

جایزه جهانی امام خمینی (ره) رونمایی می شود

جایزه جهانی امام خمینی (ره) بنامست به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی ایران در راستای اعتلا و پاسداشت نام و راه امام خمینی (ره) در عرصه ملی و بین المللی اعطا شود. در اولین نشست معرفی جایزه جهانی امام خمینی (ره) «رکستر موسیقی ملی ایران» به اجرای برنامه هنری می پردازد و از پایگاه اینترنتی «جایزه جهانی امام خمینی (ره)» رونمایی به عمل می آید. برگزاری نمایشگاه کتاب، عکس و آثار ترجمه شده حضرت امام خمینی (ره) به زبان های مختلف دنیا نیز از دیگر برنامه های جانبی این مراسم است. این جایزه بنامست به عنوان عالی ترین نشان جمهوری اسلامی ایران که در راستای اندیشه های حضرت امام (ره) باشد، اعطا شود.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سرمدیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم هم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی ها: ۸۸۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۲۰-۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

تقدیر از سازنده ۷۰۰ سرود مذهبی در موسیقی فجر

پاپ در جنوب شهر، سرود و بخش بانوان مزیت های این دوره از جشنواره موسیقی فجر هستند



عزیزالله صادقی

جشنواره موسیقی فجر بر عهده مژده لواسانی مجری شناخته شده صدا و سیما است. حکمت الله صادقی، سرپرست گروه سرود «اسرا» در گفت و گویی در مورد اجرای این گروه در جشنواره موسیقی فجر می گوید: گروه اسرا حدود ۱۸ سال است که در زمینه سرود و همخوانی با نوجوانان فعالیت می کند و در این مدت حدود ۵ هزار دانش آموز هنرجو آموزش دیدند و در حال حاضر ۲۰۰ نوجوان فعال در مجموعه ما مشغول فعالیت هستند. ما از سال ۱۳۸۴ فعالیت خودمان را آغاز کردیم و با توجه به ظرفیتی که ستاد برگزاری جشنواره به ما اعلام کردند، ۱۵ نفر از این عزیزان را گلچین کردیم و در این اجرا در کنار ما حضور داشتند. ضمن اینکه ما در ۱۸ سال گذشته نیز جزو نخستین گروه های سرود کشور بودیم.

زمانی که یک حرکت تشکیلاتی انجام می شود و نوجوانان را درگیر رقابت می کند، این موضوع هم در روحیه اجتماعی بچه ها تأثیر می گذارد و هم اینکه حرکت قشنگی است

«غمه سپیدار» اجراهایشان را پیش روی مخاطبان قرار دادند. اسما پخش سرود در جشنواره موسیقی فجر، به همت دفتر سرود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اجرای برنامه های بخش سرود در سی و نهمین

بخش سرود در کوشک

بخش سرود در این دوره از جشنواره موسیقی فجر، یکی از اتفاق های جذاب این رویداد است. بخشی که در شب های جشنواره، در کوشک هنر و از ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه آغاز می شود. «ری نوا» و «شمیم یاس» گروه هایی بودند که در نخستین شب جشنواره به صحنه رفتند. شب گذشته اما دو گروه «اسرا» و

نویدپارسا

موسیقی فجر امسال برای علاقه مندان به این هنر دارای جذابیت های ویژه ای است که از آن جمله می توان به محل اجرای موسیقی پاپ در جنوب پایتخت و در فرهنگسرای بهمن اشاره کرد. علاقه مندان به موسیقی پاپ در جنوب شهر امسال می توانند برای استفاده از این رویداد راحت تر از سال های گذشته خود را به محل برگزاری اجراها برسانند، چرا که در این دوره فرهنگسرای بهمن میزبان بخش موسیقی پاپ است.

اما از دیگر جذابیت های موسیقی فجر امسال اجراهای پروپیمان گروه های سرود است. بخشی که چند سالی است توجه ویژه ای به آن می شود و طرفداران زیادی هم دارد. گروه سرود کودکان و نوجوانان امسال در جشنواره موسیقی فجر دارای بخش جداگانه ای است که هر شب در کوشک هنر اجرا دارد. همچنین در فرهنگسرای اسبابان نیز به کودکان و نوجوانان اجراهایی اختصاص پیدا کرده است.

ویژگی دیگر جشنواره موسیقی امسال بخش ویژه بانوان است. سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر در هفت سالن شهر تهران در حال برگزاری است و هر سال در هر شب، میزبان اجراهایی در ژانر های مختلف حوزه موسیقی است.

بخش سرود در کوشک

بخش سرود در این دوره از جشنواره موسیقی فجر، یکی از اتفاق های جذاب این رویداد است. بخشی که در شب های جشنواره، در کوشک هنر و از ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه آغاز می شود. «ری نوا» و «شمیم یاس» گروه هایی بودند که در نخستین شب جشنواره به صحنه رفتند. شب گذشته اما دو گروه «اسرا» و

امام جعفر صادق علیه السلام:

سه چیزند که با وجود آنها ضرری به انسان نمی رسد: دعاهنگام اندوه، طلب آموزش هنگام گناه، شکر هنگام بر خور داری از نعمت.

کافی، ج ۲، ص ۹۵



فرصت بازدید از نمایشگاه گردشگری را از دست ندهید

ماکت متحرک یک شیر برای بیشتر کودکان بسیار جذاب است. حضور منظم تر و پر شماتر چادر های عشایری نیز قابل توجه است. یک خیابان در نزدیکی سالن های ۸، ۹ و ۱۰ (از سمت در جنوب نمایشگاه) به چادر های عشایری اختصاص داده شده که هم شبیه زندگی عشایر در ایران را به نمایش گذاشته اند و هم محصولاتشان را می فروشند. برخی از استان ها نیز با طراحی های جذاب غرفه، بهره گیری از خلاقیت و همینطور هوش مصنوعی و ابزار های نوین، داشته های تاریخی، فرهنگی و گردشگری خود را به نمایش گذاشته اند و در برخی از سالن ها برگزار کنندگان در حالی که پوشاک محلی به تن دارند، با لهجه شیرین خود سوغات تعارف و بازدید کنندگان نمایشگاه را برای سفر به استان و شهرستان شان تشویق می کنند. در غرفه برخی از استان ها مثل گیلان و قزوین نیز بازار تبلیغ سفر از سوی «صادق» و «عمه بتول»، حساسی داغ است و مردم برای گپ زدن و گرفتن عکس یادگاری در نوبت ایستاده اند. در غرفه بیشتر استان ها یک گروه نوازنده و آیینی حضور دارد که اجرای آنها، بازدید کنندگان را معمولاً به وجد می آورد. هزینه ورودی نمایشگاه برای هر نفر ۱۲ هزار تومان است، در حالی که استفاده از پارکینگ های نمایشگاه رایگان است.



نمایشگاه گردشگری

تقدیر از سازنده ۷۰۰ سرود مذهبی

تقدیر از تولید کنندگان موزیک ویدئو «هدیه اسباب بازی» به خوانندگی «عبدالرضا هلالی» و «محمدحسین پویانفر» به آهنگسازی و تنظیم «احسان جوادی» یکی از برنامه های شب دوم موسیقی فجر در بخش سرود بود. این سرود برای حضار داخل سالن پخش شد و پس از پخش این موزیک ویدئو، از احسان جوادی آهنگساز و تنظیم کننده این اثر و همچنین بیش از ۷۰۰ سرود مذهبی با اهدافی لوح یادبود، تقدیر به عمل آمد.

درخواست کارمندان برلیناله برای واکنش قوی تر به جنایات غزه



جشنواره را در سطح بالاتری برگزار کنیم. یک پلتفرم بین المللی مانند برلیناله و ما در نقش برنامه نویس، مشاور، ناظم، تسهیل کننده و دارنده فضا در کنار سایر کارمندان برلیناله می توانیم باید مخالفت خود را با حمله کنونی به زندگی فلسطینی ها اعلام کنیم. ما به جنبش همبستگی جهانی می پیوندیم تا خواستار آتش بس فوری و آزادی همه گروه ها باشیم. در ادامه این بیانیه آمده

امکان بر خور طوفانی بیسن همه را فراهم کند. برلیناله به تازگی اعلام کرد با ایجاد یک فضای کوچک برای گفت و گو در طول جشنواره، این امکان را فراهم می کند تا در آن بازدید کنندگان به گفت و گویی باز در مورد جنگ در اسرائیل و غزه بپردازند. در ادامه این نامه آمده است: از آنجا که جهان شاهد تلفات غیر قابل تصور غیر نظامیان در غزه از جمله روزنامه نگاران، هنرمندان و کارمندان سینما و تخریب میراث فرهنگی منحصراً به فرد آن است، ما به مواضع نهادی قوی تر نیاز داریم. ما انتظار داریم جشنواره موضعی اتخاذ کند که با مواضع اتخاذ شده در واکنش به رویدادهای دیگری که در سال های اخیر جامعه بین المللی را تحت تأثیر قرار داده است، سازگار باشد. تاکنون ۳۰ کارمند برلیناله از اعضای کمیته انتخاب بخش های مختلف جشنواره گرفته تا مدیران و رابطان مهمانان، این نامه را امضا کرده اند. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۵ فوریه (۲۶ بهمن تا ۶ اسفند) برگزار می شود و فضای کوچک گفت و گویی آن از ۱۷ تا ۱۹ فوریه دایر خواهد بود.

خزاعی در نشست جشنواره بین المللی «فیلم خزر» عنوان کرد

جشنواره های بین المللی برای آسیا مانند مدل اسکار!



سینماگران ایرانی و روسی و بازار برای فیلم های ایران در روسیه از سرفصل های آن بود و مقرر شد بحث زیرساخت و آموزش که در توافقنامه بوده، دنبال شود. وی ادامه داد: یکی از موارد آن توافقنامه، جشنواره بین المللی خزر بود و در اولین جلسه شورای سیاست گذاری تفاهم صورت گرفته و مصوب شد هر دوره یکی

کشور و یکی از شهر های استان مازندران برگزار خواهد شد. شکل گیری اتحادیه سینماگران اوراسیا نیز از سایر موارد عنوان شده در این جلسه بود و قرار شد آیین نامه آن تنظیم شود و به واسطه این تفاهم ها و رویدادها از نظر فرهنگی در منطقه همگرایی ایجاد شود. همچنین تعمیق بخشیدن به روابط و تولیدات مشترک از فواید اتحادیه سینماگران اوراسیا است. رئیس سازمان سینمایی افزود: پیشنهاد جشنواره اوراسیا بین ایران و روسیه طرح و تصمیم بر آن شد ابتدا اتحادیه اوراسیا شکل بگیرد و سپس از آن مطابق مدل اسکار جشنواره های بین المللی برای آسیا طراحی کنیم. همچنین بین موزه ملی سینمای ایران و موزه ملی سینمای روسیه تفاهم همکاری امضا شد و متوجه شدیم فیلم هایی از ایران در آرشینو فیلمخانه روسیه وجود دارد و تصمیم بر آن شد تا نسخه هایی از آثار فیلمخانه دو کشور تبادل شوند.

کنفرانس خبری شورای سیاست گذاری اولین جشنواره بین المللی «فیلم خزر» با حضور رؤسای سینمایی ایران، روسیه و ترکمنستان برگزار شد. کنفرانس خبری شورای سیاست گذاری اولین جشنواره بین المللی «فیلم خزر» با حضور محمد خزاعی رئیس سینمایی ایران، دیمیتری داویدنکو معاون وزیر فرهنگ و رئیس مسکو فیلم روسیه و صامی صالح بایرام اف رئیس امور سینمایی ترکمنستان صبح دیروز، سه شنبه ۲۴ بهمن ماه برگزار شد. در ابتدای این نشست محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی گفت: در دوره جدید سازمان سینمایی نقشه راهی برای روابط بین المللی سینمایی تنظیم کردیم که کشور های منطقه که با آنها اشتراکات زبانی یا پیمان های مشترک داریم، تعامل و تفاهم داشته باشیم. در سفر به روسیه به یک توافق رسیدیم که سال قبل اعلان شد و مواردی نظیر تولید مشترک، تقویت

بجایگاه چهارم در جشنواره بین المللی رسانه های ایران

۲۹ بهمن تا ۲ اسفند ۱۴۰۲ | مصطفی تهران

از رسانه های دیجیتال

رسانه های ایران

THE 24TH IRAN MEDIA EXPO