

## رشد دو برابری گیشه در نخستین دوشنبه نیم‌بهای سینما

در نخستین دوشنبه نیم‌بها، ۷۸ هزار و ۱۰۰ نفر در ۲ هزار و ۵۲۸ سالن به سینما رفتند. در نخستین دوشنبه نیم‌بهای سینمای کشورمان، ۷۸ هزار و ۱۰۰ نفر به سینما رفتند و گیشه توانست ۲ میلیارد و ۴۶۳ میلیون تومان بفروشد. این در حالی است که دوشنبه هفته گذشته، ۵۶ هزار نفر به سینما رفته بودند. این تعداد مخاطب، برای نخستین دوشنبه نیم‌بها، قابل قبول ارزیابی می‌شود. طی دوشنبه هفته گذشته، ۵۶ هزار نفر به سینما رفتند که آمار روز گذشته، رشد حدود ۴۰ درصدی مخاطبان را نشان می‌دهد.



## روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز  
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان  
سرمدیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان بیهقی  
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸  
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰  
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰  
چاپ: همشهری  
Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۹۳۸ | چهارشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۲ | ۲۰ حمادی‌السنی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | اذان مغرب: ۱۷:۲۳ | نیمه شب: ۲۳:۰۴ | ۲۲:۰۴ صبح فردا: ۰۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۷:۱۴

# خط‌شکنی حاتمی‌کیا با سریال «موسی کلیم‌الله»

دکور مجازی «موسی کلیم‌الله» و صرفه‌جویی یک میلیون و ۱۰۰ هزار متر مربعی در تولید این اثر را باید یک انقلاب در عرصه تولید آثار تاریخی قلمداد کرد

### جواد محرمی

ابراهیم حاتمی‌کیا در ساخت سریال موسی (ع) در حال رقم زدن تجربه‌های تازه در عرصه فیلم و سریال سازی تاریخی ایران است و موفقیت او می‌تواند انقلابی در تولید آثار تاریخی باشد، چراکه تکنولوژی که او در حال استفاده از آن است پیش از این در ایران به این شکل مورد استفاده قرار نگرفته است. این نخستین بار نیست که ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان فیلم‌ساز ایرانگرد دست به فرآورده‌سازی در عین تجربه‌اندوزی در وادی سینما می‌زند. تجربیات او با فیلم‌های دیدمان و مهاجر بیش از سه دهه پیش ژانر دفاع مقدس در سینمای ایران را فرسنگ‌ها به جلو پیش برد تا جایی که برای اولین بار پای یک فیلم ایرانی با موضوع دفاع مقدس به جشنواره‌های غربی باز شد، با این حال حاتمی‌کیا فریب فضای پر زرق و برق سینمای جشنواره‌ای را نخورد تا در ادامه، درجبهه‌های تازه‌ای بر سینمای متعهد ایران گشوده شود. علاقه او به درنوردیدن تکنولوژی در سینمای دفاع مقدس از سوزه‌اتری چون مهاجر خود را نشان داد وقتی سه دهه پیش از قدرتمندی پهنادهای ایرانی در منطقه که منجر به تغییر ماهیت جنگ‌های مدرن شد، در اواخر دهه ۶۰ پهنادهای سوزه اصلی او باشد.

### بر قله هنر و تجربه واقعی

اساساً هیچ کارگردانی در ایران در امور تکنیکال مربوط به فرم، محتوا، سوزه‌یابی و درنوردیدن عرصه‌های تازه و از همه مهم‌تر استفاده از ابزار در خدمت محتوای ایرانی به اندازه حاتمی‌کیا موفق عمل نکرده است. اگر چه برخی فیلمسازان سعی کردند در برهه‌های مختلف دست به تجربیاتی جدید بزنند، اما فرولتین در محتوای غربی و فاصله گرفتن از صیغه‌های ملی و ایرانی آنها را به راه افراط کشاند و از میدان اثر گذاری هنری دور کرد، اما حاتمی‌کیا هرگز مقهور ماهیت غربی سینما نشد تا این سبک روش را در خدمت خود قرار دهد.

حاتمی‌کیا دو دهه قبل که هنوز عبارت هنر و تجربه به ادبیات سینمایی ایران راه پیدا نکرده بود مهم‌ترین فیلم هنر و تجربه‌ای تاریخ سینمای ایران را ساخت. روان فرمز به لحاظ فرم سینمایی اثری است که هنوز هیچ فیلم‌ساز مدعی نتوانسته به لحاظ مؤلفه‌های فرم‌گرایانه حتی به آن نزدیک شود. او با فیلم چرخ نشان داد پیش از هر فیلم‌ساز دیگری به دور از شعار و زست‌های ظاهری سینما برایش موضوعیت و اهمیت دارد آنجا که در تولید سکانس سقوط هلیکوپتر با استفاده از توان و فکر و نیروی ایرانی



طرحی نو در انداختن و سکانسی باشکوه خلق کرد تا اعتماد به نفس جوان ایرانی را در فیلم‌سازی چندین پله ارتقا دهد.

حالات حاتمی‌کیا به ریل تولید سریال موسی کلیم‌الله پای گذاشته تا تجربه‌های جدیدتر را رقم بزند. تکنولوژی تولید مجازی (Virtual Production) تکنیک جدیدی است که در چندسال اخیر در استودیوهای بزرگ فیلمسازی بین‌المللی استفاده می‌شود و قرار است برای اولین بار در سریال «موسی کلیم‌الله» (ع) بومی‌سازی و اجرا شود.

## امام باقر علیه‌السلام:

گرامی‌ترین شما نزد خداوند، کسی است که بیشتر به همسر خود احترام بگذارد.  
وسائل الشیعه، ج ۱۵، ص ۴، ۵۸



## اجرای نمایش میدانی «شهید القدس» در بوستان ولایت



اجرای نمایش بزرگ میدانی «شهید القدس» به مناسبت چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از امروز ۱۳ دی‌ماه در بوستان ولایت تهران آغاز می‌شود. جدیدترین نمایش میدانی مؤسسه مکتب حاج قاسم با عنوان «شهید القدس» همزمان با چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی به کارگردانی حسن بزرگ و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی همزمان با رونمایی از پوستر این اثر نمایشی از ساعت ۱۹ امروز در بوستان ولایت تهران روی صحنه می‌رود.

«شهید القدس»، روایتی از زندگی و زمانه پر از فراز و نشیب شهید حاج قاسم سلیمانی و نقش این فرمانده در شکل‌گیری و حمایت از جبهه مقاومت است. «شهید القدس» تازه‌ترین اثر مؤسسه مکتب حاج قاسم است که به همت مؤسسه هنری رسانه‌ای سیمای ققنوس روی صحنه خواهد رفت. شهید سلیمانی در طول دوران فرماندهی منطقه قلمداد می‌شود.

مسعود طاهری، کارگردان مستند «الکافی»

## «الکافی» درباره سیر تألیف مهم‌ترین کتاب حدیثی شیعیان است



### مصطفی شاه‌کرمی

کارگردان مستند «الکافی» درباره سیر تألیف کتاب حدیثی شیعه در گذر تاریخ است. این مستند تنها برای به تصویر کشیدن اهمیت و ارزش کتاب برای مؤمنان مذهب شیعه نیست، بلکه می‌خواهد تطورات اندیشه شیعه را هم به مخاطب بشناساند. مستند ۱۳۹ دقیقه‌ای «الکافی» به کارگردانی مسعود طاهری که چگونگی تألیف کتاب «الکافی» یکی از مهم‌ترین کتاب‌های چهارگانه (حدیثی) روایتی شیعیان را روایت می‌کند، روز گذشته در ایوان شمس رونمایی شد. مسعود طاهری، کارگردان این اثر درباره شیوه روایت «الکافی» گفت: در فیلم ابتدا به رفتارهای مذهبی و جغرافیایی جامعه شیعی و منطقه کوفه، قم، ری و در ادامه بغداد می‌پردازیم. پس از آن حوادثی که برای جامعه شیعه اتفاق افتاده که پیش‌زمینه به وجود آمدن این کتاب و مؤلفش است، بررسی می‌شود.

وی درباره علت پرداختن به این موضوع تأکید کرد: کتاب «الکافی» از مهم‌ترین منابع برای بررسی شناخت و تطور اندیشه شیعه، به‌ویژه شیعه نخستین است. اهمیت که شیعه به عناصری مانند عقل، نوع توحید خاص از منظر تشیع، امام معصوم به عنوان حجت خدا می‌داده، همگی باعث شده موضوع تشیع در فیلم «الکافی» از جنبه‌های جانبدارانه و احساسی در نگاه به تشیع گذر کند و به رویکردی پژوهشی، پدیدارشناسانه و علم‌محور درباره مسائل اصلی مورد

نظر شیعه برسد. این مستند سرگذشت مهم‌ترین کتاب حدیث شیعه در گذر تاریخ است و تنها درصدد به تصویر کشیدن اهمیت و ارزش کتاب برای مؤمنان مذهب شیعه نیست، بلکه می‌خواهد تطورات اندیشه شیعه را هم به مخاطب بشناساند. کارگردان «الکافی» ادامه داد: کتاب «الکافی» شیخ محمد بن یعقوب کلینی در کنار «البصائر» صفار قمی و «المحاسن» برقی قمی، جزو اولین کتاب‌های موسوعه حدیثی شیعه به شمار می‌رود که برای شیعه باقی مانده است، کتابی که به‌طور معجزه‌آسا از حوادث بزرگ کتاب و کتابخانه‌سوزی‌های زیادی که در شهرهای ری، قم و بغداد رخ داده، جان به در برده است. از این‌رو باید آن را همچون گنجینه و میراث بزرگ فرهنگی برای مذهب شیعه و اصولاً تاریخ دین در جهان بدانیم. طاهری خاطر نشان کرد: یکی دیگر از موضوعات «الکافی»، مؤلف کتاب یعنی شیخ محمد بن یعقوب کلینی است که

به عنوان بزرگ‌ترین محدث شیعه از ناحیه ری برخاسته است. بسیاری از افراد خاطرنشان کرد: به دلیل نگاه علم‌محور و علم‌مدار فیلم، مدت زمان آن طولانی شد که با ۱۳۹ دقیقه از شناس و امکان اکران و نمایش در جشنواره‌های مختلف سینمایی جامانده، اما سعی کرده‌ام سرشار از داده‌های مختلف جغرافیایی، تاریخی و اعتقادی برای همه علاقه‌مندان و متخصصان باشد. بعد از اکران امروز قرار است مستند «الکافی» در چند شهر دیگر نیز روی پرده برود و در نهایت هم در سایت هاشور اکران آنلاین می‌شود. این مستند به دلیل مدت زمان طولانی و تأکید بر اطلاعات ارائه‌شده در آن، امکان نمایش در جشنواره‌های کلاسیک، سانس‌های استاندارد سینما و نمایش در باکس‌های پخش تلویزیونی را از دست داد. بنابراین بهترین سکوی نمایش برای آن اکران آنلاین خواهد بود که به کار مؤمنان و علاقه‌مندان بحث‌های اندیشه شیعه و متخصصان این عرصه آید.

## اهمیت فرزندآوری در کتاب «مادرانه»

کتاب «مادرانه» نوشته حجت‌الاسلام محمدجواد نظافت یزدی منتشر و

### کتاب

راهی بازار نشر شد. کتاب «مادرانه» نوشته محمدجواد نظافت یزدی به تازگی از سوی انتشارات به‌نشر (آستان قدس رضوی) منتشر و روانه بازار نشر شده و تألیف در مقام مادری و فرزندآوری است. کتاب به‌نشر، مجموعه گفتارهایی از حجت‌الاسلام محمدجواد نظافت یزدی را شامل می‌شود که با بهره‌گیری از تعالیم و معارف قرآن به مقام و جایگاه مادری پرداخته است. ضرورت و اهمیت فرزندآوری با توجه به فرمایشات رهبر انقلاب و برنامه حساب‌شده دشمن درباره موانع فرزندآوری، نگرش‌های غلط



۱۳ دی ماه؛ میلاد حضرت زهرا (س)، روز مادر و زن‌گرامی‌باد.

## به یاد محبت‌های مادر...

موسسه خیریه کهریزک  
سرکارزنگهداری، دروسان  
و آموزش معارفین و سالندان  
خردوش، خرفتنفص، برمدی  
www.kahrizakcharity.com

۰۲۱-۴۲۱۱۴۰۰۰



کمک‌های مردمی: ۰۲۱-۴۲۱۱۴۰۰۰