

۱۲ دیدهبان

ثبت‌نام ۱۲ هزار نفر در مسابقات قرآنی مشکات

دبیر خانه مسابقات قرآن کریم مشکات اعلام کرد تاکنون بیش از ۱۲ هزار نفر برای شرکت در این مسابقات ثبت نام کرده‌اند.

به گزارش «جوان» و براساس اعلام دبیر خانه مسابقات قرآن کریم مشکات، تاکنون بیش از ۱۲ هزار نفر در این مسابقات ثبت‌نام کرده‌اند و به دلیل استقبال، مرحله ثبت‌نام این دوره تمدید شد. بر همین اساس رشته‌های حفظ قرآن کریم تادیزو جمعه، ۲۶ خرداد مهلت ثبت‌نام داشتند و این زمان به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد. دیگر رشته‌های آوایی از جمله تر تیل، قرآنت تقلیدی، آذان و مناجات‌خوانی تا جمعه دوم تیر فرصت ثبت‌نام و ارسال اثر دارند و این زمان نیز به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد و رشته مفاهیم قرآن کریم تا جمعه ۹ تیر فرصت ثبت‌نام دارد. مرحله نهایی این مسابقات در مجتمع فرهنگی-تفریحی اینار شهر کوهسار استان البرز از ۲۸ مرداد شروع شده و تا ۳۰ مرداد ادامه خواهد داشت. در این مرحله، کسانی که به مرحله پایانی رسیدند، با حضور در این مجتمع در کنار آردوی فرهنگی و قرآنی به رقابت می پردازند. مراسم اختتامیه ۳۰ مرداد با حضور برگزیدگان و خانواده‌های آنان برگزار خواهد شد. گفتنی است این دوره از مسابقات به شکل ترکیبی و مجازی بر گزار و مرحله نهایی آن به شکل حضوری بر گزار می شود. همچنین شعار این دوره تجلیل از قهرمان قرآنی است.

تقویت ناشران ایرانی و قطری در نمایشگاه‌های کتاب

در دیدار مبدی بر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران با رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب دوحه بر تقویت حضور و فعالیت ناشران ایرانی قطری در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب دوحه کشور تأکید شد. به گزارش «جوان» علی رضایی، مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران همزمان با چهارمین روز از سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دوحه با جاسم ابوالعینین، رئیس این نمایشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار بر تقویت حضور و فعالیت ناشران ایرانی و قطری در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب دوحه کشور تأکید شد و جاسم ابوالعینین از حضور متفاوت ایران در این دوره از نمایشگاه تشکر و قدر دانی کرد. همچنین در این دیدار درباره وضعیت نشر ایران، برگزاری جلسات مشترک برای توسعه روابط بین ناشران، نویسندگان و تصویرگران دو کشور ایران وقطر، اختصاص قضا و عرفه برای حضور ناشران در نمایشگاه‌های بین دو کشور بحث و تبادل نظر شد. سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب دوحه با حضور ۵۰۰ انتشارات از ۲۷ کشور بیست و دوم خردادماه ۱۴۰۲ آغاز به کار کرده و تا سی‌ویکم خرداد ماه ۱۴۰۲ در مرکز نمایشگاه‌های شهر دوحه پذیرای علاقه‌مندان است. در این نمایشگاه ۱۸۰ هزار عنوان کتاب در ۷۵۰ هزار جلد در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته‌است.

پوشش ملی «راستینه» برای پاسخ به شبهات اغتشاشات اخیر

به دنبال رونمایی از کتاب «راستینه؛ پاسخ به شبهات پرسامد و پررتکرار اغتشاشات اخیر» مسابقه کتابخوانی نیز راه‌اندازی و پوشش ملی «راستینه» آغاز شد که تا شهریور ۱۴۰۲ ادامه دارد.
بسه تازگی چاپ دوم این کتاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده‌است.
به گزارش «جوان»، کتاب «راستینه؛ پاسخ به شبهات پرسامد و پررتکرار اغتشاشات اخیر» به تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ دوم رسیده‌است، این کتاب به زبانی ساده و روان متناسب با ده سنی نوجوان و جوان، به به رشته تحریر در آمده‌است. جلد نخست این کتاب پرشش و پاسخ‌های نوجوانانه با عنوان «راستینه» به معنای حقیقت است که توسط جمعی از طلاب و فضایی هیئت یامهدی (عج) با بررسی شبهات پررتکار اغتشاشات ۱۴۰۱ تهیه و تنظیم شده‌است. با توجه به رسالت فعالیت رسانه‌های بیگانه در پاییز ۱۴۰۱، این‌دو گیر یک جنگ رسانه‌ای تمام‌عیار شد.

ساخت «آواتار» به تعویق افتاد

شرکت دیزنی اعلام کرد که ساخت دنباله‌های «آواتار» را به تعویق می‌اندازد و آخرین قسمت از این مجموعه در سال ۲۰۲۱ اکران خواهد شد. به گزارش «جوان» به نقل از وبزایتی، شرکت دیزنی به تازگی اعلام کرده که تقویم اکران خود را تغییر می‌دهد و بخش دنباله‌های بعدی «آواتار» را با تأخیر می‌سازد. با این اوصاف، پنجمین سفر به پاندورا در سال ۲۰۲۱ انجام خواهد شد. بر اساس جدول زمانی فوق، آخرین فیلم «آواتار» ۲۲ سال پس از فیلم اصلی که در سال ۲۰۰۹ ساخته شد، تولید می‌شود و اگر این تاریخ‌ها حفظ شود، مجموعه فیلم‌های آواتار در طول چهار دهه اول قرن امتداد خواهد داشت. «آواتار» در زمان انتشار به دلیل بهره‌مندی از مدرن‌ترین تکنولوژی‌ها در زمینه عرصه‌های ویژه بصری و روند فیلم‌سازی به یک انقلاب بزرگ در عرصه فیلم‌سازی تبدیل شد و نخستین فیلم این دنا که هم‌اکنون به عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ محسوب می‌شود.

موسیقی

معاون هنری وزارت ارشاد:

خبر سازی درباره تعطیلی کنسرت‌ها شیطنت است

در فضای مجازی و اظهارات روشنگرانه محمداله یاری، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خیلی سریع فروکش کرد. در فاز جدید تولید اخبار دروغین در حوزه موسیقی چند روزی است که شاهد انتشار وسیع شایعه دروغین تعطیلی کنسرت‌ها در سراسر کشور هستیم.

معاون هنری وزیر ارشاد در باب خبرهای منتشر شده درباره تعطیلی سریالی کنسرت‌های موسیقی در کشور گفت: «این شیطنت است و چنین اخباری صحت ندارد، کدام جریان سریالی؟ وزارت کشور اعلام کرده که جلسات این نهاد نقض فنی

دارد، سایر سالن‌ها فعال هستند و کنسرت‌های موسیقی در آنها برگزار می‌شود؛ موجهایی در فضای مجازی ایجاد می‌شود که حقیقت ندارد.»
با اینکه در کشور هر روزه فعالیت‌های هنری متعددی در حال برگزاری است، ولی رسانه‌های معاند تلاش می‌کنند که فضای فرهنگی کشور را به گونه‌ای نشان دهند که انگار فعالیت‌های هنری تعطیل است. برای آشکار شدن این دروغ‌های مجازی کافی است سری به سالن‌های تئاتر، گالری‌های هنری و کنسرت‌های موسیقی نزدیک تا شاهد برگزاری هر روزه اجراهای هنری باشید. معاون هنری گفت: «سال گذشته حدود ۴ هزار و ۳۰۰ کنسرت موسیقی در کل کشور برگزار شد و طبیعی است که در این تعداد بعضی از کنسرت‌ها به دلیل نقص فنی سالن یا هر دلیل دیگری دچار اختلال شده‌باشند، اما این به معنای این نیست که روند کلی برگزاری کنسرت‌ها دچار اختلال شده یا روند برگزاری آنها توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دچار مانع شده‌است.»

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز <p>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</p> سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان <p>آدرس: تهران، خیابان شهید احمد قصیر کوه چهاردهم غربی پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ تولیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰ چاپ: همشهری</p>	
www.javanonline.ir	
<p>روزنامه جوان شماره ۶۷۷۹ شنبه ۲۷ خرداد ۱۴۰۲ ۲۸ ذی‌العقده ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۵ غروب آفتاب: ۱۹:۲۲ اذان مغرب: ۱۹:۴۴ نیمه شب: ۲۳:۰۱ اذان صبح فردا: ۰۲:۰۰ طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۴۸</p>	

حکمت

امام حسن مجتبی علیه‌السلام:

چون شخص بیروز به طلب مکوش و چون انسان تسلیم شده به قدر اعتماد مکن.
اینکه با تلاش پیگیر و اعتماد و توکل به خداوند کار کن.
آ

تحف‌العقول، ص ۲۳۶

نگران محتوای فیلم‌ها باشیم یا تجهیز سالن‌ها!؟

فرهنگ بومی، سینمای بومی می‌خواهد و طبیعی است اگر کیفیت و محتوای فیلم‌ها

هم‌راستا با تجهیز سالن‌ها رشد نکنند، معضل فرهنگی ریشه‌دار تر می‌شود

جواد محرمی

سینماست. «ای‌می‌توان قبول کرد که مردم در باب رشد فرهنگی محتوای فیلم‌های سینمایی مطالبه‌ای از رئیس سازمان سینمایی نداشته باشند؟ خزاعی با بیان اینکه نباید تولید فیلم سینمایی به تهران محدود شود، گفت: «لازم است رنگین‌کمانی از تنوع فرهنگی در چشم‌انداز تولیدات ما به چشم بیاید و این با حضور جدی‌تر فیلمسازان شهرستانی محقق می‌شود.»

مدیریت و تربیت نیروی انسانی جنبه‌ای مهم در پیشرفت هر کشوری محسوب می‌شود که خزاعی به این موضوع اهتمام داشته و تأکید دارد، اما آیا

تربیت نیرو و صرفاً سخت‌افزار محور نیست؟ یعنی انجمن سینمای جوان به عنوان مرکز می‌که قرار است عدالت فرهنگی را در بخش آموزش سینما برقرار کند بی‌شک هم نگاه سخت‌افزاری

از جنس توسعه و تجهیز امکانات ندارد؟ اشتباه نشود؛ انتقاد این قلم به این است که چرا

سازمان سینمایی به اندازه‌ای که برای تجهیز و نوسازی امکانات اهتمام دارد، به تحول محتوا و

فرهنگ حساسیت نشان نمی‌دهد. البته ردپای این حساسیت را می‌شود در شعارها مشاهده کرد، اما در اعمال و نتایج امور نمود بارزی نداشته

است. باز هم به همان سؤال سابق برمی‌گردیم؛ امروز چند فیلم سینمایی پر فروش اکران را می‌توان به عنوان یک کالای فرهنگی در شأن مردم ایران معرفی و از آن دفاع کرد. بدیهی است که گزارش‌هایی چون پر فروش و فرهنگی اینجا در کنار هم موضوعیت پیدا می‌کنند، یعنی ممکن است نهاد‌های مختلف در طول سال دهها فیلم

سینمایی با موضوعات ارزشی تولید کرده باشند، اما این آثار به دلیل ضعف کیفیت و عدم رعایت

مخاطب عام و بی‌میلوبنی را نداشته باشند. نتیجه اینکه اگر این آثار ساخته نمی‌شدند هم اتفاقی نمی‌افتاد، هر چند آزمون و خطا در هنر امری لازم

است و نمی‌توان آن را رد کرد، اما دل ز روندی سینمایی است، با این حال ۲۲۲ شهر با بیش از ۵۰هزار جمعیت همچنان فاقد سینما هستند.»

فرهنگ بومی، سینمای بومی می‌خواهد
آیا با وجود فیلم‌هایی که امروز در سینمای ایران ساخته و روانه بخش می‌شود باید بیشتر نگران محتوای فیلم‌ها باشیم یا تجهیز سالن‌ها؟ آیا با این فیلم‌هایی که تولید و روانه بخش می‌شوند

باید دغدغه این را داشته باشیم که شهرستان‌های کوچک ما هم سالن سینما ندارند؟ کمی به عقب‌تر برگردیم، در جریان تشییع بیکر شهدای دفاع مقدس، روستاها و شهرهای کوچک پیشتاز بودند و این نشان می‌دهد فرهنگ شهزده غربی هنوز نتوانسته در این مناطق غرچه پیدا کند.

هر چند وسایل ارتباط جمعی امروز آنقدر توسعه پیدا کرده که سینما فقط بخشی از فرهنگ‌سازی رسانه‌ای را بر عهده دارد، اما همین سهم هم به لحاظ قابلیت‌های فرهنگی قابل توجه‌است، آیا ما قرار است با توسعه سالن‌های سینما فرهنگ بومی را نیز تخریب کنیم؟

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مدعی است: «در حال حاضر یکی از خواسته‌های جدی مردم از استانداران و نمایندگان مجلس، مطالبه سالن

۱۲ نما احسین کشنگار



۱۲ سینمای مستند

تجلیل از «سعید رشتیان» به عنوان یک تهیه‌کننده مؤلف

رزاق کریمی: همان‌طور که نویسنده و کارگردان مؤلف داریم، تهیه‌کننده مؤلف نیز داریم، اما تعداد آنها اندک است و سعید رشتیان و ویژگی‌هایی دارد که از مصادیق قطعی تهیه‌کننده مؤلف است



آیین سومین دوره نشان عالی خورشیدواهدای آن به سعید رشتیان در سالن فردوس موزه سینمای ایران برگزار شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی موزه سینما، در ابتدای این مراسم که اجرای آن را منصور ضابطیان بر عهده داشت، بخش‌هایی از مراسم نشان عالی خورشید در دو دوره گذشته نمایش داده شد و پس از آن مرزقی رزاق کریمی گفت: با توجه به اینکه «شان عالی خورشید» به تهیه‌کنندگان مستند تعلق می‌گیرد، لازم است به چند نکته درباره سینمای مستند و نقش تهیه‌کننده مستند اشاره کنم.

همه ما شاهد هستیم، سینمای مستند رشد فزاینده و باستانی را طی می‌کند و در دهه‌های اخیر شتاب بیشتری نیز گرفته

که ناشی از پیگیری علاقه‌مندان به شناخت ملل، فرهنگ، ادیان و اقوام مختلف است و امروز با رسانه‌های دیجیتال و شبکه‌های مختلف دسترسی به شناخت فرهنگ‌های مختلف

نیز آسان شده‌است.

وی افزود: سینمای مستند هم در ذات خود ویژگی‌ها و

بیشترین سرمایه را برای شناخت در اختیار دارد که می‌توان از آن بهره برد، اما متأسفانه هنوز جهان و به ویژه کشور ما نسبت

به این نکته غفلت کرده‌اند. همان‌طور که می‌دانیم در کشورهای توسعه‌یافته مستندها جایگاه ثابتی از نظر مخاطب دارند و تصور می‌کنم، رسانه‌های نوین و شبکه‌های نمایش خانگی می‌توانند

از ظرفیت مستندها بهره بیشتری ببرند.

این مستندساز با تأکید بر نقش تهیه‌کننده مستند ادامه داد:

همان‌طور که نویسنده و کارگردان مؤلف داریم، تهیه‌کننده

مؤلف نیز داریم، اما تعداد آنها اندک است و سعید رشتیان

ویژگی‌هایی دارد که از مصادیق قطعی تهیه‌کننده مؤلف است و نگاه قدمند و راهبردی دارد نسبت به موضوع

فیلمی که می‌سازد.

وی ادامه داد: تهیه‌کننده مؤلف از افکار عمومی شناخت دارد

و باید مطالعات بین رشته‌ای داشته باشد، اهل تحقیق باشد

و فقط عامل توزیع پول نباشد. باید روحیه جمع‌گرایی داشته

باشد و افراد مختلف از سسل‌ها و تجربه‌های مختلف را کنار هم

چشم‌د کند و سعید رشتیان همه این خصوصیات را دارد و در آثار او شوق به مردم و کشورمان را در بالاترین سطح دیدام

و به او افتخار می‌کنم.

در ادامه حسین گوگ، مستندساز گفت: سعید رشتیان از بنیانگذاران انجمن تهیه‌کنندگان مستنداست و از هیچ کوششی

در این راه مضایقه نکرد تا آنجا که حتی در تمام ایام تعطیلی سینما همچنان لنگ می‌زند.

۱۲ فرهنگ

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

جامعه‌الزها باید زنان مجتهد و فیلسوف تربیت کند



دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: اکنون در کشور با خلأ الگوی حکمرانی مواجه هستیم. در این زمینه نهادهایی نظیر جامعه‌الزها می‌تواند به کمک شورای عالی انقلاب فرهنگی بیاید تا الگوی مناسبی طراحی شود.

خسروپناه همچنین با اشاره به انقلاب پلتفرم‌ها اضافه کرد: در این زمینه باید مشخص کنیم که چه می‌خواهیم و قرار است

وی با اشاره به فعالیت دیرینه جامعه‌الزها توصیه کرد که باید به

فکر تربیت مجتهد و فیلسوف باشیم. خسروپناه گفت: تاکنون جامعه‌الزها توانسته فرهیختگان زیادی را تربیت کند، اما در

زمینه تربیت مجتهد با چالش مواجه هستیم. جامعه‌الزها باید افرادی را داشته باشد که بتوانند به شبهات فمینیستی پاسخ دقیق دهند، چراکه نیاز امروز جامعه است. اگر این افراد

معرفی شوند، می‌توانیم آنها در اختیار دانشگاه‌ها بگذاریم که با دانشجویان برای رفع شبهات در ارتباط باشند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه باید به فکر تربیت مجتهد و فیلسوف باشیم، گفت: اکنون در کشور با خلأ الگوی حکمرانی مواجه هستیم. در این زمینه نهادهایی نظیر جامعه‌الزها می‌تواند به کمک شورای عالی انقلاب فرهنگی بیاید تا الگوی مناسبی طراحی شود.

عبدالحسین خسروپناه در دیدار با مدیر جامعه‌الزها(ع) اظهار کرد: در دوره کنونی موضوع آموزش و پرورش از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. اگر جامعه‌الزها برای توسعه مدارس اسلامی هدی برنامه و آینده‌ای دارد، می‌تواند ارائه دهد و ما از طریق شورای عالی انقلاب فرهنگی مذاکرات لازم را با وزارت آموزش و پرورش انجام خواهیم داد. ۸ میلیون کودک در کشور داریم که ۱/۵ میلیون نفر از مهدکودک‌ها استفاده می‌کنند. اگر بتوانیم برای مهدکودک‌ها برنامه ویژه‌ای داشته باشیم، نتیجه آن را در آینده خواهیم دید.

خسروپناه با تأکید بر ارتباط شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده شورای عالی انقلاب فرهنگی با جامعه‌الزها و حوزه علمیه خواهران گفت: در جلسه شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی عضویت جامعه‌الزها و حوزه علمیه خواهران مطرح شد و مورد موافقت قرار گرفت. برای جایک‌سازی، دبیرخانه ستادهای چهار گانه فعال شدند و در ذیل این ستادها میزهای تخصصی ایجاد شدند. اعضای جامعه‌الزها می‌توانند در میزهای مربوطه عضو شوند و موضوعات مورد دغدغه خود را پیش ببرند، چراکه تصمیم‌سازی از طریق این ستادها و میزهای تخصصی صورت می‌گیرد.