



«شاهدان شهر» روایتگری متفاوت ۲۴هزار شهید استان تهران

ویژه‌برنامه «شاهدان شهر» در خصوص کنگره ملی ۲۴هزار شهید پایتخت چند شبی است که از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

این برنامه که تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را امیرمسعود نراقی‌پور و اجرای آن را حسین مولایی بر عهده دارد، هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه تهران به مدت ۲۵ دقیقه پخش می‌شود. در این برنامه تلویزیونی با مسئولان استانی و دست‌اندر کاران کنگره ملی ۲۴هزار شهید پایتخت در خصوص این کنگره گفت‌وگو می‌شود و بینندگان در جریان برنامه‌های این کنگره قرار خواهند گرفت.

از دیگر بخش‌های این برنامه، روایتگری متفاوت خانواده‌های معزز شهدا در این برنامه است. خانواده‌های شهدا در «شاهدان شهر» به سیره و سبک زندگی شهیدشان در حضور چند تن از مخاطبان می‌پردازند و آنها می‌توانند سؤالات‌شان را در این خصوص مطرح کنند.

همچنین هر شب یک مسابقه پیامکی در این برنامه اجرا می‌شود و به قید قرعه به ۱۰ نفر از کسانی که پاسخ صحیح را ارسال کنند، مبلغ ۱۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

لازم به ذکر است، اجلاسیه کنگره ۲۴هزار شهید پایتخت از دوم تا ۱۲ بهمن ماه در تهران برگزار می‌شود.



در اجلاسیه کنگره ۲۴هزار شهید پایتخت اکران خواهد شد

«سلول شمار ۱۹» و «مشتی از خاک» روایتی از حماسه زنان در دفاع مقدس

الناز عطایی، مسئول رسانه‌های تصویری مرکز تولیدات دیجیتال و رسانه‌ای شهید ثامن‌یراد است که در گفت‌وگو با ما از ساخت و اکران چند فیلم کوتاه در افتتاحیه‌اجلاسیه کنگره ۲۴هزار شهید پایتخت خبر داد.

وی در توضیح این خبر گفت: چند فیلم روایتی از حضور زنان در دفاع مقدس است که از آن جمله فیلم کوتاه «سلول شماره ۱۹» است. این فیلم روایت بخشی از روزهای اسارت خانم فاطمه ناهیدی در زندان الرشید عراق است. در حقیقت این زندان، یک زندان امنیتی است و خانم‌هایی که در این زندان محبوس بودند، اسم‌شان در لیست اسرای سلیب سرخ نیوده است. این فیلم تقریباً ۱۵ دقیقه‌ای نشان‌دهنده تلاش این خانم و همنده‌های‌شان برای انتقال به زندان‌های دیگر است تا اسم‌شان جزو اسرای رسمی جنگ ایران و عراق ثبت شود. عطایی ادامه داد: فیلم «مشتی از خاک» روایت ۲۴ ساعت قبل از شهادت اولین شهیده هسته مقاومت خرمشهر، خانم شهناز حاجی‌شاه را روایت می‌کند. شهناز حاجی‌شاه طلبه بسیجی و از ساکنان خرمشهر بود که پس از آغاز جنگ ایران و عراق حاضر نشد شهرش را رها کند و شجاعانه به دفاع ایستاد و در نهایت زمانی که تلاش داشت به یک مجروح امدادرسانی کند، خودش نیز هدف ترکش‌های یک خمپاره قرار گرفت و شهید شد.

این نویسنده و کارگردان با بیان آنکه این دو فیلم قرار است در افتتاحیه کنگره شهدای پایتخت اکران شود، عنوان کرد: از دیگر فیلم‌های گوناگی که در این خصوص ساخته شده، فیلم «صیاده» است. «صیاده» خاطره یکی از سربازانی است که با شهید صیاد شیرازی روبه‌رو می‌شود. این فیلم روایتی از نوع برخورد شهید صیاد شیرازی با این سرباز است. وی اضافه کرد: دو مجموعه دیگر که در این مدت در خصوص دفاع مقدس ساخته شده «مدرسهای‌ها» و «همکلاسی» است. در این دو مجموعه برای اولین بار از فیلم‌های حقیقی آرشویی دفاع مقدس که تاکنون نمایش داده نشده است، استفاده کردیم که روایت راویان نیز کامل‌کننده آن است. این دو مجموعه تقریباً ۲۰ دقیقه‌ای، روایت دانش‌آموزانی است که از بای میز درس و کلاس راهی جبهه می‌شدند.

عطایی با اشاره به اینکه فیلم کوتاه «مدرسهای‌ها»، هشت قسمت سه‌دقیقه‌ای و «همکلاسی» سه قسمت ۱۲ دقیقه‌ای است، گفت: این دو مجموعه که ویژه دانش‌آموزان است، علاوه بر کنگره ۲۴هزار شهید پایتخت، از شبکه امید و پویانیز پخش خواهد شد، البته رایتی‌هایی نیز با آموزش و پرورش انجام شده است تا در مراسم یادواره آنها نیز پخش شود. ناگفته نماند این دو مجموعه به سفارش بنیاد حفظ آثار تهیه شده است.

وی در خصوص دیگر فعالیت‌های این مرکز در حوزه دفاع مقدس و شهدا اظهار داشت: فیلم‌های ما برای کنگره محدود به این چند فیلم نیست و فیلم‌های دیگری را در دست ساخت داریم، از جمله فیلم کوتاه‌ای در خصوص مادر شهیدان واضحی‌فرد در پیش‌تولید داریم که احتمالاً تا چند روز دیگر تکمیل خواهد شد. فیلم‌های دیگری هم هست که به مرور تا روز کنگره ساخته خواهد شد.



«ساحت حماسه» روایت سمفونیک ۲۴هزار شهید استان تهران شامگاه جمعه، ۲۹دی ماه در تالار وحدت رونمایی شد

این طرح با رهبری استاد حسین شریفی، آهنگسازی امیرحسین سمیعی و خوانندگی محمد معتمدی، سیدمحسن حسینی، وهاب ابراهیمی و هادی حسن بیگی شامگاه روز جمعه، ۲۹دی ماه در تالار وحدت تهران با حضور تعدادی از مسئولان و خانواده‌های شهدا رونمایی و اجرا شد. «ساحت حماسه» شامل هفت مومنان با اسامی «شهدای نهضت»، «شهدای دفاع مقدس»، «شهدای مدافع حرم»، «شهدای امنیت و شهدای ترور»، «شهدای دانش‌آموز، کور، کاذب و مادران شهید»، «تشییع شهدا» و «خاطره» پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

از جمله مسئولان حاضر در این مراسم سردار حسن حسن‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول‌الله، اسماعیل کوثری نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، علیرضا فخاری استاندار تهران و علی‌فروغی مدیر شبکه سوم سیما بودند.

■ آنجا که موسیقی پا به عرصه می‌گذارد

سردار حسن حسن‌زاده، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله در این مراسم ضمن گرامی‌داشتن یاد شهدای تهران اظهار داشت: دو سال پیش در سالگرد حاج‌قاسم وقتی شب شعر بین‌المللی حاج‌قاسم را برگزار کردیم، آقای حدادعادل نکاتی را بیان کرد که من هم از آن صحبت‌هاوم می‌گیرم، وقتی با دنیایی از از خودگذشتگی مواجه

و دنبال ابزاری برای بیان آن هستیم، اول سخن و کلام به کار می‌آید. در ادامه شعر پا به عرصه می‌گذارد. گاهی یک بیت، یک دنیا حرف دارد و عمق حماسه را می‌گوید. گاهی به جایی می‌رسد که شعر هم توان ادامه‌دادن ندارد، آنجا موسیقی پا به عرصه می‌گذارد. وی افزود: حالا اگر اینها باهم تلفیق شوند، اثری فاخر خواهیم داشت. به اعتقاد من ترکیبی از این مفاهیم و عناصر در قالب هنر فاخر کمک می‌کند تا ما خود را سوار بر کشتی در یک اقیانوس بی‌انتها از وقایع و مفاهیم مرتبط با شهدا ببینیم که گویی افسانه‌ای از رشمنده است و هر کس به میزان داشته‌ها و تجربه‌هایش می‌تواند در اعماق این اقیانوس بی‌انتها حرکت کند.

سردار حسن‌زاده تأکید کرد: گرامیداشت یاد و نام شهدا و انتقال پیام آنان برای نسل جدید مطالبه مقام معظم رهبری است. یکی از راه‌های رسیدن به این مقصود همین آثار فاخر هستند که چنین مفاهیمی را ماندگار می‌کنند. در این مراسم امیرحسین سمیعی، آهنگساز «ساحت حماسه» و مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن توضیحاتی در خصوص روند تولید این طرح از رونمایی اثر صوتی این طرح در آینده نزدیک خبر داد. در پایان این مراسم از نشان پروژه سمفونیک «ساحت حماسه» در قالبی نمادین، رونمایی و از دست‌اندرکاران طرح از جمله امیرحسین سمیعی آهنگساز طرح، حسین شریفی رهبر ارکستر طلوع، خوانندگان محمد معتمدی، سیدمحسن حسینی، وهاب ابراهیمی، هادی حسن‌بیگی و مدیر ارکستر مهیار مهرداد قدرندانی.



این کنگره پایان ندارد

که با بخش‌های بسیار متنوع و جذاب همراه است. در روز دوم بهمن ماه نیز ۴۰ یادواره در میادین و محلات شاخص تهران برای شهدای همان منطقه برگزار می‌شود که هر کدام از یادواره‌ها بسته به شرایط اقلیمی و بومی محل ساختار خاصی دارد.

■ استقبال از یادواره‌های خانگی

دبیر کمیته یادواره‌ها و مراسمات از برگزاری انواع دیگر یادواره‌ها بنا به شرایط محل ذکر کرد و افزود: علاوه بر این مراسمی هم با عنوان «یادواره خانگی» شهدا داریم. یادواره‌های خانگی برای آن دسته از پدر و مادرهای شهداست که از لحاظ جسمی شرایط مناسبی برای شرکت در مراسمات ندارند که این مسئله هم از سوی این کمیته مدنظر قرار گرفت و یادواره خانگی نیز در این میان تعریف شد. یادواره‌های خانگی به این صورت است که امام جماعت، جمعی از مسجدیان و اعضای پایگاه بسیج خواهران و برادران و معتمدان محل به همراه مداح و روایتگر در خانه شهید حاضر می‌شوند و مراسمی کوچک و خانگی برگزار می‌کنند. گرچه ممکن است این یادواره‌های خانگی برای عموم چندان جالب توجه نباشد اما برای آن خانواده‌های شهادت‌دینی از اتفاقات است و از این یادواره‌ها بسیار استقبال شده و مورد توجه قرار گرفته است.

از دیگر یادواره‌هایی که برگزار شده آبروی محله، آبروی کارخانه و آبروی مدرسه است که در این برنامه‌ها کار میادانی با مشارکت افراد محل و همسایگان در نزدیکی خانه شهید انجام می‌شود و در حقیقت



یک یادواره خیابانی است.

■ هدف از یادواره‌ها زنده‌شدن یاد شهید و انتقال پیام اوست

نکته حائز اهمیت در برگزاری این مراسم آن است که یادواره‌ها از حالت مراسم ختم بیرون بیاید که محقق شده، زیرا هدف از برگزاری یادواره شهدا آن است که یاد شهید زنده و پیام شهید هم طبق فرموده مقام معظم رهبری منتقل شود، از این رو سخنرانی را به تکمیل شده باشد تا مطالب کافی را نیز به خاطره گوئی موضوعی تبدیل کردیم. روایان در این مراسم‌ها ویژگی‌های شهید را که دارای پیام برای مخاطب است، بیان می‌کنند و تلاش‌مان این است که این یادواره‌ها در الگوهی به جامعه مؤثر باشد. سعیدی تأکید کرد: در برگزاری این یادواره‌ها سه نکته باید رعایت شود؛ نخست آنکه زمانی یادواره برگزار می‌شود که جمع آوری مستندات و مدارک مربوط به شهدای یادواره، کامل شده باشد. همچنین با خانواده شهید مصاحبه گرفته شود و آلبوم شهید تکمیل شده باشد تا مطالب کافی برای ارائه به مخاطبان وجود داشته باشد. نکته سوم مربوط به چگونگی اجرای مراسم است که باید اجرا با بهترین کیفیت صورت گیرد. نکته سوم و بسیار مهم آن است که بعد از مراسم کار را تمام‌شده ندانیم و هر روز مطالبی در خصوص شهدا یا فرهنگ شهدات جمع‌آوری و در قالب مسابقه یا روش‌های دیگر، یادآوری شود تا ذهن مخاطب با موضوع درگیر شود و فراموش نشود که این وظیفه متوجه پایگاه‌های بسیج و به خصوص مسئولان آن است.

■ این کنگره پایان ندارد

وی در پایان تصریح کرد: همانطور که مقام معظم رهبری فرمودند «لجنتیه دفاع مقدس سسالیان سال قبل استخراج و بهره‌برداری است» و برای آن زمان مشخص نکردند، بنابراین این کنگره پایان ندارد و به همین منظور برای آن دبیرخانه تعریف شده تا به کار خودش ادامه دهد، زیرا مسئولان و کمیته‌انفرات‌شان تغییر می‌کند و کار به نفرت جدید سپرده می‌شود، ولی آنها باید این راه را ادامه دهند، زیرا کار از مورد شهدا بسیار وسیع است چرا که ما ۲۴ شهید در استان تهران داریم، به عنوان نمونه ما هزار عنوان کتاب در زمینه شهدا و دفاع مقدس در برنامه داریم تا کنگره حدود ۲۰۰ کتاب رونمایی می‌شود و کار تا تمام‌هزار کتاب و تألیف کتاب‌های جدید در مورد زندگی شهدا ادامه دارد. همین کتاب‌هایی که در مورد شهدا تألیف شده بسیار ارزشمند است که می‌توان ساعت‌ها و روزها روی آن کار کرد. بسیاری از آنها قابلیت تبدیل شدن به فیلم کوتاه و فیلم سینمایی را دارند، از این رو کار این کنگره و کمیته‌ها همچنان ادامه دارد و پایانی برای آن متصور نیست.



ماجرای امروز

ماجرای حماسه و شهادت شهدای مدافع امنیت

کتاب «ماجرای امروز» ماجرای حماسه و شهادت شهدای مدافع امنیت از سال ۱۳۸۸ تا به امروز به قلم سمیه عظیمی ستوده است که از سوی انتشارات ۲۷ بعثت روانه بازار نشر شد.

ماجرای امروز روایت هشت شهید مدافع امنیت و فتنه است. در ماجرای اول کتاب به شهید محمدحسین حدادیان، در ماجرای دوم به شهید پرویز کرم‌پور، در ماجرای سوم به شهید عباس خالقی، در ماجرای چهارم به شهید حسین اجاقی‌زنوز، در ماجرای پنجم به شهید سیدعلیرضا ستاری، در ماجرای ششم به شهید حسین غلام‌کبیری، در ماجرای هفتم به شهید حسین تقی‌پور و در ماجرای هشتم، به شهید روح‌الله عجمیان پرداخته شده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

از همان هفت‌هشت سالگی، نماز و روزه را شروع کرد. روزه آن سال افتاده بود به تیرماه. هوا گرم بود و تشنگی امان همه را بریده بود. می‌گفتم: «شما هنوز به تکلیف نرسیدی، نمی‌خواد روزه بگیری.» به محمدحسین برمی‌خورد و می‌گفت می‌توانم و روزه‌هایش را می‌گرفت. از همان بچگی هم همیشه همراه پدرش به مراسم روضه و هیئت می‌رفت.

به محمدحسین، مادر و فرزند بودیم، اما دل‌مان بیشتر از یک مادر و فرزند به هم نزدیک بود. هر دو باهم مثل دو دوست می‌نشستیم و مسائل را بر رسی می‌کردیم. درباره انقلاب و اوضاع سیاسی حرف می‌زدیم. باهم مسائل را تحلیل می‌کردیم و می‌خواستیم برای‌مان روشن شود که ماجرا چه بوده است. خبرهایی را که محمدحسین می‌دانست، به من می‌گفت و من هم هر چه می‌دانستم، به او می‌گفتم. این موضوع باعث شده بود رابطه ما پیش‌در دوستانه باشد تا مادر و فرزند.

این رابطه دوستانه را از حدیث کساء یاد گرفته بودم. پای منبرها یا در روضه‌ها هم شنیده بودم که وقتی امام‌حسین (امام‌حسین(ع) از مسجد به خانه برمی‌گشتند، حضرت زهر(اس) از آنها می‌خواست برایش تعریف کنند که در مسجد چه دیده‌اند و چه شنیده‌اند. من هم این را به عنوان یک سبک تربیتی، در زندگی خودم و بچه‌هایم پیاده می‌کردم. محمدحسین ۱۴ساله بود که خادم‌الحسین شد، خادم هیئت رایت‌العباس، بعد هم ما را برای خادمی در هیئت تشویق و ترغیب کرد. وقتی محمدحسین پیش می‌کشیدم و می‌گفتم «محمدحسین، مامان، شنیدی این موضوع مطرح شد، گوش دادی؟ حواست به حرف سخنران بود؟» بعد شروع می‌کردیم به حرف‌زدن. گاهی محمدحسین اشعاری را که حاج‌محمود کریمی در مراسم خوانده بود، برای من می‌خواند و دربار‌اش حرف می‌زد. آقا محمدحسین از ۱۴سالگی خادم‌الحسین شد، اما از ۱۰سال قبل، بسیجی شده بود. چهار سالش بود که همراه پدرش به مسجد و پایگاه بسیج می‌رفت و به کوچک‌ترین بسیجی معروف شده بود.



اصحاب رمل

یکی‌دو روزی می‌شد که شهیدی پیدا نکرده بودیم، یعنی راستش، شهدا ما را پیدا نکرده بودند. گرفته و خسته بودیم. گرما هم بد جوری آذیت‌مان می‌کرد. همراه یکی از بچه‌ها داشتیم از کنار گودال قتلگاه شهدای فکه که زمانی در زمستان سال ۶۱ عملیات والفجر مقدماتی انجام رخ داده بود، رد می‌شدیم. ناگهان نیرویی ناخواسته مرا به خودش جلب کرد. متوجه نشدم چیست ولی احساس کردم چیزی مرا به سوی خود می‌خواند. ایستادم، نظرم به پشت بوت‌های بزرگ جلب شد. همراهم تعجب کرد که کجا می‌روم. فقط گفتم: بیا تا بگویم. دست خودم نبود، انگار مرا می‌بردند. باهایم جلوتر می‌رفتند. به پشت بوت که رسیدیم، جا فکه، اصحاب قتلگاه، اصحاب والفجر و اصحاب روح‌الله.

بدن دومی که سرش را روی پای دوستش گذاشته بود، تا کمر زیر خاک بود. باد و طوفان ماسه‌ها و رمل‌ها را روی بدن‌شان آورده بود. بدن هر دوی‌شان کاملاً اسکلت شده بود و آرام در کنار یکدیگر خفته بودند. طواهر امر نشان می‌داد مجروح بودند و در کنار تپه خاکی پناه گرفته و همان طور به شهادت رسیده بودند.

آرام و با احترام، با ذکر صلوات بیکر مطهر‌شان را جمع کردیم و پلاک‌های‌شان را هم کنارشان قرار دادیم.

✽ **رای شهید تفحص مجید پازوکی**