

پخش مسابقه «هم آهنگ» از تلویزیون

پخش مرحله انتخابی برنامه تلویزیونی «هم آهنگ» که با هدف ارتقای سطح کیفی تولیدات سرود در کشور تولید شده از چهارشنبه ۳۰ فروردین آغاز می‌شود. پخش مرحله انتخابی برنامه تلویزیونی «هم آهنگ» که روایتی تازه از سرود و موسیقی است، از چهارشنبه ۳۰ فروردین روزهای چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه هر هفته ساعت ۱۲ از شبکه افق و روزهای شنبه، یک‌شنبه و دوشنبه ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود. در این مرحله از برنامه، امیریل ارجمند (بازیگر، آهنگساز و خواننده)، فلورا سام (بازیگر، نویسنده و کارگردان)، عباس غزالی (بازیگر) و اشکان کمانگری (خواننده) به عنوان اعضای هیئت انتخاب حضور دارند.

«هم آهنگ» بر نامه‌ای با هدف ارتقای سطح کیفی تولیدات سرود در کشور است که طرح و پژوهش آن از سال ۱۳۹۶ و پیش‌تولید رسمی آن از زمستان ۱۴۰۰ آغاز شده است.

این برنامه که در آن ۴ هزار کیلومتر سفر زمینی برای معرفی گروه‌های سرود در ۱۰ نقطه ایران تجربه شده، محصولی از مؤسسه م‌اُ، به تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی و کارگردانی مهدیار عقایی است. طی یک سال و نیم گذشته گروه‌های مختلف سرود در کشور شناسایی و بیش از ۸۰۰ گروه پس از دریافت آثار ارزیابی شدند. پس از این مرحله، گروه‌های برگزیده در سراسر کشور برای مرحله مقدماتی انتخاب و در قالب کارنوال کشوری در چند استان رقابت کردند.

گروه‌های برتر مرحله مقدماتی که مجوز حضور در برنامه اصلی را دریافت کرده‌اند، در ادامه با حضور در استودیوی هم آهنگ در حضور هنرمندان عرصه‌های مختلف فرهنگ و هنر به رقابت با یکدیگر خواهند پرداخت.

رونمایی از پوستر رسمی «دسته دختران»

در آستانه اکران فیلم سینمایی «دسته دختران» از پوستر رسمی این فیلم سینمایی رونمایی شد. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی پروژه، پوستر رسمی فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی محمدرضا منصوری با طرحی از محمدروح‌امین رونمایی شد.

فیلم سینمایی «دسته دختران» از چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه اکران خود را توسط پخش بهمن سبز به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی با شعار «این رزم را بازن سرورن عاشقانه‌است» در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد. «دسته دختران» داستان گروهی از زنان ایرانی است که برای دفاع از خاکشان به خط مقدم جنگ می‌روند. این فیلم در چهلمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت هفت سیمرغ بلورین شد. نسخه کوتاه شده و جدید این اثر از چهارشنبه این هفته در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «دسته دختران»، قصه زنان جنگ است. گروهی جامانده از روایت‌های بیروزمان پیکاراها در طول تاریخ.

کتاب «سید لری» روانه بازار نشر شد

کتاب «سید لری» نوشتهٔ صدیقه شاهسون توسط انتشارات کتاب چمکران با مشارکت ستاد کنگره ملی شهدای استان قم منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «سید لری»، نوشته صدیقه شاهسون توسط انتشارات کتاب چمکران به‌تازگی با مشارکت ستاد کنگره ملی شهدای استان قم منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب در قالب خاطره نگاری نوشته شده و خاطرات فرزندان، دوستان و هم‌زمان شهید «سیدمحمد هاشمی» را روایت می‌کند. سیدمحمد هاشمی، یرمردت تزک‌باز و اهل روستای گرگین بیجار بعد از شهادت پسرش سیدعلی هاشمی از اولین شهدای پاسدار کردستان، کشاورزی را راهی می‌کند و به همراه همسرش مریم و دیگر فرزندان راهی قم می‌شود. بعد از سکونت در قم در پایگاه بسیج طلفان مسلم نیروگاه قم عضو و به جبهه اعزام می‌شود. حضورش در جبهه باعث دلگرمی رزمنده‌هاست. وی سرانجام در جزیره معجون مجروح می‌شود و به شهادت می‌رسد. به‌خاطر عقب‌نشینی رزمندگان از منطقه، پیکرش همپمان جزیره معجون می‌شود و بعد از ۱۳ سال و پنج ماه پیکر مطهرش بازسازی کرده.این کتاب در ۱۴۰ صفحه و قیمت ۶۱هزار تومان عرضه شده است.

نمایش خانگی

<div><div> </div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران</div>	
<div><div> </div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div>	
<div><div> </div>مدیرعامل و مدیرمسئول:محمدجواد اخوان</div>	
<div><div> </div>سر‌دبیر:غلامرضا صادقیان</div>	
<div><div> </div>آدرس:تهران، خیابان شهید مطهری</div>	
<div><div> </div>مقاوم میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div>	
<div><div> </div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸</div>	
<div><div> </div>روابط عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر:۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴</div>	
<div><div> </div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶</div>	
<div><div> </div>چاپ: همشهری</div>	
<div><div> </div>www.javanonline.ir</div>	
<div><div> </div> روزنامه جوان شماره ۶۷۳۴ سه‌شنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۲ ۲۷ رمضان ۱۴۴۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ غروب آفتاب: ۱۸:۴۰ اقدربان:۱۸۵۸ شنب‌شنبه‌سرعی:۲۳:۱۹ اذان صبح فردا:۳:۵۸ طلوع آفتاب فردا:۵:۲۷</div>	

«سلام فرمانده» رویداد برگزیده و مهدی سیار چهره‌سال ۱۴۰۱ شد



برگزار کنندگان هفته‌هنر انقلاب اسلامی که در یک‌هفته‌اخیر از برگزیدگان رشته‌های سینما، تئاتر، موسیقی، عکس، معماری و پژوهش، هنرهای تجسمی، ادبیات، طنز، ادبیات دفاع مقدس و ادبیات پایداری تقدیر به عمل آورده بودند، در مراسم اختتامیه این رویداد چهره سال هنر انقلاب اسلامی، رویداد برگزیده سال و چهره‌ماندگار سال را نیز معرفی کردند تا هفته‌هنر انقلاب اسلامی به ایستگاه پایانی برسد. شاید برای خیلی‌ها گمانه‌زنی برای انتخاب چهره سال هنر انقلاب اسلامی در این دوره کار سختی نبود، چراکه محمدمهدی سیار نامی است که به عنوان ترانه‌سرا، بازیگر و نویسنده موسیقی بود و پرکاری او در سال‌های اخیر از او چهره یک هنرمند فعال و موفق را ارائه می‌داد.

شاعری که یک‌دهه درخشیده‌است مهدی سیار در یک دهه اخیر در رویدادهای مختلف ادبی جوایزی را به خود اختصاص داده است. شاعر جوانی که نخستین کتاب خود را در سال ۱۳۸۸ با عنوان بی‌خوابی عمیق در انتشارات سوره مهر منتشر کرد که مجموعه‌ای است از اشعار فارسی در قالب‌های کلاسیک، سپید و نیمایی. او با اشعار کلاسیک این اثر، جایزه سرو بلورین جشنواره بین‌المللی شعر فجر را در سال ۱۳۸۷، پیش از چاپ کتاب از آن خود کرده بود. در سال ۱۳۸۹، سیار مجموعه غزل‌های خود را که حق‌السکوت نام داشت

در انتشارات فصل پنجم به چاپ رساند و این کتاب توانست جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را در دوره بیست و نهم آن به دست آورد. او مجموعه شعر رودخوانی، شامل اشعار نیمایی و کلاسیک را در سال ۱۳۹۳ در انتشارات شهرستان ادب منتشر کرد. سیار در زمینه ترانه‌سرایی و همچنین شعر برای مداحی نیز طبع آزمایی کرده است. اشعار او را مهندگانی مانندنیماسیحا سالار عقیلی، محمد متمدنی، فریدون بیگدلی، حامد گلرزمی رزمنده‌هاست.

سیار در زمینه ترانه‌سرایی و همچنین شعر برای مداحی نیز طبع آزمایی کرده است. اشعار او را مهندگانی مانندنیماسیحا سالار عقیلی، محمد متمدنی، فریدون بیگدلی، حامد گلرزمی رزمنده‌هاست. سیار در زمینه ترانه‌سرایی و همچنین شعر برای مداحی نیز طبع آزمایی کرده است. اشعار او را مهندگانی مانندنیماسیحا سالار عقیلی، محمد متمدنی، فریدون بیگدلی، حامد گلرزمی رزمنده‌هاست. سیار در زمینه ترانه‌سرایی و همچنین شعر برای مداحی نیز طبع آزمایی کرده است. اشعار او را مهندگانی مانندنیماسیحا سالار عقیلی، محمد متمدنی، فریدون بیگدلی، حامد گلرزمی رزمنده‌هاست.

سیار در زمینه ترانه‌سرایی و همچنین شعر برای مداحی نیز طبع آزمایی کرده است. اشعار او را مهندگانی مانندنیماسیحا سالار عقیلی، محمد متمدنی، فریدون بیگدلی، حامد گلرزمی رزمنده‌هاست. سیار در زمینه ترانه‌سرایی و همچنین شعر برای مداحی نیز طبع آزمایی کرده است. اشعار او را مهندگانی مانندنیماسیحا سالار عقیلی، محمد متمدنی، فریدون بیگدلی، حامد گلرزمی رزمنده‌هاست.

رود شبکه نمایش خانگی به عرصه سریال‌سازی کودک و نوجوان

مدیر سکوی اپیزود: ما در این پلتفرم در صدد هستیم اقداماتی انجام دهیم تا کودکان و والدین آنها ارتباط بهتری با یکدیگر داشته باشند و تلاش می‌کنیم حلقه مفقوده این حوزه باشیم و ارتباطات بین کودک و خانواده را حفظ کنیم



اقداماتی انجام دهیم تا کودکان والدین آنها ارتباط بهتری با یکدیگر داشته باشند و تلاش می‌کنیم حلقه مفقوده این حوزه باشیم و ارتباطات بین کودک و خانواده را حفظ کنیم. محمدصادق افراسیابی، معاون کارسرن و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا نیز گفت: ممکن است محتوایی برای یک رده سنی بسیار مناسب و رشددهنده باشد، اما همان محتوا برای رده‌سنی دیگر دارای آسیب‌هایی باشد؛ بنابراین موضوع رده‌بندی سنی و توجه به ویژگی‌های روحی و جسمی مخاطبان موضوع بسیار مهمی است که لازم است از سوی

امام موسی کاظم علیه‌السلام فرمودند: کسی که مزه و نج و سختی را نجشیده، نیکی و احسان در نزد او جایگاهی ندارد.

بحار الانوار، جلد ۷۸، ص ۳۳۳



نقد فیلم

«غریب» ضعیف در درام، قدر تمند در بازیگری

محدود بودن زمان فیلم غریب باعث شده موقعیت‌های حساس و بغرنج شهید بروجردی در یک ایستایی قرار بگیرد

افشین علیار

اگرچه غریب پس از فیلم فسیل توانست با فاصله زیادی فیلم پرفروش اکران نوروزی باشد که همچنان اکرانش ادامه دارد و نسبتاً نیز با استقبال مواجه شده، اما اکران این فیلم مانند فیلم موقعیت مهدی که سال گذشته در نوروز اکران شد به نوعی فرصت‌سوزی تلقی می‌شود به این معنا که غریب ظرفیت دیده شدن گسترده را داراست، اما اکران آن در زمان نامناسب و بی‌سلیقگی در چیدمان فیلم‌های نوروزی باعث شده این فیلم فقط حدود ۶میلیارد فروش داشته باشد که یقیناً اگر در عید فطر یا زمان دیگری مانند هفته دفاع مقدس اکران می‌شد، می‌توانست فروش بالاتری داشته باشد. در بحث محتوایی فیلم غریب با یک اثر استراتژیک و جنگی مواجهیم، فیلمی که برتره نیست، اما اثری است که به برهه‌های خوب شهید محمد بروجردی به عنوان فرمانده غرب کشور می‌پردازد. چه خوب که لطیفی سعی نداشت بر اساس فیلم‌های مرسوم و تکرار شده صرفاً قهرمان پروری کند. کارگردان سعی داشته با بخش‌های درون‌زانی رشادت‌های واقع‌گرایانه این شهید را در فیلمش به تصویر بکشد که اساساً کارگردان با استفاده از کارکردهای سینمایی توانسته به‌طور نسبی مخاطب را به شهید بروجردی نزدیک کند.

دلیل این نسیی بودن بیشتر به محتوای آن بستگی دارد که اگر غریب در قالب یک مینی‌سریال یا سریال ساخته می‌شد قطعاً می‌توانست تأثیر مناسب‌تری داشته باشد، اما در شکل فعلی احساس می‌شود مهم بودن سوز و البته بکر بودن آن برای محمدسوری لطیفی است. ساختار مهم‌تر از انسجام در متن بوده، به‌طوری‌که انگار در بعضی از مقاطع سوزهای کم و کاستی‌های ویژه‌ای دارد. از ظاهر فیلم مشخص است که کارگردان برای خلق موقعیت‌ها تلاش و با پژوهش‌های مهمی اقدام به ساخت غریب کرده است.

تعدد سکانس‌های چرکی و جنگی به چگالی جذابیت یک اثر استراتژیک افزوده است، اما همانطور که گفته شد انگار بستر سازی مناسبی برای نوع روایت کردن در نظر گرفته نشده است. به‌طور مثال خرده‌روایت‌هایی در بطن فیلمنامه وجود دارد که اساساً در بعضی از سکانس‌ها لطیفی سعی داشته احساسات مخاطب را تحریک کند که این تحریک کردن کار بی‌زمانیک بودن شخصیت شهید بروجردی را

رویداد

در نخستین همکاری فرهنگی ایران و سازمان همکاری‌های شانگهای

نوجوان ایرانی با فضانوردان چینی گفت‌وگو می‌کند



محمدصادق عابدینی

یک نوجوان ایرانی در ارتباط زنده با فضانوردان چینی در ایستگاه فضایی قصر آسمانی گفت و گو خواهد کرد. یک دختر نوجوان اسفغانی به‌نماینده‌گی از کودکان و نوجوانان ایرانی با فضانوردان حاضر در ایستگاه فضایی جمهوری چین به نام «قصر آسمانی» گفت و گومی‌کند. با مشارکت کمیته همکاری و دوستی ماجورات سازمان همکاری شانگهای، سفارت جمهوری خلق چین در ایران و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان، همایشی با عنوان «گفت و گو با قصر آسمانی» پنج‌شنبه ۲۱ فروردین ماه در تهران

برگزار خواهد شد. در این همایش که به صورت آنلاین در کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای نیز برگزار می‌شود، در تابلوی زنده بافضانوردان حاضر در ایستگاه فضایی چین، به‌سؤالات کودکان منتخب از کشورهای عضو پاسخ خواهند داد. فرهاد فلاح، معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در خصوص این همایش گفت: «همکاری باسفرات چین در راستای شکل‌گیری دیپلماسی کودک و نوجوان است و باعث شده تا ایران بتواند به عنوان یکی از اعضای سازمان همکاری‌های شانگهای در تعاملات فرهنگی آن شرکت کند.» فلاح با اشاره به سابقه طولانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آموزش نجوم به کودکان ایرانی ادامه داد: «ما از میان ۳۱ استان کشور، در ۳۰ استان مرکز نجوم ویژه کودک و نوجوان داریم و در ۲۰ استان انجمن‌های تخصصی نجوم فعال هستند. در حوزه بازیک و هوافضا هم سابقه خوبی وجود دارد که تلاش می‌کنیم برای آینده بیشتر در این عرصه ورود کنیم. از مجموعه ۲۳۷ کتاب علمی کانون، ۱۰ کتاب

حوزه آسمان، فضا و ستارگان داریم.» «فنگ چون» وابسته سفارت چین در تهران نیز با استقبال از حضور کودکان ایرانی در رویداد «گفت و گو با قصر آسمانی» گفت: «کمیته همکاری‌های شانگهای و دبیرخانه سازمان همکاری‌ها این رویداد را بیستم آوریل سال جاری برگزار می‌کند. هدف اصلی رویداد افزایش درک کودک و نوجوانان درباره دستاوردهای علم و فضانوردی چین و همبستگی مردم باهم در سازمان همکاری‌های شانگهای است.» وی افزود: «این رویداد یک مکان اصلی در یکن خواهد داشت که به زودی تأسیس می‌شود و چند مکان فرعی در کشور، مثل اهلی ایران، فرقیزستان، تاجیکستان، تاجیکستان، پاکستان، روسیه و بلاروس و ۱۴ کشور دیگر همچنین تز کیه، مصر، قطر راه‌اندازی خواهد شد.» وابسته سفارت چین در تهران با تأکید بر افزایش همکاری‌های فرهنگی میان دو کشور گفت: «مسئل تلاش داریم سال فرهنگی گردشگری چین و ایران را به واسطه توافقات اخیر دو کشور برگزار کنیم و در حال برنامه‌ریزی آن هستیم.»