

خانواده موسیقی ایران شریک غم هموطنان

خانه موسیقی ایران با انتشار متنی شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان مان را در حادثهٔ تروریستی کرمان تسلیت گفت. به گزارش «جوان» از روابط عمومی خانه موسیقی ایران، هیئت مدیره خانه موسیقی ایران روز گذشته با انتشار متنی شهادت مظلومانه تعدادی از هموطنان مان را در حادثه تروریستی کرمان تسلیت گفتند. در بخشی از این پیام آمده است: «با ابراز تأسف از حادثه تلخ و تروریستی کرمان که منجر به شهادت تعدادی از هموطنان شد، ضمن محکوم کردن این حادثه تلخ به خانواده شهدا تسلیت گفته و محکمی خود با بازماندگان را ابراز می‌دارد. خانواده موسیقی ایران شریک غم مردم ایران و خانواده هموطنان بی‌گناهی است که در شهر کرمان و در خون غسل داده شدند.»

نمایش «یک اصفهانی در کادر» در موزه سینما
فیلم مستند «یک اصفهانی در کادر» که روایتی دربارۀ «کبیر اصفهانی» بازیگر و عکاس پیشکسوت سینماست در موزه سینما نمایش داده می‌شود. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی موزه سینما، مستند «یک اصفهانی در کادر» سه‌ روایت فرید سلواتی درباره «کبیر اصفهانی» بازیگر و عکاس پیشکسوت سینماست که باهدف تقدیر از این هنرمند در موزه سینما به نمایش درمی‌آید. این مستند روز دوشنبه ۱۸ماه ساعت ۱۶ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده می‌شود و بعد از نمایش فیلم با حضور علاقه‌مندان سینما و هنر عکاسی، دوستان این هنر مند طی مراسمی از تلاش‌های او در ثبت تصاویر خاطر‌انگیز و نقش آفرینی‌ها تقدیر می‌کنند. این هنر مند پیشکسوت در فیلم‌هایی مانند لانه عقاب‌ها، عملیات کُرکوک، آخرین خون، ساده‌لوح، گریز، ضربیه آخر، چشم شیطان و گارد ویژه نقش آفرینی داشته‌است. <p> </p>

معرفی سینماهای مردمی میزبان جشنواره فیلم فجر
۲۱ مجموعه سینمایی به نمایش فیلم‌های چهل‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برای مردم اختصاص پیدا کرد. به گزارش «جوان»،سینما استقلال، پردیس سینمایی ایران مال، پردیس سینمایی تماشایسینماشکوفه، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی رزمال، سینما جوان، پردیس سینمایی راگا، پردیس سینمایی شهرک، پردیس سینمایی صبا مال، سینما فرهنگ، پردیس سینمایی کوثر، پردیس سینمایی کیان، پردیس سینمایی گورش، سینما اطلس مال، پردیس سینمایی گالریا، سینما تیرازه ۲، پردیس سینمایی مگامال، پردیس سینمایی لوئوس مال، موزه سینما، پردیس سینمایی مهر شاهد، پردیس سینمایی نارسین، پردیس سینمایی هدیش، پردیس سینمایی هروی سنتز، پردیس سینمایی شیرمان، سینما پرندمال، سینما فجر اسلامشهر، سینمانسیم‌شهر، سینما هنر پیوشار، فرهنگسرای ارسباران و پردیس سینمایی پرده طلایی در این دوره جشنواره میزبان مردم خواهند بود. <p> </p>

همچنین سه پردیس سینمایی نیایش مال، زیمامل و مدراس به عنوان سینماهای ذخیره در نظر گرفته شده تا در صورت اخذ مجوز نهای کمیتهٔ انتخاب نمایش، بتوانند به سینماهای مردمی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اضافه شوند.چهل‌دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر تا ۲۲ای‌پنم به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.



مردم، داور بخش «فلسطین ما» جشنواره عمار
آثار پویش «فلسطین ما» قرار است به صورت مردمی مورد داوری قرار گیرد. تمامی علاقه‌مندان به‌شمرکت در داوری آثار این پویش، می‌توانند تا ۲۵دی‌ماه، به‌تارنمای عماریار مراجعه کنند. بخش «فیلم ما» جشنواره مردمی فیلم عمار برای انعکاس همراهی ملت ایران در حمایت از مردم مقتدر و مظلوم غزّه و همچنین محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی، فراخوان سراسری «فلسطین ما» در ۶مهر برگزار کرده بود. براساس اعلام دبیر بخش فیلم جشنواره عمار، آثار «فلسطین ما» قرار است به صورت مردمی مورد داوری قرار گیرد. تمامی علاقه‌مندان به شرکت در داوری آثار فلسطین ما، می‌توانند تا ۲۵ دی‌ماه، به تارنمای عماریار به آدرس AmmarYar.ir مراجعه کرده و به اثر منتخب خود رأی دهند. <p> </p>

رویداد
رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی خبر داد اسناد پیش از انقلاب از طبقه‌بندی محرمانه خارج شده‌اند <p>چگونه مردم علیه ظلم و بیداد و تحجر قیام کردند. مقام معظم رهبری نیز همواره بر تاریخ‌نگاری در دست و عبرت از تاریخ تأکید داشته‌اند. وی ادامه داد: تاکنون در مرکز اسناد انقلاب اسلامی با ۲ هزار و ۸۰۰ نفر از چهره‌های تاریخی و انقلابی شامل رؤسای‌جمهور، مقامات و فرماندهان و روزندگان دفاع مقدس در قالب تاریخ شفاهی مصاحبه و حدود ۵۰۰ عنوان کتاب سندی و پژوهشی منتشر شده‌است. در زمینه تاریخ دفاع مقدس نیز با همکاری ارتش جمهوری اسلامی، ۱۰۵ جلد کتاب ۵۰۰صفحه‌ای تدوین شده که تاکنون ۶۰ جلد چاپ شده‌است. به مناسبت یکصدسالگی تأسیس حوزه علمیه قم نیز ۲۱ کتاب در مرکز اسناد انقلاب اسلامی تدوین و منتشر شده‌است. روزشمار انقلاب اسلامی نیز با موضوعات مختلف منتشر شده‌است. تمام روزنامه‌های چاپ‌شده ایران از سال ۱۳۷۵ تا امروز هم گردآوری شده که در تلاش هستیم با دیجیتالی‌زه کردن، آنها را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهیم. رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی افزود: قصد ما جابه‌جایی، حذف و بزرگ‌نمایی در روایت تاریخ نیست. تاریخ را اگر درست و خوب بازگو کنیم مورد استقبال قرار می‌گیرد. درباره نسل جدید نگرانی‌هایی ابراز شده اما حوادث غزه نشان داد، نسل جدید اگر با اطلاعات درست رویه‌رو شود با فطرت خوبی که دارد، می‌تواند حوادث مهمی رقم بزند. وی گفت: تمامی اسناد قیل از انقلاب اسلامی از طبقه‌بندی محرمانه خارج شده و قابل انتشار است و تلاش می‌شود که اسناد دهه اول انقلاب هم از طبقه‌بندی خارج شود. یک دانشنامه بزرگ درباره تاریخ ایران از دوره باستان تا انقلاب اسلامی تهیه و تنظیم خواهد شد. این مرکز در تدوین تاریخ کامل سازمان منافقین از پیش از انقلاب تلاش می‌کند تا مردم با چهره واقعی این سازمان تروریستی بیشتر آشنا شوند و فهم تحولات دهه ۶۰ آسان تر شود.</p>

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز <p>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</p> <p>سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان</p> <p>آدرس: تهران، خیابان بیعتی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲</p> <p>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸</p> <p>روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰</p> <p>توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوبن ۹۴۲-۸۸۷۳۰</p> <p>چاپ: همشهری</p> <p>Public@JavanOnline.ir</p>
روزنامه جوان شماره ۶۹۴۰ نشنه ۱۶ ۱۴۰۲ ۲۳جمادالثنائی ۱۴۴۵ اذان ظهر: ۱۳:۱۰ غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ مغرب: ۱۷:۲۵ نیمه‌شب‌شمرعی: ۲۲:۲۵ اذان صبح فردا: ۵:۴۵ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۱

رسانه‌های غربی در ماجرای غزه حریف افکار عمومی نشدند



معصومه طاهری
دولت‌های غربی از یک سو از طریق سانسور و کنترل شبکه‌های اجتماعی نظرات ملت‌های خود را کنترل و کانالیزه می‌کنند و از دیگر سو رسانه‌های رسمی بزرگ را مانند یک پسادگان نظامی در خدمت ایدئولوژی صهیونیسم به کار می‌گیرند و در این میان با هر سساز ناگویی به شیوه‌ای خاص مقابله می‌کنند. با این حال در نبرد اخیر غزه از میان همین رسانه‌ها چهره‌ها کنیم، بلکه فقط زمانی که شجاعت اظهار نظر در بیان حقیقت محروم تکرده و بعضاً هزینه آن را نیز پرداخت کردند. مراد سلیمانی، روزنامه‌نگار فرانسوی تونس، درباره نقش رسانه‌ها در وقایع غزه می‌نویسد: خبرگزاری فرانسه که از قدیمی‌ترین رسانه‌های این کشور است در اقدامی جنجالی به کمپین نفوذ بر شبکه‌های اجتماعی و فشار بر رسانه‌ها توسط صهیونیست‌ها اشاره کرده و آورده است: «رسانه‌های منتخب راست که از بودجه عمومی تأمین مالی می‌شوند به‌طور سیستماتیک و هماهنگ علیه حماس قلم می‌زنند و آن را به عنوان یک جنبش تروریستی معرفی می‌کنند، این در حالی است که در نزدیکی به انعکاس اخبار واقعی سکوت کرده‌اند و اصل تروریسم را بی‌اهمیت جلوه می‌دهند. در واقع مدیران این تحریریه‌ها و روزنامه‌نگاران شان در شرایط جنگ‌نوار غزه مقصر هستند. <p> </p>

رسانه‌های غربی در ماجرای غزه حریف افکار عمومی نشدند
بسی‌بی‌سی این نیست که آشکارا به مردم بگوید از چه کسی حمایت کند و چه کسی را محکوم کند، بلکه غیرمستقیم بدان می‌پردازد. مدیر کل این بنگاه خبری در یادداشتی به بخش‌های تحریریه خود گفته است: «به ما مربوط نیست که یک گروه را تروریست اعلام کنیم، بلکه فقط زمانی که دیگران آن را مطرح می‌کنند ما آن را می‌گوییم.» این رویکرد بی‌بی‌سی به این معنی است که سعی می‌کند خود را علنا در مظان اتهام‌زده افکار عمومی قرار ندهد، چرا که می‌داند اسرائیل تا چه اندازه در میان مردم انگلستان منفور است. برعکس سیاست دولت‌های امریکا و اسرائیل که آشکارا عمل می‌کنند مقاومت حماس را جنبشی تروریستی می‌دانند و می‌گویند حماس در دایره گروه‌های مقاومت مردمی قرار نمی‌گیرد و تروریست است. <p> </p>

تلاش برای تفکیک حماس از فلسطین
این میان بعضی مراکز رسانه‌ای سعی می‌کنند مقابل فشار سیاستمداران و دولت‌های متعقد به اسرائیل بایستند، زیرا باید همسو با مسیری باشند که تل‌آویو تحت عنوان «جنگ عمومی حماس و اسرائیل» می‌خواهد در تمامی شبکه‌های تلویزیونی به منزوی کردن تروریست تروریست‌ها شیوه‌ای است که از سال ۲۰۰۷در دستور رهبردی رسانه‌ها قرار گرفت. به این صورت که رسانه‌ها باید فعالیت‌های حماس را سیاسی و جدا از فلسطین نشان دهند و آن را گروهی تروریست معرفی کنند، بدین وسیله زمینه تلذوم استعمار اسرائیل و اعمال سرکوبگرانه و توسعه‌طلبانه آن را ایجاد کنند. برای همین رسانه‌ها باید هر چیزی را با عنوان مقاومت یا نهضت ازادی در قالب جنبش تروریستی بیاورند. این اجبار برای رسانه‌ها انقدر قوی است که ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه اخیراً پیشنهاد ایجاد یک ائتلاف بین‌المللی، مانند ائتلافی که با <p> </p>

حکمت
پیامبر اعظم صلی‌الله علیه وآله وسلم: <p>اعمال همه بندگان در مقایسه با اعمال مجاهدان در راه خدا همچون پرستویی است که با منقار خود قطره‌ای از آب دریا می‌گیرد. <p>کنز العمال، ج ۴، ص ۳۱۶، ج ۱، ۶۸۰</p></p>

نما احسین کشنگار
غزه

غزه
غزه

درجه
هنرمندان داغدار شهدای کرمان
هنرمندان کشورمان حادثه تروریستی کرمان و ابراز شادمانی برخی افراد از این اتفاق را محکوم کردند
خوشحالی می‌کنند، دیگر بشر نیستند و حتی حیف که کلمه حیوان برای آنها به کار برده شود. چطور می‌تواند درباره خون پاک مردمی که با آن عشق و آن نگاه به کرمان رفتند و این اتفاق برای‌شان افتاده، این گونه صحبت کنند؟! این اظهارات نشان دهنده تاریکی و شیطان صفتی محض است و چنین انسانی بی‌ذات‌ترین و بی‌وجدان‌ترین فردی تواند باشد. <p> </p>

ماه تهنایی ایستادیم
مهران غفوریان، بازیگر سینما و تلویزیون نیز در پی جنایت تروریستی کرمان می‌گوید: ما ایرانی‌ها در هشت سال دفاع مقدس خودمان را ثابت کردیم. همه دنیا با عراق حمایت می‌کنند، ما به تهنایی ایستادیم. ما هزاران شهید دادیم تا امنیت این کشور تأمین شود. به همین دلیل ما با همه جای دنیا تفاوت داریم. خیلی‌ها از جمله حاج قاسم برای این امنیت شهید شدند و جان خود را فدا کردند. ما سفاکانه این عمل وحشیانه و تروریستی در روز مادر، که روز جذاب و قشنگی است صورت گرفت. خیلی از کسانی که در این حادثه جان باختند مادر بودند. <p> </p>

از زاریت هم هر می دارند...
مصطفی شاه‌کریمی
در پی حادثه دلخراش، ناگوار و تروریستی عصر روز سیزدهم دی ماه در شهر کرمان، چهره‌های سرشناس هنری در صفحات شخصی خود به انتهای مختلف با انتشار تصاویر و متن‌هایی این اقدام ضدانسانی را محکوم کردند. همچنین فعالان مجازی در واکنش به استوری یک خوشحالی، به شهادای این حادثهٔ توهین کرده‌بود، این اقدام در توبالیست فراری که در صفحه شخصی‌اش ضمن ابراز راه‌داستانی با صهیونیست‌های کودک‌کش دانستند. <p> </p>

روز ولادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها (روز مادر) و سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی رخ داد، دو موج واکنشی به دنبال داشت؛ موج اول واکنش‌ها به اصل واقعه تروریستی بود که به‌نانه‌ای شد تا هنرمندان عرصه‌های فرهنگی و هنری در کنار دیگر اقشار مختلف کشورمان در همان ساعات اولیه با انتشار تصاویر، عکس و استوری‌های مختلفی آن را محکوم کنند. موج دوم اظهار نفرت و انزجار نسبت به استوری یک فوتبالیست فراری بود که وی در آن ضمن توهین به شهادای این حادثه تروریستی ابراز خوشحالی کرده بود. <p> </p>
--

داغدار هموطنان
ازینا تر کاشوند، بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به اینکه جامعه هنری، جامعه ورزشی و همه و همه در کنار عزیزان داغفیده این حادثهٔ ناگوار هستند، به ایستای می‌گویند: واقعا با این اتفاق ناگوار روح و قلب همه ما به درد آمد و ناراحت شدیم. اکنون می‌خواهم بگویم جامعه هنری با تمام وجود ابراز هم‌دردی می‌کند. با این عزیزان و در کنارشان هستیم و قطعا این اقدام تروریستی را هم محکوم می‌کنیم. <p> </p>

راهی که ادامه‌دارد
محیا دهقانی، بازیگر سینما و تلویزیون نیز با اشاره به اینکه اگر دشمن می‌خواست با این حادثه که در نزدیکی مزار سردار شهید سلیمانی به وجود آورد ترس را در جان مردم بیندازد یا این کار نتیجه عکس می‌گیرد، می‌گوید: این حرکت مردمی برای سردار شهید قطعا ادامه‌دار خواهد بود و کسی نمی‌تواند آن را متوقف کند. همانطور که این سردار، جانش را شجاعانه برای کشورش به دست گرفت، هموطنان ما هم همین حس را به کشورشان دارند. <p> </p>

دعائی در واکنش به استوری فوتبالیست فراری که از شهادت هموطنان مان در انفجار کرمان ابراز خوشحالی کرده بود، اظهار می‌دارد: کسانی که از ریخته شدن خون‌های پاک،
