دانشگاه صهیونیسم‌زده هاروارد!

رئیس دانشگاه هاروارد به جرم اعلام نکردن حمایت صریح از اسرائیل مجبور به استعفا شد

پس از اجبار به استعفای دانشگاه پنسیلوانیا که حاضر نشده به صراحت در جلسه تفتیش عقاید کنگره از رفتار عدالت‌خواهانه دانشجویان دانشگاه خود انتقاد کند، اکنون کلودین گِی، رئیس دانشگاه هاروارد نیز با وجود حمایت بیش از ۷۰۰ عضو هیئت علمی از وی مجبور به استعفا شد.

گزارش یک
سجاد آذری

رئیس دانشگاه هاروارد استعفا داده شد، شاید این دقیق‌ترین توصیفی است که می‌توان درباره اتفاقی که برای کلودین گِی، رئیس دانشگاه معتبر امریکایی هاروارد پیش آماده داشت. او که پس از نشست پرتنش چند هفته پیش در کنگره امریکا با موضوع مقابله با یهودستیزی در دانشگاه‌ها با اتهام سرقت ادبی روبه‌رو شده‌بود با انتشار بیانیه استعفای خود از مدیریت دانشگاه هاروارد را اعلام کرد.

به گزارش شبکه تلویزیونی فرانس ۲۴ او کوتاه‌ترین دوره ریاست تاریخ دانشگاه هاروارد را داشته‌است و دوران شش ماهه مدیریت او در هاروارد، کوتاه‌ترین دوره مدیریت در تاریخ ۳۸۸ ساله این دانشگاه است. کلودین گِی که ۵۳ سال سن دارد متولد نیویورک از یک خانواده مهاجر هائیتی‌تبار، نخستین رئیس سیاهپوست و دومین زنی بود که به ریاست این دانشگاه معتبر انتخاب شده‌بود و اکنون اعلام می‌شود که او استعفا داده‌است.

کلودین گِی در متن استعفایش نوشته روشن است که به نفع هاروارد است من استعفا بدهم تا جامعه ما بتواند با تمرکز بر این دانشگاه به جای هر فردی، این دوره از چالش‌های فوق‌العاده را پشت سر بگذارد. خانم گی در استعفانامه خود تأکید دارد که «این تصمیمی نبود که به آسانی اتخاذ کرده‌باشم.» و البته ابراز امیدواری کرده با این استعفا به دانشگاه هاروارد امکان دهد به جای پرداختن به یک فرد، به اداره بهتر این نهاد تمرکز کند.

■ دادگاه تفتیش عقاید کنگره امریکا

ماجرا از آنجا شروع شد که در شرایطی پس از جنایات وحشیانه رژیم صهیونیستی در غزه، تجمعات گسترده‌ای در اعتراض به این جنایت‌ها در دانشگاه‌های امریکا برگزار می‌شود، رسانه‌ها و عوامل صهیونیست‌ها تمام تلاش خود را انجام دادند تا به هر نحو ممکن دانشجویان شرکت‌کننده در این تجمعات را به عنوان ضدیهودی معرفی کرده و ضمن شناسایی و تأکید بر اینکه آنها را از دانشگاه اخراج می‌شوند، پیگیری کنند تا در آینده حتی برای اشتغال این دانشجویان نیز مشکل ایجاد خواهد شد. تهدیدات غیرمستقیمی که در ایالات متحده به نام داکسینگ نامیده می‌شود.

کلودین گِی رئیس دانشگاهی است که به عنوان یکی از ارکان اصلی پرورش تصمیم‌سازان در ایالات‌متحده شناخته می‌شود، اکنون که در این دانشگاه برضد جنایات صهیونیست‌ها اقدام شده‌است، همین اتفاق کافی بود تا وی یکی از رؤسای دانشگاهی باشد که به سوءمدیریت در مورد مسائل یهودستیزی در محوطه دانشگاه محکوم شود.

کلودین گِی، رئیس دانشگاه هاروارد، الیزابت مگیل، رئیس دانشگاه پنسیلوانیا و سالی کورنبلوث، رئیس دانشگاه ام‌ای‌تی سه رئیس دانشگاهی بودند که پس از آغاز جنگ غزه به کنگره امریکا رفتند تا «درباره شدت گرفتن یهودستیزی در دانشگاه‌ها توضیح دهد.» سه‌شنبه، پنجم دسامبر، کلودین گی و رؤسای دانشگاه‌های پنسیلوانیا و ماساچوست در فضایی پرتنش به مدت پنج ساعت پاسخگوی سؤالات نمایندگان کنگره ایالات متحده امریکا بودند. در این جلسه که با دادگاه‌های تفتیش عقاید قرون وسطی مقایسه شده، دانشجویان این دانشگاه‌ها متهم به یهودستیزی شدند و این سه رئیس دانشگاه نیز بارها از پاسخ مستقیم به پرسش الیز استفانیک، نماینده جمهوری‌خواه کنگره مبنی بر اینکه «آیا فراخوان برای نابودی یهودیان، نقض اساسنامه دانشگاه است یا خیر و آیا دانشجویانی که خواستار نابودی یهودیان شده‌اند، تنبیه خواهند شد یا نه؟» سر باز زدند. کلودین گی در جواب به سؤال نماینده کنگره در زمینه «خواسته نابودی یهودیان» گفته بود که «تشخیص این امر بستگی به پیش زمینه و شرایط مطرح شدن چنین خواسته‌ای دارد.» و البته این رؤسا بابت اینکه هیچ کدام پاسخ صریحی به اعضای کنگره نداده‌بودند مورد انتقادات شدیدی قرار گرفتند، انتقاداتی که به سرعت منجر به استعفا داده شدن خانم الیزابت مگیل، رئیس دانشگاه پنسیلوانیا شد؛ اتفاقی که یادآوری مصاحبه جیمی کارتر رئیس‌جمهور اسبق ایالات‌متحده پس از انتشار کتابش با عنوان «فلسطین صلح، نه آپارتاید» بود که گفته‌بود نمی‌توان در امریکا به یهودستیزی یا مخالفت با اسرائیل متهم شد و در شغل‌های بالا ماند!

■ استعفا داده‌شدن رئیس دانشگاه هاروارد

مجلس نمایندگان ایالات‌متحده پس از جلسه استماع کنگره در مورد رسیدگی به یهودستیزی در دانشگاه‌ها به محکومیت رؤسای دانشگاه‌های هاروارد، پنسیلوانیا و ام‌ای‌تی رأی داد. ۳۰۳ عضو از این پیشنهاد حمایت کردند و ۱۲۶ نفر نیز با آن مخالفت کردند. پس از جلسه تفتیش عقاید کنگره در ابتدا هیئت‌مدیره دانشگاه هاروارد از کلودین گِی حمایت کردند. هیئت مدیره این دانشگاه در آن زمان درخواست‌ها برای برکناری کلودین گی از شغلش را که مخصوصاً پس از اعلام استعفای لیز مگیل، رئیس دانشگاه پنسیلوانیا زیاد شده‌بود، رد کرد، اما بعد، اتهامات مربوط به سرقت ادبی در مورد پروژه‌های دانشگاهی، علیه وی مطرح شد. اتهاماتی که به ویژه توسط وب سایت‌های خبری وابسته به محافظه‌کاران از جمله «واشینگتن فری بیکن» مستند شده‌بود. هر چند این مستندات بیشتر از آنکه در مورد سرقت ادبی باشد، مدعی بود او به اندازه کافی به منابع خود در نوشته‌هایش اشاره نکرده ولی همین فشارها در نهایت منجر به استعفای گی شد. با وجود همه این انتقادات البته گی از سوی دانشجویان و اساتید نیز مورد حمایت قرار می‌گرفت و تا روز دوشنبه، بیش از ۷۰۰عضو هیئت علمی با امضای نامه‌ای از هاروارد خواسته بودند که گی را به عنوان رئیس دانشگاه حفظ کند.

حالا پس از این استعفا نیز برخی از دانشجویان نگران این هستند که فعالان محافظه کار از قوانین دانشگاهی به عنوان سلاحی برای خفه کردن سخنرانی‌های سیاسی در دانشگاه استفاده کنند. اجبار رئیس دانشگاه هاروارد به استعفا البته در میان اعضای کنگره نیز با واکنش روبه‌رو شد، جمال بومن، عضو دموکرات مجلس نمایندگان امریکا در واکنش به این استعفا در ایکس نوشت: این اقدام در مورد سرقت ادبی یا یهودستیزی نیست. این در مورد نژادپرستی و ارعاب است. این هیچ‌کس را امن‌تر نمی‌کند. تنها برندگان، فاشیست‌هایی هستند که یک زن سیاهپوست درخشان و تاریخی را به استعفا وادار کردند.

همچنین کورنل وست، نامزد انتخابات ریاست جمهوری امریکا در واکنش به این استعفا در ایکس نوشت: چقدر غم‌انگیز اما قابل پیش‌بینی است که همان شخصیت‌ها و نیروهایی که امکان پاکسازی قومی و حملات نسل‌کشی علیه فلسطینیان را در غزه فراهم می‌کنند - آکمن، بلوم، سامرز و دیگران - اولین رئیس زن سیاهپوست هاروارد را بیرون می‌کنند. این نژادپرستی علیه فلسطینیان و سیاهپوستان، غیرقابل انکار و تحقیرآمیز است. من حملات مشابهی را از سوی همان نیروها در دانشگاه تجربه کرده‌ام و بسیاری از همکارانم سکوت کرده‌اند. وقتی پول کلان، سیاست دانشگاه را دیکته می‌کند و قدرت خام سیاست خارجی را دیکته می‌کند، ورشکستگی اخلاقی آموزش و دموکراسی امریکا به چشم می‌خورد، اما ما در مبارزه خود برای حقیقت عدالت و عشق قوی باقی خواهیم ماند.

■ نظر واقعی جامعه جوان ایالات‌متحده

مسئله‌ای که در اینجا مهم است اینکه هر چند صهیونیست‌های امریکایی تلاش دارند تا با معرفی چند رئیس دانشگاه به عنوان عامل اصلی تنفر دانشجویان این کشور از اسرائیل موضوع را به فراموشی بسپارند، اما این اقدام در جامعه‌ای که اتفاقاً براساس نظرسنجی دانشگاه هاروارد نسل جوان آن خواهان محو رژیم صهیونیستی هستند، فقط پاک کردن صورت مسئله است.

بر اساس نتایج یک نظرسنجی که توسط دانشگاه هاروارد و هریس انجام‌شده و به عنوان نظرسنجی تکان‌دهنده در امریکا از آن یاد می‌شود، ۵۱ درصد از جوانان بین ۱۸ تا ۲۴ سال امریکایی معتقدند راه‌حل نهایی خاتمه دادن به درگیری رژیم صهیونیستی و فلسطین این است که «حاکمیت صهیونیستی پایان یابد و اراضی فلسطینی اشغال شده به حماس داده‌شود تا یک کشور واحد فلسطینی در آن تأسیس کند.»

همچنین در بین ۴۹ درصد باقی مانده، تنها ۳۲ درصد گفتند که به راه حل دو دولتی اعتقاد دارند و فقط ۱۷ درصد معتقد به دولت واحد صهیونیستی بوده و گفتند که باید از دیگر کشورهای عربی خواسته شود که جمعیت فلسطینی را جذب کنند. این واقعیت نشان می‌دهد صهیونیست‌ها چه بخواهند یا نه نسل بدی که در ایالات متحده زندگی خواهد کرد، حاضر نخواهد بود به راحتی اکنون مالیات آنها تبدیل به بمب بر سر مردم بی‌دفاع فلسطین شود و با کلودین گِی در رأس هاروارد یا بدون وی صهیونیست‌ها دیگر حتی در امریکا نیز طرفدار نخواهند داشت. حالا اینکه غرب وحشی نمونه بارز آزادی بیان خود را در ماجرای رؤسای دانشگاه‌ها به نمایش بگذارد یا نه نیز به نظر می‌رسد جامعه ایالات متحده تصمیم خود در مورد حق فلسطنیان گرفته‌است.

عوامل مؤثر بر آگاهی مدحجاب در مصرف محصولات نوظهور

تحلیل
زینب مواصلی

معنای لغوی «حجاب»، پوشاندن یا پرده‌زدن است. کلمه انگلیسی «روسری» و اصطلاح عربی «حجاب» به جای یکدیگر استفاده شده‌اند، اما حجاب در بسیاری از کشورهای مسلمان دارای مفاهیم فرهنگی است. حجاب یک عمل مذهبی و فرهنگی برای زنان مسلمان است که برای بیان هویت و ایمان معنوی خود انجام می‌شود. در سال‌های اخیر، حجاب به عنوان نشانه‌ای از شعور اسلامی مطرح شده‌است، زیرا زنان بیشتری پوشیدن حجاب را نشان‌دهنده تمایل خود برای عضویت در احیای اسلامی می‌دانند، به ویژه در کشورهایی که پوشیدن آن اجباری نیست یا در کشورهای غیراسلامی. زنان مسلمانی که حجاب دارند به طور فعال در عرصه عمومی در سراسر جهان شرکت می‌کنند. آنها متخصصانی مانند پزشکان، وکلا و مقامات دولتی هستند. اکثر کشورهای مسلمان اکنون «جهان‌وطنی اسلامی» را پذیرفته‌اند، که به زنان مسلمان اجازه می‌دهد تا شخصیت خود را از طریق آخرین روند مد با انواع سبک‌ها، اکسسوری‌ها و رنگ‌های پررنگ، به‌رغم انطباق با لباس‌های پوشیده، ابراز کنند. در مالزی، اگرچه اسلام دین رسمی است و قوانین شریعت اجرا می‌شود، اما داشتن حجاب برای زنان مسلمان اجباری نیست. به زنان مسلمان این آزادی داده می‌شود که انتخاب کنند آیا می‌خواهند حجاب داشته‌باشند یا نه. زنان مسلمان مالزیایی که پوشش با حجاب را انتخاب می‌کنند، بسته به شرایط، از انواع سبک‌ها، الگوها و رنگ‌های جسورانه با لباس‌های مدرن و سنتی استفاده می‌کنند. در مالزی، ابراز ایمان و هویت با داشتن حجاب، حق زنان را برای کسب بالاترین تحصیلات و انتخاب حرفه مورد نظر خود در نیروی کار سلب نمی‌کند.

ظهور مد حجاب فرصتی برای بازتعریف نماد مسلمان فراهم کرده‌است. مد حجاب مطابق با ظهور حجابیست‌ها است که «زنان مسلمانی هستند که مد روز لباس می‌پوشند و/یا لباس‌های مد روز طراحی می‌کنند، در حالی که به سمت آنچه توسط دینشان از نظر لباس تجویز می‌شود، جهت‌گیری می‌کنند». به گفته غنی، زنان مسلمان امروزه مطابق با ظهور رسانه‌های مد مسلمان، وبلاگ‌ها، طراحان و خرده‌فروشان، انتخاب‌های مد و سبک بیشتری نسبت به قبل دارند. ویلسون نتیجه می‌گیرد که روند مد حجاب تا آنجا پیش می‌رود که با ایجاد مدحجابی که با فرهنگ اسلامی مطابقت دارد، جوامع محلی را به هم متصل می‌کند. گرایش‌های مد حجاب کنونی سعی در مدرن‌سازی فرم سبک حیامندانه با حفظ جوهره دیدگاه‌های سنتی و فرهنگی دارند. این مد یک احساس معاصر با طراوت از ظرافت و سرزندگی ایجاد می‌کند و سبک و روند جدیدی را برای زنان مسلمان ایجاد می‌کند که مد را با ایمان اسلامی خود ترکیب می‌کنند. حجاب به وضوح زنان مسلمان را از زنان غیر مسلمان متمایز می‌کند. حجاب نماد زنان مسلمان است. روندهای حجاب معاصر با ترکیبی از بیان خود از عفت و حیا محافظت می‌کنند و از آخرین روندهای مد رایج الهام گرفته شده‌اند. مد حجاب از طریق سبک‌های مختلف پوشیدن حجاب فردی می‌شود.

در طول سال‌ها، مدحجاب به گونه‌ای تکامل یافته که زنان مسلمان را در سبک جریان اصلی گنجانده‌است، اما عوامل مؤثر بر مدحجاب علاوه بر مذهب هنوز کشف نشده‌است. در مالزی، زنان مسلمان هنوز هنگام ایجاد روند مد به قوانین اسلامی پایبند هستند. در عصری که اطلاعات به راحتی از طریق رسانه‌های اجتماعی قابل‌دسترسی است، زنان مسلمان مدرن به راحتی با آخرین روندهای جهان همراه شده‌اند. اگر چه در حال حاضر اشکال مد روز و بداهه‌تر یا استفاده از مد حجاب قابل‌قبول است، اما نباید مفهوم واقعی حجاب را زیر پا بگذارد تا آموزه‌های اسلام دچار سوءتفاهم نشود. این مطالعه به بررسی عوامل مؤثر بر مصرف مد حجاب در میان زنان مسلمان در مالزی می‌پردازد. تنها مطالعات اندکی برای شناخت مد حجاب که به عنوان مد حجاب شناخته می‌شود، تلاش کرده‌اند.

جهانی شدن اسلامی و سبک زندگی در حال تکامل مصرف‌کنندگان مسلمان در خاورمیانه، اروپا و آسیا منجر به انتشار محتوای اسلامی با محوریت در بسیاری از رسانه‌های مخابراتی شده‌است. به گفته بتا و هام، گسترش مسلمانان در سراسر جهان به عاملی تبدیل شده‌است که به رسانه‌های سبک زندگی مسلمانان کمک می‌کند تا تکامل یافته و فضای رسانه‌ای مسلمانان در سطح جهانی گسترش یابد. مد اسلامی در بازار جهانی در حال گسترش است. به گفته ویلسون، بازاریابان باید نگران این بازار باشند، زیرا بلومبرگ ارزش بازار جهانی مد مسلمانان

را ۹۶ میلیارد دلار تخمین زده‌است، زیرا ۸۰۰ میلیون زن مسلمان در سراسر جهان آماده تقاضا و مصرف هستند. در میان این زنان، حدود ۴۰ درصد آنها ۲۵ ساله هستند. مصرف‌کنندگان جوان مستعد پوشیدن لباس‌های مد روز هستند. علاوه بر این، شهرنشینی و بهبود وضعیت اجتماعی و جمعیتی بسیاری از کشورهای مسلمان، موقعیت زنان مسلمان را در جامعه بازتعریف کرده‌است. زنان مسلمان در پاسخ به کلیشه‌ها و ستم در دین ایجاد شده توسط غرب، به جست‌وجوی فرصت‌هایی برای توانمندسازی ادامه داده‌اند. زنان مسلمان که ادراک آنها تا حد زیادی تحت‌تأثیر مصرف این رسانه‌ها قرار دارد، به عنوان نسلی از زنان رشد کرده‌اند که معتقدند حجاب نماد آزادی و در عین حال مطابق با پیشرفت کشور است و دیدگاه جوامع و سیاست را نسبت به اسلام و ماهیت نمادین خود حجاب تغییر داده‌است. افزایش قابل‌توجه الگوهای مصرف حلال در میان مسلمانان، از جمله مد، برای غلبه بر کلیشه‌ها و تصورات منفی پس از ۱۱ سپتامبر مورد استفاده قرار می‌گیرد و در نتیجه، مد حجاب به رسمیت شناخته شده‌است و مد حجاب امروزه در میان زنان مسلمان مدرن رایج است. مسلمه اصطلاحی است که به یک «مسلمان زن» که نماد فرهنگ و باورهای اسلامی است، اطلاق می‌شود.

رسانه‌های جمعی نقش مهمی در ترویج روند نوظهور مد حجاب دارند. AquilaAsia، یک مجله سنگاپوری برای زنان مسلمان، زنان مسلمان را قدرتمند و شیک توصیف می‌کند. به گفته بتا و هام، مد نشان داده‌شده در مجله در واقع نشان‌دهنده «زنان شهری و جهان وطن است، اما در عین حال، هویت‌های دیندار و سنتی زنان مسلمان را حفظ می‌کند که به نقش‌های خانگی و زنانه متعارف پایبند هستند. نمایندگی‌ها».

پوشش رسانه‌های جهانی همیشه تفاوت بین تصویر مسلمان و لباس مسلمان را نشان می‌دهد. اکثر رسانه‌های خبری به ندرت اجازه می‌دهند تا جایی برای بحث‌های ظریف در مورد مد اسلامی وجود داشته‌باشد، زیرا با تغییر چرخه اخبار کلان سیاسی، آن را ناخوانا یا بیش از حد قابل‌مشاهده نشان می‌دهد. در نتیجه، مد اسلامی تمایل دارد در صنعت مد محبوبیت نداشته‌باشد. با این وجود، با ظهور رسانه‌های اجتماعی، حجاب‌ها رواج بیشتری پیدا کرده‌اند، به طوری که کارآفرینان مسلمان بیشتری با فروش آنلاین لباس‌های حجاب خود و ارسال فیلم‌هایی از آموزش‌های حجاب، کارگاه‌ها و سایر برنامه‌های مرتبط با مد حجاب، زنان حجاب را هدف قرار می‌دهند. دلایل نفوذ آسان ترندهای حجابیست‌ها به چند عامل مربوط می‌شود؛ استفاده از رنگ‌های زنده، لوازم جانبی خیره‌کننده، چاپ‌های نفیس و سبک پوشیدن که نشان‌دهنده مهارت خود فرد است. مشاهده شخصیت‌های متنوعی که از طریق مد حجاب نشان داده می‌شوند، تجربه بزرگی است. افزایش آگاهی کارآفرینان مسلمان به منظور ادغام مد با لباس مسلمانان متواضع از طریق ترکیب آموزه‌های اسلام در مورد اخلاق خوب مشاهده می‌شود. زنان مسلمان کارآفرین حتی از طریق خطوط لباس مستقل خود در صنعت مد نیز موفق شده‌اند. این پدیده منجر به رشد پوشاک مطابق با مسلمه در صنعت مد شده‌است و این روند در آینده رشد بیشتری خواهد داشت.

منابع در دفتر روزنامه موجود است.

یادداشت

زینب نجیب / کارشناس ارشد فلسفه دین

رأس قله ارزش‌های انسانی زن

وقتی مسیر حرکت پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفی (صلی‌الله علیه و آله) را نگاه می‌کنیم، آنچه به طور برجسته به چشم می‌خورد تلاش ایشان برای ساخت یک تمدن است. تمدنی به نام تمدن اسلامی. برای تحقق چنین آرمانشهری نیازمند تربیت و پرورش انسان‌هایی در تراز تمدن اسلامی هستیم. آرمان‌شهری که آرزوی همه انبیای الهی بوده‌است و هر یک به فراخور شرایط و ظرایف در مسیر تشکیل آن قدم برداشتند.

از آنجا که تربیت تک‌تک انسان‌ها مقدور نیست، روش پیامبر طراحی نقشه‌ای است که از آن به کارخانه انسان‌سازی یاد می‌شود. این کارخانه انسان‌سازی مجهز به پدیده‌ای است به نام الگو. الگو یعنی یک طرح برجسته که در مقابل چشم همگان باشد تا خود را با آن میزان کنند.

حال اگر در مقیاس اجتماع مؤمنین سخن برانیم سخن در باب تمدن است و مصداق آن مدینه‌النبی می‌شود و اگر در مقیاس افراد مؤثر در این مدینه سخن به میان آید؛ شخصیت‌های برجسته‌ای همچون پیامبر الگوست که در قله قرار دارد. برجستگان این تمدن، شخصیت‌هایی هستند که آنقدر در فضایل انسان تراز، برجسته‌اند که شبیه آنها شدن و در سختی‌ها و مشکلات بدان‌ها نگاه کردن، هدف تربیت را تأمین می‌کند.

«به فرموده مرحوم علامه طباطبایی مثل آن کسی است که روی قله کوه ایستاده است به مردم می‌گوید بیایید اینجا به سمت خود به سمت قله به سمت اوج فرا می‌خواند اینگونه نیست که اینها مثل برجستگان دروغین دنیای مادی و دارای معنویت‌های قلابی در برج عاج و اتاق شیشه‌ای بنشینند و کسی به اینها دسترسی نداشته‌باشد، بلکه می‌گویند بیایید راه همین است». (۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۱، دیدار رهبر انقلاب با مداحان)

همه انسان‌ها احتیاج دارند در رفتارهای معمولی خود یک شاخص و یک الگو در مقابل چشمانشان باشد.

قرآن نیز این نیاز بشر را پاسخ داده و برای همه انسان‌ها چهار الگو معرفی می‌کند. آسیه زن فرعون که بر خلاف تمام علایق خود، حرکتی عظیم را آغاز کرد و حضرت مریم، دختر عمران که الگویی شد برای همه بندگان صالح خدا.

همسر نوح و لوط نیز به عنوان الگوی کافران معرفی شده‌اند. حال که این چهار نفر در مقام نمونه قرار دارند به هر نسبت به الگوی هر یک نزدیک باشیم به شاخص‌های قرآنی نزدیک‌تریم.

در این نمونه‌گیری‌ها و مدلگیری‌ها انسان گاهی به آن بهترین نمونه و بالاترین نمونه دست می‌یابد.

زن مسلمان نیز به‌یک الگو و یک نمونه برجسته احتیاج دارد. زن مسلمان اگر بخواهد موازین اخلاقی، موازین عاطفی و انسانی و موضوع جنسیت زن بودن که محور خانواده است و موضوع آرمانگرایی را با هم ملاحظه کند و همه اینها را با دیدگاه اسلامی مورد توجه قرار دهد، احتیاج به یک الگو و نمونه مجسم و شاخص دارد که به او نگاه کند و در مجموعه رفتارها خود را با او تطبیق دهد و به او نزدیک کند. (۱۲ مهر ۱۳۷۴، رهبر انقلاب در دیدار با جمعی از پرستاران) علاوه بر زن مسلمان زن امروز نیز الگو می‌خواهد زن امروز، وقتی برای رسیدن به کمال به هر فردی در هر وجهه‌ای، تمسک می‌کند یعنی تشنه الگویی است که برای رسیدن به کمال بدان محتاج است، اما این زن هم در فهم کمال دچار انحراف شده و هم در تشخیص الگو برای حرکت.

یکی از مهم‌ترین خلأهای امروز جامعه ما همین عدم پرداختن به الگوی زن مسلمان است و فرهنگ‌های اجنبی از همین کمبود مجال تاخت‌وتاز یافته‌اند. قطع به یقین الگوی پیشنهادی غرب که برخاسته از الگوی باستانی رومی و یونانی است زن را در حد ابزار و برای التذاذ مرد تنزل می‌دهد. آنها با نام تحول اجتماعی و اقتصادی اما به کام شهوت مردان به انسانیت زن خیانت کرده‌اند.

اما امروز با بیداری زن مسلمان و به برکت انقلاب اسلامی سد بلندی در برابر سیل بنیان‌کن این فرهنگ خائنانه پدید آمده‌است، اما برای تداوم این بیداری و مقابله در برابر سختی‌های این راه، نیاز به الگو داریم شخصیت زهرای اطهر زیباترین پرجاذبه‌ترین ترسیم از یک زن است. نمونه کاملِ کامل از یک زن.

اگر ما روی همین نقطه تمرکز می‌کردیم و ابعاد شخصیتی ایشان را به شایستگی و به زبان امروز به تصویر می‌کشیدیم، شاهد مواجهه این‌چنینی با مسائل زنان در این سطح نبودیم.

بسیاری هستند که هنوز به درستی مطلع نیستند اسلام درباره زن چه شأن والایی را در نظر گرفته‌است، ما برای اینکه این مطلب را به جهان نشان دهیم و فرهنگ مترقی و پیشرفته اسلامی را در این زمینه تشویق کنیم، بهترین نمونه ترسیم چهره زنان برجسته اسلام است چون شخصیت و زندگی آنها خود نشان‌دهنده تفکر اسلام درباره زن است و در رأس تمام زنان برجسته عالم در طول تاریخ فاطمه زهرا دختر پیامبر قرار دارد.

امروز روز تلاقی فرهنگ اسلامی و فرهنگ منحط غربی در مسائل مهم زنان است و ما با وجود اشخاصی همچون خدیجه کبری، فاطمه اطهر و زینب سلام‌الله‌سخنان نو بسیاری داریم.

بنابراین بر ماست تا عزمی جدی برای به تصویر کشیدن این الگوهای عالم‌ساز، تاریخ‌ساز و جریان‌ساز داشته باشیم.

روز زن هم از نگاه امام خمینی و هم از نگاه رهبر معظم انقلاب روزی است که زنان جامعه ما به درک این مهم دست یابند که باید از شخصیت والای فاطمه زهرا الگو بگیرند.

«ما وقتی که روز ولادت زهرا را روز زن اعلام می‌کنیم، این معنایش این است که ارزش‌های انسانی زن و هدف والای زندگی زن، آن قله‌ای است که در رأس آن قله زهرای اطهر قرار گرفته‌است، ما زن را دارای آن ارزش‌ها، استعدادها، درخشندگی‌ها و زیبایی‌ها می‌دانیم که اگر از مرحله استعداد به فعلیت برسد، شبیه فاطمه خواهد شد». (۷ بهمن ۱۳۶۷، خطبه‌های نماز جمعه تهران)

خبر کوتاه

■ رئیس سازمان سازمان اداری و استخدامی گفت: آزمون استخدامی آموزش و پرورش اگر تأمین اعتبار شود اسفندماه و قبل از ماه رمضان انجام می‌شود.

■ شهردار تهران گفت: شهرداری حدود شش، هفت وظیفه در قانون هوای پاک داشته که همه وظایف‌مان را به خوبی انجام دادیم و کارهایی که کردیم حتی فراتر از آن هم بوده‌است. صددرصد تکالیف خود را در قانون هوای پاک انجام دادیم.

■ نایب رئیس انجمن علوم و فنون دریایی ایران با تشریح تفاوت سامانه‌های بارشی و تفاوت‌های اقلیمی و زمین‌شناختی میان ایران و ترکیه، ادعای «بردزدی ترکیه از ایران» را از اساس کذب دانست.

■ معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده گفت: بازنشستگی پیش از موعد یکی از درخواست‌هایی است که معمولاً زنان شاغل مطرح می‌کنند و این امر را پیگیری می‌کنیم.

■ در بودجه امسال شهرداری تهران مبلغ ۷۰۰ میلیارد تومان برای اجرای طرح جایگزینی موتورسیکلت‌های بنزینی با برقی در قالب ارائه تسهیلات به شهروندان تعیین‌شده اما تا به امروز حتی یک ریال از این بودجه تخصیص داده نشده‌است!

■ رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران گفت: کارشناسی برای برچیدن پل حافظ انجام‌شده و این پل باید جمع‌آوری شود.

■ نماینده مجلس شورای اسلامی از وقوع روزانه ۲ هزار سقط جنین در کشور خبر داد.