



تورنمنت کرواسی محک خوبی برای ملی پوشان بود

هدایتی ستاره جدید کشتی فرنگی

حسین رنگرز از عملکرد یکی از کشتی گیران اعزامی به تورنمنت رتینگ‌دار کرواسی رضایت ندارد. تیم منتخب کشتی فرنگی ایران با چهار نماینده به زاگرب اعزام شد تا در نخستین مسابقه رتینگ اتحادیه جهانی در سال جدید روی تشک برود. از بین این چهار فرنگی کار، فردین هدایتی در وزن ۱۲۰ کیلوگرم طلائی شد و علیرضا مهددی در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال نقره بسنده کرد. دانیال سهرابی و امیر عبدی نیز دست‌شان به مدال نرسید. درخشش هدایتی در این دوره شگفتی همگان را به همراه داشت. این ملی پوش ۲۰ ساله با قهرمانی در این رقابت‌ها نوبد ظهور ستاره‌ای جدید در سنگین‌وزن را به کشتی فرنگی ایران داد. به همین خاطر بود که اتحادیه جهانی کشتی در گزارشی از عملکرد فردین هدایتی تمجید کرد و تورنمنت زاگرب را از مونی بزگ خواند. سرمربی تیم‌ملی کشتی فرنگی در گفت‌وگو با ایسنا از همه نفرات به جز دانیال سهرابی رضایت کامل داشت: «چهار کشتی گیر جوان ۲۱ و ۲۰ ساله را برای محک خوردن و کسب تجربه و همچنین براساس چرخه انتخابی تیم‌ملی به این مسابقات اعزام کردیم. عملکرد بچه‌ها به غیر از دانیال سهرابی که او نیز بر اثر یک اشتباه و یک لحظه غفلت نتیجه را به حرف خود واگذار کرد در مجموع خوب بود. امیر عبدی هم برای اولین بار از وزن ۷۲ به ۷۷ کیلوگرم آمد و کشتی‌های خوبی در قهرمانی کشور گرفت و با کسب عنوان نخست عازم این رقابت‌ها شد. او در مبارزه نخست متأسفانه در خاک اسیر باراندا، بازی حریف کروات شد و امتیاز زیادی از دست داد و در نهایت شکست خورد.» به گفته رنگرز، نایب‌قهرمانی مهددی در وزن ۸۷ کیلوگرم نشان از پیشرفت او دارد: «او در وزن جدید روند پیشرفت با ثباتی دارد. مهددی در این رقابت‌ها کشتی‌های خوبی گرفت. چند مدعی جدی از جمله لوسیتسچی مجار که قهرمان جهان بود در این مسابقات حضور داشتند. او توانست برنده این حریف مجارستانی را شکست دهد. مهددی در مجموع نمایش خوبی در این رقابت‌ها داشت و کشتی‌های خوبی گرفت. در فینال هم ایراد فنی داشت که باعث شکستش شد. قطعاً برای ایرادات فنی کشتی‌گیران کار خواهد شد.» سرمربی تیم‌ملی همچنین از درخشش فردین هدایتی گفت: «فردین در ۱۲۰ کیلوگرم عالی ظاهر شد و کشتی‌های بسیار خوبی گرفت. چند حریف خوب و اصلی در این وزن حضور داشتند و هدایتی با شکست همه رقبای خود موفق به کسب عنوان قهرمانی شد. در مجموع عملکرد بچه‌ها خوب و مثبت بود و محک خوبی در این مسابقات خوردند. ان‌شاءالله در ادامه چرخه انتخابی تیم ملی، مجموعه‌ای کامل متشکل از نفرات اول مسابقات کشوری و نفراتی که از حضور در این رقابت‌ها معاف بودند به جام و هیئت امراه در اختیار می‌شوند.»



تبرئه خطیر و سمیعی از یکی از اتهامات

جعل امضا واثر انگشت رد شد

دادسرای فرهنگ و رسانه رأی به تبرئه مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره استقلال داد. در روزهایی که فوتبال باشگاهی ایران تعطیل است، حواشی تیم‌های پرتعداد به قوت خود باقی است. ابتدای این ماه بود که علیرضا خانی، مدعی شد علی خطیر و فرشید سمیعی، امضا و اثر انگشت او را در یکی از برگه‌های قرارداد جعل کرده‌اند. از آنجا که این موضوع پس از ادعای دبیر کل فدراسیون فوتبال مطرح شده بود، حواشی زیادی را به همراه داشت. داستان از این قرار بود که عضو پیشین هیئت‌مدیره آبی‌ها مدعی بود سمیعی دیگر عضو هیئت‌مدیره و خطیر مدیرعامل باشگاه اقدام به جعل اثر انگشت و امضایش کرده‌اند. این مسئله به قرارداد اجاره خانه گوستوو پلاتکو، مهاجم آرزاتینتی مربوط بود و در این قرارداد مشخصات خانی به چشم می‌خورد، در حالی که سمیعی و خطیر قرارداد را امضا و اثر انگشت زده بودند. خانی از این مسئله شاکی بود و ادعا می‌کرد این دو نفر حق این کار را نداشته‌ند. همین مسئله باعث شد عضو شاکی هیئت‌مدیره به دادگاه شکایت و از محاکم قضای ادعایش را پیگیری کند. حال آنکه همان زمان نیز مدارکی منتشر شد مبنی بر اینکه متممی به اعضای طرفین در عوا رسیده و براساس آن سمیعی به عنوان عضو هیئت مدیره حق امضای قرارداد را داشته است. البته خانی چنین ادعایی را رد کرده بود. از آن رو با مطرح کردن موضوع جعل امضا سرصدای زیادی به پا کرد. در حالی که همه منتظر نتیجه این شکایت بودند، روز گذشته خبر رسید دادگاه پس از بررسی مدارک ارائه شده، رأی به برائت متهمان داده است. قاضی پرونده بعد از بررسی شکایت عضو پیشین هیئت مدیره با استناد به متممی که در قرارداد آمده و در آن اشاره شده که سمیعی به جای خانی قرارداد را امضا می‌کند، شکایت را وارد ندانست و قرار منع تعقیب را برای خطیر و سمیعی صادر کرد. البته خانی به رأی دادگاه متذعری کرده و قصد دارد تا به کرسی نشاندن ادعایش پیگیری موضوع باشد. همین حواشی بود که باعث شد هفته گذشته علیرضا خانی از هیئت‌مدیره استقلال کنار گذاشته شود. حال آنکه هنوز بحث شکایت هدایت ممیینی مطرح است. دبیر کل فدراسیون اخیراً در نامه‌ای به حراست این فدراسیون ادعا کرده بود باشگاه استقلال بدون اطلاع او از سربرگ فدراسیون و امضایش سوءاستفاده و نامه‌ای را به فیفا ارسال کرده است. در آن زمان مسئولان استقلال با مطرح کردن پنهان‌هایی چون تعلل فدراسیون در ارسال نامه سعی در رفع و رجوع کردن ماجرا داشتند، ولی پای حراست وزارت ورزش نیز به مسئله باز شد و همه منتظر نتایج پیگیری نهادهای نظارتی و ادعاهای مطرح شده اعلام شد.

سه‌شنبه ۲۶ دی ۱۴۰۲ | ۴ رجب ۱۴۴۵

سرویس ورزشی ۶۰-۸۵۲۲۰



ایر ادهایی که در برد مقابل فلسطین دیده شد

۵۰ متر خطرناک!

بود تا محبی دشتی از این مسابقه نداشته باشد. بازنیک زمین باشد. او نبض بازی را در دست داشت و روی هر سه گل اول ایران نیز مؤثر بود. حرکات این بازیکن ریتم بازی هجومی ایران را روان تر و با نظم بهتری روبه‌رو کرده بود. نفوذهای تند و تیز قانلی هم عملاً فلسطینی‌ها را که تمساق توان خود را روی کنترل مهدی طارمی، علیرضا جهانبخش و کریم انصاری‌فرد گذاشته بودند سردرگم کرد.

سردار آزمون از ابتدا در ترکیب هم برنامه‌های حریف را بهم زده بود.

۲ تعویض نه‌چندان خوب

یکی از ایرادهایی که می‌توان به قلم‌نویسی گرفت تعویض مهدی قانلی بود، تعویضی که به نوعی فشار را از سمت راست خط دفاعی فلسطین برداشت. قلم‌نویسی، محبی را جایگزین قانلی کرد تا به قول خودش یک مهاجم را به جای ولی همین دیگر روانه میدان کرده باشد تا همچنان هجومی بازی کند، اما محبی به‌رمغ تلاش زیادی که بسرای خلق موقعیت و گلزنی انجام داد، برخلاف قانلی موفق نبود. چندین اقدام و برای خلق موقعیت و ارسال پاس گل بی‌نتیجه

بود تا محبی دشتی از این مسابقه نداشته باشد. بازنیک زمین باشد. او نبض بازی را در دست داشت و روی هر سه گل اول ایران نیز مؤثر بود. حرکات این بازیکن ریتم بازی هجومی ایران را روان تر و با نظم بهتری روبه‌رو کرده بود. نفوذهای تند و تیز قانلی هم عملاً فلسطینی‌ها را که تمساق توان خود را روی کنترل مهدی طارمی، علیرضا جهانبخش و کریم انصاری‌فرد گذاشته بودند سردرگم کرد.

سردار آزمون از ابتدا در ترکیب هم برنامه‌های حریف را بهم زده بود.

اسطوره‌وزنه‌برداری را دریابید

بی‌تردید یکی از مفاخر بی‌چون و چرای تاریخ ورزش ایران محمد نصیری است با یک‌دوجین افتخاری که بسیاری هنوز در حسرت دستپای به یکی از آنها هستند. حضور متوالی در چهار المپیک(۱۹۶۴، ۱۹۶۸، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶) و کسب سه مدال آرزشمند (طلا، نقره و برنز) از بزرگ‌ترین آوردگاه ورزش جهان، یعنی المپیک (مکزیکوسیتی، مونیخ و مونترال) کم افتخاری نیست. اینها تنها افتخارات نصیری برای ورزش ایران نیست و به کارنامه پرپار او باید پنج طلائی جهان، یک نقره و سه برنز قهرمانی جهان و سه طلائی بازی‌های آسیایی(۱۹۶۶، ۱۹۷۰ و ۱۹۷۴) را هم اضافه کرد. موفقیت‌ها و افتخاراتی که باعث راه یافتن او به تالار مشاهیر ورزش‌برداری جهان شده است. اما هیچ یک از این موفقیت‌ها باعث نشد اندکی از بار مشکلاتی که از بدو تولد به دوش کشیده بود کم شود، به‌طوری‌که اسطوره خروس‌وزن‌های وزنه‌برداری جهان امروز در سن ۷۸ سالگی حال‌وروز خوبی ندارد.

محمد نصیری تصور می‌کرد به واسطه موفقیت‌های متعدد و افتخار آفرینی‌هایی که برای کشورش به دست آورده، می‌تواند انتظار مساعدت مسئولان را برای یک بازنشستگی بی‌دردس داشته باشد، اما هر چه جلوتر رفت، کار برخلاف باورش نشدنی تر شد تا آنکه دست‌آخر ناچار به بازخرد خود در سن ۷۸ سالگی شد، آن‌هم با کلی بیماری که بسیاری از آنها یادگار مصدومیت‌های دوران قهرمانی بود. بازخیز شدن به معنای پایان دادن به روزیای بازنشستگی و حتی قطع بیمه بود و دیگر چاره‌ای برای اسطوره ورزش‌برداری ایران باقی نمانده بود. مردی که روزی سه برابر وزن خود پولاد را بالای سر برده بود تا دنیا او را هر کول جیبی بخواند، دیگر توانی برای کمر راست کردن زیر بار مشکلات را ندارد و دستانتی را به نشانه تسلیم مقابل زندگی و دشواری‌های آن بالا آورده است. مسئله این نیست که تا امروز کسی سراغی از او گرفته بانه، مسئله این است که چرا یکی از پرافتخارترین ورزشکاران ایران باید چندان زیر بار مشکلات که عمدتاً هم مالی است، له شود که از زوی مرگ کند! قهرمانی که وقتی روی تخته می‌رفت به کمتر از طلا رضی نبود و یکی از جام‌های قهرمانی‌اش در جهان سال هاست که در موزه آستان قدس خودنمایی می‌کند، اما خودش هنوز بعد از گذشت بیش از هفت دهه از زندگی، سرپناهی ندارد و هنوز هم خانه به دوش است.

نه آنکه کسی سراغی از او بگیرد، نه هنوز هم هستند کسانی که پرافتخارترین وزنه‌بردار ایران را به یاد دارند و هراز گاهی برنامه‌ای برایش ترتیب می‌دهند تا در بستوی خاطرات خاک‌خورده خود گم نشود، اما بی‌تردید این سراغ گرفتن‌گاه و بی‌بهای کافی نیست، خصوصاً امروز که نصیری دیگر ثایی برای کار کردن ندارد و نیازمند سبیری کردن دوران کهولت است.

در د دارد در همین امروز بسیاری در ورزش کشور هستند که در تمام طول دوران ورزشی خود افتخاری حتی نزدیک به افتخارات نصیری و امثال او را در کارنامه ندارند، اما دغدغه‌ای هم بابت امرار معاش و سقف بالاشناسی ندارند. ورزشکارانی که ابایی از پز دادن برای اتومبیل‌های نهاده نشد که اگر شده بود، محمد نصیری، وزنه‌بردار پرافتخار و سابق یک‌دوجین افتخار بعد از سال‌ها آرزوی داشتن سقفی بالای سر خود را دارند. ورزشکارانی که بارها و بارها پرچم پرافتخار کشور را بر فراز آسیا و جهان به اهتزاز درآوردند، اما موفقیت‌هایشان هیچ‌گاه انطور که باید ارج ایران کارش به جایی نمی‌رسید که امروز صراحتاً بگوید آرزوی مرگ می‌کند. آرزویی که بی‌شک با شنیدن آن باید مرد آرزوی تلخی که شاید بسیاری از قهرمانان درامتی کشور در سر می‌پروراندند. وزی‌شکارانی که از عهده هر حریفی برآمدند جز زمانه و مشکلات بی‌شمارش. اما آیا این شان ورزش ایران است که اسطوره وزنه‌برداری آن چنین آرزویی داشته باشد؟! شائنی که طی روزهای مختلف بارها و بارها از زبان وزیر ورزش شنیده شد و امروز روایتی کاملاً مغایر آن را به وضوح شاهد هستیم!

خط و نشان ایران برای کره با عبور از دیوار چین

خیز برای صدرنشینی



خبر شمیم رضوان

و یکمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا و انتخابی دیدارهای جهانی راه یافتند. رقابت‌هایی که از پنج‌شنبه شب ۲۱ دی‌ماه در منامه بحرین آغاز شد و تا دوم بهمن‌ماه نیز ادامه خواهد داشت.

تیم هندبال ایران که در این دوره با تیم‌های نیوزیلند،

چین و کره‌جنوبی در گروه B هم‌گروه است، شروع قدرتمندی در این رقابت‌ها داشت. شاگردان رحیمی در نخست‌نیوزیلند را برای بردی کل ۴۰ بر ۱۷ (به زانودر آوردند و در ادامه با برتری ۲۴ بر ۲۲مقابل چین دست به کار بزگی زدند. پیروزی شیرینی که صعود تیم ملی هندبال ایران به نیمه‌نهایی قهرمانی مردان آسیا را در پی داشت، اما اهمیت مصاف امروز با کره‌جنوبی کم‌از برتری مقابل ژاپن نیست. تیم ملی هندبال ایران ساعت ۱۹:۳۰ امروز برابر کره‌جنوبی به میدان می‌رود. دیداری که برای مشخص شدن صدرنشین گروه است و از این حیث اهمیت بسیاری دارد، چه برای ایران و چه کره جنوبی، کره هم مانند ایران هر دو بازی خود را با برد به پایان رسانده و حالا در پی کسب سومین پیروزی برای رسیدن به صدر جدول گروه B است. جایگاهی که یاران رحیمی‌زاده نیز امروز برای دستیابی به آن وارد میدان می‌شوند، آن‌هم در شرایطی که با ترکیبی از بازیکنان جوان و با تجربه، در این رقابت‌ها حاضر شده‌اند. تا ضمن کسب موفقیت و جواز حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان که از ۲۱ دی تا دوم بهمن‌ماه ۲۰۲۵ در سه کشور کرواسی، دانمارک و نروژ برگزار می‌شود، فرصتی هم برای کسب تجربه در اختیار جوان‌ترهای تیم گذاشته باشد. جوانانی که اتفاقاً دو بازی اخیر تیم ملی نمایش قابل قبولی ارائه کردند و باید دید عصر امروز هم می‌توانند با نمایشی خیره‌کننده، صدرنشینی ایران در مسابقات هندبال قهرمانی آسیا را رقم بزنند یا نه.

بسکتبال باوولچر برای کسب سهمیه پاریس می‌جنگد

تقابل باکانگوروهابعد از هت‌ریک پیروزی



بازتاب شیبوانوروزی

رقابت‌های قهرمانی آسیا-اقیانوسیه را به دست آوردند. تیم‌ملی بسکتبال باوولچر در ادامه عملکرد خوب خود در بانکوک، مقابل ژاپن قرار گرفت و برخلاف بازی‌های پارآسیایی هانگ‌زو موفق به شکست این تیم شد. شاگردان محمدرضا دستیار در

حالی به این رقابت‌ها اعزام شدند که برای کسب سهمیه بازی‌های پارالمپیک پاریس می‌جنگند. از آنجا که تنها تیم قهرمان سهمیه را از آن خود خواهد کرد، رقابت تنگاتنگی بین ۱۱ تیم حاضر در مسابقات در جریان است. با این حال بسکتبالست‌های کشورمان با انگیزه بالا به میدان می‌روند و حریفان خود را یک به یک از پیش‌رو بر می‌دارند. ژاپن سومین حریفمان نیز در مواجهه با تیم کشورمان حرفی برای گفتن نداشت و بر ۷۴ بر ۶۵ شکست را پذیرفت. البته این دیدار اصلاً نبود و بچه‌های تیم‌ملی برای کسب برد تا لحظه آخر جنگیدند. نیمه اول تنها با یک امتیاز اختلاف (۳۴ بر ۳۳) به سود ما تمام شد، اما در نیمه دوم اختلاف بیشتر شد و در نهایت با ۹ امتیاز بیشتر موفق به شکست ژاپن و گرفتن انتقام بازی‌های هانگ‌زو شدیم. پس از پایان بازی، امید هادی اظهار به کسب ۲۵ امتیاز به عنوان امتیازآورترین بازیکن میدان معرفی شد. کره‌جنوبی و تایلند دو حریف اول ما بودند و هر دو نیز مقابل ایران زانو زدند. چهارمین مصاف تیم ایران در قهرمانی آسیا-اقیانوسیه امروز (۹:۳۰) با استرالیا برگزار می‌شود و چین نیز حریف آخرمان است. کسب عنوان قهرمانی و رسیدن به سهمیه بازی‌های پارالمپیک تنها هدف ملی‌پوشان ماست. تیم‌ملی بسکتبال باوولچر ایران در چهار دوره این بازی‌ها حضور داشته و در پارالمپیک چین هشتم شده، در آتن و توکیو نهم و در ریو هم مقام دوم را به دست آورده است.