



پخش مستند «سر باز چهل و شش ساله» از تلویزیون

مستند «سر باز چهل و شش ساله» هم‌زمان با سالگرد شهادت سردار احمد کاظمی به کارگردانی محسن اردستانی روی آنتن شبکه ۲ سینما می‌رود.

به گزارش «جوان»، مستند پنج قسمتی «سر باز چهل و شش ساله» هم‌زمان با سالگرد شهادت سردار شهید احمد کاظمی به کارگردانی محسن اردستانی و تهیه‌کنندگی ساسان فلاح‌فر هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه ۲ می‌رود. این مستند نگاهی متفاوت به زندگی جهادی فرمانده سابق نیروی هوایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی سردار شهید احمد کاظمی دارد. سیدجواد هاشمی روایت این مجموعه مستند پنج قسمتی را بر عهده داشته است. این مجموعه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه مستند نیز پخش می‌شود. سردار کاظمی دی‌ماه ۱۳۸۴ به همراه شماری از فرماندهان سپاه در سانحه سقوط هواپیمایی در نزدیکی ارومیه به شهادت رسید.

در ادامهٔ مصاحبه با سردار کاظمی، او از شهادت خود یاد کرد:

نوروز شدن رکورد مخاطب موسیقی

نوروز سال گذشته و در طول یک ماه، یک میلیون نفر به تماشای اجراهای صحنه‌ای در ایران رفتند که این آمار سابقه نداشته است.

به گزارش «جوان»، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نوروز ۱۴۰۱ حدود ۴۰۰ هزار نفر برای حضور در اجراهای صحنه‌ای (کنسرت) از کشور خارج شدند، ولی در همان زمان یک میلیون نفر داخل کشور مخاطب اجراها بودند که این آمار سابقه نداشته است. او ادامه داد: دولت سیزدهم طبق وعده خود، توجه ویژه‌ای به موسیقی دارد که مقایسه آمار بخش‌های مختلف این صنعت در قبل و بعد از آغاز به کار این دولت، مؤید تلاش مسئولان این حوزه است. اسماعیلی گفت: در همین زمینه بررسی تعداد اجراهای تهران طی سال گذشته نشان می‌دهد تعداد این اجراها، ۶۰۶ اجرا بوده که این آمار برای تمام کشور به ۳ هزار و ۹۱۳ رسیده است. همچنین در چهار ماه ابتدایی امسال نیز ۷۲۸ اجرا صورت گرفته است تا مجموع اجراهای یک سال اخیر کشور به عدد ۴ هزار و ۶۴۱ برسد. وزیر فرهنگ تأکید کرد: نده دولت سیزدهم به موسیقی به‌عنوان یکی از کلیدی‌ترین شاخه‌های فرهنگ عمومی کشور است که سرانه بالایی در نشاط اجتماعی دارد.



اکران ۵ فیلم کوتاه در سینماهای هنر و تجربه

پنج فیلم کوتاه برگزیده ایرانی از فردا در سینماهای هنر و تجربه در قالب یک فیلم سینمایی پلندا اکران می‌شود.

به گزارش «جوان»، پنج فیلم کوتاه برگزیده که در دوره‌های مختلف جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نیز حضور داشتند، با شعار حمایتی «یک سانس؛ چند رویا» در قالب یک فیلم سینمایی بلند از فردا(چهارشنبه) ۲۰ دی‌ماه، ۱۴۰۲ در سینماهای هنر و تجربه اکران می‌شود.

این پنج فیلم کوتاه برگزیده شامل فیلم کوتاه «تکه‌ای از تو» به کارگردانی هادی نوری، فیلم کوتاه «نگارنگ» به کارگردانی محمدرضا مرادی، فیلم کوتاه «هریخانه مرکز» به کارگردانی مشترک وحید نامی و نوید نامی، فیلم کوتاه «بالا افتادن» به کارگردانی مریم بختیاوری و فیلم کوتاه «تجان» به کارگردانی محمدمهدی باقری است.

لازم به ذکر است به جهت حمایت از فیلم‌های کوتاه و فیلمسازان جوان و آینده‌دار، این مجموعه پنج فیلم کوتاه برگزیده به شکل یک فیلم بلند سینمایی با همت گروه سینمایی هنر و تجربه موفق به گرفتن سانس در سراسر سینماهای منتخب هنر و تجربه شده است که علاقه‌مندان می‌توانند بلیت آن را تهیه و خریداری کنند.

دریچه



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران مدیر عامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سامان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۴۳ | سه‌شنبه ۱۹ دی ۱۴۰۲ | ۲۶جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | آذانمغرب: ۱۷:۲۸ | نیمه‌شب‌شعب‌عرغی: ۲۲:۲۷ | آذانصبح‌فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۱۵

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
آنچه را از بیین می‌رود، ببخشید تا در عوض آنچه را ماندنی است، به دست آورید.
غررالحکم ۴۲۲۲

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۴۳ | سه‌شنبه ۱۹ دی ۱۴۰۲ | ۲۶جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۱ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | آذانمغرب: ۱۷:۲۸ | نیمه‌شب‌شعب‌عرغی: ۲۲:۲۷ | آذانصبح‌فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۱۵

در دومین نشست خبری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار مطرح شد

اهدای خنجر یمنی و یک جایزه به ضدمردمی‌ها در جشنواره عمار!

که برای ماقابل توجه بود.بخش‌های فیلم مستند و فیلمنامه جشنواره بادریافت ۴۰۰ اثر بیشترین تعداد آثار به خودشان اختصاص داده‌اند. وی افزود: بیشترین آثاری که به دبیرخانه جشنواره رسیده متمرکز بر بخش مستند و فیلمنامه بوده‌است. البته کار بررسی آثار به اتمام رسیده و به زودی درباره جزئیات آن اطلاع‌رسانی می‌شود. این در حالی است که ما از روز بیست‌و یکم تا بیست و نهم شاهد برگزاری جشنواره چهاردهم در سینما فلسطین خواهیم بود.البته بخش فیلم‌های زیادی را به ویژه در حوزه فلسطین و غزه طراحی کردیم که درباره این موضوع در سایت جشنواره اطلاع‌رسانی‌های لازم انجام می‌شود.

دبیر اجرایی چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: اهدای جایزه مردمی و قومیتی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره مردمی فیلم عمار بوده که در این چند دوره با استقبال بسیار خوبی مواجه شده‌است. امسال هم از طرف دوستان اهل یمن ساکن تهران خنجری به دبیرخانه ارسال شده که ما در این دوره از جشنواره خنجر نمادین را به فیلمساز برگزیده حوزه مقاومت تقدیم می‌کنیم. ما در این دوره از جشنواره که به نظر ما شگفتانته است، تصمیم داریم جایزه‌ای را رونمایی کنیم که مثل جایزه‌های معمول جشنواره‌ها نیست. این جایزه قرار است به کسانی داده شود که ضد مردمی‌ترین مواضع را مقابل ملت ایران داشتند. این جایزه دربرگیرنده ویژگی‌ها و غلافگیری‌هایی است که در روزهای جشنواره اطلاع‌رسانی می‌شود.

وی در ادامه افزود: کتاب «سینما مردم» هم که به نوعی کتاب جشنواره مردمی فیلم عمار است در این دوره از جشنواره رونمایی می‌شود. این کتاب مشتمل بر معرفی کاملی از ادوار مختلف جشنواره عمار است که قرار است در ایام جشنواره پیش روی مخاطبان قرار گیرد. ما در بخش ارمان روح‌الله و نظم نوین جهانی که سال گذشته با محوریت هفته ۱۱۴۰۱ ایجاد شد، شاهد ارسال آثار بسیار خوبی به دبیرخانه بودیم. در جشنواره امسال هم‌زمان با اکران فیلم‌ها منتخب در سینما فلسطین، فیلم‌های منتخب را در سایت جشنواره هم به نمایش می‌گذاریم. البته این آثار یا یک روز تأخیر در سامانه «عمارپار» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

اسعد در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره حضور جشنواره مردمی عمار در فضای مجازی تأکید کرد: عمار باید از قلب انقلاب اسلامی ایران اینفلوئنسر تربیت کند. اصلاظرفیت عمار در این است که مدلی را معرفی کند تا او تبدیل به یک اینفلوئنسر مردمی شود. روح عمار متبر می‌رمد است. ما دنبال سلبریتی و اینفلوئنسرهای نیستیم، ما معتقدیم این جشنواره می‌بایست در تربیت این حوزه شاهد اتفاقات ارزشمندی باشد.

■ شگفتانته یک جایزه ضد مردمی!
حمید صالحی، دبیر اجرایی جشنواره چهاردهم فیلم عمار ارائه گزارشی از روند فعالیت‌های دبیرخانه توضیح داد: مراسم افتتاحیه جشنواره امسال روز ۲۱ دی‌ماه برگزار می‌شود، ولی اکران آثار از روز ۲۲ دی‌ماه در سینما فلسطین خواهد شد. بیش از ۳ هزار ۱۳۰۰ اثر در بخش‌های مختلف به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و با توجه به اینکه بخش‌هایی به این جشنواره اضافه شدند، شاهد حضور بر تعداد هنرمندانی بودیم

رسانه

آغاز به کار «راديو انقلاب» از امروز

«راديو انقلاب» از ۱۹ دی‌ماه هم‌زمان با سالروز قیام مردم قم، برای نهمین بار و با هدف تبیین حقایق انقلاب اسلامی از شکل‌گیری تاگام دوم با رویکردی کتنشی و ایجابی آغاز به کار می‌کند. به گزارش «جوان»، در آستانه چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی همچون سال‌های گذشته «راديو انقلاب» در جایگاه رادیوی تخصصی‌مناسبتی فعالیت خود را در نهمین سال تأسیس از امروز ۱۹ دی‌ماه آغاز می‌کند تا در جهت تبیین حقایق انقلاب اسلامی از شکل‌گیری تا گام دوم با رویکردی کتنشی و ایجابی به برنامه‌سازی در پهنه رسانه بپردازد.

امسال متأثر از شرایط مختلف جهانی و داخلی، به‌خصوص دو موضوع مهم منطقه‌ای و داخلی (طوفان الاقصی و جنگ غزه) و انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری در ۱۱ اسفند، راهبرد محوری رادیو انقلاب مبتنی بر «گاهی‌بخشی‌گفتمانی» تدوین می‌شود. در این فرآیند، رویکردی مرتب بر «جهاد تبیین» تلاش خواهد شد هم از منظر ایجابی به ریشه‌ها، روندها، جریان‌شناسی، واقعیت‌ها، گام دوم و چشم‌انداز انقلاب اسلامی بپردازد، و هم در مواجهه با جنگ نرم دشمن، ختنی‌سازی عملکرد معاندین را در رأس اهداف خود داشته باشد. این شبکه رادیویی که امروز هم‌زمان با قیام مردم قم، ساعت ۱۴ از موج FM دیف ۹۵/۵ مگاهرتز، آغاز به کار می‌کند، سعی دارد مبتنی بر مفهوم «ایران قوی» به عنوان دال مرکزی این شبکه در سال ۱۴۰۲، با ترسیم انقلاب اسلامی در ابعاد مختلف به تبیین واقعیات مترتب بر جایگاه واقعی ایران انقلابی در منطقه و جهان، مردم‌سالاری دینی، گفتمان مقاومت و بین‌المللی شدن انقلاب اسلامی تمرکز کند و برای مخاطبان خود، به‌خصوص نسل جوان به یک مرجع صادق، جامع و جذاب رسانه‌ای تبدیل شود. این رادیو به صورت ۲۴ ساعته با حضور مردم، مستولان و کارشناسان در حوزه‌های مختلف مرتبط با انقلاب اسلامی تا ۲۳ بهمن به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

نما | حسین کشنگار



رونمایی

غلامعلی حدادعادل در آیین رونمایی از «ترم‌افزار قرآنی» عنوان کرد

رواج سنت ترجمه‌خوانی قرآن در ایران

می‌دانند که زبان فارسی اولین زبانی است که قرآن به آن ترجمه شده است. نزدیک به هزار و ۲۰۰ سال پیش قرآن به فارسی برگردانده شده، اما از شدت احتیاط از اینکه مبدا معانی تحریف شود همیشه ترجمه تحت‌اللفظی بر ترجمه معمولی غلبه داشته است.

وی بیان کرد: سعی کردم ترجمه‌ای را ارائه بدهم که برای فارسی‌زبانان امروز بسندیده و خوش‌آهنگ باشد و باستانی و غریب نباشد، در عین‌هم حال نثر روانه‌ای و اداری نباشد. یک بهره‌ای از نثر فاخر داشته باشد که شان متون مقدس است. سعی کردم زیبایی‌هایی از شعر و ادب فارسی به‌طور ملایم در این نثر به کار گرفته شود بدون اینکه آرایش خارج از حدی بر متن اعمال کرده باشم و فارسی معیار امروز را در پیش گرفتم و در این ترجمه تلاش کردم مطالبی را که بین پرانتز می‌آورد به حداقل برسانم و دست‌انداز در ترجمه ایجاد نکنم. همین‌طور از بیان مطالب تفصیلی هم خودداری کردم.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ادامه داد: مترجم قرآن به فارسی با هر زبان دیگری باید با شعر آشنا باشد اگر شاعر هم نباشد باید از جنس زیبایی‌های شعری سر دربی‌آورد و بداند که چطور از لطافت شعری در ترجمه استفاده کند. امیدوارم این ترجمه با این متن گویا در فضای مجازی بیشتر خواننده و شنیده شود. اعتقاد دارم اولین قدم برای آشنا ساختن با اسلام، آشنا کردن مردم با سرچشمه اسلام، یعنی قرآن است. اگر اسلام را قرآنی بفهمیم از خرافات دور می‌مانیم، از گرافه‌گویی دور می‌شویم و اسلام را بر طبق آن سه رکنی که امام راحل و مقام معظم رهبری می‌گفتند، درمی‌یابیم که عقلانیت، معنویت و عدالت است.

حدادعادل در پایان خاطر نشان کرد: من معتقدم در جلسات رسمی همانطور که متن عربی با صوت خوانده می‌شود، شنودگان باید آیات را فارسی هم گوش کنند. برای چنین منظوری باید آیات را درست‌بندی و ترجمه آن را نیز بخوانند. کنیم. این کاری است که زمان می‌برد، اما کمک می‌کند. آرزوی من این است که در مدرسه، مجلس، مسجد، دانشگاه و هر جایی که قرآن خوانده می‌شود همه بر خود واجب بدانند که بعد از متن عربی، ترجمه آن را نیز بخوانند.

ترم‌افزار همراه ترجمه گویای قرآن کریسم که با همکاری آستان قدس رضوی و دفتر نشر فرهنگ اسلامی و مؤسسه نور تهیه و منتشر شده در تارنمای نورسافت در دسترس علاقه‌مندان است.

موسیقی

مصطفی راغب خواننده جوان موسیقی پاپ کشورمان:

اگر جایگاهی دارم، به خاطر دستگاه امام حسین(ع) است

راغب در پاسخ به اینکه دنبال‌کننده‌هایش در فضای مجازی چه واکنشی نشان می‌دهند، تأکید کرد: من خواننده‌های هشتم که از سنتی شروع کردم و هواداران من در اوایل که در جریان نبودند، فکر می‌کردن من نقش‌سازی می‌کنم، ولی هیچ‌وقت ترس از دست دادن قالوور (دنبال‌کننده) نداشتم. چون معتقدم امام‌حسین(ع) برکت می‌دهد و همه کسانی که با ما همفکر و هم عقیده‌اند، همدیگر را پیدا می‌کنیم. اما مسافر ما یکی است و حتی طرفداران عزیزم مرا اینگونه قبول کردند. در ماه محرم از عزاداری‌های یزد با افتخار استوری (داستانواره)‌های مناسبتی می‌گذاشتم، برخی افراد در اوایل واکنش نشان می‌دادند، ولی عقیده من برای خودم با ارزش است و اگر جایگاهی دارم، به خاطر همین عقایدم است.

وی از سخن‌های کار خود گفت و ادامه داد: چون هنرمند با احساس سر و کار دارد، شاید کار من هم به گونه‌ای است که همیشه لبه بر تگه حرکت می‌کنم. با وجود این همه طرفدار و هوادار با تفکرات و پوشش‌های مختلف تنها چیزی که می‌تواند این‌ها را حفظ کند، همین عقایدمان است و محور این می‌گذاشتم، برخی افراد در اوایل واکنش نشان می‌دادند، ولی عقاید امام‌حسین(ع) است. راغب در ادامه اظهار داشت: امسال یک کنسرت عاشورایی به نام چهار پایه شفق به مدت ۱۰ شب در برج میلاد برگزار کردیم. خیلی سخت بود، چون برخی گارد می‌گرفتند، ولی من به عنوان خواننده باید کاری برای امام‌حسین(ع) در وادی خوانندگی انجام دهم. همان‌گونه که یک خطاط و اسناد نقاشی در این وادی فعالیت می‌کند. ما می‌توانیم با کارهایی جوانان را با نام اهل بیت(ع) و امام حسین آشنا کنیم.



■ مصطفی محمدی

خواننده موسیقی پاپ کشورمان گفت: معتقدم امام‌حسین(ع) برکت می‌دهد و همه کسانی که با ما همفکر و هم عقیده‌اند، همدیگر را پیدا می‌کنیم. اما مسفّر ما یکی است و حتی طرفداران عزیزم مرا اینگونه قبول کردند و اگر جایگاهی دارم، به خاطر همین عقایدم است.

به گزارش «جوان»، مصطفی راغب خواننده جوان موسیقی پاپ کشورمان روز گذشته در همایش معنوی نشان ارادت که به همت ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در سالن الغدیر وزارت کشور برگزار شد، پس از عرض ارادت به محضر سیدالشهدا(ع) گفت: افتخار می‌کنم که سر سفره امام‌حسین(ع) بزرگ شدم. اگر مردم هم در وهله اول احترامی به ما می‌گذارند، فقط به خاطر دستگاه امام‌حسین(ع) و اهل بیت است و چه عزی بالاتر از اینکه هر سال ۱۰ روز ما محرم در هیئت‌های یزد صدایم وقف امام‌حسین(ع) است.