

همراه با انتشار جدول اجراها

آغاز بلیت‌فروشی جشنواره موسیقی فجر از امروز

دبیر خانه سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در حالی جدول ۱۸۱ اجرای صحنه‌ای این رویداد را منتشر کرد که فروش بلیت اجراهای این دوره از عصر فردا آغاز خواهد شد. تالار وحدت، تالار رودکی، فرهنگسرای ارسباران، فرهنگسرای بهمن، سالن سوره حوزه هنری، سالن کوشک باغ هنر و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی میزبان اجراهای این دوره از جشنواره هستند. همچنین فروش بلیت اجراهای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از ساعت ۱۹ عصر دپروز دوشنبه، ۱۴ بهمن ماه در سامانه **fajr39.com** آغاز شده است.

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی در ۲۳ تا ۲۸ بهمن اسال در بخش‌های رقابتی (جایزه‌باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می‌شود.

نمایش بازی ایران و قطر در سینماهای کشور

در پی استقبال پر شور علاقه‌مندان به فوتبال، بازی ایران و قطر در سینماهای سراسر کشور به نمایش گذاشته می‌شود. روح‌الله سهراپی، مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی با اعلام خبر نمایش مسابقه فوتبال ایران و قطر در سینماهای کشور گفت: با توجه به استقبال گسترده مخاطبان از نمایش بازی فوتبال در سالن‌های سینما که منجر به ایجاد موجی از نشاط و شور و هیجان اجتماعی شده‌است، بنابر پیشنهاد رئیس محترم سازمان سینمایی و موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بازی ایران در مرحله نیمه‌نهایی نیز در سینماهای سراسر کشور به نمایش در خواهد آمد. وی با اشاره به شرایط اکران بازی فوتبال در سینماها و قیمت بلیت آن گفت: نمایش فوتبال در روز چهارشنبه (۱۸ بهمن‌ماه) برای همه سینماهای کشور بلامعا است، اما اجباری در این زمینه وجود ندارد. بر این اساس مدیران سینماها با توجه به شرایط استقبال یا موارد دیگر مختار به تصمیم‌گیری در این خصوص هستند. سهراپی با اشاره به ضرورت رعایت سقف قیمت بلیت که در سامانه سفا تعریف شده، از علاقه‌مندان به حضور در سالن‌های سینما برای تماشای بازی ایران خواست تا بلیت خود را از درگاه‌های اینترنتی یا گیشه‌های سینما تهیه کنند.

اضافه شدن یک جایزه به جشنواره فیلم فجر اسال

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، امسال در بخش «تجلی اراده ملی» جایزه‌بیتن اثر نیکوکاری، جایزه‌اهدای می‌کند.

مرکز فرهنگ نیکوکاری خیر ماندگار (وابسته به بنیاد خیریه راهبری اول)، با هدف ترویج فرهنگ نیکوکاری در جامعه و ارتقای ظرفیت هنر و سینما برای توجه‌دادن به مضامین خیرخواهانه، شکل حامی و طرح این جایزه است. محمدحسین لطیفی نویسنده و کارگردان سینما، پوران درخشنده نویسنده و کارگردان سینما، مژده لوامانی مجری و نویسنده و مهدی توسلی فعال اجتماعی و مدیر مرکز فرهنگ نیکوکاری خیر ماندگار به عنوان هیئت داوران این جایزه‌یادگانه معرفی شده‌اند. در بخش تجلی اراده ملی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ۱۵ تشکیل به نهاد به اهدای جوایز ویژه می‌بر دازند. این اهدای جوایز نهادها و شکل‌ها به برگزیدگان بخش تجلی اراده ملی، باوخر بهمن‌ماه‌امسال برگزار خواهد شد. چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شامگاه ۱۱ بهمن به صورت رسمی افتتاح و از ۱۲ بهمن اکران فیلم‌ها در خانه جشنواره (برج میلاد تهران) و سینماهای مردمی آغاز شد.



در جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب نقش بیست و نshan شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور بهلولی

در آستانه جشن پیروزی انقلاب اسلامی، جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب تهران رونمایی شد. به گزارش جوان از روابطعمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در آستانه جشن پیروزی انقلاب اسلامی روز گذشته جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با تصویری از هشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور بهلولی« اکران شد. طرح دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با اشاره به جنایت‌های رژیم بهلولی در ساواک همراه با شعار «هشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور بهلولی» به نمایش درآمد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۶۶ | ۶شنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۲ | ۲۵ رجب ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۴ | مغرب: ۱۷:۵۵ | شب‌شمه شرعی: ۲۲:۴۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۲۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۰

در بررسی کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» عنوان شد

آیت‌الله خامنه‌ای یک اسلام با طراوت ارائه کرده‌است

لکزایی: اگر ما دنبال یک زبان سیاسی اسلامی هستیم که مقهور مفاهیم و واژه‌های مدرن نباشد یعنی تلاش نکنیم آنچه را دیگران گفتند، ما به نحوی آن را به اسلام بچسبانیم و اسلامیزه کنیم، این کتاب الگوی خوبی است

زبان سیاسی مدرن‌تبه استفاده‌کنند و مادامی که مسلمانان از زبان و ادبیات مدرن‌تبه استفاده می‌کنند، نمی‌توانند اندیشه سیاسی اسلام را به شکل اصلی خود ارائه دهند و خروجی این نوع اندیشه رویکردی مدرن خواهد داشت، گفت: یکی از کارهای مهمی که در کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» انجام شده این است که زبان سیاسی اسلام را نه در چارچوب مفاهیم مدرن بلکه در چارچوب مفاهیم و واژه‌های اصیل اسلامی بیان می‌کند. لکزایی ادامه داد: خیلی کار مهمی است اگر ما دنبال یک زبان سیاسی اسلامی هستیم که مقهور مفاهیم و واژه‌های مدرن نباشد یعنی تلاش نکنیم آنچه را دیگران گفتند، ما به نحوی آن را به اسلام بچسبانیم و اسلامیزه کنیم، این کتاب الگوی خوبی است.

رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلام با اشاره به محتوای کتاب گفت: من گمان می‌کنم بین اسلام‌شناسی موجود در جامعه نخبگانی ما – نه جامعه عمومی – با اسلام‌شناسی رهبر انقلاب همچنان فاصله وجود دارد. در اسلام‌شناسی رهبری هم اسلام‌شناسی متحجر نقدشده هم اسلام‌شناسی‌های غیرسیستمی و سایر اسلام شناسی‌ها و امیدواریم یک روز جامعه نخبگانی ما به این اثر توجه کند و اسلام را از زوایه نگاه این کتاب مورد مطالعه و بررسی قرار دهد.

■ **عقلانیت تمدن غربی، غرب را متوقف کرده است**

در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام فلاح شیروانی استاد سطوح عالی حوزه و دانشگاه در باره زمینه صدور این اثر دو نکته را به عنوان پدیده انسانی و پدیده اجتماعی بیان کرد. وی گفت: در زمینه تمدن غرب حضرت آقا تحلیلی دارند و آن اینکه عقلانیتی که پشت تمدن غرب است و آن را شکل داده حائز دو نکته‌است؛ یکی اینکه این عقلانیتی مادی و اشتباه‌است و اندیشه ما با این عقلانیت زاینه معنادار دارد. این عقلانیت به‌رغم اینکه نشان می‌دهد ماواری ماده را می‌فهمد، اما نسبت به حقیقت تابناک عالم خداوند متعال بی‌مهر است و اینکه به‌رغم ادعای انسان‌گرایی و کرامت‌گرایی انسان به تحقیر انسان می‌پردازد و تمام حیات و هویت بشر را سلب می‌کند و آن را به بی‌وزنی و بی‌عقمی می‌کشد. نکته دیگر آرایش دارد. وی تصریح کرد: مردم شده‌است. مقام معظم رهبری می‌گویند آن مکتبی که پشت این تمدن بوده زمین خورده‌است. ایشان تحلیل پایه و با کادر بزرگ افق تمدنی نگاه کرده‌اند که یک تمدن توقف کرد چون عقلانیتش توقف کرده‌است.

فلاح‌شیروانی گفت: مردم مسلمان ایران را یک انتخاب بزرگ کردند و چند سده از آن می‌گذرند انتخابی ایرانی که آن، انتخاب مکتب توحیدی انسان‌گرای اسلام است. کما اینکه انتخاب تشیع هم به سبب عقل‌ورزی‌های هویت ایرانی صورت گرفته‌است. ایرانی، است که مهد حکمت است به شدت به عقلانیت قدسی گرایش دارد. وی تصریح کرد: مردم ایران یک انتخاب بزرگ و عمیق دارند؛ مردم ایران از انتخاب اسلام و تشیع برخوردارند. مسئله نوشته‌شدن کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» مصادف شد با جریان غرب‌زدگی و تحمیل هویت بیگانه به ایران؛ هر چند انقلاب ۵۷ نشان داد که مردم ایران را پس‌زدند.

فلاح‌شیروانی اضافه کرد: تمام اینها برای متفکری معطوف به عینیت، همچون مقام معظم رهبری زمینه‌ای را فراهم کرد. ایشان در این زمینه، این اثر را خلق می‌کنند. ایشان این صحبت‌ها را در معرض ذهن عمومی مطرح می‌کند و منعی احساس نمی‌کنند و این موضوع جای مطالعه دارد؛ یعنی کسانی که آنجا نشستند، مردم عمومی هستند. آرام آرام غلظت دانشگاه‌ها و جوان‌ها زیاد می‌شود. ایشان یک اسلام با طراوت ارائه کردند که طعم راهبردی دارد و سوگیری راهبردی داشته و همین نیز جزو جذابیت مطالعه آثار حضرت آقااست؛ برخی از اندیشمندان این ویژگی را دارند.

■ **زبان سیاسی اسلام در چارچوب مفاهیم اصیل اسلامی**

وی با اشاره به صحبت برنارد لوئیس در کتاب زبان سیاسی اسلام که معتقد است زبان سیاسی اسلام توسط مدرن‌تبه در هم کویده شده و مسلمان‌ها امروز وقتی می‌خوانند افکار سیاسی خود را بیان کنند، ناگزیرند از ادبیات و

امام کاظم علیه السلام:

چگونه کردارت نزد خدا پاک

و بالنده باشد، در حالی که

دلت را از فرمان پروردگارت

بازداشته‌ای و از هوس خود

در راه چیره آمدن آن‌ا بر

خردت فرمان می‌بری.

الکافی: ج۱ص ۱۷ح ۱۲



روی زیبایی‌های سیستان و بلوچستان تمرکز کردیم

تهیه‌کننده میرو: در فیلم‌های سیستان و بلوچستان نباید فقر، آشراق و قاچاق و تروریست دیده شود این فیلم محصول یک نگاه شریف است و تلاش کردیم زوایای پنهان را به خوبی نشان دهیم

زوایای پنهان را به خوبی نشان دهیم.

حسین ریگی، کارگردان این فیلم که در بخش سودای سیمرغ جشنواره حضور دارد، درباره پرداختن به سینمای کودک گفت: همیشه کودک و نوجوان به واسطه اینکه آینده سرزمین هستند برایم مهم بوده‌است. در این اثر و آثار قبلی تأکید داشتم بخشی از بازیگران از استان سیستان و بلوچستان انتخاب شوند. پیمان شیرخانی، نویسنده این اثر قبلی تأکید داشتیم بخشی از مهم‌ترین اتفاقات این روز بود. در بخش دیگری از این نشست گفت: تلاش ما بر این بوده که نگاهمان با نگاه مردم سیستان و بلوچستان متفاوت باشد، از همین‌رو به پدر و مادراهایی که نقش اساسی در تربیت فرزند دارند، پرداخته‌ایم.

در بخش دیگری از این نشست، ایوب افشار بازیگر این اثر بخشی از صحبت‌هایش با تشویق حضاران همراه شد. او گفت: این اولین فیلمی است که در آن به مردم بلوچ توهین نشد و خوشحالم که امروز تصویر صحیحی از مردم سیستان و بلوچستان ارائه شد.

فیلم سینمایی «آغوش باز» جدیدترین ساخته بهروز شعیبی است. این فیلم به کارگردانی ایوب افشار بازیگر این اثر در بخش دیگری از این نشست، ایوب افشار بازیگر این اثر بخشی از صحبت‌هایش با تشویق حضاران همراه شد. او گفت: این اولین فیلمی است که در آن به مردم بلوچ توهین نشد و خوشحالم که امروز تصویر صحیحی از مردم سیستان و بلوچستان ارائه شد.

فیلم سینمایی «آغوش باز» جدیدترین ساخته بهروز شعیبی است. این فیلم به کارگردانی ایوب افشار بازیگر این اثر در بخش دیگری از این نشست، ایوب افشار بازیگر این اثر بخشی از صحبت‌هایش با تشویق حضاران همراه شد. او گفت: این اولین فیلمی است که در آن به مردم بلوچ توهین نشد و خوشحالم که امروز تصویر صحیحی از مردم سیستان و بلوچستان ارائه شد.

فیلم سینمایی «آغوش باز» جدیدترین ساخته بهروز شعیبی است. این فیلم به کارگردانی ایوب افشار بازیگر این اثر در بخش دیگری از این نشست، ایوب افشار بازیگر این اثر بخشی از صحبت‌هایش با تشویق حضاران همراه شد. او گفت: این اولین فیلمی است که در آن به مردم بلوچ توهین نشد و خوشحالم که امروز تصویر صحیحی از مردم سیستان و بلوچستان ارائه شد.

دبیر بخش ویژه قله‌های شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر:

بخش «قله‌ها» شاهد حضور استادان و هنرمندان خبره است

جدی‌تری باشیم.حالت اول این‌گونه بود که هنرمندان از ابتدا آثار موضوعی و مرتبط خود را به دبیرخانه جشنواره شانزدهم ارسال کردند. در حالت دوم به پیشنهاد بنده، مقرر شد پس از اتمام دوری رشته‌های مختلف، آن دسته از آثاری که به فضای قله‌ها مرتبطند، اما هنرمندان‌شان آنها را به این بخش ارسال کرده‌اند نیز در بخش ویژه «قله‌ها» شرکت کنند. برای این منظور با هنرمندان تماس گرفته و به آنها پیشنهاد شد در صورت تمایل، در بخش موضوعی جشنواره حاضر باشند. به این ترتیب آثار هنرمندان رشته‌هایی چون تصویرسازی، گرافیک، کارتون و نقاشی و طراحی

نیز در بخش «قله‌ها» شرکت داده شد.

حسینی‌مقدم در بخش دیگری از سخنان خود گفت: دوری این بخش طی روزه‌ای آینده با حضور امیر عبدالحسینی کبیر کل فجر شانزدهم، در کنار هیئت داوران که به زودی اسمای آنها اعلام خواهد شد، در مجموعه فرهنگی هنری صبا(فرهنگستان) انجام می‌شود. حضور و همراهی امیر عبدالحسینی در کنار داوران این بخش به دلیل آن است که او به عنوان دبیر کل در جلسات دوری تمامی رشته‌ها حضور داشته و به خوبی می‌تواند برآیند آرای مختلف داوران هر رشته را در بخش ویژه قله‌ها ساری و جاری سازد. تلاش کردیم که ترکیب داوران این بخش، متشکل از استادان خبره کشور، پیشکسوتان هنرهای تجسمی و جوانان باتجربه‌این عرصه باشد. این هنرمند در بخش پایانی سخنان خود یادآور شد: مدت‌ها بود که بسیاری از استادان عرصه هنرهای تجسمی راه عنوان شرکت‌کننده در جشنواره فجر نمی‌دیدیم، اما خوشبختانه امسال در بخش ویژه «قله‌ها» شاهد حضور استادان و هنرمندان خبره هستیم.



دبیر بخش ویژه «قله‌ها» در شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر از حضور استادان و هنرمندان خبره در این بخش خبر داد. شعب حسینی‌مقدم، دبیر بخش ویژه «قله‌ها» در توضیح رویکرد حکام بر این بخش گفت: «قله‌ها» بخش موضوعی شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر است که قتل ایثار، افتخار، پیشرفت، علم، فناوری را دربرمی‌گیرد؛ موضوعاتی چون مقاومت اسلامی، مفاز، ورزشکاران و هر آنچه حاکی از رشد و پیشرفت جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های گوناگون باشد، ذیل این بخش جای خواهد گرفت. او ضمن اشاره به اهمیت بخش ویژه «قله‌ها» گفت: این بخش بر ایمان از اهمیت شایانی برخوردار بوده، به نحوی که حتی جوایز آن نیز با جایزه‌های سایر بخش‌ها متفاوت است؛ هم به لحاظ قدر و اندازه مالی، مبلغ جایزه‌ایش از دیگر بخش‌هاست و هم از حیث تعداد جوایز، نسبت به بخش‌های دیگر متمایز است.

عضو هیئت علمی دانشگاه صدا و سیما افزود: ما به دو صورت برنام‌ریزی کردیم تا در بخش ویژه «قله‌ها» شاهد نمایش آثار