جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۴۴ | چهارشنبه ۲۰ دی ۱۴۰۲ |۲۷جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۲ |
غروب آفتاب: ۱۷:۰۹|اذان مغرب: ۱۷:۲۹|نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۷|اذان صبح فردا: ۰۵:۴۶|طلوع آفتاب فردا: ۰۷:۱۴|

دیده‌بان

رونمایی نقاشی روح‌الامین از دختر کاپشن صورتی در حضور رهبری

نقاشی جدید حسن روح‌الامین از ریحانه سلطانی‌نژاد، کودکی که در حادثه تروریستی کرمان به شهادت رسید در حضور مقام معظم رهبری در حسینیه امام خمینی(ره) رونمایی شد.

به گزارش خبرنگار مهر، نقاشی حسن روح‌الامین از ریحانه سلطانی‌نژاد، دختر دو ساله‌ای که همراه با مادر و شش نفر دیگر از اعضای خانواده‌اش در حادثه تروریستی مسیر گلزار شهدای کرمان به شهادت رسید، دیروز سه‌شنبه ۱۹ دی‌ماه در جریان دیدار مردم قم با رهبر معظم انقلاب اسلامی در حضور رهبری رونمایی شد. این نقاشی «دختر دو ساله کاپشن صورتی با گوشواره قلبی» نام دارد و نقشی از شهادت این کودک دو ساله است.

سالار عقیلی برای رئالیتی‌شوی جدید سعید ابوطالب خواند

صدای سالار عقیلی در مجموعه رئالیتی‌شو «کتاب قانون» که از شبکه اول سیما روی آنتن می‌رود، پخش می‌شود.

«کتاب قانون» در خصوص موضوعات روز کشور با تهیه‌کنندگی محمدحسین سعادتی و کارگردانی سعید ابوطالب تولید شده و پخش می‌شود. فخرالدین صدیق‌شریف در «کتاب قانون» در نقش رئیس مجلس ظاهر شده و سیروس همتی نیز دیگر بازیگر این مجموعه است که نقش آبدارچی مجلس را دارد. این رئالیتی‌شو در موزه مجلس مشروطه ضبط شده و به جز دو بازیگر نام برده، باقی شرکت‌کنندگان در آن از اقشار مختلف جامعه هستند، مردمی که تمایل داشتند نماینده مجلس باشند.

در این رئالیتی‌شو، فضای مجلس شورای اسلامی شبیه‌سازی شده است و شرکت‌کنندگان موضوعات مهم روز را به عنوان طرح یا لایحه بررسی و درباره آن صحبت می‌کنند. «کتاب قانون»، روزهای فرد ساعت ۱۹ پخش و ساعت ۲۳ بازپخش می‌شود.

پویش کتابخوانی از کتاب حجت‌الاسلام قرائتی با موضوع همسرداری

پویش کتابخوانی خانواده با هدف تحکیم خانواده و حفظ کرامت همسران با محوریت کتاب «دلبری دلبران» با موضوع مهارت‌های همسرداری طراحی شده و در حال اجراست.

پویش کتابخوانی خانواده به همت انتشارات مهرستان از تولد حضرت صدیقه مرضیه فاطمه زهرا(ع) تا تولد امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) در حال برگزاری است. این پویش با هدف تحکیم خانواده و حفظ کرامت همسران با محوریت کتاب «دلبری دلبران» با موضوع مهارت‌های همسرداری طراحی شده و در حال اجراست. دلبری دلبران عنوان کتابی است مهارتی در زمینه همسرداری که مخاطب در این کتاب از توصیه‌ها و راهکارهای عملی حجت‌الاسلام محسن قرائتی که برگرفته از آیات و روایات است، بهره‌مند می‌شود. برای نفرات برتر این مسابقه، ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰میلیون ریال جایزه غیرنقدی در نظر گرفته شده است.

نیما رئیسی تیتراژ «کودک‌شو» را می‌خواند

نیما رئیسی، بازیگر و خواننده قرار است تیتراژ فصل جدید مسابقه «کودک‌شو» را بخواند.

مسابقه «کودک‌شو» با اجرای ملیکا شریفی‌نیا این روزها در تدارک مراحل نهایی ساخت دکور است تا به‌زودی به ضبط و تصویربرداری برسد. نیما رئیسی قرار است تیتراژ فصل جدید این مسابقه را بخواند که به‌زودی در استودیو ضبط خواهد شد و سینا ذکایی نیز آهنگسازی آن را به‌عهده دارد.

نیما رئیسی، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینماست که این سال‌ها در عرصه خوانندگی نیز فعالیت داشته و قطعات مختلفی با صدای او منتشر شده است. او این روزها در یک استودیو در حال تمرین قطعه تیتراژ «کودک‌شو» است.

سینا ذکایی، آهنگساز و رهبر ارکستر طی سال‌های اخیر همکاری‌های متعددی با نوازندگان و چهره‌های شاخص موسیقی کشورمان داشته است. این هنرمند تاکنون مجموعه کنسرت‌ها و برنامه‌های ترکیبی متعددی را با ارکستر سازهای بادی تهران در قالب‌های مختلفی تجربه کرده است. این مسابقه با طراحی بازی‌های جدید به‌زودی از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.

در قالب کتاب «ترانه‌های وطن و تبعید»

بازنمایی رنج فرزندان فلسطین منتشر شد

مجموعه شعر «ترانه‌های وطن و تبعید» در دو جلد در برگیرنده سروده‌هایی از نام‌آوران شعر فلسطین به چاپ رسید.

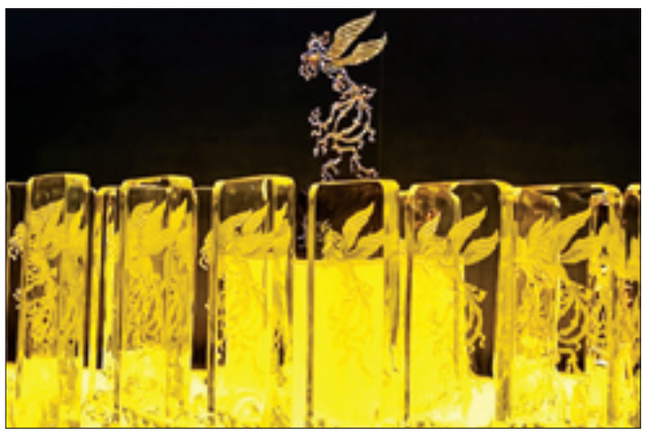
مجموعه دو جلدی شعر «ترانه‌های وطن و تبعید» با گردآوری، تدوین و ترجمه موسی بیدج در برگیرنده سروده‌هایی از نام‌آوران شعر فلسطین است که ترانه‌های خود را در وطن و در تبعید سروده‌اند. این شاعران تمام عمر خود را در بازسرایی آرمان خود و مردمشان سپری کردند. بیدج در مقدمه کتاب آورده‌است که «از شعر فلسطین، تاکنون، به ترجمه آثار دو شاعر به نام‌های محمود درویش و معین بسیسو بسنده شده‌است و از دیگر شاعران پرآوازه این دیار جز ترجمه‌هایی پراکنده در دست نیست.»

در جلد اول این مجموعه پنج دفتر شعر از «عزالدین المناصره»، «معین بسیسو»، «محمود درویش»، «سمیح القاسم» و «توفیق زیاد» به چاپ رسیده‌است. در جلد دوم نیز پنج دفتر شعر از «موسی حوامده»، «فدوی طوقان»، «احمد دخبور»، «محمدعلی شمس‌الدین» و «محمد القیسی» گنجانده شده‌است. در ابتدای هر دفتر شعر، معرفی جامعی از شاعر و شرح گفت‌وگوی آنها با منابع گوناگون آورده شده‌است.

علاقه‌مندان به ادبیات جهان، دوستداران شعر پایداری، اساتید و دانش‌پژوهانی که به کار نقد و بررسی و ادبیات تطبیقی اشتغال دارند، از مخاطبان اصلی کتاب خواهند بود.

فیلم‌های فجر ۴۲ از پرده برون افتادند

در میان کارگردان‌های حاضر در جشنواره ۴۲ تلفیقی از چهره‌های جوان و پیشکسوت به چشم می‌خورد



■ **جواد محرمی**

بالاخره انتظارها پایان یافت و دبیر سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر آثار این دوره را اعلام کرد تا کمتر از یک ماه مانده به برگزاری این رویداد علاقه‌مندان به سینما از کم و کیف آثار راه‌یافته مطلع شوند.

کار بازبینی و انتخاب فیلم‌های جشنواره ۴۲ که روز گذشته لیست نهایی آن اعلام شد بر عهده چهره‌هایی چون داریوش ارجمند، روح‌الله سهرابی، حسین زندباف، محمدرضا عباسیان، محمدحسین لطیفی، احمد مرادپور و محمدحسین نیرومند بود.

آثار راه یافته در سه بخش سودای سیمرغ، نگاه‌نو و پویانمایی قرار گرفته‌اند که هر کدام در قالب یکی از این سه دسته‌بندی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند.

در میان کارگردان‌های حاضر در جشنواره ۴۲ تلفیقی از چهره‌های جوان و پیشکسوت به چشم می‌خورد. از این میان نام‌هایی چون مسعود جعفری‌جوزانی با فیلم «بهشت تبهکاران»، بهروز شعیبی با فیلم «آغوش باز» و بهروز افخمی با فیلم «صبح اعدام» و نیز سروش صحت با فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» حائز اهمیت است.

درباره بهروز افخمی که شخصاً با یک فیلم در بخش رقابتی جشنواره فجر حضور دارد، مطابق آنچه چند روز پیش اعلام شد، این سؤال مطرح می‌شود که آیا او می‌تواند همزمان اجرای برنامه تلویزیونی هفت در ایام برگزاری جشنواره را بر عهده داشته‌باشد، چراکه این موضوع می‌تواند حساسیت‌هایی را در پی داشته‌باشد.

در میان کارگردان اولی‌های فجر ۴۲ نیز نام جواد عزتی بیش از همه خودنمایی می‌کند. تنها کارگردان زن امسال هم انسیه شاه‌حسینی است که با فیلم «دست ناپیدا» در جشنواره حاضر است. در ادامه به برخی آثار راه‌یافته بخش سودای سیمرغ و نگاه‌نو در این دوره جشنواره فجر نگاهی می‌اندازیم.

■ **«بهشت تبهکاران» از جعفری جوزانی**

عنوان تازه‌ترین فیلم مسعود جعفری جوزانی «بهشت تبهکاران» است. در این فیلم تاریخی، امیرحسین آرمان و رضا یزدانی بازی کرده‌اند و در آن به بازه مهمی از تاریخ معاصر ایران و به بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت پرداخته می‌شود.

این فیلم سال گذشته در بخش رزرو جشنواره فجر معرفی شد و اگرچه کامل نشده‌بود، احتمالاً بخش‌هایی از آن توسط هیئت انتخاب بازبینی شده‌بود که در صدر فهرست رزرو جای داشت. در این زمینه جمله‌ای هم از دبیر جشنواره منتشر شد، مبنی بر اینکه فیلم «بهشت تبهکاران» هر زمان آماده شود در بخش سودای سیمرغ نمایش داده خواهد شد.

■ **«دو روز دیرتر» به استهزای فرزندآوری می‌رود؟**

گفته می‌شود فیلم سینمایی «دو روز دیرتر» با موضوع فرزندآوری و ازدیاد جمعیت به این دوره از جشنواره فجر معرفی شده که کارگردان آن اصغر نعیمی و نویسندگی بر عهده رضا مقصودی و حمید اکبری خامنه است. موضوع قابل‌تأمل اینکه مقصودی همان کسی است که چند سال پیش با فیلم کمدی «خجالت‌نکش» موضوع فرزندآوری را دستمایه تمسخر قرار داده‌بود و با رویکردی منفی به این موضوع پرداخته‌بود و قاعدتاً باید انتظار داشت در این فیلم هم همان رویکرد ارائه شده‌باشد.

عنوان‌شده که دو روز دیرتر نیز نگاهی طنز به سوژه‌اش دارد، سینا مهراد، پردیس احمدیه، فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، کمند امیر سلیمانی، سیدجواد یحیوی، سیاوش چراغی‌پور، محمد فیلی و علیرضا داوودنژاد بازیگران این فیلم هستند. در تولید این فیلم دو نهاد بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه بهمن سبز حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی مشارکت دارند. اگر درونمایه این فیلم نیز مانند «خجالت‌نکش» استهزای فرزندآوری باشد، حمایت مادی و معنوی یک نهاد انقلابی و یک نهاد دولتی در آن علامت سؤال‌های جدی مقابل تولید آن قرار می‌دهد.

عنوان تازه‌ترین فیلم مسعود جعفری جوزانی «بهشت تبهکاران» است. در این فیلم تاریخی، امیرحسین آرمان و رضا یزدانی بازی کرده‌اند و در آن به بازه مهمی از تاریخ معاصر ایران و به بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت پرداخته می‌شود

■ **شور عاشقی با داستانی عاشورایی**

یکی از فیلم‌های عاشورایی ساخته‌شده در ماه‌های گذشته «شور عاشقی» به کارگردانی داریوش یاری است که قصه‌ای از کاروان اهل‌بیت(ع) را پس از واقعه کربلا روایت می‌کند. در این فیلم سینمایی عاشورایی که سومین ساخته یاری و محصول مشترک بنیاد شهید و بنیاد سینمایی فارابی است، شهره موسوی، مهدی زمین‌پرداز، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، علیرضا استادی و سیامک صفری نقش‌آفرینی کرده‌اند.

■ **«صبح اعدام» بهروز افخمی**

تازه‌ترین ساخته بهروز افخمی «صبح اعدام» نام دارد که تهیه‌کنندگی آن برعهده علی شیرمحمدی است. این فیلم محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی معرفی‌شده و در آن برشی از لحظات پایانی زندگی طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی روایت می‌شود که در پی قیام خونین ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند.

ارسطو خوش‌رزم در نقش حاج اسماعیل رضایی، مسعود شریف در نقش طیب حاج‌رضایی و داود فتحعلی‌بیگی در نقش قاضی عسکر در فیلم بهروز افخمی بازی کرده‌اند.

■ **«صبحانه با زرافه‌ها» سروش صحت**

فیلم جدید سروش صحت «صبحانه با زرافه‌ها» نام دارد که بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا و هادی حجازی‌فر در آن بازی کرده‌اند. این دومین فیلم سروش صحت پس از فیلم «جهان با من برقص» است که به تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی ساخته شده‌است.

«قلب رقه» با موضوع محور مقاومت در سوریه از فیلم‌های موسوم به سینمای دفاع مقدس و مقاومت است که توسط خیراله تقیانی‌پور ساخته شده است. این فیلم به تهیه‌کنندگی سعید پروینی با بازی شهرام حقیقت‌دوست، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا و هدایت هاشمی، به عنوان محصولی از بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده‌است. «قلب رقه» درباره اتفاق‌های چند سال اخیر سوریه و محور مقاومت است. رقه چند سال پایتخت داعش بود.

■ **«مجنون» با موضوع شهید زین‌الدین**

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی در جنوب کشور ساخته‌شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

این فیلم برشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین و رزم‌آوران لشکر ۱۷علی بن‌ابی‌طالب(ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد.

سجاد بابایی که سال گذشته در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر توانست برنده سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد برای فیلم «استاد» شود، نقش شهید شیرودی را بازی کرده‌است.

■ **«آغوش باز»**

تازه‌ترین ساخته سینمایی بهروز شعیبی با نام «آغوش باز» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ساخته‌شده و به عنوان اثری با یک فضای متفاوت نسبت به دیگر آثار شعیبی معرفی شده‌است. این فیلم ابتدا «هم‌آهنگ» نام داشت و فیلمنامه‌اش را مهرداد کوروش‌نیا و محمدسجاد نجفی به طور مشترک نوشته‌اند و همزمان با معرفی فیلم در بخش سودای سیمرغ اسامی بازیگرانش اعلام شد.

«آغوش باز» با بازی حامد کمیلی و محسن کیایی در کنار گلاره عباسی و با حضور مهدی هاشمی، احترام برومند و حسن معجونی به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ساخته شده‌است. در خلاصه داستان فیلم آمده‌است: سه قصه عاشقانه، سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی فرصت می‌یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند.

«آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعیبی است که پیش از این کارهایی چون بدون قرار قبلی، روز بلوا، دارکوب، سیانور و دهلیز را ساخته‌است.

■ **«آسمان غرب» با موضوع شهید شیرودی**

فیلم‌سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد یک اثر جنگی اکشن است که در لوکیشن‌های متعددی در استان کرمانشاه فیلمبرداری شده‌است. این فیلم به عنوان دومین تجربه کارگردانی محمد عسگری پس از ساخت فیلم سینمایی «اتاقک گلی» با نگاهی متفاوت، رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی‌اکبر شیرودی و دیگر همرزمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد.

در «آسمان غرب» میلاد کی‌مرام ایفاگر نقش شهید شیرودی است و فیلم هم محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوره است که با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران ساخته شده‌است.

■ **محمدرضا ورزی با «معجزه پروین»**

معجزه پروین به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا به جشنواره راه یافته، ولی اطلاعات رسمی از آن منتشر نشده‌است. ساخت فیلم ورزی در یکی از کاخ‌های سعدآباد در مقطعی حاشیه‌هایی را به وجود آمد و حالا قرار است او فیلمش را که اطلاعاتی از آن منتشر نکرده، در جشنواره فجر رونمایی کند.

■ **«احمد» درباره زلزله بم**

فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد با داستانی مرتبط با حادثه زلزله بم در سال ۸۲ است.

این فیلم محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و مؤسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است که به استناد خلاصه داستان رسمی منتشر شده از آن قرار است روایتگر ناگفته‌هایی درباره ۱۸ ساعت ابتدایی پس از وقوع زلزله در شهر بم باشد. دست‌اندرکاران این فیلم نیز همزمان با اعلام نام اسامی فیلم‌های سودای سیمرغ، جزئیات بیشتری از این فیلم منتشر کردند.

■ **«پرویز خان» درباره مرحوم دهداری**

فیلم سینمایی «پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی که نخستین تجربه فیلمسازی بلند اوست هم در بخش سودای سیمرغ حضور دارد.

این فیلم به تهیه‌کنندگی عطا پناهی با حضور سعید پورصمیمی در نقش پرویز دهداری در تهران ساخته‌شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. پرویز دهداری یکی از برجسته‌ترین مربیان تیم ملی فوتبال ایران بود.

■ **محمود کلاری با «تابستان همان سال»**

فیلم تابستان همان سال ابتدا «آینه» نام داشت و محمود کلاری پس از گذشت دو دهه دوری از کارگردانی آن را ساخته‌است.

در این فیلم که اطلاعات رسمی از آن منتشر نشده، گفته می‌شود علی شادمان در نقش اصلی بازی کرده و از مهران مدیری، فریبا نادری، سمیرا حسن‌پور و پژمان بازغی هم به عنوان بازیگران دیگر نام برده شده‌است.

■ **جواد عزتی با کارگردانی «تمساح خونی»**

جواد عزتی پس از اینکه سال‌ها فیلم‌های متعددی را در جشنواره فجر داشت، امسال با اولین تجربه کارگردانی به این جشنواره می‌آید. این فیلم با نام «تمساح خونی» به تهیه‌کنندگی کامران حجازی ساخته‌شده و اطلاعات رسمی درباره بازیگران و داستانش منتشر نشده‌است.

■ **فیلم‌های راه یافته به بخش پویانمایی**

«ببعی» به کارگردانی حسین صفارزادگان، «رویا شهر» به کارگردانی محسن عنایتی، «ساعت جادویی»(سفر به تاریکی) به کارگردانی محمد بصیری نیک و «شمشیر و اندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی آثار راه‌یافته به بخش پویانمایی این دوره از جشنواره فجر در بخش ملی هستند.

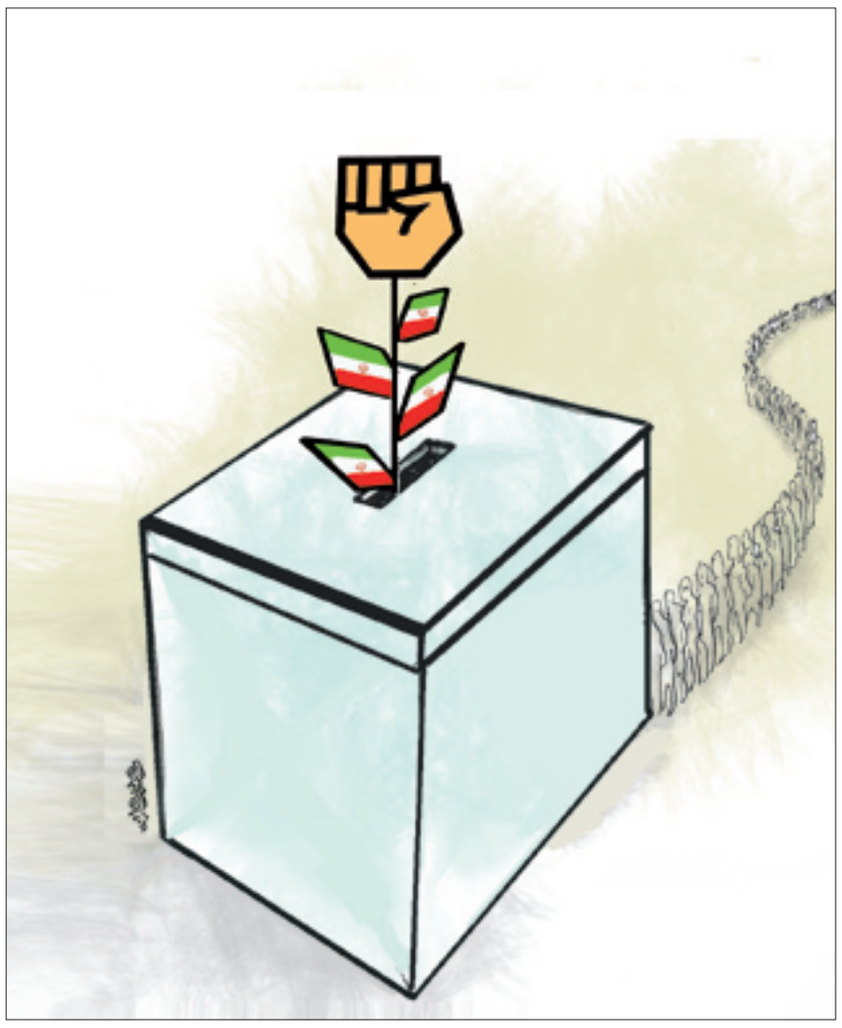
حکمت

پیامبر اعظم(ص):

هر که زشتی‌ای را منتشر کند، همانند آغازکننده آن است و هر که ننگی را به مؤمنی نسبت دهد، نمیرد تا خود مرتکب همان شود.

گزیده تحفه‌العقول

نما | حسین کشتکار



تلویزیون

نزار قطری و سیدرضا نریمانی در ترکیب جدید «حسینیه معلی»

ضبط قسمت‌های ماه شعبان با نجم‌الدین شریعتی آغاز شده و تهیه‌کننده این برنامه از یک «حسینیه معلی» ویژه برای ایام محرم خبر داده است

قسمت‌های جدید «حسینیه معلی» در حالی ضبط خود را از دیروز آغاز کرده که نزار قطری و سیدرضا نریمانی به ترکیب کارشناسان اضافه شده‌اند و قرار است شاهد بازنمایی آیین‌های جشن و سرود اهل‌بیت در سراسر دنیا باشیم.

گروه «حسینیه معلی» از روز گذشته ضبط قسمت‌های ویژه ایام شعبانیه را آغاز کرده است. سعید ستودگان، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی «حسینیه معلی» به تسنیم گفت: از سوم شعبان تا شب نیمه‌شعبان روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهیم بود. اجرای برنامه را همچون فصل محرم ما، نجم‌الدین شریعتی برعهده خواهد داشت، اما در میز کارشناسان و مداحان ما تغییراتی ایجاد شده است. او به این نکته اشاره کرد که سیدرضا نریمانی و نذار قطری در این قسمت‌های ویژه ایام شعبان حضور خواهند داشت و سیدمجید بنی‌فاطمه و میثم مطیعی نیز از فصل گذشته حضور دارند.

ستودگان خاطرنشان کرد: «حسینیه معلی» مانند فصل‌های گذشته با محوریت بازنمایی آیین‌های جشن و سرود اهل‌بیت در سراسر دنیا فعالیت می‌کند. آیین‌های مختلف کشور در جشن‌ها و سرودها و همچنین افرادی از آیین‌هایی از سراسر دنیا در این فصل به عنوان میهمان و شرکت‌کننده حضور پیدا خواهند کرد.

او به آماده شدن و برنامه‌ریزی برای ساخت یک «حسینیه معلی» ویژه برای ایام محرم اشاره کرد و افزود: ان‌شاءالله پس از این ایام با یک قدرت و قوت بیشتری خودمان را با تغییرات و اتفاقات جدید آماده و مهیای یک فصل ویژه ایام محرم خواهیم کرد.

هماطور که سعید ستودگان اشاره کرد و البته در اظهارات اخیر محسن شاکری‌نژاد رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما و محسن برمهانی معاون سیما نیز آمده است؛ «حسینیه معلی» عنوان پرمخاطب‌ترین برنامه معارفی تاریخ تلویزیون را به خودش اختصاص داده است.

این اتفاق یک دستاورد به شمار می‌رود، اما ضرورت دارد با ایده‌پردازی و خلاقیت در ساخت برنامه‌های مذهبی، این رکوردشکنی‌ها در عرصه ساخت برنامه‌های دینی و مذهبی ادامه پیدا کند. همچنان که «محفل» دیگر برنامه پربیننده‌ای است که این روزها خودش را برای ایام ماه رمضان و اضافه کردن یک داور بین‌المللی جدید آماده می‌کند.

بنا بر این گزارش، «حسینیه معلی» برنامه‌ای است که مصادف با اولین شب از شب‌های عزاداری ماه محرم با حضور مداحان، پیشکسوتان و پیرغلامان هیئت‌های مذهبی کشور روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت. نکته جالب توجه اینکه با پخش هفت روزه این برنامه در تلوبیون، بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار بازدید ثبت شد.

آماری که در فصل‌های بعدی هم همچنان خیره‌کننده پیش رفت و مخاطبان از این فضای برنامه‌سازی استقبال کردند. آنقدر این استقبال مخاطب مورد توجه برنامه‌سازان و دست‌اندرکاران تلویزیون قرار گرفت که در ماه مبارک رمضان امسال «محفل» قرآنی هم به سبد محصولات برنامه‌های مذهبی تلویزیون اضافه شد.

«حسینیه معلی» برای اولین بار با سعید حدادیان، سیدمجید بنی‌فاطمه، محمد صمیمی و مهدی رسولی از مداحان و شاعران اهل‌بیت(ع) روی آنتن رفت، اما این برنامه رفته‌رفته با تغییر ترکیب میزبانان و اضافه شدن حاج احمد واعظی و عبدالرضا هلالی و همچنین حجت‌الاسلام مصطفی کرمی حال‌وهوایی دیگر پیدا کرد.

حامد سلطانی اولین مجری این برنامه بود و در فصل‌های بعدی جای خودش را به احمد اکبرنژاد داد و نهایتاً در فصل گذشته نجم‌الدین شریعتی این مسئولیت را برعهده گرفت. ترکیب میزبانان برنامه هم تغییر کرد و جالب توجه بود. مهدی رسولی که از اولین روزهای «حسینیه معلی» در کنار این برنامه بود کماکان به حضور خود ادامه داد، سیدمجید بنی‌فاطمه دوباره برگشت و عبدالرضا هلالی از فصل گذشته باقی ماند، اما این‌بار میثم مطیعی به «حسینیه معلی» آمد و حضور او در این ترکیب اتفاقاتی جالب را رقم زد.

سینما

اسکورسیزی کوتاه‌ترین فیلمش را با نام «زندگی حضرت عیسی(ع)» می‌سازد

می‌خواهم برگردیم و فقط به ریشه مذهب فکر کنیم

می‌خواهم برگردیم و فقط به ریشه مذهب فکر کنیم، شاید برخی خوش‌شان نیاید، اما ممکن است در نحوه زندگی برخی هم تفاوت ایجاد کند. بی‌خود آن را رد نکنید، به عنوان فردی که چند روز دیگر ۸۱ ساله می‌شود این را می‌گویم.

در حالی که مارتین اسکورسیزی در حال جشن گرفتن موفقیت‌های جدیدترین فیلمش «قاتلان ماه کامل» در فصل جوایز سینمایی است، در همین حین در حال شکل دادن به فیلم بعدی‌اش است که با اقتباس از کتاب شوساکو اندو با عنوان «زندگی عیسی» ساخته می‌شود. فیلم جدید مارتین اسکورسیزی درباره زندگی عیسی مسیح(ع)، ۸۰ دقیقه است و هدف از ساخت آن این است که حس تداعی‌های منفی را از بین ببرد. اسکورسیزی در مصاحبه جدید خود با لس‌آنجلس تایمز فاش کرد فیلم بعدی او که مذهبی است، بیشتر در زمان حال می‌گذرد. با این حال گفته شده اسکورسیزی نمی‌خواهد در یک دوره معین حبس شود، زیرا قصدش این است که فیلمش برای احساسی بی‌انتها باشد.

همچنین لس‌آنجلس تایمز نوشته است فیلم بعدی او حدود ۸۰دقیقه خواهد بود که کاملاً با فیلم‌های قبلی اسکورسیزی از نظر زمانی متفاوت است. «قاتلان ماه کامل»، یک فیلم ۲۰۶ دقیقه‌ای است. همچنین گفته شده «زندگی عیسی» بر آموزه‌های اصلی عیسی مسیح متمرکز است و بدون تبلیغ به بررسی اصول او می‌پردازد. اسکورسیزی به این نشریه گفته است: در تلاشم راه جدیدی پیدا کنم تا زندگی او را در این فیلم نشان دهم. در حال حاضر شاید خیلی‌ها از مذهب فاصله گرفته باشند، انگیزه‌های اولیه اشتباه نبوده است. می‌خواهم برگردیم و فقط به ریشه مذهب فکر کنیم، شاید برخی خوش‌شان نیاید، اما ممکن است در نحوه زندگی برخی هم تفاوت ایجاد کند. بی‌خود آن را رد نکنید، به عنوان فردی که چند روز دیگر ۸۱ساله می‌شود این را می‌گویم.

اسکورسیزی، نگارش فیلمنامه فیلم عیسی را با کنت جونز منتقد و فیلمساز به پایان رسانده است و می‌خواهد فیلمبرداری این فیلم را اواخر امسال شروع کند. پاییز امسال اسکورسیزی در یک مصاحبه گفته بود برای ساخت «شرط‌بندی» اندکی به خودش استراحت می‌دهد و نیاز دارد کمی بیرون و در جمع همکاران باشد. وی گفته بود شاید آن فیلم را به صورت مشترک کارگردانی کند و همه چیز به چگونگی جمع کردن فیلمنامه بستگی دارد.

«قاتلان ماه کامل» که هفت نامزدی در جوایز گلدن گلوب کسب کرده بود، دیروز یک جایزه را برای بازی لیلی گلدستون در نقش مولی کایل کسب کرد و اسکورسیزی هم در مراسم حضور داشت.