخواست صدور پروانه ساخت فیلم دستمال سرخ‌ها به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی پرویز شیخ‌طادی در سایت سازمان سینمایی ثبت شده است.

شیخ‌طادی که سال گذشته فیلمی در جشنواره فجر نداشت به عنوان یکی از اعضای هیئت‌انتخاب جشنواره چهل و یکم فجر مشغول بود و در صورت ساخت به‌موقع این فیلم، احتمالاً رونمایی آن در جشنواره امسال خواهد بود. پرویز شیخ‌طادی که تا سال ۱۳۹۵ ساخت فیلم‌هایی همچون «پشت پرده مه»، «سینه سرخ»، «روزهای زندگی»، «دفتری از آسمان»، «آتش در نیستان» و «شکارچی شنبه» را در کارنامه کاری خود ثبت کرده، در سال‌های گذشته مشغول ساخت دو سریال «بانوی سردار» و «آتش در گلستان» برای تلویزیون بود. آخرین فیلم او «هیراطور جهنم» به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی در سال ۱۳۹۵ بود. شیخ‌طادی در سال ۱۳۹۰ و در سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر برای ساخت «روزهای زندگی» سمیرغ بلورین بهترین کارگردانی را گرفت. این فیلم جوایز دیگری را هم در آن دوره کسب کرد.

«سندرم هملت» در آرشو جهانی شکسپیر ثبت شد

نمایش «سندرم هملت» جدیدترین آنتن‌آسیاب مسعود طیبی از شکسپیر در آرشو شکسپیر ثبت جهانی شد. «سندرم هملت» به کارگردانی مسعود طیبی پس از نمایش «افلیا» دومین اثر اقتباسی این کارگردان است که در آرشو جهانی شکسپیر با شخص اجرای مدرن از شکسپیر ثبت می‌شود. مسعود طیبی تاکنون پنج نمایش اقتباسی براساس آثار شکسپیر را روی صحنه برده است. او تنها کارگردان ایرانی است که اجرای اقتباسی و مدرن او از شکسپیر در این آرشو بین‌المللی ثبت شده است.

عنوان «سندرم هملت» بحرانی روانی یا نمانشی ساختگی از عدم تعادل عقلی است که می‌تواند در هر انسانی براساس موقعیت و رخداد بروز کند. «سندرم هملت» به‌عنوان نظریه‌ای چالش‌برانگیز طی تحقیقات متعددی از مجرمان در دادگاه‌های آمریکا تدوین شده است که می‌کوشند اثری تیره کشدن از ارتکاب به جرم، واکنش‌های روانی عمدی یا غیرعمدی مبنی بر مشکلات روان‌تنی در زمان ارتکاب به جرم نشان دهند. «سندرم هملت» شهرپورماه سال گذشته در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه رفته بود.

حمیدرضا نغمی:

خواهش می‌کنم به داد گرفته تئاتر شهر برسد

نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر از مسئولان شهری خواست هرچه زودتر نسبت به پاکسازی و بهسازی حرم مجموعه تئاتر شهر اقدامات لازم را انجام دهند. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، حمیدرضا نغمی با انتقاد شدید از شرایط پیش آمده در حرم مجموعه تئاتر شهر که موجب ظهور و بروز نابسامانی‌های متعددی برای مهم‌ترین مرکز تاتری کشور شده، توضیح داد: طی ماه‌های گذشته آن مسئله‌ای که تا حد زیادی بیشتر به چشم آمده فضای شوغ و آلوده اطراف ساختمان زیبای تئاتر شهر است که من دیگر نمی‌توانم بپذیرم چه کسی گفت که هرچه زودتر نسبت به انسبهای موجود در حرم این مجموعه رسیدگی‌های لازم را انجام دهد.وی افزود: چندین سال است که بسیاری از هنرمندان درباره حرم تئاتر شهر حرف می‌زنند و این موضوع را گوشزد می‌کنند. در این مورد هم تا آنجا که می‌توان هنرمندان و مدیران زیادی بااضای ادوار مختلف شورای شهر، شهرداری تهران و مجموعه‌های دیگر مذاکرات متعددی انجام داده‌اند، اما نتیجه‌ای دربر نداشته‌است. من از همه مدیرانی که در این زمینه می‌توانند تأثیرگذار باشند، خواهش می‌کنم برای امنیت حرم تئاتر شهر اقدامات لازم را انجام دهند.



| روزنامه جوان | شماره ۶۷۸۱ | دوشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲ | ۳۰ ذی‌القعدة ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۳ | اذان مغرب: ۱۹:۴۴ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۲ | اذان صبح فردا: ۲:۰۲ | طلوع آفتاب: ۵:۴۸ | ۰۴

«نیکان» امروز «عروس تاریکی» دیروز! بدیهی است که سریال‌هایی چون نیکان پیش از تولید در بسته‌بندی‌های جذاب و شعارهای دفاع از زن و خانواده ساخته می‌شوند و صداسویما با همین شگردها در دام تولید این آثار قرار می‌گیرد!

همسرش مورد تحقیر قرار می‌گیرد، زندگی پراشویی را پشت سر می‌گذارند. با مرگ پدر، زندگی این خانواده زیرورو می‌شود. در اینجا نه مادر خانواده، بلکه اکرم ۱۶ ساله است که بار زندگی بر دوشش افتاده و تلاش می‌کند از راه فروش عروسک‌های چوبی در آمدی کسب کند و خانواده‌اش را نجات بدهد. در سریال نیکان هم دختر و برادر کوچک‌ترش بعد از فرار پدر و دستگیری و زندانی شدن مادرش بار زندگی را به دوش می‌کشند. بله، مدیران سیما اینگونه قرار است شمالی از یک زن قهرمان را به مخاطب ایرانی نشان دهند.

■ **کارت بانکی بی‌اعتبار!**



نکته دیگری که در مورد این سریال می‌توان به آن اشاره کرد بحث جنمای برخی دیالوگ‌ها و میزاس‌های مجعول و گمراه‌کننده است. به عنوان مثال وقتی نیکان در بیمارستان می‌خواهد از کارت عابربانکنش استفاده کند در پاسخ به سؤال صندوقدار که رمز کارتش را می‌پرسد، می‌گوید رمزش ۱۳۵۷ است؛ صندوقدار در ادامه می‌گوید اعتبار ندارد! استفاده از عدد ۱۳۵۷ به عنوان رمز کارت‌ی که اعتباری ندارد، نمی‌تواند اتفاقی باشد، چون نیکان یک دختر دبیرستانی است که نهایتاً ۱۸ سال دارد و سن و سال پدر و مادرش هم بیشتر از ۳۵ سال است.

آن چیزی که تا قسمت‌های میانی این سریال به مخاطب ارائه و القا می‌شود، این است که یک شخص می‌تواند بدون توجه به جنایتکار و مجرم بودن پدر و مادرش مانند یک قهرمان و قفتوس‌وار از زیر بار مشکلات و مصائب بیرون بیاید و با شنیده شدن خانواده جلودگری کند!

از شیطنت‌هایی که در این سریال وجود دارد می‌توان به قسمت یازدهم آن اشاره کرد که حدوداً سه دقیقه ۴۰، یک تصویر بسته چند ثانیه‌ای از روزنامه‌های یک‌سایه سربازان نیروی اطلاعات می‌شود. در آن تصویر، مخاطب متوجه روزنامه

کیهان می‌شود که با تیتیر درشت جمله ناقصی را که بخشی از آن زیر یک تکه سنگ رفته‌شان می‌دهد: «زان همچنان کشمکش…» آنچه با دیدن این تصویر به ذهن می‌رسد، این است که زبان مشکل جامعه یا حاکمیت هستند! واقع سازندگان سریال با رندی هرچه تمام‌تر، سعی کرده‌اند در بخش‌های از این سریال، دیالوگ‌ها و تصاویری را جانیایی کنند که حاوی انتقال دهنده پیام‌های خاصی است. نکته جالب اینکه اصل این تیتیر متعلق به روزنامه آرمان ملی است، ولی بدهی‌های آن سریال نشان این تیتیر را با کاربرندی خاص و ساختن تصویر تازه‌ای که در آن لوگوی روزنامه کیهان و جمله «زان همچنان مشکل…» دیده شود، جعل کرده‌اند!

فصلاسی و تمکین و تیره از جامعه‌ای بحرانی که زنان در آن دچار افسردگی‌های روحی شدید بوده و در تقلاهی بی‌پایان هستند در ادامه همان سینمای به اصطلاح اجتماعی سینما قابل بررسی است، اما بدهی‌های آن که چنین اثری را پیش از تولید در بسته‌بندی‌های جذاب و شعارهای دفاع از زن و خانواده ساخته می‌شوند، و مدیران بی‌تجربه و ساده‌دل نیز با همین شگردها در دام تولید این آثار می‌کشند.

■ **نسخه تلویزیونی فیلم «لاک قرمز»**
برخی سریال‌نیکان رانسخه‌سریالی فیلم «لاک قرمز» به کارگردانی سیدجمال سیدحامی محصول سال ۹۴ می‌دانند. داستان در مورد دختری به نام اکرم با بازی پردیس احمدیه است که به همراه برادر هشت ساله و خواهر چهار ساله‌اش با پدری متعاد و مادری که دائمآ از سوی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر
کوچه چهاردهم غربی پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۸۱ | دوشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲ | ۳۰ ذی‌القعدة ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۳ | اذان مغرب: ۱۹:۴۴ | نیمه‌شب: ۰۱:۱۲ | اذان صبح فردا: ۲:۰۲ | طلوع آفتاب: ۵:۴۸ | ۰۴

پيامبر اعظم صل الله عليه

و آله وسلم:

فضيلت دانش نزد من، از

فضيلت پرستش خوش تر

است، و بر ترين آيين شما

پرهيز كاري است.

«گزیده تحفاالعقول»



هشدار درباره عواقب همکاری با بازیگران کشف حجاب کرده

سازمان سینمایی بالاخره «گفتار درمانی» درباره بازیگران مروج بی‌حجابی را کنار گذاشت

■ **هادی عسگری**

تصویر منتشر شده‌از نامه‌حبیب‌ابلی‌بیگی، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی که خطاب به سیدغلامرضا موسوی، رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران منتشر شده حکایت از تلاش سازمان سینمایی برای برخورد با رفتارهای هنجار شکنانه برخی از بازیگران دارد. به دنبال کشف حجاب چند بازیگر سینما و حضور بدون حجاب شرعی آنان در محافل عمومی، که بعضاً با هشدارها و برخوردهای قضایی نیز همراه بوده‌است، سازمان سینمایی در یک اخطار جدی نسبت به عواقب حضور این افراد در پروژه‌های سینمایی هشدار داد.

پس از چند بار تذکر محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی نسبت به کشف حجاب بازیگران، این بار معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در نامه‌ای که تصویر آن در رسانه‌ها منتشر شده‌است، نسبت به عواقب حضور بازیگران کشف حجاب کرده در فیلم‌های سینمایی هشدار داد که نشان می‌دهد برای نخستین‌بار مجازات‌هایی برای سربچی از این تصمیم در نظر گرفته شده‌است.

ابلی‌بیگی در نامه‌اش خطاب به اتحادیه تهیه‌کنندگان نوشته‌است: «تهیه‌کنندگان باید از به کارگیری عوامل و بازیگرانی که به انحاسی مختلف با هنجار شکنی و نادیده گرفتن قوانین کشور، مسئله‌ساز بوده‌اند (مثلاً کشف حجاب) اجتناب ورزند و در صورت هر گونه همکاری چنانچه هنگام اخذ پروانه نمایش با مشکل مواجه شوند، شخصاً مسئول بوده و باید پاسخگوی عملکرد خود و تبعات آن باشند.»

خزاعی در زمان بر گزار ی جشنواره فیلم فجر، از بخشش بازیگران کشف حجاب کرده که حاضرند دوباره با حجاب در جلوی دوربین حاضر شوند و فیلم بازی کنند، خبر داده و راه مان‌کشف حجاب کرده در اختیار دارد، فضا را برای سوساستفاده این گروه افراد نامساعد کند.

هزینه‌های چند میلیارد تومانی تولید فیلم‌های سینمایی، برای تهیه‌کنندگان آنقدر سنگین است که ریسک‌اگران نندن فیلم را با بازی بازیگران کشف حجاب کرده، بالا ببرند. از سوی دیگر جرمیهایی که قوه قضائیه برای برخی از بازیگران به دلیل

نظر جهانگیر الماسی درباره هنر سفارتی

مبارزه با مداخله سفارت‌ها در جریان هنر راه‌حل دارد



نیازمند تبیین یک استراتژی قدرتمند هستیم تا هیچ سفارتی جرئت مداخله در حوزه فرهنگی و هنری کشور ما رانداشته‌باشد.

جهانگیر الماسی بازیگر و کارگردان سینما با بیان این مطلب گفت: دست‌روی‌دست‌گذاشتن و شعار دادن هیچ فایده‌ای ندارد! ما در حال حاضر نیازمند تبیین یک استراتژی قدرتمند هستیم تا هیچ سفارتی جرئت مداخله در حوزه فرهنگی و هنری کشور ما رانداشته‌باشد.

بازیگر فیلم‌های سینمایی «پشت پرده مه» و «کمیته مجازات» در این باره عنوان کرد: این وظیفه یکایک دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری است که با اقتدار جلوی عملکرد نادرست سفارتخانه‌های غربی‌ایستادگی کنند!از سوی دیگر سیاستمداران کشور باید مسئولیت‌های خود را به‌خاطر آورد و با دیپلماسی مانع از دخالت غربی‌ها در حوزه فرهنگ و هنر کشور شوند!

الماسی با تأکید بر اینکه ما ایرانی‌ها در طول تاریخ همواره سرشار از شرافت، صداقت، اصالت، پاکدامنی و راستگویی بوده‌ایم، اظهار داشت: ما باید با تکیه بر این ارزش‌ها پیش برویم، ما نباید بگذاریم غربی‌ها که مرتب به دروغ و نیرنگ متوسل می‌شوند بتوانند

سیماگران ما را فریب دهند و در امور فرهنگی کشور مان دخالت کنند.البته در این میان نقش خودسینماگران هم مهم‌است و باید

به جای خودتحمیری که از خودباوری برسند. این سینماگر به‌جسته سپس با اشاره به فیلم‌های نازلی که به ویژه طی سال‌های اخیر تولید شده‌اند، تصریح کرد: تولیدات سطحی، احقاقیه و الهیانه در سینما بیاد می‌کند!کدام‌یک از این فیلم‌هایی که در حال حاضر اکران شده‌اند، تصویر واقعی از مردم



سختگوی دولت درباره آخرین اقدام ایران علیه اقدام تروریستی شهادت سردار سلیمانی گفت: طبیعتاً پاسخ این اقدام تروریستی تنها از منظر حقوقی نخواهد بود و پشتیبانی دستگاه‌های دولتی هم در دستور کار قرار دارد. رئیس شورای سیاستگذاری دشمنین جشنواره افشای حقوق بشر امریکایی در جریان بر گزار ی این رویداد در پاسخ به این سؤال که آیا این جشنواره مانند جشنواره فیلم فجر آثار و تولیدات مختص به خود دارد، آیا اینکه مانند دیگر جشنواره‌ها یکسری موازی کاری‌هاست و آثار متعدد در آن جایزه می‌برند، گفت: این جشنواره، بزرگ‌داشت هفته افشای حقوق بشر امریکایی است.

بهادری جهری می‌افزود: طبیعتاً یکی از محورهای این جشنواره تقدیر از کسانی است که در طول سال‌های در حوزه روزیگری روشن و تبیین درست ماهیت حقیقی از حقوق بشر امریکایی و در برابر حقوق بشر اسلامی دارند که شامل تولیدکنندگان این آثار فاخر می‌شود یا اقدام‌هایی مؤثر در برابر اقدام‌های ضدحقوق بشری داشته‌اند.