

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.

آینه نفس

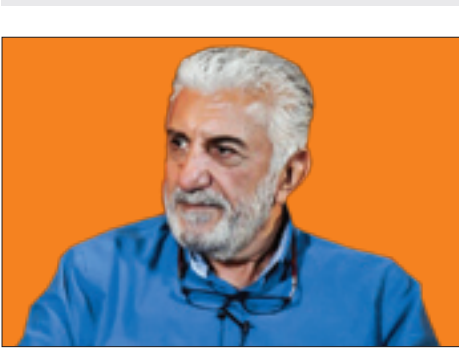


این هنر دین است

علامه مصباح یزدی (ره):

همه این تلاش‌هایی که برای دنیا می‌کنیم و نتایجش هم در دنیا برایمان حاصل می‌شود، اگر از انبیا تعبت‌کردیم همه اینها می‌تواند در آخرت ماموثر باشد. لحظاتی می‌تواند تأثیر داشته باشد. ما اینجا تلاش می‌کنیم پول در بیآوریم، غذا می‌زیم و می‌خوریم، برای اینکه سیر ششوم و صرفاً نتایج دنیوی ما دارد، اما می‌تواند همان کار کردنش، مزد گرفتنش، غذا پختنش، غذا خوردنش، سحری خوردنش هم مستحب و عبادت باشد. این هنر دین است، عبادت می‌شود، نتیجه اخروی خواهد داشت. این هنر دین است، هیچ مکتبی نمی‌تواند، چنین هنری را ایجاد نکند.

مصباح: پایگاه رسمی اطلاع رسانی و نشر آثار حضرت آیت‌الله مصباح یزدی به استناد درس اخلاق مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۹



اینجا خانه ماست نه خراب‌آباد آقای بازیگر!

محمد رضا کردلو در توییتی نوشت: به خاطر خود کشی یک نفر، به محل زندگی ۹۰ میلیون نفر، به نقشه هزاران ساله، به خاکی که روش خون ریختن تا حفظش کنن، به وطن حافظ، سعدی و فردوسی، به زمین تخت جمشید، به خراسان که توش به دنیا اومدی، به خلیج فارس، به خانه‌ی ما، ایران، می‌گی خراب‌آباد؟ درک شما از ایران، مثل خودت حقیر،ه آقای کیانیان.



تفاوت‌های پلاتین و موز

هادی خسروی در رشته توییتی نوشت: پلاتین میوه گیاه Musa Paradisiaca است که نوعی گیاه موز است. با این حال، تفاوت‌های زیادی بین این دو گیاه وجود دارد.
پلاتین شبیه موز است، اما طول نسبتاً بیشتری دارد. ضخامت پوست این میوه نیز بیشتر از موز است. موز به طور کلی خام مصرف می‌شود، در حالی که پلاتین معمولاً پخته می‌شود و تنها زمانی که خیلی رسیده است به صورت خام مصرف می‌شود. پلاتین سبزی بی‌طعم و بسیار ناشناخت‌ای است. پلاتین رسیده دارای طعم شیرین‌تر و شبیه موز است، اما بافت آن سفت است.



شب‌ها از غزه موشک می‌آید، ظهرها از لبنان

حسین سلیمانی در توییتی با انتشار تصویر فوق از یکی از رسانه‌های رژیم صهیونیستی ترجمه آنچه را که در متن آمده به اشتراک گذاشت. در تیتز این خبر آمده‌است: «شب‌ها از غزه موشک می‌آید، ظهرها از لبنان.»



اعتراف مدیر شبکه من‌وتو به شکست پروژه شورای براندازی

کیوان عباسی، مدیر شبکه من‌وتو در توییتی نوشت: ای کاش از اول وارد این سیرک سیاسی نمی‌شدن، چون همه چیزش از اول نادرست بود. عده‌ای تقریباً ناشناخته که می‌خواستن از دیگران به نفع اهداف خودشون سوءاستفاده کننن. سیرک زودتر از آنچه انتظار می‌رفت به بن‌بست رسید و چیزی به تعطیلی‌اش نمونده.

دوشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۲ | ۱۹ رمضان ۱۴۴۴ | گاوپران | روزنامه جوان | شماره ۶۷۲۹

گرامیداشت سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم در شبکه‌های اجتماعی

چقدر جای آوینی در روزهای «جهاد تبیین» خالی است

با فرار رسیدن ۲۰ فروردین ماه و سالگرد شهادت سیدمر تفضی آوینی که روز هنر انقلاب اسلامی نامیده شده است، کاربران شبکه‌های اجتماعی طی توثیت‌هایی با گرامیداشت یاد و مقام این شهید عزیز از او و راهش نوشتند. کاربران همچنین بخش‌هایی از

■ **سوده نجفی:**

هیچ کس جزء آن که دل به خدا سپرده است رسم دوست داشتن نمی‌داند.. شهید آوینی را با آوای دلنشینش در روایت فتح شناختم. جلوه زیبای هنر انقلاب اسلامی را ایشان به تصویر کشیدند. ۲۰ فروردین سالروز شهادت‌نشان مبارک.

■ **سعید_شهیدان_اهل_قلم**

■ **کاربری با نام «میم عاکف»:**

ای کاش رجعت می‌نمودی و ازآزادسازی بوکمال را از قباب دوربینت به تصویر می‌کشیدی وروایت فتح سلیمانی را برایمان باز گو می‌کردی! از سبب اتصال زمین و آسمان شام. از آنهایی که بار تاریخ را بر دوش گرفتند تا جهان را بهسروشخت مختوم خویش برسانند، از مدافعان حرم. ■**شهید_آوینی**

■ **عبدالله گنجی:**

امام اولین فردی بود که کمونیست امریکایی را کشف کرد و اولین فردی بود که اسلام امریکایی را بر ملا کرد؛ شهید آوینی اولین فردی بود که جنگ آینده انقلاب اسلامی و حزب‌الله را جنگ با اسلام امریکایی دانست و چه پیش‌بینی دقیقی! سالروز شهادتش گرامی باد.

■ **مر تفضی فیروز آبادی:**

رمان خواهی انسان مستلزم صبر بر رنج‌هاست. پس برادر خویم، برای جان‌بازی در راه آرمان‌ها، یاد بگیر که در این سیاره رنج، صبورترین انسان‌ها باشی. شادی روح سید مرتضی آوینی صلوات.

■ **عبدالله زبده:**

و چقدر این روزها برای جهاد تبیین جای تو خالیست‌ای بز گمرد جهادگر. ■**شهید_آوینی**

■ **سیدمحمد حسینی:**

۳۰ سال از شهادت سید شهیدان اهل قلم شهید سیدمرتضی آوینی: «هیذا غافل شویم

گاوپران

دوشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۲ | ۱۹ رمضان ۱۴۴۴ | گاوپران | روزنامه جوان | شماره ۶۷۲۹

گرامیداشت سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم در شبکه‌های اجتماعی

چقدر جای آوینی در روزهای «جهاد تبیین» خالی است

نوشته‌های او را به اشتراک گذاشتند. برخی از فعالان شبکه‌های اجتماعی نیز از جای خالی او در دوران جهاد تبیین گفتند و سیره او را الگویی مناسب برای فعالان فرهنگی – رسانه‌ای دانستند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



روزمرگی ما را از حضور تاریخی خویش غافل کند». سالگرد شهادت شهید سید مرتضی آوینی گرامی باد. ■**محمدربهم_یزرقون**

■ **هداروی:**

شهید آوینی دوروز قبل از عزیمت به منطقه فکه، در پاسخ به این سؤال که به کدام منطقه می‌روی گفته بود: «میدانی به کجا می‌روم، به فکه همانجایی که زمرندگان ما با چشم خود تحویل نفوس شهدا توسط فرشتگان را مشاهده می‌کردند.» ۲۰ فروردین، سالروز شهادت شهید آوینی، سید شهیدان اهل قلم گرامی باد.

■ **وحید یامین پور:**

صراط مستقیم که نه شرقی است و نه غربی، از متن جهنم می‌گذرد، جهنمی که

عارف مجاهد مرتضی آوینی گذشت، هنوز آوای دلنشین او در روایت فتح طنین‌انداز است. یادش گرامی و راهش پر رهرو؛ سلام علیه یوم ولد و یوم موت و یوم بیعت حیا.

■ **سعید الهی:**

فارع از اندیشه‌های ارزشمند شهید آوینی در حوزه فرهنگی، به نظرم همه زندگی و شخصیت فردی و حرف‌های او بر این آموزه تأکید دارد: عبور از تونل شک و تردید و رسیدن به روشنائی حقیقت! انقلابی، جهادی و ولایی به کلام نیست؛ به شعور است و شهود تا جاودانه شویم.

■ **روز_هنر_انقلاب_اسلامی**

■ **محسن رایچی:**

شهید سیدمرتضی آوینی: «هیذا غافل شویم

با دست اغواشدگان شیاطین بر کره زمین برآ شده است. شیاطین می‌دانند که اگر به ما اجازه رشد دهند، آینده تاریخ جهان از کف اختیارشان خارج خواهد شد.. هر کس

به پیامبر اسلام گرویده، مأموریت استقامت دارد. ■**شهید_آوینی**

■ **کاربری با نام «هیواد»:**

۲۰ فروردین سالروز شهادت آوینی هست؛ نه در زمان خودش و نه امروز هیچ وقت درست فهم نشد.. در بزرگی و عمق تفکر و اندیشه‌اش همین بس که افراد زیادی سالیان اخیر سعی در مصادره او به نفع تفکر و حزب و گروه خود دارند. از اینکه فقط شب شهادت ایشان در موردش توثیت می‌زنم احساس شرمندگی می‌کنم.

درباره پدیده نوظهور فناوری سرود

علیرضا کمیلی نوشت: فرم‌ها گاهی می‌توانند به یک رسانه تبدیل شوند. به یک ابزار خاص برای انتقال مفاهیم که از سایر ابزارها متمایزشان می‌کند. حالا چندسالی است که سرودبه یک پدیده اثرگذار و پررونق در کشور ما تبدیل شده است. فارغ از اینکه چه کسسانی نقش مهمی در احیای این

فناوری که اول انقلاب خیلی فعال بود و تقریباً دو دهه به حاشیه رفته بود، ایفا کرده‌اند حرف

دیگری است، ولی اینکه بدانی بیش از هزار گروه سرود حرف‌های در کشور داری و بشنوی که کودک و نوجوان هادائماً این سرودها را از مزمه می‌کنند، یعنی امکان خلق فناوری‌های جدید هست. به نظرم نمایش‌های میدانی که فکر می‌کنم احسان محمد حسینی و بهزاد پور در شب آفتابی آغازش کردند نیز می‌توانست و می‌تواند یک مدیوم فناوریانه دیگر باشد اگر نهمیدی برای ارزان‌سازی اجرای آن می‌شدا شنیده‌ام رهبری یک‌بار این نکته را تذکر داده‌اند. تأسیس این مدیوم‌های هنری از واجبات اثرگذاری بر انسان مدرن محو جمال رسانه است!

۱۹ قانون جدید برای شروع سال جدید

کاتال «مدرسه‌سوادزنگی» در پلترقم ایاتا طی پستی ۱۹ قانون را برای سال جدید پیشنهاد کرد. مواردی که در این پست بدان‌ها اشاره شده به شرح ذیل است:
۱. هر فعالیت را به یکی از اهداف بزرگ‌تر مرتبط کنید؛
۲. ایده‌های خود را یادداشت کنید؛
۳. برای هر پروژه چندین مرحله‌ای یک چک لیست درست کنید؛
۴. روتین‌ها را زیاد نکنید؛
۵. فعالیت‌های مشابه را در یک خوشه قرار دهید؛
۶. عجله نکنید، پروژه‌ها را یکی یکی پیش ببرید؛
۷. هوشنگی فعالیت‌هایتان ضروری است. شاید لازم باشد بعضی‌ها را حذف کنید؛
۸. روتین‌های مانه‌ها را جدا جدا کنید؛
۹. به فعالیت‌هایی که اولویت ندارند نه بگویید؛
۱۰. با ثبت کردن، موفقیت خود را پیگیری کنید؛
۱۱. روز خود را با مهم‌ترین کار آغاز کنید؛
۱۲. بیش از آنکه تکنیک محور باشید، مسئله‌محور شوید؛
۱۳. با زمان‌بندی درست اولویت ایجاد کنید؛
۱۴. برای اهدافتان پاسخگوی عموم باشید؛
۱۵. بااهداف کوچک آغاز کنید؛
۱۶. با هر موفقیت به خودتان پاداش دهید؛
۱۷. مهارت‌های مبتنی بر پروژه خود را توسعه و گسترش دهید؛
۱۸. صبور باشید؛
۱۹. انعطاف‌پذیری را تمرین کنید.

به تیم خود راحت‌تر اجازه تصمیم‌گیری بدهید

«فردا اقتصادی» به نقل از «HBR» نوشت:مدان استقلال به کارکنان برای تصمیم‌گیری و حل مشکلات برای نوآوری، عملکرد بهتر و ایجاد انگیزه در تیم شما بسیار مهم است، اما برای بسیاری از مدیران، اعطایه به توانایی تیم برای مدیریت خود فقط در حرف آسان است نه در عمل! نشر به هاروارد، بیزنس

ری ویو نحوه آمادگی ذهنی برای تفویض اختیار به تیم تحت مدیریت‌تان را تشریح کرده است. به آنچه در گذشته رخ داده و باعث شده است شما به افراد اجازه تصمیم‌گیری ندهید، فکر کنید آیا یک شکست خاص شما را آزار می‌دهد؟ آیا ذاتاً فردی کنترل‌کننده هستید؟ وقتی در گذشته تفویض اختیار کردید چه احساساتی داشتید و چه چیزی می‌توانید از آنها بیاموزید؟ در مرحله بعد، برای انتقال تدریجی مسئولیت‌ها برنامهریزی کنید. با دادن اختیار برای تصمیمات کم‌خطر به افراد توانا شروع کنید. این رویکرد به شما کمک می‌کند تا قبل از اینکه مسئولیت‌ها را به‌طور گسترده‌تر تقسیم کنید. به‌عنوان یک نماینده – به کارمندان‌تان به عنوان تصمیم‌گیرنده – اعتماد کنید. به این به عنوان فرصتی برای رشد فکر کنید. همانطور که به عنوان یک مدیر پیشرفت می‌کنید، طبیعی است که تمرکز خود را از تصمیمات کوچک پیش با افتاده به تصمیمات تصویری بزرگ‌تر تغییر دهید که استراتژی، نوآوری و رشد را مشخص می‌کند. این مسئولیت‌های جدیدتر و با ریسک بالاتر را بپذیرید. در نهایت به خود یادآوری کنید که افزایش استقلال برای روحیه تیم شما خوب است. بهترنید مدیران به افراد خود فرصت‌هایی می‌دهند تا ببینش‌های خود را توسعه دهند و از آنها استفاده کنند.

قابلیت جدید هوش مصنوعی عکس پاپ را دستکاری کرد

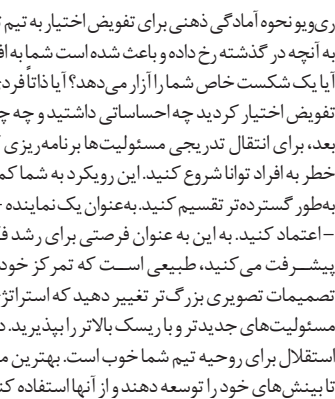
کاتال تلگرامی «تک‌توب» نوشت: مدجربی، هوش مصنوعی تبدیل متن به عکس، قابلیت جدیدی رو عرضه کرده‌وه کاربران امکان توصیف عکس‌ها به صورت متنی برای ایده‌گرفتن در مورد ورودی اون‌ها میده. این قابلیت که از طریق دستور describe، در دسترس هست، یک

عکس رو به عنوان ورودی میگیره و چهار خروجی متنی بهتون میده که هر کدام توصیفی از دید هوش مصنوعی برای اون عکس هستن. همونجور که میدونید این هوش مصنوعی‌ها نیاز به توصیف دقیقی از سوزه‌های اادن نتایج خوب دارن و صبرفا به سه چهار کلمه کاربر نمی‌تونه چیزی که تودهنش هست رو از این مدل‌ها دریافت کنه. در نتیجه چنین قابلیتیه به خصوص برای افراد مبتدی که به تازگی با این مدل‌ها آشنا شدن می‌تونه بسیار کاربردی باشه، چون بهشون ایده در دسترس شون هست و به اون بدن و با گرفتن توصیف متنی، از اون برای ایده گرفتن در ساخت تصاویر مشابه استفاده کننن. مثلاً در اینجا کاربر عکس معروف پاپ با کاپشن سفید رو داده و چهار خروجی متنی دریافت کرده و با دستکاری یکی از اون‌ها مطابق نظرش، عکس دوم رو ساخته. کاربران کلانیت نرم‌افزار متن‌باب Stable Diffusion این‌هم قابلیت رو البته با دقت کمتر، در دسترس دارن و می‌تونن از طریق تب img2img، سپس وارد کردن عکس‌شون و در نهایت زدن دکمه‌های Interrogate CLIP یا DeepBooru توصیف متنی دریافت کننن.

تصویر منتخب



► **مسیرروایی اشکورات گیلان**
از صفحه تویتری میراث فرهنگی گیلان



پیشنهادی برای گفت‌وگو میان ایران و عربستان

رضا نصری در توییتی نوشت: یکی از موضوعات گفت‌وگو میان ایران و عربستان می‌تواند بررسی امکان تشکیل یک «کنسرسیوم هسته‌ای» در منطقه باشد. این کنسرسیوم می‌تواند هم محور همکاری‌های منطقه‌ای در حوزه تبادل فناوری هسته‌ای، ایمنی، محیط‌زیست، تولید آب‌شیرین، رادیو، دارو و هم متضمن (رژیم منطقه‌ای عدم اشاعه) باشد.



توضیحات بیشتر در اهمیت حفظ زبان فارسی نیاز است؟

سیده زهرا عبداللهی در توییتی نوشت: رهبر مون آنقدر کارشون درسته که حتی خواشون هست یک واژه لاتین و بیگانه هم لابه‌لای سخنانشون استفاده نشه، حتی واژه «ویرتن» هم که معادل فارسی ندراره رو از راوی نقل کردن. مسئولان خیلی بیشتر از اینها باید حساب کار دستشون بیاد، توضیح بیشتر که لازم نیست؟