

گفت‌وگوی «جوان» با رئیس سازمان بسیج جامعه زنان در تبیین بیانات رهبر معظم انقلاب

ترسیم فرهنگ پوشش‌زمانبر و نیازمند کار فراوان است



حالا دیگر ماجرای کشف حجاب‌های سازمان یافته مسئله حجاب را فراتر از موضوعی فرهنگی به موضوعی سیاسی تبدیل کرده است؛ موضوعی که البته سوابق تاریخی هم دارد و سقوط اندلس با ترویج فساد و بی‌بندوباری رخ داد. بر همین اساس هم رهبر معظم انقلاب مسئله کشف حجاب را علاوه بر حرام شرعی بودن حرامی سیاسی عنوان کردند چرا که کشف حجاب در جامعه امروز و در میانه تندباد همه‌ها علیه جمهوری اسلامی ایران، می‌تواند به نوعی همراستا شدن یا دشمنی برای ضربه به نظام باشد و از آنجا که به تعبیر معمار کبیر انقلاب، حفظ نظام جمهوری اسلامی

ایران از واجبات است، همراه شدن یا دشمنان نظام حرامی سیاسی محسوب می‌شود. مسئله حجاب و تبیین مفهوم «حرام سیاسی» از جمله موضوعاتی است که پیرامون آن یا مینا بیابانی، رئیس بسیج جامعه زنان به گفت‌وگو نشست. ایم.



چرا امام در اولین هفته‌های انقلاب بحث حجاب را مطرح کردند؟

در رژیم گذشته تلاش بسیاری برای انحراف زنان از ارزش‌های دینی صورت گرفته بود و یکی از موضوعات مبنایی در این رابطه، ترویج بی‌بند و باری از طریق عریانی و بدن‌نمایی بود، لذا حضرت امام برای قطع این روند و حرکت به جامعه‌ای سالم و عاری از مفاسد از این دست و برای حضور زنان و دختران در فعالیت‌های اجتماعی که لازمه این حضور ایجاد امنیت روحی و روانی برای احاد زنان و مردان است، موضوع استفاده از حجاب را برای زنان طرح کردند. نگاه امام و مقام معظم رهبری نسبت به نقش آفرینی زنان در عرصه‌های مختلف چه در ساحت خانوادگی و چه در ساحت اجتماعی، نگاهی متمایز و بسیار متعالی است. حضرت امام، زن را مظهر جمال الهی می‌دانند و در توصیف زن و شان و جایگاه او از مفاهیمی همچون

می‌گویند زن را در کیسه سیاه نیچید!

ما نمی‌گوییم زن خود را در کیسه سیاه بیچید ولی آیا باید طوری لباس بپوشد و در اجتماع عمومی ظاهر شود که برجستگی‌هایش را هم به مردان شهوت‌ران و چشم‌چران نشان بدهد و از آنطور که هست، بهتر و جذاب‌تر برای آنها جلوه دهد؟ از وسایل مصنوعی در زیر لباس استفاده کند تا زیبایی مصنوعی را هم برای فریفتن و دل ربودن مردان بیگانه به مدد بگیرد؟ این مدها و لباس‌های تحریک‌آمیز برای چه به وجود آمده است؟ آیا برای این است که بانوان آن لباس‌ها را برای همسران‌شان بپوشند...؟

آیا لباس‌هایی که نازک کاری‌ها و برجستگی‌های بدن را نشان می‌دهد، جز برای تهییج مردان و برای صیادی است؟ عملاً غالب خانم‌هایی که از این نوع کشف‌ها، لباس‌ها و آرایش‌ها استفاده می‌کنند، تنها مردی را که در نظر نمی‌گیرند، شوهران خودشان است.

زن می‌تواند در میان زنان و در میان



استاد مطهری مسئله حجاب صص ۱۰۱-۱۰۰

مبدأ آخریات، تأثیر گذار و تعیین‌کننده سرنوشت خویش و جامعه‌ی یاد کرده‌اند. این مضامین بلند و مفاهیم عمیق، حاکی از دیدگاه بلند ایشان نسبت به مقام زن است. برای همین هم حضرت امام نسبت به موضوع حجاب و رعایت حجاب اسلامی توسط زنان از همان ابتدای انقلاب توجه داشتند تا در پرتو این رفتار اجتماعی و ضرورت دینی، زنان و دختران بتوانند با امنیت و آرامش در جامعه حضور داشته باشند و نقش آفرینی کنند.

برخی افراد معتقدند حجاب امری شخصی و مربوط به خودشان است. شما چه پاسخی به این انتقاد دارید؟

حجاب حکم فردی و موضوعی دینی، اخلاقی و همینطور معرفتی است، اما دارای ابعاد مختلف و آثار متعدد در جامعه‌است؛ از جمله آثار فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی، به همین دلیل از جمله مباحث بسیار مهمی است که باید مورد توجه مسئولان و متصدیان امور فرهنگی قرار گیرد. مهم‌ترین کارکرد حجاب حفظ حیا و عفاف است که این امر در جامعه از بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی و فرهنگی جلوگیری می‌کند.

آنچه اسلام از طریق احکام دینی به دنبال آن است، ایجاد جامعه‌ای سالم و عاری از ناهنجاری‌های اخلاقی، رفتاری و اجتماعی است و می‌توان گفت حجاب داشته باشد. یکی از حوزه‌هایی که می‌توان به آن اشاره کرد این است که حجاب نشان‌دهنده نوع نگرش و اندیشه انسان است. هر فرهنگ و تمدنی نوع پوشش خاص خود را دارد که البته نقش دین در جامعه در این موضوع بسیار پررنگ است.

دلیل سیاسی شدن مسئله حجاب از نظر شما چیست؟ حجاب اسلامی که از نمادهای فرهنگی کشور ماست،

نشان‌دهنده استقلال فرهنگی، فکری و سیاسی ایران اسلامی از سایر فرهنگ‌هاست. هر چقدر جامعه به لحاظ پوشش تحت تأثیر دنیای مد امروز و رسانه‌ها قرار گیرد، وابستگی فکری و فرهنگی جامعه نسبت به جامعه ارائه‌دهنده مد و لباس آشکارتر می‌شود. در جهان کنونی جنگ‌ها از شکل نظامی تا حدودی فاصله

گرفته‌است تا از این طریق بتوانند بر کشورهای استقلال یافته استیلا پیدا و بر منابع انسان حکمرانی کنند. از طرفی نیز روش‌های جنگ نرم را برای انحراف فرهنگی و سیاسی کشور مورد نظر آسان‌تر می‌کند، بنابراین موضوع حجاب یکی از اهداف دشمن در این رابطه است، به همین دلیل موضوعی معرفتی، دینی و اجتماعی مثل حجاب تبدیل به موضوعی سیاسی شده و دشمن در تلاش است از طریق ترویج دختران و زنان ایران اسلامی به پرهیز از رعایت حجاب و عفاف، هم به اهداف شوم خود در زمینه ایجاد بی‌بندوباری و فساد و نابودی خانواده دست یابد و هم به نوعی یک نافرمانی را در جامعه ایجاد کند تا از این طریق نظام اسلامی را با چالش مواجه کند.

بخت حجاب یکی از بحث‌های مهم جامعه امروز ماست. رهبر معظم انقلاب اخیراً از موضوع بی‌حجابی به عنوان حرام شرعی و حرام سیاسی یاد کردند. این بحث حرام سیاسی به چه معنایی است و چگونه باید تبیین شود؟

رهبر معظم انقلاب در بیانات اخیر خود پیرامون موضوع حجاب اشاره فرمودند: حجاب محدودیت شرعی و قانونی است نه محدودیتی دولتی و کشف حجاب را هم حرام شرعی و هم حرام سیاسی دانستند که این تعبیر جدیدی است. هر جامعه دارای نظاماتی است که با آن نظامات دارای قوام و ثبات می‌شود. اگر یکی از این نظامات دچار اختلال شود، نظم جامعه هم به هم ریخته و دچار هرج و مرج می‌شود و طبیعتاً از هم گسیختگی اجتماعی ایجاد می‌شود. هر نظام سیاسی برای اقتدار خود و جلوگیری از تزلزل و از هم گسیختگی و هرج و مرج جامعه خود تشکیل می‌شود و قواعد و مقرراتی را وضع می‌کند که با اجرای آن قوانین توسط احاد جامعه، نظم و ثبات به جامعه منتقل می‌شود. از طرف دیگر نظام اسلامی ایران با همه‌های بسیاری از سوی دشمنان مواجه است و به فرمایش امام راحل حفظ

این جمهوری اسلامی از اعظم فزایش است. حجاب به دلیل اثرات بسیار قوی که از نظر تحکیم بنیان خانواده و حفظ کین آن و نیز جلوگیری از آسیب‌های فراوان اجتماعی، فرهنگی و غیره در جامعه دارد، نقش بنیادینی را در جامعه از خود بر جای می‌گذارد، فلذا بی‌حجابی در شریعت مذموم بوده و امر به رعایت حجاب می‌کند. بسا توجه به اینکه حکومت اسلامی بنا بر این وظیفه شرایط لازم برای سعادت انسان‌ها را دارد، از آنجا که یکی از راهبردهای دشمن در مقابله با نظام اسلامی، جنگ نرم از طریق نافرمانی مدنی است و این نافرمانی مدنی به نوعی براندازی نرم محسوب می‌شود، بنابراین کشف حجاب در واقع رفتاری در راستای توطئه‌های دشمن است و به همین خاطر علاوه بر حرام شرعی از جانب رهبر معظم انقلاب به عنوان حرامی سیاسی نیز ذکر شده است.

به نظر می‌رسد ما در تبیین مسئله حجاب چه به لحاظ شرعی و چه به لحاظ سیاسی دچار ضعف‌هایی بوده‌ایم. از نگاه شما این نقاط ضعف چه چیزهایی هستند؟

در چهار گذشته متأسفانه اثبات مباحث بینشی، معرفتی و فرهنگی از طرف متصدیان امور مورد کم توجهی بسیاری واقع شده است. این کم توجهی در عرصه‌های مختلف قابل اطلاق است. در زمینه‌های اعتقادی متولیان امور به مباحث اساسی برای نسل‌های بعد از انقلاب نپرداخته‌اند. از سوی دیگر دشمنان نیز با اتخاذ راهبرد بلندمدت، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی سعی در مدیریت افکار عمومی در جامعه اسلامی داشته‌اند که این امر در حوزه فرهنگ و هنر نیز صادق است. موضوع پوشش که یک امر اعتقادی و فرهنگی اجتماعی است، بیش از هر چیز دیگر به واسطه تبلیغات دشمن و کم‌کاری متولیان فرهنگی در داخل کشور، دچار آسیب‌دیدگی شده است. این موضوع نیاز به کار فراوان دارد؛ هم‌زمان که در مدت‌زمان طولانی این تحولات و تغییرات صورت گرفته است و باید با حوصله بسیار نسبت به ترمیم این فرهنگ ارزشمند اهتمام ورزید.

چگونه می‌توان افراد شل حجاب را در مسیر درست قرار داد؟

انجام فعالیت‌های تربیتی و آگاهی‌بخشی، اجرای قوانین و رعایت آنها می‌تواند کمک‌کننده باشد. نظام آموزشی یکی از موارد مهم و تأثیرگذار در این موضوع است که متأسفانه این نظام در این زمینه دارای نقصان بسیار است. علاوه بر این هنرمندان صنعت نساجی و پوشاک نیز در این زمینه بسیار مؤثر هستند. این افراد می‌توانند با طراحی‌های مناسب، دارای زیبایی‌های ظاهری به لحاظ طرح، رنگ، جنس و قیمت اقتصادی، پوشاک الیسه‌ای را تولید کنند که حس زیبایی‌دوستی جوانان و نوجوانان را به درستی پاسخگو باشد. تبیین مسئله با معرفی افرادی که پشت پرده ترویج بی‌حجابی و اباحی‌گری هستند هم یکی دیگر از مباحث قابل توجه است چراکه افرادی که پشت پرده این موضوع قرار دارند، افرادی هستند که خود نسبت به اخلاق، اصول و ارزش‌های انسانی معاضدت دارند اما برای منافع خود و کسب ثروت اقدام به مزدوری دشمن می‌کنند. علاوه بر این تبیین مقاصد دشمن در توسعه و ترویج بی‌حجابی و تکرار تجربه موفقیت است که در اندلس داشته‌اند، متأسفانه کشور مسلمان مذکور را توسط ترویج فساد و بی‌بندوباری به شکست واداشتند و بر آن مسلط شدند. همانطور که رهبر معظم انقلاب فرمودند بیشتر این جوانانی که کشف حجاب کرده‌اند، انسان‌های اخلاقی و دینداری هستند که در بسیاری از مراسمات معنوی شرکت می‌کنند و اعتقادات قوی دارند. این افراد اهل توسل و ارادت به ائمه(ع) هستند. مواجهه با چنین افراد متدینی کار سختی نیست و ان‌شاءالله زود این عزیزان نیز متوجه می‌شوند که دشمنان آنها را وسیله‌ای برای رسیدن به هدف خود قرار داده‌اند.

فرهنگی به مجلس ارائه کرده‌اند، هنوز به مرحله تصویب نرسیده است و تا وقتی که طرح به تصویب نرسد قانونی نشود، هیچ قولی نمی‌شود داد اما در مجموع باید از تولیدی‌هایی که در زمینه جادر، مانتو و لباس‌های عفاف و حجاب فعالیت می‌کنند، پشتیبانی شود. خزلی ادامه داد: باید وام‌هایی در اختیار تولیدکنندگان محصولات حجاب قرار گیرد و دولت از جهت واردات مواد اولیه مورد نیاز این تولیدکنندگان و فراهم کردن بازار فروش از تولیدکنندگان محصولات حجاب پشتیبانی کند. همچنین دولت می‌تواند با تسریع حمایت از آنها امکان افزایش تولیدات و کاهش قیمت‌ها را فراهم کند و ما به دنبال تحقق این امور هستیم.



فرهنگی به مجلس ارائه کرده‌اند، هنوز به مرحله تصویب نرسیده است و تا وقتی که طرح به تصویب نرسد قانونی نشود، هیچ قولی نمی‌شود داد اما در مجموع باید از تولیدی‌هایی که در زمینه جادر، مانتو و لباس‌های عفاف و حجاب فعالیت می‌کنند، پشتیبانی شود. خزلی ادامه داد: باید وام‌هایی در اختیار تولیدکنندگان محصولات حجاب قرار گیرد و دولت از جهت واردات مواد اولیه مورد نیاز این تولیدکنندگان و فراهم کردن بازار فروش از تولیدکنندگان محصولات حجاب پشتیبانی کند. همچنین دولت می‌تواند با تسریع حمایت از آنها امکان افزایش تولیدات و کاهش قیمت‌ها را فراهم کند و ما به دنبال تحقق این امور هستیم.



زندگی، همه باید یک سهمی داشته باشند، چون نتیجه و آثار مثبت آن برای همه است. معاون امور جوانان گفت: اینکه این دغدغه وجود داشته است که از دواج دانشجویی صرفاً یک نقطه نباشد و برای آن برنامه‌ریزی داشته باشیم، یک دوراندیشی را می‌طلبید که در مجموعه همکاران و دوستان نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها برای آن فکر و برنامه‌ریزی شده است.

وبتیرین



«زن آقا» روایتی

از زندگی بایک طلبه جوان

«نگاه‌ها به زندگی طلبگی همیشه افراطی و تفریطی است. توی همان روستا که سساکن بودیم، بعضی‌ها حتی سلام‌مان را جواب نمی‌دادند. با نگاه‌شان گلايه‌های شان از دولت و وضع موجود را در کسری از ثانیه بهمان منتقل می‌کردند. کسانی هم بودند که گاهی یا از گلیم لطف بیرون می‌گذاشتند و یا محبت‌های مکررشان آدم را کلافه می‌کردند. از زمان تقاضای غذا و نمک تبرکی می‌کردند و کم مانده بود به عنوان امام‌زاده به در خانه‌مان دخیل ببندند.» اینها بخش‌هایی از خاطرات سفر، حضور و زندگی با یک طلبه جوان بود که برای اولین بار به سفر تبلیغی رفته است. زن و شوهری طلبه همراه با فرزندان‌شان برای ایام ماه مبارک رمضان به نقطه‌ای در جنوب ایران سفر می‌کنند. در این سفر علاوه بر مهربانی و مهمان‌نوازی مردم تجربه و اتفاقاتی برای‌شان رقم می‌خورد که به پخته شدن آنها کمک می‌کند.

کتاب «زن آقا» نوشته زهرا کاردانی با روایتی صادقانه و بی‌الایش از سبک زندگی خانواده‌های جامعه روحانیت می‌گوید. شما با مطالعه این سفرنامه در خصوص سبک زندگی و طرز تفکر این افراد اطلاعات بیشتری به دست می‌آورید.

زن و شوهری طلبه هر سال در ماه‌های رمضان و محرم برای تبلیغات مذهبی به نقاط مختلف ایران سفر می‌کنند. کتاب زن آقا شرح سفر ۳۰ روزه این خانواده به یکی از روستاهای جنوب ایران در سال ۱۳۹۶ است. کاردانی با زبان و ادبیاتی صادقانه تمام وقایع را شرح می‌دهد و تصاویری که در پایان کتاب وجود دارد، به باورپذیری داستان می‌افزاید.

نویسنده در این کتاب با دقت فراوان جزئیات زندگی، روابط و آداب و رسوم مردم این روستای جنوبی را توضیح می‌دهد اما تمرکز اصلی داستان، بیش از هر چیزی بر سبک زندگی واقعی خانواده‌های جامعه روحانیت است. زهرا کاردانی، نویسنده جوانی است که در حوزه داستان و رمان فعالیت دارد. او همسری روحانی دارد که در زمان‌های مختلف برای تبلیغات اسلامی به مناطق محروم سفر می‌کند. اولین سفر مبلغی همسر زهرا به یکی از روستاهای جنوب استان فارس در تابستان ۹۶ و در ایام ماه مبارک ماه رمضان رخ می‌دهد؛ سفری که جزئیات شیرین و مردم‌خونگرمش کاردانی را بر آن داشت که کتابی از آن سفر به یادگار بگذارد. «زن آقا» به گفته نویسنده، تجربه خوشمزه‌ای است از حضور یک خانواده طلبه در یک روستا که البته تلخی‌هایی هم داشته است.

وی در اظهار نظر دیگری درباره کتابش گفته است: «هدف از اینکه کتاب را چاپ کردم، رساندن روایت و صدای خانواده‌های طلبه است به خصوص همسر آیت‌الله‌ها که به گوش عموم جامعه برسانم.»

در بخشی از کتاب زن آقا می‌خوانیم: چند بار تصور کردم تشنه و خسته در بیابان آواره شده‌ایم. تنها بطری آب‌معدنی همراه‌مان تمام شده است و بچه‌ها له‌له می‌زنند. فکر کردم زبان‌های‌مان مثل مکتب به دهان مان چسبیده، بنزین مائین تمام شده و کولر کار نمی‌کند. خودمان را تصور می‌کردم که بی‌حال افتاده‌ایم یک گوشه زمین خدا هیچ‌کس از حال‌مان خبر ندارد، در خانه‌های‌مان در آن سر ایران و نه مردم روستایی که ما را دعوت کرده و منتظرمان بودند. مامان تا آن موقع هر دو ساعت یک بار تماس گرفته و مطمئن شده بود توی کویرهای میان راه دپوی از زیر شن‌ها بیرون نیامده یا غرق‌ها به ماشین‌مان حمله نکرده‌اند. حالا با آن وضعیت چه کار می‌کرد؟ لابد بعد از سه چهار ساعت بی‌خبری، دلش هزار راه می‌رفت و اولین کارش این بود که زنگ می‌زد به اورژانس و پلیس راه. مردم روستا را بگوا لایق دیدی دو روز دیگر منتظرمان می‌مانند و بعد با سازمان تبلیغات مرکز بخش تماس می‌گرفتند که این شیخ قمی که برای‌مان فرستاده بودید، کو؟ دعا می‌کردم مامان آن وقت روز بیدار نباشد و به من تلفن نکرده باشد. اگر یکی دو بار زنگ می‌زد و در دسترس نبودم، دلش هزار راه می‌رفت. هفته پیش وقتی فهمیدم راهی سفر هستم، چقدر نگران شده بود و هزار جور توصیه ایمنی کرده بود که مراقب خودمان باشیم. فکر کردم فلک راست می‌گفت.

زهرا و ۱۰۰ کیلومتر راه آمده بودیم و هم‌ماش ۵۰ تایی دیگر مانده بود. شش‌هر قبل به سید گفتم باک را پر کند. گفت: «همین اندازه که بنزین داریم تا شهر بعدی رو جواب می‌ده.» وقتی به شهر بعدی رسیدیم، خبری از پمپ بنزین نبود. چراغ بنزین چشمک می‌زد و با اعصاب‌مان بازی می‌کرد. هر چه با دعا بودم، خواندم. سیدعلی از آفتاب بی‌رحمی که از همه طرف به ماشین می‌تابید، کلافه شده بود و نق می‌زد. این طوفان وقت‌ها بسر تا پیم‌گر می‌گیرد. انگار که انگار که نرسخته بودم جلوی کولر. سید می‌گفت نگران نباشم و بالاخره به اسفالت می‌رسیم.